



HISTÒRIA DE L'ART. UNITAT. 1. CONCEPTES I MÈTODES

1.0. SOBRE L'ART I ELS
ARTISTES?(E.H.GOMBRICH)

1 .INTRODUCCIÓ: SOBRE L'ART I ELS ARTISTES. La subjectivitat en mirar una obra d'art (I)

- E.H.Gombrich «*no existeix, realment, l'Art. Només hi ha artistes*».
- ***La subjectivitat en mirar una obra d'art:*** Per quines raons et pot agradar una obra d'art?(pintura, escultura, arquitectura, literatura, cinema...)
- *Tria una imatge d'una obra d'art a la web (pintura, escultura, arquitectura –de les PAU-, literatura, cinema...) que t'agradi i altra que no i explica les teves raons subjectives.*



96. DELACROIX
La llibertat guiant el poble

1 .INTRODUCCIÓ: SOBRE L'ART I ELS ARTISTES. La subjectivitat en mirar una obra d'art (I)

70. EL GRECO,

L'enterrament del Senyor d'Orgaz

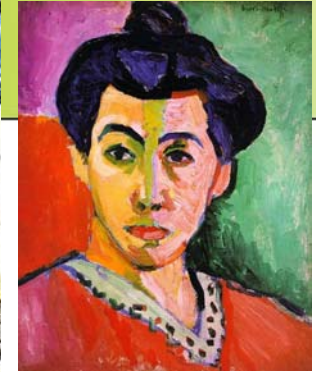


131.

KOONING,
Dona II



75.
BERNINI
, Apol·lo i Dafne



122. MATISSE
La ratlla verda



133. POLLOCK, *Número I*

129.
PICASSO,
Guernica



1 .INTRODUCCIÓ: SOBRE L'ART I ELS ARTISTES. La subjectivitat en mirar una obra d'art (I)

- *Per quines raons errònies et pot desagradar una obra d'art?(pintura, escultura, arquitectura, literatura, cinema...)*
- *Per quines raons ens sol agradar una obra d'art?*



Marc Chagall The Museum of Modern Art, New York



SOUTINE. Reading Woman, 1941

1 .INTRODUCCIÓ: SOBRE L'ART I ELS ARTISTES. La subjectivitat en mirar una obra d'art (I) l'art només ha de reflectir la bellesa?



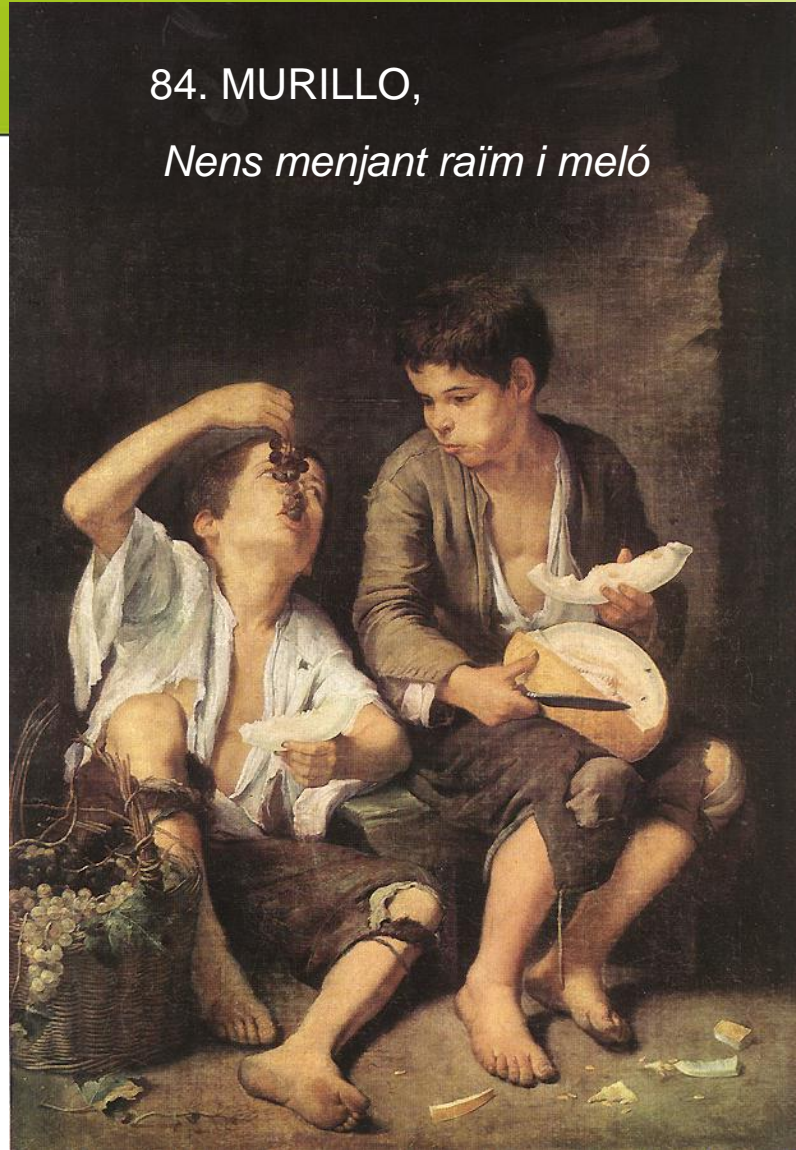
- Fill de Rubens (1620) i mare de Dürer (1514)



1 .INTRODUCCIÓ: SOBRE L'ART I ELS ARTISTES. La subjectivitat en mirar una obra d'art (I)



- HOOCH, Pieter de .
Woman Peeling Apples
- c. 1663



1 .INTRODUCCIÓ: SOBRE L'ART I ELS ARTISTES. La subjectivitat en mirar una obra d'art (I) l'art només ha de reflectir la realitat de forma fidel?



- DURER.LLEBRE(1502) I
REMBRANDT.ELEFANT 1637.
PICASSO: GALL I CABRA

1 .INTRODUCCIÓ: SOBRE L'ART I ELS ARTISTES. La subjectivitat en mirar una obra d'art (I) l'art ha de reflectir LES NOSTRES IDEES PRECONCEBUES DE la realitat?

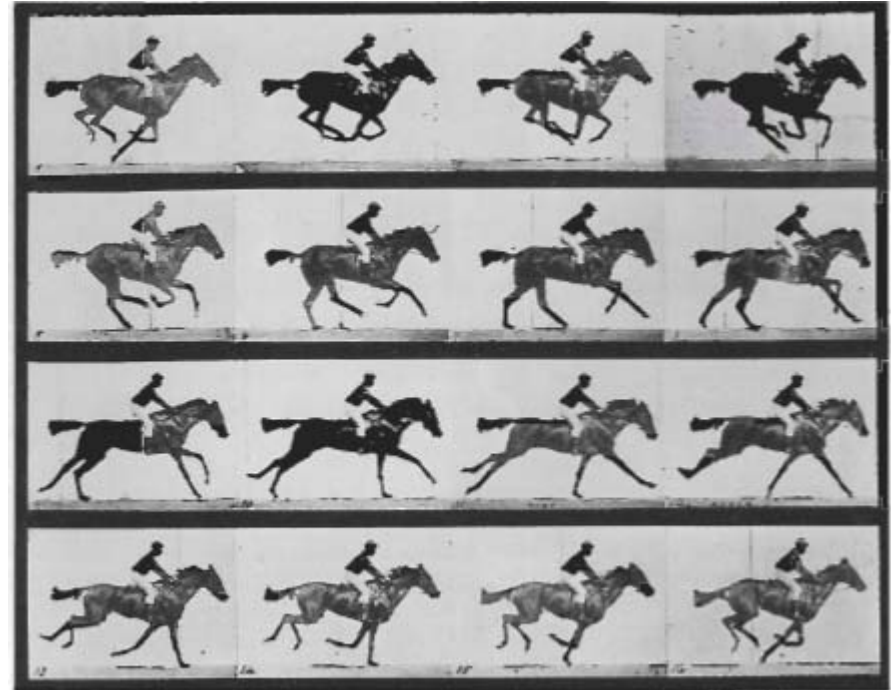


13

Théodore Géricault

Course de cavallerie à Epsom, 1821.

Olí sobre tela,
94 x 122,5 cm; Museu
del Louvre, París.



14

Eadweard
Muybridge

Carull al galop, 1872.

Seqüència fotogràfica;
Museu de
Kingston-upon-Thames.

1 .INTRODUCCIÓ: SOBRE L'ART I ELS ARTISTES. La subjectivitat en mirar una obra d'art (I) l'art ha de reflectir LES NOSTRES IDEES PRECONCEBUES DE la realitat(Hàbits i prejudicis)



15

Caravaggio

San Matteo, 1602

Retaulle d'altar, oli sobre tela, 333 x 183 cm, destruït, abans al Museu Kaiser Friedrich, Berlín

16

Caravaggio

San Matteo, 1602

Retaulle d'altar, oli sobre tela, 296,5 x 195 cm, església de S Luigi dei Francesi, Roma



1 .INTRODUCCIÓ: SOBRE L'ART I ELS ARTISTES. La subjectivitat en mirar una obra d'art (I) l'art ha de reflectir LES NOSTRES IDEES PRECONCEBUES DE la realitat(Hàbits i prejudicis)



78. CARAVAGGIO, *Mort de la Verge*



Andrea Mantegna: *Muerte de la Virgen*
H. 1462.

1 .INTRODUCCIÓ: SOBRE L'ART I ELS ARTISTES. Projectes i esbossos per fer una obra d'art



Rafael.Verge del Prat 1505-6



129. PICASSO, *Guernica*

- *Et sembla que "l'equilibri",
belleça o força d'aquestes
pintures és espontània?*

1 .INTRODUCCIÓ: SOBRE L'ART I ELS ARTISTES.

Es poder establir normes per fer una obra d'art?
Els avenços en art han esdevingut en trencar la norma...



Thomas Gainsborough. *The Blue Boy*. Exhibited R.A. 1770
PICASSO, *Guernica*

. *Brown Boy* by Joshua Reynolds (dreta)



- *Et sembla que el cel ha de ser sempre blau?*

1 .INTRODUCCIÓ: SOBRE L'ART I ELS ARTISTES.

Es pot educar el gust per gaudir d'una obra d'art?

- *Esmenteu un exemple d'afició, jovi, passió... personal en que cregueu que heu arribat a aprofundir i tingueu un cert refinament (musica-literatura-menjar o beure-tema de conversa...)*
- *Esmenteu un exemple d'obra d'art o artista que en principi no us agradés o cridés l'atenció i ara heu canviat el gust.*
- *Quan descobrim l'efecte que ha volgut aconseguir l'artista en la seva obra, l'harmonia en cada generació d'artistes o estils més gaudirem de l'art.*

