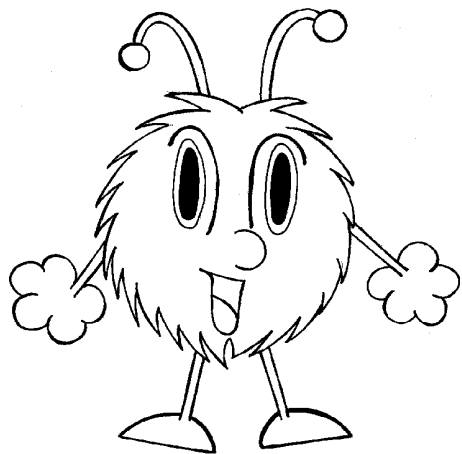




any IV núm 11
novembre 2005

LA PUBLICACIÓ amb traça



ENTRE REJAS...

La casa d'oficis

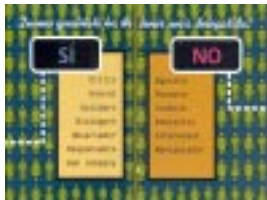
L'eclipsi solar

TRIBUS URBANES

L'aula d'acollida

L'ELECCIÓ DE DELEGATS

Santi Trallero i Àngela García



Cada any la Secretaria General de Joventut envia uns tríptics per explicar quines qualitats ha de tenir un/a delegat/da. Però els envia quan ja s'han escollit els delegats de cada curs. Segons la Secretaria General de Joventut, un bon delegat ha de ser: crític, honrat, dialogant, observador, responsable i bon company. Creus que el teu delegat té aquestes característiques?



APRENDRE JUGANT

Francisco Reina, Josep Sola i Miquel Toll

Els dies 10 i 11, 17 i 18 d'octubre van tenir lloc a la biblioteca unes sessions de joc de rol en les qual van participar els alumnes del cicle mitjà d'Administració i finances.

El joc consistia a crear una empresa, comprar i vendre, i realitzar operacions financeres amb bancs, etc.

Després, els alumnes analitzaven la validesa de l'empresa que havien inventat.



ETS AQUÍ?

Raquel Juanola i Ana Rodríguez / 1r de batxillerat

El dia 22 de setembre, els alumnes de 1r de batxillerat vam anar al Teatre Borràs de Barcelona a veure l'obra *Ets aquí?*, del director argentí Javier Daulte, interpretada per Marc Martínez i Clara Segura.

Vam sortir de Blanes a les 19.30h amb autocar, i en arribar vam tenir temps de sopar, ja que l'obra començava a les 21.30h.

Ets aquí? és una obra d'humor i misteri en la qual una parella jove que acaba d'estrenar pis s'adona que no hi viu sola, ja que hi ha una presència inquietant: un home invisible. D'aquest joc, entre realitat i impossible, neix la comèdia.

L'obra va ser interessant i bastant divertida, tot i que la interpretació de Marc Martínez no ens va acabar de convèncer.

HI HA ALUMNES QUE S'ENFILEN PER LES PARETS

Miquel Toll

Un dia, a l'hora del pati, l'Albert Felip ens va sorprendre a tots amb el rocòdrom. El Departament d'Educació Física ha comprat arnesos i mosquetons i ara sembla que estarà a disposició dels alumnes que vulguin practicar aquesta modalitat d'escalada a l'hora del pati, o tinguin la sort de fer 2n d'ESO i de gaudir d'aquest esport a les classes del'Albert Felip.

Hem de recordar que aquest rocòdrom, el van construir uns alumnes que eren fanàtics de l'escalada, i que ha estat sense utilitzar molt de temps, fins el dia 26 d'octubre, en què alguns alumnes van poder pujar de nou per la paret.



L'eclipsi solar

Francisco Reina i Miquel Toll

El dia 3 d'octubre de 2005 va tenir lloc un eclipsi solar. Espanya va ser un dels llocs privilegiats on es va poder veure millor.

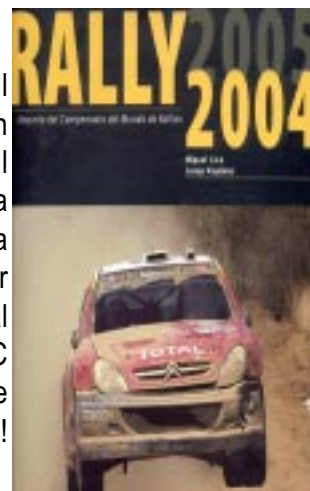
L'eclipsi va coincidir amb l'hora del pati i alguns professors de ciències van repartir ulleres i altres objectes per contemplar-lo (màscares de soldador, caixes de cartró). Es va crear una gran expectació entre els alumnes i tots van poder gaudir d'aquest estrany fenomen.



El 600 d'en Pumarola

Francisco Reina i Miquel Toll

El professor Miquel Pumarola participa en ral·lis clàssics amb el seu Seat 600 trucat. La foto del seu cotxe ha estat seleccionada per sortir a la revista anual 2004 - 2005 del RACC (Reial Automòbil Club de Catalunya). Enhorabona!



Visita a l'Escola del Mar

Francisco Reina i Miquel Toll

Els alumnes de 1r de batxillerat de Ciències van anar d'excursió a l'Escola del Mar a Badalona, el dia 7 d'octubre. Van marxar a les 8:40h en tren i a les 14:30h tornaven a ser a Blanes. Els van acompanyar la Carme Laplaza, professora de Ciències Naturals, i en Salvador Pont.

Van anar a visitar l'Escola del Mar per poder veure les diferents adaptacions dels organismes al medi marí i poder contemplar el pas de l'estació en la mar Mediterrània. Aquesta excursió complementa els aspectes teòrics treballats a classe i permet observar els animals marins en els seus hàbitats.



Un nou projecte: l'aula d'acollida

Loubna Ben Naamar i Josep Sola

Núria Bosch i Maria Dolors Picas, aquests són els noms de les professores de l'aula d'acollida que s'ha estrenat aquest any a l'institut. Per si algú no ho sap, aquest projecte consisteix a ensenyar la llengua catalana a nois i noies de diferents nacionalitats perquè puguin integrar-se a les classes sense dificultats.

Per aconseguir-ho fan diverses activitats (resolen exercicis de gramàtica, veuen vídeos, aprenen cançons, etc.) i una mena de test final per veure si han après realment el català. Per entrar en aquesta aula, ha de fer menys de dos anys que els alumnes són a Catalunya. S'hi estan fins que s'hagi comprovat que s'expliquen prou bé en català. L'estada màxima a l'aula d'acollida és de dos anys.

Alumnes de l'aula d'acollida:

Abatouy, Kaoutar
El Kahan, Mohamed
El Moukadem, Abdelkhalag
Gómez Gómez, Luis Felipe
Khurgis, Maxim
López Domínguez, Nicolás
Palomino Cabrera, Nazaret
Palomino Cabrera, Pedro David
Sankareh, Fatoumata
Yáñez Fernández, Adrián Matías



Alguns alumnes de l'aula d'acollida, en un descans



A l'aula, fent classe

Llocs de procedència:

El Marroc
Gàmbia
Màlaga (Espanya)
Rússia
L'Uruguai
Xile

Les professores



Maria Dolors Picas



Núria Bosch

La Casa d'Oficis

una sortida al món laboral

Anna Molero i Angela García

Marta Puignou Hernández és la nova directora de la Casa d'Oficis. El 3 d'octubre va oferir una roda de premsa als alumnes del crèdit Gabinet de Premsa, durant la qual els va explicar que la Casa d'Oficis és un projecte del Departament de Treball, del d'Educació i del Fons Social Europeu, en què participen joves aturats de 16 a 24 anys. Per entrar-hi calen uns requisits: tenir entre 16 i 24 anys, estar a l'atur i tenir el permís de residència. Aquest any s'ensenyen dos oficis, el de pintura i el de manteniment elèctric. L'horari de les classes és de 14.30h a 21.30h. El curs dura 1 any repartit en dos semestres. Durant el primer, es fan les classes teòriques a l'institut i els alumnes cobren un sou de 6€ al dia en concepte de formació; i després, el segon semestre posen en pràctica la teoria en diferents projectes. Durant aquest temps cobren un sou mínim, o sigui, uns 400€ al mes. En acabar l'any, aconsegueixen un Certificat d'Educació.



La Casa d'Oficis té 4 professors:

Marta Puignou: Coordinadora

Maria Caldes: Monitora de seguretat laboral

Josep Vergés: Monitor de pintura

Yolanda Lara: Monitora de manteniment elèctric



LOS NOMBRES Y SU ORIGEN

¿Sabes cuál es el origen de tu nombre, es decir, su etimología?

Los alumnos de 3º de ESO han acudido a los diccionarios de nombres y a algunas direcciones de internet para hallar la respuesta. Aquí tenéis una pequeña muestra de su trabajo.

Alejandro Ruiz y Alba Serra

Álex

Nombre griego, "el que rechaza al enemigo"

Ana

Del hebreo *Hannah*, "benéfica, favor y graciosa"

Andrés

Del griego *Andreas*, "valiente y varonil"

Antonio

Procede del gentilicio romano *antonius*, "inestimable"

Aaron

Nombre hebreo, aunque probablemente de origen egipcio, "luz"

Clara

Del latín *clarus*, "ilustre"

Cristian

Del latín *Christianus*. Femenino Cristina "discípulo de Cristo"

Daniel

Del hebreo, "justicia"

David

Nombre propio hebreo, "amado"

Enrique

Nombre germánico, "casa poderosa"

Genís

De origen griego, "protector de familia"

Helena

Nombre griego, derivado de *helane*, "luz, brillante, resplandeciente"

Hilario

Del latín *Hilaris*, "alegre" y éste del griego, "alegría"

Irene

Del griego, "paz"

Jaume/Jake

Forma grecolatina del nombre hebreo *Yeagob*, "Dios"

Jonatan

Del hebreo, "don de Dios"

Laura

Del latín *laurus*, "laurel"

Lourdes

Del topónimo vasco *lorde*, "altura costera"

Marcel

Nombre latino derivado de *marcellus*, diminutivo de *marvus* "martillo"

Marta

Del arameo *Martha*, "la que gobierna la casa"

Moisés

Del hebreo y también del egipcio "salvado de las aguas"

Mónica

Del griego *monos*, "solo solitaria"

Noelia

Forma femenina de *Noel*, del antiguo francés *Novel* y del latín *Natalis*, "día de Cristo"

Raquel

Nombre hebreo del antiguo testamento, "oveja"

Rubén

Nombre hebreo, "león o lobo"

Sarai

Del Hebreo. Nombre inicial de la esposa de Abraham, cambiado después de casarse por Sara, "princesa"

Sergio

De origen etrusco, "guardián"

Sofía

Del griego *sophia*, "sabiduría"

Tania

Forma familiar rusa de Tatiana, "reina de las hadas"

Tamara

Nombre bíblico, "palmera"

<http://www.sgci.mec.es/au/curiosidades.htm>

<http://www.mujeractual.org/nombres/index.html>

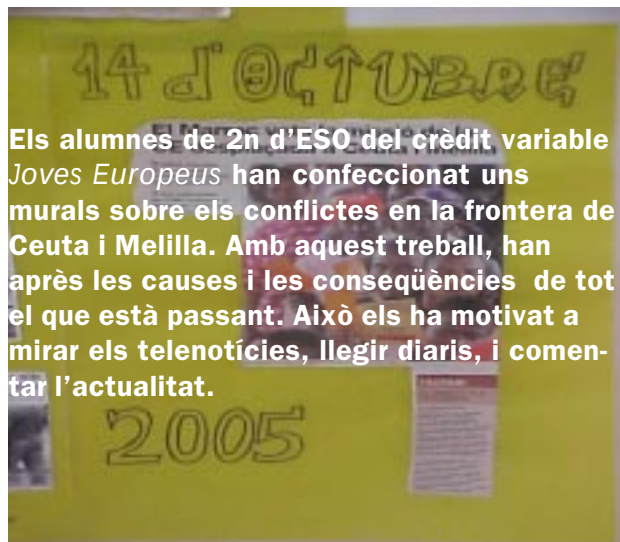
Jordi Bas i Vidal. *Diccionario de los nombres de persona*. Barcelona: De Vecchi, 1998.

Josep M. Albaigès i Olivart. *El gran libro de los nombres*. Barcelona: Planeta, 1998.

Jo no sóc racista però...

Història d'uns immigrants: del 30 de setembre al 14 d'octubre

Alba Serra i Marta Esteve



Els alumnes de 2n d'ESO del crèdit variable Joves Europeus han confeccionat uns murals sobre els conflictes en la frontera de Ceuta i Melilla. Amb aquest treball, han après les causes i les conseqüències de tot el que està passant. Això els ha motivat a mirar els telenotícies, llegir diaris, i comentar l'actualitat.



Alumnes del crèdit:
Alejandro Albano, Fran Blanco, Ricard Grognera,
Erika Cannariato, Alba Casas, Tomás Castillo,
Georgina Duño, Anna Framis, Lidia Izquierdo,
Ona Lupiáñez, Liliana Matas,
Raquel Portas,
Alberto Puyuelo, Dani Tapia

Les obres de l'institut són notícia

Josep Sola

Més de 8 milions d'euros, això és el que valdrà la remodelació del nostre institut, l'IES Serrallarga. Les reformes es començaran a principis de 2006 i es calcula que finalitzaran durant el transcurs de l'any 2008. Mentre durin les obres, alguns alumnes s'hauran de traslladar als antics espais que ocupava l'IES S'Agulla i també es preveu la instal·lació d'algun mòdul prefabricat. Entre d'altres coses, s'enderrocaran els tallers, es construirà un nou edifici i s'eliminaran les barreres arquitectòniques que encara manté el centre.

«Les obres de millora són vitals per al futur del centre»

Francesc Estragués



«L'increment de població escolar a Blanes ha obligat Educació a tirar endavant aquest ambiciós pla de reforma»

TRIBUS URBANES

Aquests dibuixos són el resultat del treball que alumnes de 2n d'ESO han fet en el crèdit variable *Joves Europeus*.

Marta Esteve i Alejandro Ruiz



ESCOLTES

SIGNOS EXTERNOS

- Van de acampada.
- Participan en grupos de "diablos".
- Algunos llevan el pañuelo "palestino".

IDEOLOGÍA

- Son independentistas.



PELAOS



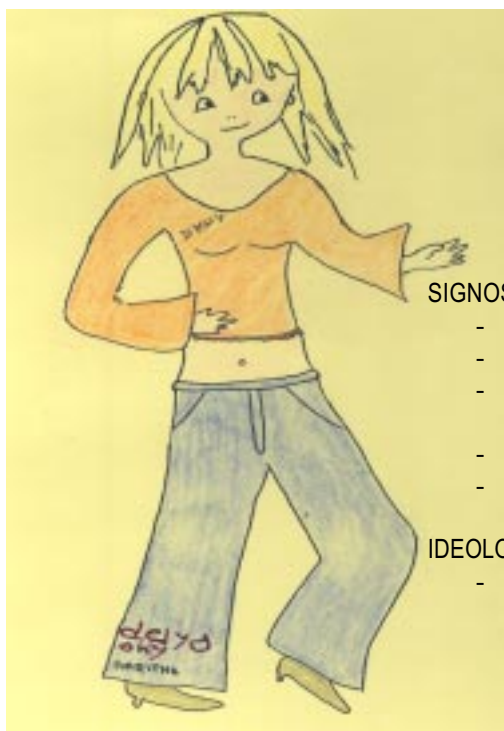
SIGNOS EXTERNOS

- Cabeza rapada y patillas largas
- Polos, camisetas y camisas ajustadas de cuadritos
- Chándal ADIDAS y pantalones cortos, por encima del tobillo
- Bambas negras con franjas blancas
- Cara de pocos amigos

IDEOLOGÍA

- Hinchas radicales de equipos de fútbol
- Racistas
- Sólo piensan en España.

PIJOS



SIGNOS EXTERNOS

- Ropa de marca
- Bambas *Converse*, *All star*
- Pelo corto o media melena y bien cortado
- Van a escuelas privadas.
- Van a cafeterías a tomar "algo".

IDEOLOGÍA

- La mayoría son de derechas y de categoría social mediana alta



RASTAS



SIGNOS EXTERNOS

- Llevan rastas.
- Tienen las orejas agujereadas.
- Llevan la ropa ancha, van un poco dejados y con deportivas *Adidas*.

IDEOLOGÍA

- Fuman porros.
- Son vividores, no trabajan.
- Tocan los bombos y también hacen malabares.



SIGNOS EXTERNOS

- Pantalones anchos
- Camisetas anchas
- Pulseras y collares de pinchos
- Calzoncillos o bragas que se ven
- Gorras
- *Skate*
- Zapatillas anchas

IDEOLOGÍA

- son "anarcas".
- Son pasotas.
- Siempre van con el skate.

CARES NOVES A L'INSTITUT

Aquest any hi ha hagut noves incorporacions a l'institut, tot i que no hi són tots, aquí hi ha uns quants profes nous:

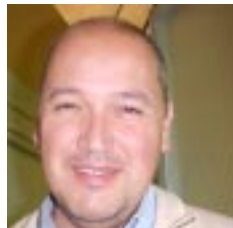
Lubna Ben Naamar i Josep Sola



Xavier Sans



Monserrat Vinyoles



Josep Torró



Maria Dolors



Gemma Clarissó



Maria Mercedes Escuin, Carmen Ramírez i Maria Teresa Cruz



David Pedret

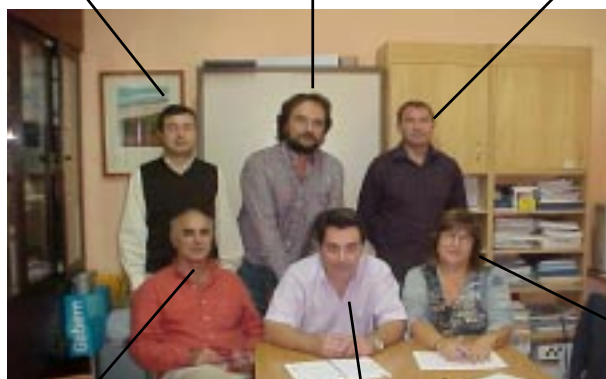
Francisco Reina i Miquel Toll

Secretari-administrador: Pedro M. Martín Burutxaga

Director: Francesc Estragués Aubanell

Coordinador de l'ESO: Àlex Cugota Gómez

Aquest any tenim un nou equip directiu, però compte!!! no tots els integrants són nous. Aquí teniu els noms i els càrrecs:



Cap d'estudis: Mercè Torroella Sánchez

Cap d'estudis adjunt: Salvador Sagrera Cornellà

Cap d'estudis: Jordi Suy Franc

ENTRE REJAS...

Edgar García y Katia González

Nosotros pensamos que no es plan el panorama que encontramos muchas veces al otro lado de las vallas; y quién sabe si encontraremos algún día dentro de ellas.

8:30h: Sólo llegar al instituto nos encontramos con un furgón de la Policía Local o bien de los Mossos d'Esquadra. Vienen acompañados por los llamados "defensores de la ley".

Éstos nos hacen el alto y nos empiezan a pedir los papeles personales y del vehículo. Depende de cómo nos vean, nos registran y siguen muy puestos en su trabajo buscando sospechosos por todas partes.

10:30h: A medida que bajamos al patio, vemos a un agente sacando fotos a todas las motos que se hallan en la puerta del centro, para multarlas. Si ven a alguien que llega o se marcha del centro, le someten a un interrogatorio. La explicación a todo esto, según la opinión de los agentes, la tuvimos al hacerle unas preguntas a uno de ellos, y así nos contestó:

¿Por qué venís aquí?

Para ejercer un poco de control sobre el centro y lo que se mueve, tanto dentro como fuera.

¿Qué esperáis encontrar aquí?

Substancias ilegales y ,de paso, que el personal lleve los papeles en orden.

¿Podéis registrar a los alumnos dentro del centro?

No tendríamos que llegar a eso, pero... (si quieren, pueden.)

¿Por qué a este instituto?

También hacemos la ruta en los otros centros. (Esta pregunta fue hecha porque un agente paró a un alumno que subía al instituto y le dijo que, en este centro, irían a saco y le intentó "sobornar" diciéndole que le quitaba la denuncia por no llevar retrovisor, si le decía, literalmente, "¿quien pasa material aquí?").

"Fuimos avisados por el instituto, a raíz de una denuncia por tráfico de drogas. Tenemos el deber de mantener controlado este recinto escolar constantemente".

Y nuestra opinión a todo esto es que el instituto es un centro de estudios. Está bien que los locales y los mossos hagan su trabajo, pero sin invadir nuestro espacio.



CARTA DE LA CAP D'ESTUDIS

Mercè Torroella, cap d'estudis

M'agrada la meva feina, ben segur que els que em coneixen ho saben, tant alumnes, com professors i també persones vinculades a l'institut. Enguany he iniciat el curs i juntament amb altres companys l'hem començat fent una nova tasca, amb una nova responsabilitat, som cap d'estudis. La combinació de les paraules no és gaire encertada, perquè quan un parla del significat etimològic de la paraula *estudiar*, es fa difícil definir el que vol dir aquest vocable: *estudiar* equival a adquirir coneixements, però la veritat, posar a la pràctica el que significa el binomi *cap d'estudis* suposa un gran esforç per part dels executants, tot i les directrius assenyalades per aquest càrrec unipersonal en la normativa d'inici de curs.

La praxi d'aquest càrrec pren una gran magnitud, tant és així que no es veu mai el moment ni l'espai on deturar la feina que implica: aspectes disciplinaris, relacions de convivència entre alumnes i entre els professors, demandes d'ajuda personal i col·lectiva, qüestions d'ordre, en els lavabos, en els passadissos, intervencions puntuals en moments d'actes violents, mediació entre companys, entre pares i fills, entre pares, alumnes i professors, etc. En fi, no acabariem mai!

De fet és un MAI NO ACABAR. Però bé, tot l'equip directiu, juntament amb els professors i totes les persones que formen part de l'institut, veritablement carregats d'il·lusió, amb ganes de fer coses, més aviat petites, que no pas fent grans obres i actuacions basades en fonaments psicopedagògics i teòrics que estan de moda, hem començat el curs, tot preguntant-nos: Quant de temps hi haurà calma? També s'han fet alguns canvis: no deixar fumar en cap lloc del centre (no pas perquè a nosaltres no ens agradi fumar sinó perquè és un acte prohibit), vigilar el compliment dels horaris d'entrada i sortida, evitar el consum de *chucherías* entre classe i classe, etc.

La bonança ha durat poc, i a partir del moment en què s'han detectat algunes situacions idèntiques a actuacions que s'havien convertit en costum en els darrers dies del curs passat (fumar entre classe i classe, sortides abans d'hora de classe, sortides dels alumnes de l'ESO fora del centre, presència de persones forànies que «rondaven» pels exteriors, detecció de grups minoritaris d'alumnes que fumaven «porros» o consumien altres substàncies perjudicials, fins i tot evitar conflictes entre companys i després de plantejar-nos diferents accions), hem considerat que havíem d'actuar de forma excepcional i directa per tal que la convivència diària en el centre no pateixi, des de l'inici de curs, danys irreparables que malmeten les relacions.

A l'institut es reproduïen a petita escala (pel nombre de persones que hi convivim) totes les situacions habituals de la societat, i hem considerat que tots, tots, on alguns estúdieu i d'altres treballem, ens hem de sentir, en el lloc on passem la major part del dia, totalment segurs, contents, satisfets, i no violentats per les actuacions d'alguns companys o fins i tot per persones alienes al centre.

Segurament alguns de vosaltres, alumnes i també alguns professors, us heu sentit molestos per decisions que s'han pres, decisions que no s'han dut a terme ni de forma arbitrària, ni de forma aleatòria o indiscriminada, sinó que han estat fruit de la consulta i de la petició tant d'alumnes, com de pares, professors i personal no-docent. Hem escoltat, hem sentit i sempre esperem les vostres recomanacions i peticions.

Desitjariem que us posséssiu en el nostre lloc i fóssiu capaços d'entendre que moltes vegades, coses que us poden molestar (prohibicions, actuació preventiva de la policia, amonestacions verbals, tocs d'atenció) no són per «fastiguejar el personal», són per millorar la convivència i, en definitiva, per ajudar-vos a conviure en un ambient democràtic. Res del que un fa ha de perjudicar l'altre.

Us deixo algunes frases que he trobat i que m'han agradat (us les acompanyo d'algunes situacions):

⟨ **Ningú pot arribar lluny si la seva companyia de viatge és la por i es doblega davant els reptes que li sorgeixen durant el camí.** Exemple: Què és pitjor ser un «xivato» o un «covard». Quan un té una informació que pot ajudar a resoldre un conflicte, si l'explica, no és cap «xivato», és una persona responsable dels seus actes. Si un calla, sí que és un «covard».



⟨ **El coratge és una cosa curiosa no ens manca davant d'un gran repte, sinó que el repte es fa gran perquè no tenim coratge per afrontar-lo.** Exemple: Alguns nois i noies diuen que són incapaços de fer una determinada cosa, estudiar, estar-se quiet, quedar-se callat i reflexionar, ser incapaç de parlar i dialogar amb els seus pares, amics o professors. El que els fa por és l'esforç que han de realitzar tots plegats per aconseguir una cosa. Som ganduls d'esperit.

⟨ **S'ha de ser tolerant i pacient per anar aprenent el camí de la convivència, el respecte, la diversitat i la tolerància.** Exemple: A l'institut hi conviuen moltes persones, d'edats diferents, de races diferents, de grups socials diversos. La diversitat ens enriqueix, els estereotips perden la seva consistència quan tenim la persona al costat. Un amic és un amic, independentment del seu origen.



⟨ **Un sol acte no fa un hàbit.** L'adhesió a una causa requereix dedicació diària, una contínua implicació. És cansat haver d'estar sempre en el lloc on correspon, però les grans coses i la feina les fan els cansats. No puc fer una cosa «políticament correcta» avui, i demà caure en la desídia. Tampoc un mal comportament en una determinada situació ens ha de portar a la crucifixió. Hem de donar-nos oportunitats tots plegats.

⟨ **Un cop fet el primer pas depèn de cadascú seguir caminant.** Hem de superar els entrebancs fins i tot de forma individual. A vegades ens sentim sols, deseparats, però algunes de les coses importants de la vida, les hem d'aconseguir de forma individual: deixar de fumar, deixar hàbits malsans, examinar-nos, aprovar el carnet de conduir. En algunes ocasions, ens hem de plantejar la individualitat.

⟨ **La vida no s'ha de viure en funció d'allò que ens passa, sinó en funció de què fem amb allò que ens passa.** Hem d'aprendre de la vida! Quantes vegades ens amaguem i excusem dient que tot és culpa del que hem viscut: la separació dels pares, la mort d'alguna persona coneguda, dels maltractes soferts, del suspens d'un professor determinat. Sempre hi ha algú que ens pot ajudar, ben segur que és així, però nosaltres també hem d'aprendre de la vida i tirar endavant. És clar, si volem! Tothom té la llibertat d'escollir com vol viure la seva vida! Però un ha d'estar convençut de com la vol viure i així no es lamentarà mai del que li passa.

Per aquesta edició de *La Puça* ja n'hi ha prou, potser en la propera continuarem!

Que tingueu un bon curs!

Mercè Torroella, cap d'estudis, professora, companya i per què no? amiga.

Dibuixos: Laia Cateura
Disseny: Edgar Garcia i Katia González

LA VENDA DE LLIBRES

Santi Trallero Suaña

Al setembre tothom es comença a preparar per l'inici de curs: es compra la targeta de transport, el material... De tot plegat, en volem destacar la venda de llibres. Com cada any, els llibres necessaris per al curs tenen un preu molt elevat i per a moltes famílies suposa un gran esforç econòmic.

Però a més d'aquest problema, aquest any n'ha sorgit un altre: El dia de la venda de llibres, a molts dels alumnes no se'ls va donar tot el material, tot i que el van pagar. Això va suposar començar les classes sense llibres i va fer que, durant les tres setmanes que faltaven, els alumnes afectats haguessin de fer fotocòpies dels llibres que ja havien pagat.



A mi em sembla injust que a aquests alumnes no se'ls tingui en compte aquest temps que han hagut de seguir les classes amb fotocòpies, i el centre i l'AMPA només hagin sabut dir que no havien arribat.

La biblioteca al servei dels alumnes

Per fer ús del servei de préstec cal el carnet escolar

	dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
10.30h a 12.00h	servei de préstec (llibres) servei d'ordinadors sala de lectura				
14.00h a 15.30h	servei de préstec (llibres i jocs) servei d'ordinadors				

Responsables de la biblioteca: Salvador Pont, Juan Rincón i Josep Sánchez

UN VERANO FAXCINANTE

Santi Trallero



Vanessa Amaral /3º ESO

Germán Díez
Un verano faxcinante
Edebé, 2002

El libro trata del amor entre dos jóvenes separados por la distancia.

Ellos se conocieron a través de un fax y durante mucho tiempo fueron madurando su relación con mensajes a

través de este medio. Pero eso no bastaba...

Yo recomiendo este libro a todos los jóvenes de entre 12 y 14 años. Y también a los que buscan un amor lleno de emociones, un amor separado por la distancia.

TRAS LA SONRISA DEL DELFÍN



Irene Fernández /3º ESO

Richard O'Barry
Tras la sonrisa del delfín
RBA, 2001

En este libro, Richard O'Barry, que era el entrenador de Flipper, cuenta sus experiencias con los delfines.

Un día se dio cuenta de que tener a los delfines en cautividad era

muy cruel, así que decidió liberar a uno y, lamentablemente, fue descubierto.

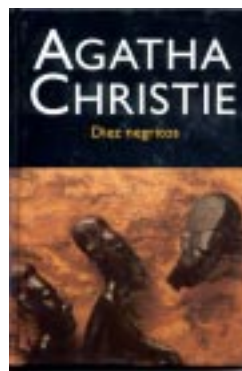
Pero eso no le hizo cambiar de idea, y hoy en día dedica su vida a luchar por la libertad de los delfines de todo el mundo.

En mi opinión, deberíais leerlo porque si os gustan los delfines, este libro os encantará.

Advertencia: si sois muy sentimentales y no os gusta que salga la muerte de algún delfín no lo leáis, pero eso supondría perderse una estupenda historia.

DIEZ NEGRITOS

Alicia Falbo /3º ESO



Agatha Christie
Diez Negritos
Planeta, 1999

Diez negritos es un libro escrito por la famosa escritora Agatha Christie, en el que diez personas reciben una carta firmada por un desconocido que les invita a pasar unos días en su mansión, situada en una

isla, la isla del Negro. Una vez allí, en la primera noche después de la cena, el desconocido acusa a casa uno de los presentes de su pasado culpable.

Te invito a que descubras tú mismo el resto. Te aseguro que si te gustan las novelas detectivescas, te encantará.

DIARIO DE UN SKIN

Miquel Toll Riera /4º ESO



Antonio Salas
Diario de un Skinhead
Edebé, 2003

El libro trata de un periodista que se infiltra dentro del movimiento *skinhead* neonazi para descubrir sus secretos, acudir a sus actos, conciertos, manifestaciones, etc. Para ello, se hace pasar por *skinhead* y, con una cámara dentro de su cazadora *bomber*, grava todos sus movimientos. Para no levantar sospechas, tiene que tomar parte en todos sus actos, incluidas las agresiones.

Yo recomiendo este libro a toda la gente a la que le interese la historia de una de las tribus urbanas más peligrosas. También es una buena historia para revivir las peripecias de un periodista que incluso ha tenido que exiliarse de su país por miedo a ser descubierto.

L'equip de redacció



Loubna Ben Naamar, Marta Esteve Vallory,
Edgar García Quijada, Katia González González,
Anna Molero Guzmán, Francisco Reina Mena,
Alejandro Ruiz Vázquez, Alba Serra Farreras,
Miquel Toll Riera, Santiago Trallero Suaña, Ángela
García Bernabé, Josep Sola González

Edita: IES Serrallarga
DL: GI-1579-2002

carrer Joan Benejam, 1

17300 Blanes

Tel. 972 33 10 05

Fax. 972 33 70 02

Coordinació: Lourdes Domenech

Col·laboració: Francesc Estragués i Salvador Pont

Subvenciona: AMPA (972 35 59 65)

Assessoria lingüística: Assumpció Vaquer

