

núm. 17 juny '09



LA PUBLICACIÓ
AMB TRAÇA



LA PUÇA

La **P**ublicació amb tra**Ç**A

Revista-Anuari 2008/09
de l'IES Serrallarga de Blanes
<http://revistaserrallarga.blogspot.com>







ÍNDEX

PUCINOTÍCIES

2006. Què va passar al Serrallarga?	6
Una manera diferent de passar l'estiu	8
Proyecto Erasmus	12
Premio Lobo de Oro 2008	14
La PDA, més que una agenda	15
5 raons per anar a l'ExpoJove	16
L'estada a l'empresa al batxillerat	17
De visita a COMRàdio	18
Setmana de la ciència	20
Visita al parc de Sa Riera	22
Curso de Primeros Auxilios	23
Espanyamà	24
Alumnes de l'Aula d'Accollida	25
Responsables 100%	26
EnginyCAT: Aula de robòtica	27
Taller d'invertebrats	28
La immortalitat	29
Pau-Joan Hernández	30
Luis Matilla: Autor y lectores	31
Piti Español: <i>Show, don't tell</i>	32
Activitats de Nadal	34
Activitats de Sant Jordi	35

SORTIDES

Blanes-Ardales	36
Sweden (13-20/12/08)	38
Robots i autòmats	39
El creuer del somni	40
Nous avons fait une sortie en France	42
Galícia 2009	43

ESPORTS

Rumb cap a Vigo	44
Noves activitats esportives	46

L'IES de la vela a l'Info K de TV3	46
El jujitsu	47

ENTREVISTES

Rafael Cáceres	48
Sandra Jallil i Àngels Ollé	50
Víctor Catalan	52
Alejandro Albano	54
Una estona amb Roser Atmetlla	56
Joan Pérez	59
El que hi ha és treballar	60

AFICIONS

Alejo Vázquez	61
Jonathan Vegas	62
Borja Meléndez	63
Tendències:	
Un ball així d'amazing! (<i>Serra, ja ballar!</i>)	64
Microcuentos	66
Amb humor	67

OPINIÓ

Treball de recerca a 4t: Val la pena?	68
¿lgos d p...?.	69
Dos terceras partes del pueblo americano apoyan a Obama	70

CRONOLOGIA

1974-2009	71
---------------------	----

AGENDA D'ACTIVITATS

Activitats	81
----------------------	----

PRESENTACIÓ

>> IES Serrallarga de Blanes

L'equip de redacció de *La Puça* m'ha perseguit durant molts dies, per obtenir quatre ratlles per presentar aquest número que té quelcom d'especial: un resum del que han estat els 35 anys d'història del centre i que ens ha semblat important recordar atès que encetem una nova etapa després de tres anys de trasllats i obres. La veritat és que amb tan poc espai no es pot explicar tot el que ha passat

durant aquest darrer any a l'institut. Això sí, em vénen al cap uns quants records (retalls de converses, situacions...) que poden resumir el que ha estat aquest curs.

>El meu pare diu que la feina, la fan els cansats, però avui estic cansada i no sona el timbre, a més he perdut el treball d'en Guillem. De fet no m'estranya, tant anar amunt i avall.

> Estic una mica avorrida. Avorri-

ment i desil·lusió són paraules que sovint van juntes, però també casen bé empena i il·lusió, i també professionalitat i vocació.

>Ah, i no penso lluitar amb aquests molins, vull girar amb ells. Els miro i em pregunto: Ha passat un any? No! Potser dos? Però la realitat m'imposa un tres. Girem full i anem a buscar l'essència de tot plegat. Perquè ens movem i ens mouen. Vertiginosament



som vius i no podem parar. Sincronitzem-nos i avançarem.

> Mentre jo penso, la Kouta llegeix asseguda en el tramvia. Cerca, dins la revista, la foto d'aquell noi, però l'ha captivada el somriure d'un ros que navegava. Sembla estranger! L'Alina li ha dit: No et facis il·lusions, ha tornat al seu país. Però pots intentar-ho amb el Facebook.

> Després de tot, he tingut sort. En Guillem ha pujat en el Moodle el seu tre-

ball "Els científics casolans i el poder dels òrgans"!

> El dia 30 de juny és un dilluns o un dimarts?

> I l'Onze de Setembre en què cau?

El centre som tots, La Kouta i l'Alina, en Guillem i els que han de retornar al seu país per la situació econòmica actual. Tots hem lluitat contra els molins de l'Administració. I ara que s'acaba el curs, patim el cansament,

però també sabem que tornarem amb empenta el proper setembre.

Felicitats, *Puça!* Aquest any has sigut l'anxaneta de l'institut amb l'obtenció del guardó del Premio Lobo 2008.

Junts, hem fet pinya, hem anat pujant torres i, finalment, tocarem el cel?

Mercè Torroella
Directora



2006

QUÈ VA PASSAR AL SERRALLARGA?

Què va passar al món durant aquest any?

Es declara any internacional dels deserts i de Wolfgang Amadeus Mozart. Mor el dictador August Pinochet. Es commemora el 70 aniversari de l'inici de la Guerra Civil. Entra en vigor la llei antitabac. Internet arriba als mil milions d'usuaris. El Barça guanya la *Champions*. Itàlia es proclama campiona del món, i també la selecció espanyola de bàsquet. Michael Schumacher anuncia que es retira a final de temporada. S'estrena a Espanya la pel·lícula *High School Musical* i la sèrie manga *Naruto*. Surten a la venda la *Play Station 3* i la *Wii*.

I què hi ha de nosaltres? Què va passar al Serrallarga?

2006 va ser un any de canvis per als "serrallarguencs". Després d'uns quinze anys d'espera, a la fi, van començar les obres.

Durant el curs 2006-07, l'edifici del G3, el més deteriorat, fou enderrocat. Què va passar amb els alumnes de cicles formatius i de la Casa d'Oficis que hi feien les seves

classes? Doncs, que van emigrar. Cap a on? Al principi, a l'escola d'adults Es Piteus i, finalment, a partir del gener de 2007, a l'antic CEIP Carles Faust, rehabilitat com a segona seu de l'IES Serrallarga.

El G2 es va restaurar, per dins i per fora, i per sort les obres no van afectar els alumnes, ja que la remodelació es va completar durant l'estiu del 2007. Mentrestant, seguïen endavant les obres del G3. Durant la primavera del 2008, es va enderrocar l'ala del G1 on hi havia el gimnàs i el bar. Durant el curs 2008-09, amb les obres del G3 finalitzades, es va iniciar la remodelació i l'ampliació del G1, fet que va suposar el trasllat de 1r, 2n i 3r d'ESO a la segona seu.

Yerai Castillo



2006/07 ▲

Es Piteus (setembre-desembre)
Cicles Formatius
Casa d'Oficis

2007/08

Cicles Formatius/Batxillerat (2n)
CPPA
FIAP

2008/09

1r, 2n, 3r ESO

2006/07 ▲

G1: 2n, 3r, 4t ESO

Aulari: 1r ESO

G1 + G2: Batxillerat

2007/08

G1: 1r, 2n, 3r ESO

Aulari: 4t ESO

G1 + G2: Batxillerat (1r)

2008/09

G1: Batxillerat, 4t ESO
i Aula Oberta

G2: Batxillerat

G3: Cicles Formatius
CPPA / PQPI

Vista panoràmica de la primera seu

Vista aèria de la segona seu

>> UNA MANERA DIFERENT DE PASSAR L'ESTIU

Són la Roser, la Noèlia i la Cristina. Totes tres van presentar la sol·licitud per a unes estades científiques que es van dur a terme durant l'estiu '08. En tots els casos calia tenir un bon expedient acadèmic.

La Roser va ser admesa i va participar a l'estada *Matemàtiques en llocs insospitats*, a les Planes de Son (el Pallars Sobirà), del 30 de juny fins el 12 de juliol, organitzada per la Caixa de Catalunya.

La Noèlia va fer l'estada *Códigos secretos: de la Grecia clásica al mundo digital*, que va tenir lloc a Madrid, a

la Universidad Autónoma, del 6 al 15 de juliol.

I la Cristina va anar a Santiago de Compostela, les mateixes dates que la Noèlia, per fer l'estada *¿Engordo porque no duermo lo suficiente?* que es va desenvolupar a la Universitat gallega.

Tant la Noèlia com la Cristina van conviure amb estudiants provinents de l'estat espanyol i de Portugal.

Cristina Cañas
Sara Mayor

E²C³ ESTADES D'ESTIU
DE CIÈNCIA
CAIXA CATALUNYA

E2C3: Estades d'estiu de ciència Caixa Catalunya, dirigides a alumnes de 15 i 16 anys.



ESCIVE: Estancias científicas de verano, organitzades pel FECYT (Fundación Española de Ciencia y Tecnología) per a alumnes d'entre 15 i 17 anys.

Roser Pruaño

Durant dues setmanes, la Roser va estar a Les Planes de Son (el Pallars Subirà) treballant en un projecte de matemàtiques, cosa que li agrada molt. Allà es va allotjar al Centre de Naturalesa i Desenvolupament Sostenible dels Pirineus.

A més de treballar en el projecte, també va relacionar-se amb la resta de participants, tot i que ens diu que li costa força obrir-se als altres. Al principi, estava una mica penejada d'haver-hi anat, fins i tot la primera nit va pensar que només volia que les dues setmanes acabessin al despertar l'endemà. Però al final, li ha valgut la pena perquè li ha agradat moltíssim i també ha après moltíssimes coses: "Sens dubte, ho faria una altra vegada. Era un lloc esplèndid, i hi feia el que més m'agrada: mates."

I és clar, per fer aquest projecte va haver d'enviar una carta explicant les seves aficions i l'interès que tenia pel tema. A més, el seu tutor i un dels seus professors de ciències ja havien hagut d'omplir un formulari amb les seves notes acadèmiques. Per ser seleccionada, va haver de passar una fase eliminatòria i una entrevista personal. Sembla prou animada a demanar una altra estada per al proper estiu.





Noèlia Domínguez

La Noèlia va conviure durant una setmana amb estudiants espanyols i portuguesos en una residència a Madrid, la mateixa on es va celebrar l'Olimpíada Matemàtica Mundial. La seva estada no va ser una investigació pròpiament dita, com la de la Cristina, sinó que va rebre classes més teòriques. Segons ens explica, el primer dia va assistir a una classe en la qual li van explicar què és la criptografia, des del seu origen fins a l'actualitat, amb detalls sobre les seves aplicacions al llarg del temps. A mesura que entraven en matèria cada cop van estar més presents els càlculs matemàtics, que servien per desxifrar els missatges. Al principi eren senzills, però van anar complicant-se de mica en mica: “Vaig aprendre força per ser tan poc temps: les funcions logarítmiques, l'aplicació del teorema de Fermat i una mica d'aritmètica modular.”

Per descomptat, no només dedicava el temps a l'estudi, sinó que també va fer sortides i, com us podeu imaginar, va poder conèixer moltíssima gent. Encara avui té amistat amb alguns dels participants, via telèfon o *email*. “Tothom hauria de viure una experiència semblant perquè és molt gratificant”, diu amb convicció.

Cristina Vilà

9 dies van ser suficients perquè la Cristina fes amistat amb els estudiants amb qui va coincidir a Santiago de Compostela: 13 espanyols i 12 portugueses. Com que era un grup reduït, en pocs dies es van conèixer a fons. El dia abans de marxar no semblava massa entusiasmada, perquè pensava que es trobaria “amb una colla de *frikis*” i que s’avorriria. A l’aeroport, va tenir alguns problemes per embarcar i gairebé perd l’avió. Però, tot i els inconvenients, finalment va arribar a destinació i, un cop allà, ja no es va recordar més de les seves pors.

Les conclusions de l’estudi que van realitzar són que “si no es dormen les hores convenientes (entre 8 i 9), augmenta l’hormona de la gana i disminueix la de la sacietat, i això és el que fa que ens engreixem, tot i que tampoc s’ha d’abusar de les hores de son, ja que després pot ser que caiguem en el sedentarisme”, segons ens explica.

Per ella el més important era viure al màxim l’estada, perquè “saps que una experiència així no la tornaràs a viure”, a més, considera que “és una forma de madurar i d’aprendre a anar pel món sense dependre dels de casa”. Valora tant els coneixements científics que va adquirir sobre el pes i la nutrició com el fet que l’estada li donés l’oportunitat de ser més independent i d’aprendre a obrir-se als altres, sense cap complex.



Proyecto Erasmus “TENÍA MIEDO DE VIVIR SOLA EN OTRO PAÍS”

El curso pasado, durante los meses de mayo y junio, algunos alumnos del CFGS de Administración y Finanzas participaron en el Proyecto Erasmus. Viajaron a Alemania para hacer prácticas laborales en empresas. Yisela Granero, una de las participantes, quiso compartir con nosotros su experiencia.

“Quería probar algo que me sirviera de formación laboral y personal”. Mientras nos contaba su estancia, sonreía. Al final, nos confesó que “al principio tenía miedo, ya que tenía que vivir sola, en otro país, y hablar otro idioma, pero cuando llegué allí, el miedo desapareció. La gente me acogió muy bien y el lugar me encantó”.

Ella hizo las prácticas en la empresa de metrología *Physikalisch Technische Bundesanstalt*, donde prácticamente no hablaba alemán, ya que en su departamento trabajaba con latinoamericanos y caribeños. Pero las clases de alemán que realizó durante el año en el instituto le sirvieron para poder comunicarse con los demás trabajadores de la empresa.

A la pregunta de si le gustaría volver, nos respondió: “Volvería, pero como una trabajadora con contrato, cobrando un sueldo, en vez de una beca”.

Adnana Ciurilá
Nastya Mishura



Erasmus

Institució: Unió Europea

Any: 2007/08

Duració: 8 setmanes

Nivell:

Cicles Formatius de Grau Superior d'Administració i Finances i de Sistemes de Regulació i Control Automàtic

Participants:

Gisela Granero, Sandra Geremias, Marta Doltra, Albert Llorens, David Auger, Albert Parer, Dani Guerrero, Carlos López, Aarón Luna i David Berozpe

**>> ESTUDIS I FEINA A L'ESTRANGER**

Cinc alumnes d'entre 25 i 30 anys del CFGS de Sistemes de Regulació i Control Automàtic es van desplaçar a Braunschweig (Alemanya) per fer-hi una estada de 6 setmanes. Els alumnes van fer pràctiques laborals a diferents empreses, com ara la Siemens.

Una de les pràctiques que van fer va ser construir un armari que tingués mobilitat per transportar-lo per les classes, i que actualment està ubicat a la biblioteca. L'horari que feien era de 7:00h a 15:00h. A les tardes, feien visites culturals. Per exemple, van visitar la fàbrica de cotxes Volkswagen.

L'estada a Alemanya els va servir per millorar el seu nivell d'anglès i per aprendre a parlar una mica d'alemany.

Els alumnes van estar en una residència d'estudiants, en petits apartaments de dues persones que disposaven de comoditats domèstiques, per tal que estiguessin com a casa.

Pedro Palomino
Omar Pascual



Premi Lobo de Oro: AQUEST ANY, SÍ!!!

La Puça ha guanyat el primer premi del Concurso Nacional de Publicaciones Juveniles y Escolares (Premios Lobos 2008), que concedeix l'Asociación de Prensa Juvenil. La nostra publicació forma part del registre de publicacions de l'APJ des del curs 2003-04 i ha estat preseleccionada (2004, 2005, 2007) i nominada (2006) en diverses ocasions. A l'edició d'aquest any, s'hi han presentat 1.612 revistes. En una primera fase, se'n van preseleccionar 65. D'aques-

ta llista, només 15 van optar als premis Lobo de Oro, Plata y Bronce. *La Puça* és la primera revista catalana guardonada en els vint-i-dos anys d'història dels premis. Han calgut 99 paraules per donar la notícia, ara bé, ens en caldrien un miler per explicar la feina feta durant els set anys que fa que es publica la revista, per contar-vos les anècdotes i els entrebancs, i moltes més, per afegir la llista de tots els redactors i col·laboradors que hi han participat (més de 250). Aquest premi, que ha estat possible gràcies a la participació de tots, és una injecció d'ànims per encarar nous reptes.

Lourdes Domenech

EXTRACTE DE L'ACTA

“Por la labor de innovación tecnológica que este año han llevado a cabo, por el estudio de los distintos estilos periodísticos y por la voluntad de reflejar la vida del centro.”

Revistes premiades

Lobo de Oro: *La Puça* (Blanes, Girona)

Lobo de Plata: *Hogareño* (Teruel)

Lobo de Bronce: *El segundo andamio* (Casetas, Zaragoza)

Menció especial: *Alborada* (Vigo, Pontevedra)

Menció especial del públic: *Páramo* (Íscar, Valladolid)

Nombre d'integrants dels equips de redacció:

2002-03: 39	2003-04: 47
2004-05: 41	2005-06: 37
2006-07: 43	2007-08: 28
2008-09: 28	



La PDA MÉS QUE UNA AGENDA

Avui en dia existeixen noves tecnologies per millorar la nostra vida quotidiana. Les PDA en són un exemple.

Aquest curs han arribat les PDA al centre. Són unes petites màquines que faciliten la feina dels professors. Semblen un mòbil, però són més completes. S'utilitzen per dur el control dels alumnes. Els professors hi apunten les faltes de disciplina, d'assistència i els retards. Al final del dia, actualitzen

les dades i les envien a l'ordinador central a través de la *wifi*. A més, poden escriure i rebre missatges, entretenir-se amb jocs, i posar música, imatges i vídeos. Molts les utilitzen com a agenda personal i professional. Estan personalitzades amb el seu nom.

Mikaela Morales
Alícia González



>> 5 RAONS PER ANAR A L'EXPOJOVE

Els alumnes de 4t d'ESO que van visitar l'ExpoJove el dia 22 de gener ens donen les 5 raons principals per les quals ha valgut la pena anar-hi:

1. **Per saber** quines opcions tens després de l'ESO.
2. **Per conèixer** les opcions que tens si no t'has tret el graduat.
3. **Per rebre** informació sobre l'oferta d'estudis a Catalunya.
4. **Per tenir** informació sobre totes les universitats, tots els instituts i totes les acadèmies de Catalunya.
5. **Per fer** breus pràctiques, que et poden ajudar a decidir el teu futur (perruqueria, música, pintura...).



Susana González
Aitor Pinilla
Erika Salcedo

EXPOJOVE

ExpoJove és una fira que s'organitza a finals del mes de gener a la ciutat de Girona, amb l'objectiu d'orientar el futur dels joves en els àmbits de la formació, el treball, la salut i l'habitatge. Durant quatre dies s'ofereixen, en un únic recinte, diversos estands promoguts per institucions públiques i empreses privades d'arreu de Catalunya per donar a conèixer els serveis que promouen per als joves.

Es tracta d'una fira destinada fonamentalment a difondre, entre els estudiants de 4t d'ESO (i també de batxillerat), l'oferta formativa de formació professional i d'estudis universitaris. L'edició d'aquest any es va celebrar, al recinte del Palau de Fires, del 20 al 23 de gener.

» L'ESTADA A L'EMPRESA AL BATXILLERAT

L'alumne que tria fer l'estada a l'empresa al batxillerat ha de fer pràctiques laborals relacionades amb un àmbit acadèmic, durant unes 140 hores. Això li permet convalidar una assignatura de 2n curs. En aquesta estada, se li assigna un tutor de seguiment, que és un professor del centre. L'alumne té un quadernet on va anotant el que fa al llarg de la setmana. La nota final, la posen entre el director de l'empresa i el tutor.

En Moisés García és el primer alumne de batxillerat del nostre centre que ha realitzat aquesta estada. “Sabia que als cicles formatius hi havia unes pràctiques laborals, però pel batxillerat ho desconeixia. La directora i el coordinador de batxillerat m'ho van proposar i vaig acceptar. El meu cas era especial. Sóc l'únic alumne d'humanitats de la meua promoció i tenir un professor per a mi sol en dues matèries, llatí i grec, era un obstacle, per això vaig poder demanar la convalidació.”

En Moi (així és com el coneix tot-hom) va poder fer les pràctiques a

Ràdio Lloret, gràcies a un conveni entre l'institut i l'ajuntament de Lloret de Mar, que és el propietari de la ràdio.

“Jo ja havia col·laborat desinteressadament a la ràdio, perquè vull ser periodista, però aquest estiu vaig poder fer-ho amb un contracte. Estic content d'haver-ho escollit.”

El proper estiu, alguns alumnes ja han sol·licitat fer l'estada a l'empresa, això els permetrà poder adquirir experiència en allò que volen estudiar.

David Fortes



>> DE VISITA A COMRàdio

T'imagines anar al Camp Nou perquè t'entrevistin? Doncs, una cosa semblant els va passar a alguns alumnes de 2n d'ESO. Les úniques diferències són el lloc i el motiu. Aquests joves "famosos" van acudir a l'emissora

COMRàdio, situada a prop del Camp Nou, a Barcelona, per explicar les activitats de vela que realitzen al Club de Vela de Blanes. En Miquel Jiménez, l'entrevistador, va ser molt amable amb ells durant els dos pro-

grames que van gravar els dies 28 d'octubre i 5 de novembre. Tant l'un com els altres van trobar l'experiència molt interessant.

Yerai Castillo





Aquestes són les instal·lacions.



JA, JA, JA...



Merç, ara no ho recordo...

Què feu a vela?



L'any passat vam participar en el concurs DIGUESCom, amb tres programes, i aquest curs els alumnes de 2n d'ESO hem vingut a explicar les activitats que fem a vela.



En Miquel ens va agrair la nostra col·laboració.

Miquel Jiménez



Uns minuts després d'acabar...

Aquests no volen marxar. ¿Què faig...?

Setmana de la Ciència: UN VOLCÀ EN ERUPCIÓ, UNA XOCOLATA QUE BALLA, UN GLOBUS QUE S'INFLA SENSE AIRE...

La Setmana de la Ciència pretén aconseguir que els joves, els infants i la gent gran tinguin més coneixements científics i tecnològics. Les activitats que es realitzen tenen com a objectiu familiaritzar la gent amb els últims avantatges de la ciència.

Un any més, s'ha celebrat la Setmana de la Ciència al nostre institut.

Els alumnes de 1r i 2n de batxillerat de ciències i de tecnologia van anar al CEAB (Centre d'Estudis Avançats de Blanes) a la jornada de portes obertes.

Per primera vegada, a la pista es va realitzar la fira *Viu la Ciència*, organitzada pels alumnes de batxillerat de ciències (1r), en la qual va poder participar tot l'alumnat del nostre centre.

A la pista, hi havia quatre taules on es feien diversos experiments. Per exemple, a la primera taula preparaven un volcà. A la segona, extreien el DNA d'un kiwi. Una altra

activitat consistia a travessar un globus sense que es desinflés. En una altra taula, trencaven la tensió superficial i fabricaven una mena de xocolata que ballava. També es van poder veure panses que pujaven i baixaven, i globus que s'inflaven sense aire.

Els alumnes de 4t d'ESO que fan les optatives Física i Química i Biologia van participar a la *Gimcana Biodiversa*, a Collserola. L'activitat consistia que a cada alumne se li assignava un tipus de planta que havia de trobar en una parcel·la. Posteriorment, per grups, posaven en comú les característiques de cada parcel·la (humitat, temperatura...).

Els alumnes de 1r d'ESO van fer un taller de natura anomenat *Descobrir allò que ens és ocult*, a la casa Saladrigues, organitzat pel Jardí Botànic Marimurtra.

Ana María Jiménez
Alba Redondo





La **Puça** [Publicació amb traÇA]

>> VISITA AL PARC DE SA RIERA

Els arbres testimoni, el molí, la deixalleria i la gossera són els quatre espais que van visitar els alumnes de 2n d'ESO, al parc de Sa Riera de Tossa de Mar.

1) Són centenaris, alts i naturals. Estem parlant de cinc arbres testimoni del parc de Sa riera de Tossa de Mar. El primer és un pi pinyoner, que fa 23'3 m d'alçada i té 300 anys. El segon és una alzina que té la fusta molt dura. Les indústries dedicades a la fusta aprofiten la de les alzines. El tercer és una altra alzina que va caure i s'ha convertit en una soca. D'aquesta en poden créixer 7 o 8 alzines de les quals se n'haurien de tallar 2 o 3. El quart és un arbre testamentat i catalogat. És l'arbre més vell de Tossa. Sobreviu en un clima mediterrani, tot i que és propi de zones atlàntiques.

2) S'utilitza per aprofitar l'energia del gir. Estem parlant d'un molí.

3) A ningú li agrada, és un lloc on les coses es reciclen. És la deixalleria, un lloc on es recullen tots els materials, llevat de la matèria orgànica. A l'abocador s'hi porten tots els materials que no són reciclats, per això s'ha creat la deixalleria, que és on es reciclen. No fan pudor, i estan tots ben distribuïts.

4) Els abandonen, els deixen "tirats". Estem parlant de gossos! A la gossera de Tossa, hi ha prop de 136 gossos, provinents de totes les poblacions de la comarca de la Selva. És una vergonya com viuen en gàbies de 3mx3m. Estan desitjant que els passegem! S'hi pot anar cada cap de setmana i durant les vacances.

Christian Navarro
2n ESO



Curso de Primeros Auxilios ¿DÓNDE APRENDER A SOCORRER A ALGUIEN?

Nos dimos prisas para llegar a la hora de la clase de primeros auxilios, queríamos ser puntuales ya que era la primera entrevista que hacíamos como reporteras de *La Puça*. Nos atendió amablemente el monitor y, por él, supimos que el curso de socorrismo se realiza en el IES Serrallarga, gracias a un convenio con la Cruz Roja.

El curso consta de clases teórico-prácticas, y los profesores que lo imparten son personas con formación y experiencia.

“
El objetivo es ser un centro de referencia con la Cruz Roja”
”

Los participantes se apuntan voluntariamente. Este año se han realizado dos ediciones, que suman un total de 80 asistentes. Los alumnos tienen que tener como mínimo 16 años, para hacer el curso básico de primeros auxilios.

Una vez superado el examen que les dará derecho a un diploma, podrán trabajar de monitores en casales de verano, en el *Water-World*...

Así lo expresó uno de los estudiantes: *“Yo hago el curso para tener más opciones de trabajo en verano y para saber socorrer a alguien ante una situación difícil.”*

En un futuro, está previsto ofrecer otros cursos más avanzados de socorrismo acuático y asistencia en ambulancias.

**Adnana Ciurilá
Nastya Mishura
Mikaela Morales**



>> ESPANYAMÀ

Em dic Yenia Maily Quiróz, vaig néixer fa setze anys (1.02.1993), a David Chiriquí (Panamà). Vaig arribar a Espanya el 2007. Va ser un dels canvis més sorprenents de la meua vida. Viure a Espanya va ser un repte, i més a Catalunya, ja que parlen català i jo no tenia cap idea que existia aquesta llengua.



Primerament, vaig anar a viure a Castelldefels i em vaig matricular a l'IES Les Marines. Va ser dur per a mi, no coneixia ni els companys, ni l'idioma, ni els professors. Em sentia tan estranya!!! A Castelldefels, la majoria dels meus amics eren llatins, així que em sentia una mica com en el meu país. A l'aula d'acollida tenia diversos companys de diferents regions, persones a les quals mai hagués pensat conèixer. Recordo que tenia un company turc i una companya holandesa, en fi, de tots els països. Quan es va acabar el curs, la meua mare em va dir que tornaríem a canviar de lloc per segon cop. Castelldefels és a dues hores de Blanes amb tren, així que la meua mare va viatjar cada dia d'un lloc a l'altre, durant un any i una mica més.

Ara visc a Blanes i estic en un nou institut. Tinc nous companys i nous professors. Al principi, no m'agradava

la idea de ser un altre cop “la nova”, era suficient amb la primera vegada. Actualment, encara vaig a l’aula d’acollida on tinc nous companys de diferents procedències. A poc a poc, m’he anat integrant a totes les classes, he fet nous amics, però no perdo el contacte amb els altres companys. Fa un any que sóc a Catalunya i encara tinc nostàlgia del meu país. Per no posar-me trista, ajudo els altres companys d’acollida quan tenen problemes amb el castellà i el català. I ara més que mai, progresso en els meus coneixements de català.

Yenia Quiróz



>> ALUMNES DE L’AULA D’ACOLLIDA

CURS 2008-09

Colòmbia	3
Romania	3
Gàmbia	7
L’Argentina	1
La República Dominicana	4
El Marroc	2
Honduras	1
Melilla	1
Mali	2
Alemanya	1
Itàlia	1
Panamà	2
L’Urugai	3
Múrcia	1
Xile	2
L’Equador	2

CURS 2007-08

L’Urugai	7
Veneçuela	1
Romania	1
Hondures	1
La República Dominicana	5
Itàlia	4
Gàmbia	1
El Brasil	1
El Marroc	2

CURS 2006-07

L’Urugai	3
Romania	1
La República Dominicana	3
Itàlia	2
Gàmbia	1
El Brasil	3
El Marroc	5
Rússia	2
Ucraïna	1
Xile	1
França	1
Eslovènia	1

>> RESPONSABLES 100%

Els responsables del Pla Educatiu de l'Entorn van organitzar una jornada de 5 hores amb el nom *Dinàmica sobre formació de delegats i delegades*. La trobada es va fer a la Casa de la Cultura, el dia 29 d'octubre i hi van assistir els delegats de 3r i 4t d'ESO i 1r i 2n de batxillerat de tots els centres de secundària de Blanes. La Cristina Cañas, delegada de 4t C, ens destaca el més important de tot el que hi van fer.

En primer lloc, els van deixar clara la importància del seu càrrec i els van insistir que eren portaveus de les seves classes. En Josep Carol, monitor de la Fundació Escolta, els va proporcionar idees perquè la partici-

pació a classe sempre fos positiva i democràtica.

Després, van iniciar un bloc de jocs creatius. Els alumnes es van organitzar en petits grups. Cada grup havia de donar idees de com planificar una festa. Havien d'aprendre a posar-se d'acord i presentar una única proposta.

Més tard, els van donar un esquema del paper dels delegats dins del sistema educatiu.

El que més va impactar la Cristina va ser que els alumnes estaven en l'última posició: "Queda clar que tothom mana més que nosaltres."

Sembla que, després de la sessió, que va durar tot el matí, ja tenim uns delegats preparats per a qualsevol situació (?).

Cristina Cañas
Sara Mayor



EnginyCAT: AULA DE ROBÒTICA

Els dies 3 i 4 de desembre, durant tot el matí, es va muntar l'aula itinerant del programa EnginyCAT, a l'edifici G3. La instal·lació mostrava com un robot salvava una persona que estava malalta. Alumnes de diferents nivells (ESO, batxillerat i cicles) van poder participar en un joc que consistia a fer tot el possible per salvar un pacient malalt: donar-li les píndoles adequades, practicar una anestèsia... Els alumnes van fer funcionar els robots amb un comandament a distància. No els va ser fàcil, però sí, molt interessant!

“Ha semblat que incitar els joves a jugar amb els robots i a aprendre a manipular-los podria animar-los a triar carreres tècniques que són les que fan més falta”, diu l'Antoni Vieta,



responsable de portar l'aula al nostre institut.

El programa ENGINYCAT té com a objectius:

1. Atraure joves als estudis tècnics.
2. Millorar els resultats acadèmics dels estudiants d'enginyeries.
3. Perfeccionar l'educació científica i tècnica en l'àmbit preuniversitari.

El programa va adreçat als joves des dels 12 anys fins als universitaris i professionals de l'empresa.

Més informació

Catalunya presenta un dèficit de 12.500 enginyeres i enginyers per tal d'assolir la mitjana de la Unió Europea, i si no es prenen les mesures pertinents, l'any 2015 la manca d'aquests professionals arribarà a 25.000.

Font: Programa EnginyCAT

Susana González
Erika Salcedo

»» TALLER D'INVERTEBRATS

El divendres 23 de gener vam anar a la primera seu, a un dels laboratoris del G 2. Abans d'entrar, ens vam haver d'esperar que el grup anterior sortís, però va valer la pena, perquè quan, per fi, vam entrar al laboratori, tots ens vam quedar impressionats en veure tres aquaris gegants (un amb equinoderms, un amb crustacis, i un altre amb bivalves i uns invertebrats que, quan neixen, s'assemblen als vertebrats) i una safata amb algues i esponges.



Els monitors del taller eren en Boris Weissmann, biòleg, i en Daniel Martín, director del Centre d'Estudis Avançats de Blanes (CEAB).

Primer ens van ensenyar els invertebrats més senzills, les esponges. Seguidament, ens van explicar com es desplaçaven els equinoderms. Tots ens vam quedar parats al veure el seu funcionament, i vam començar a fer preguntes als monitors. Què és l'holotúria? Les estrelles de mar de què s'alimenten?...

També ens van explicar quines característiques tenen els crustacis, si són ofensius, si els crancs ermitans utilitzen la closca com a armadura... En Boris ens va ensenyar una gamba, que com a peculiaritat, té unes pinces molt grans. Les utilitza quan se sent amenaçada, se les frega i fa un so com el del tret d'una pistola. En Dani també ens va ensenyar els mol·luscs, les bivalves, les cloïsses, els musclos i unes petxines molt boniques...

El taller ens va agradar perquè el van fer professionals i perquè ens van portar animals marins. L'actitud dels companys, encara que se'ns faci estrany dir-ho, va ser molt positiva, molt bona.

Alumnes de 1r d'ESO

La immortalitat: CIÈNCIA FICCIÓ O AVENÇ MÈDIC?

Fa uns dies, en Salvador Macip, un jove blanenc autor de nombroses novel·les i doctor en genètica molecular, va visitar el nostre centre per fer una xerrada als alumnes de 1r i 2n de batxillerat de la branca de ciències, sobre el càncer i el seu nou i primer llibre de divulgació científica, *Immortals, sans i perfectes*, publicat el setembre de 2008.

En Salvador va néixer a Blanes el 1970, i va estudiar medicina a la Universitat de Barcelona, on més tard es va doctorar. Després, es va traslladar a New York per fer recerca sobre el càncer a l'hospital Mount Sinai. Des del 2008, continua les

seves investigacions a la Universitat de Leicester del Regne Unit.

La xerrada va tractar sobre els nous descobriments de la ciència i els avenços de la tecnologia aplicada a la ciència. També va parlar sobre les cèl·lules (com es poden obtenir, quins usos tenen actualment...) i a més sobre el càncer, ja que encara s'està investigant el perquè les cèl·lules es converteixen en tumors. Altres temes que es van tractar a fons van ser la mort, l'envelliment i la possibilitat de renovar les cèl·lules per aconseguir ser immortals.

Els alumnes van trobar la xerrada molt interessant, tot i que a més d'un el tema no li semblava prou atractiu. En general, l'explicació els va semblar massa llarga, però tots afirmen que es nota que en Salvador és un home intel·ligent, i sap de què parla.

Pedro Palomino
Omar Pascual

“

Si tots els fumadors ho deixessin, es podria evitar gairebé un de cada tres càncers al món, molt més del que el millor dels fàrmacs pot arribar a prometre.

Totes les cèl·lules tenen una mena de rellotge intern (els telòmers) que va comptant el pas dels anys.

Veure la televisió és dolent per als nostres telòmers.

Encara que d'entrada soni fantasiós, hi ha investigadors que creuen fermament que no tan sols podem frenar l'envelliment, sinó vence'l del tot.

”



Pau-Joan Hernàndez:

“EL QUE MÉS M’AGRADA ÉS ESCRIURE PER A ADOLESCENTS, PERQUÈ EM PERMET EL TRACTE DIRECTE AMB ELLS I AIXÒ EM MANTÉ L’ESPERIT JOVE”

El passat dia 26.11.08 va vindre al nostre centre l'escriptor Pau-Joan Hernàndez, autor del llibre *L'ombra de l'Stuka*, a parlar amb els alumnes de 4t d'ESO, ja que hem llegit la seva novel·la aquest primer trimestre. Al principi l'autor va “trencar el gel” presentant-se i explicant d'on havia sorgit la idea inicial de la novel·la i, en general, de tots els seus llibres. Després, va contestar a unes quantes preguntes dels alumnes. Va explicar moltes coses, però hi va haver unes quantes frases que ens van sobtar a tots, com aquesta: “El que més m’agrada és escriure per a adolescents, perquè em permet el tracte directe amb ells i això

em manté l’esperit jove”. També ens va explicar que “escriure una novel·la no porta massa temps, el que porta més temps és la idea inicial i documentar-me, però m’ho passo molt bé”, va recalcar.

Finalment, també ens va parlar del procés, de com desenvolupa les seves obres: “Al narrar els fets d’una història, en una novel·la, ho has de fer a petites dosis, creant expectació en el lector i donant prou informació dels personatges, que els hi facis interessants, que el lector en vulgui saber més i més coses, d’aquell personatge. Si ho expliques tot de cop, un fet darrera un altre, sense



descripcions, sense crear una ambientació, sense que el lector es faci seu el món on es mouen els personatges, tot deixa de tenir interès. Tot ha de tenir el seu perquè, i el lector l’ha de saber trobar. En la mesura de la dificultat a buscar aquest perquè, s’enganxarà o no el lector a la novel·la.”

Molts dels alumnes de 4t diuen que ha sigut una experiència positiva, ja que, en aquestes trobades, pots comentar, amb l’autor, tots els dubtes que tinguis sobre la novel·la i això sempre està bé.

Ignasi Navarro

Luis Matilla: AUTOR Y LECTORES

A finales del primer trimestre, leímos el libro de Luis Matilla *Manzanas rojas*. Es una obra de teatro que relata la amistad entre dos niños, uno palestino y otro judío, a los que les separa un muro.

El martes 20 de enero, el autor vino a visitarnos. Para agradecerse, le preparamos algunas sorpresas. Antes de empezar, dos alumnas hicieron una representación de una de las escenas del libro.

Acto seguido, hicimos una *performance*. Destruimos un muro que habíamos construido con cajas de cartón envueltas en papel de color naranja. En cada caja, había escrita una cita del libro, por ejemplo: “No es fácil habitar en un lugar donde ni siquiera

a los niños se les permite vivir en paz” y “Estoy viendo unos pájaros de grandes alas que vuelan muy bajo, parecen aviones pero no llevan cañones debajo de sus alas”. Fue un acto simbólico que le gustó mucho al autor porque no podía parar de aplaudir. Después, empezamos la rueda de preguntas.

Fue muy interesante escuchar su opinión sobre el problema de la guerra de Gaza y también que nos explicara su amor al teatro desde niño y que nos enseñara diapositivas sobre el teatro de animación al aire libre.

Robert Gotarra
Anna Ma Juan
Christian Navarro



Piti Español: **SHOW, DON'T TELL**

El passat dimecres 18 de febrer, el curs de segon de batxillerat de la modalitat de ciències socials vam tenir l'ocasió de rebre amb els braços oberts el guionista i escriptor Piti Español.



No era la primera vegada que (l'artista) visitava l'IES Serrallarga, ja que l'any passat havia vingut a fer una xerrada als alumnes de 3r d'ESO. L'experiència va ser tan positiva que la professora de Llengua catalana, Assumpció Vaquer, va decidir repetir-la.

Uns dies abans de la trobada, els alumnes de d'oprativa de Comentari de text vam estar treballant amb material que Español havia elaborat al llarg de la seva carrera professional. En concret, vam veure la pel·lícula *La vida de Nadie*. Juntament amb Eduard

Cortés, Piti Español s'havia encarregat d'escriure'n el guió.

Després, vam decidir alleugerir una mica la cita i vam formular una colla de preguntes sobre el guionatge i la producció de la pel·lícula, i també qüestions sobre el seu ofici actual: el guionatge.

A més a més, a la classe de matèria comuna havíem llegit el guió d'un capítol televisiu de la sèrie *Majoria Absoluta* anomenat "Quiquiriquic" del qual també n'era el guionista. Tot i que no vam aprofundir esperant que l'autor ho ampliés amb intervencions i matisos.

La trobada era a la biblioteca del centre a les 12.00h del migdia. El primer que va fer va ser una breu presentació: qui era, què feia, on treballava...

Seguidament, va fer-nos una explicació de la feina de guionatge: el procés per escriure un episodi, les similituds que poden haver-hi entre diferents sèries televisives...

Més tard, després d'haver estat uns cinc minuts intentant esbrinar el funcionament del "juràssic" aparell de vídeo, va passar-nos el capítol "Quiquiriquic", llegit a classe prèviament. Mentre el vèiem, Piti Espanyol el va interrompre força vegades per

tal de fer-hi comentaris. Fins i tot va riure's del seu propi guió i va afirmar: "Sóc un bèstia, que cabró!" S'acostaven les 13.40h del migdia quan vam acabar de veure l'episodi, i va passar a contestar les preguntes que li havíem enviat sobre la pel·lícula vista a classe.

Després que el rellotge hagués girat una volta i mitja, i que la baixada de tensió ens permetés seguir amb la xerrada, Piti Español va respondre ràpidament la meitat de les qüestions preparades.

En conclusió, la visita va ser molt "distreta", però per saber realment com ens vam sentir: *Show, don't tell*

(Mostra-ho, no ho expliquis), com solia dir ell.



Farah Gayà
Marta Perxachs

ACTIVITATS I TALLERS

Cuina irlandesa de Nadal

Confecció d'**Arbres de Nadal**

Taller de **Bruixes**

Taller de **Manga**

Taller de **Postals de Nadal**

Balls de saló

Taller de **Trenats ètnics**

Bitlles catalanes

Xat nadalenc

Taller de **Polseres**

Taller d'**Espelmes**

Competicions esportives ESO

Actuació **Hip-hop**

Xocolatada

Concert (gimnàs)

Taller de **loga**

Taller de **Confecció de bufandes**

Taller de **Pilates**

Actuació **Hip-hop**

Taller de **Cockteleria malabar**

Futbol · Ping-pong

Xocolatada



Activitats de Nadal



Activitats de Sant Jordi



ACTIVITATS I TALLERS

Les activitats que es van dur a terme van ser les següents:

- **Marxa Literària** a Santa Cristina
- **Regates** de Vela
- Sortida a **Cotlliure**
- **Esmorzar** a la platja i **passejada** pel passeig de Blanes
- **Concurs de fotografia** a Pinya de Rosa
- **Representació teatral:** *Un títol val més que 1000 paraules*
- **Torneig de futbol**
- Taller de **Punts de Llibre**
- Intercanvi de **llibres i roses**
- **Concert** a càrrec d'alumnes de 1r de Batx.
- Lliurament de premis del **Concurs Literari** de Sant Jordi

Blanes-Ardales: INTERCANVI D'ESTUDIANTS GAIREBÉ A ZERO EUROS

Un any més, l'intercanvi entre els alumnes d'ESO de l'IES Serrallarga de Blanes i els del CEIP Sagrado Corazón de Jesús d'Ardales es va iniciar el passat 1 de desembre.



Encara que sembli mentida, el viatge els ha sortit gairebé gratis, gràcies a l'agermanament d'aquests dos pobles. Els lligams entre els alumnes han sigut tan forts que la majoria desitja tornar a veure's. Els alumnes de 1r saben que Ardales no era gran cosa i que no té tants llocs d'oci com Blanes, però amb una bona companyia han comprovat que tot es pot solucionar.

És una nova experiència estar un temps en un poble o un lloc que no sigui el que veus cada dia.

Tant a Ardales com a Blanes l'intercanvi va començar amb una recepció oficial a l'Ajuntament on es van retrobar els

alumnes. En els dos casos van fer sortides culturals. Els blanencs van anar al Museu Picasso (Màlaga) i els ardalencs, al Museu Dalí (Figueres). També van anar a visitar les caves Mont-Ferrant i les coves d'Ardales. Van visitar el centre cultural i la casa d'Ardales.

Tot i que s'allotjaven en un hotel o en apartaments, van dinar un dia amb les famílies. I per cremar tot el que havien menjat, per què no fer una mica d'esport, ja que molts no se'n recorden que fer esport és bo per a la salut. A Blanes, van fer una competició esportiva i van pujar al Castell de Sant Joan, i a Ardales van visitar el Castillo de Bobastro. També van visitar la capital de cada província, Girona i Màlaga, on van poder contemplar els diferents monuments de cada lloc.

També van visitar el Jardí Botànic Marimurtra de Blanes i a Ardales, la Finca de la Concepción. L'última excursió va consistir a visitar un port, el de Blanes i el de Benalmàdena, a la costa malaguenya.

Finalment, va arribar el moment de l'adéu.

AGERMANAMENT

Agermanament vol dir “establiment oficial de lligams de cooperació mútua. Les ciutats agermanades tenen alguna característica en comú i es comprometen a millorar la coneixença mútua”.

Cristina Urbano
Melania Sances

	ARDALES	BLANES
<i>Província</i>	Málaga	Girona
<i>Comunitat Autònoma</i>	Andalusia	Catalunya
<i>Nombre d'habitants</i>	2.800	39.107
<i>Economia</i>	Recol·lecció de l'oliva	Turisme i pesca
<i>Monuments</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Caminito del Rey • Iglesia Ntra. Sra. de los Remedios • Puente Romano de la Molina • Ruinas de Bobastro • Ermita Ntra. Sra. de Villaverde • Convento de Capuchinos • Ermita de la Encarnación • Fortaleza de Turón • Las Aguilillas 	<ul style="list-style-type: none"> • Castell de St. Joan • La font gòtica • Santa Bàrbara • Palau dels Vescomtes de Cabrera • Ermita Ntra. Sra. de l'Esperança • Ermita Ntra. Sra. de l'Antiga • Santuari Ntra. Sra. del Vilar
<i>Escriptors il·lustres</i>	María de Mendoza	Joaquim Ruyra Roberto Bolaño





➤ SWEDEN (13-20/12/08)

06:00h. Sortim de l'estació de Blanes amb molts nervis i ganes d'arribar a la nostra destinació desitjada. Tots sabem que ens espera un llarg trajecte, ja que Estocolm és a uns 3.000 km de Barcelona, tot i així, no ens importa endinsar-nos en el viatge.

Després d'un trajecte llarg de més de vuit hores, per fi vam arribar a Gävle, a l'escola on ens esperaven tots els suecs i els seus pares. Encara recordàvem les cares dels suecs de l'any anterior. Familiaritzar-nos amb uns de nous no era massa fàcil. Van ser molt atents. Ens van organitzar jocs típics del país per divertir-nos junts una mica. Finalment, cadascú va marxar a casa de la seva parella d'intercanvi, a conèixer la resta de la família i a descansar, ja que en unes hores ens esperava un gran dia!

L'endemà el vam passar en un lloc que és com El Vilar. Ens vam atipar de

franckfurts i, com si mai haguéssim pujat a un trineu, ens vam tirar repetidament per les muntanyetes de neu.

La resta de dies van ser molt rutinaris, anàvem a classe, menjàvem a l'institut, anàvem a passejar al centre de Gävle i després a fer diferents activitats, com ara patinar sobre gel o a banyar-nos al balneari. Només el dia que vam anar a visitar la capital, Estocolm, va ser diferent.

El comiat no va ser tan sentit com el de l'altra vegada, tot i així, va ser emotiu, perquè sabíem que no tornàrem a tenir l'oportunitat de viure una experiència com aquesta.

24.00h. Arribem a l'estació d'autobusos esgotats, però satisfets d'haver passat sis dies d'emocions, de rialles, de noves experiències...

David Fortes
Dolors Ruiz

ROBOTS I AUTÒMATES

Del 2 al 16 de maig, un grup d'estudiants de cicles formatius de Txèquia, Polònia i Alemanya ha fet una estada al nostre institut amb alumnes i professors d'Automatització Industrial, per tal de treballar en el control d'autòmats programables. El mes de març, dos alumnes del Cicle Formatiu de Grau Mitjà d'Instal·lacions Elèctriques van fer una estada de 20 dies a Raciborz (Polònia), durant els quals van aprendre a treballar amb aplicacions de disseny gràfic i en la programació d'un robot.

Aquests intercanvis formen part d'un projecte Comenius que finalitzarà el 2010.



» EL CREUER DEL SOMNI

30 de març. Els alumnes de 4t pugem al Gran Voyager. Tots sabem que ens esperen grans moments, anècdotes, diversió, relax, visites turístiques...

Tot just arribar, ens trobem amb un inconvenient: Molts cambrots i totes



les parelles canviades. Què fem? Liar-la molt!

El camí que seguim comença al port de Barcelona. Naveguem un dia i una nit fins arribar a Livorno. Ens calen tres autobusos i un tren per arribar a Pisa i fer-nos la típica foto amb la torre torta. I tres autobusos i un tren per tornar!

Roma, no podem visitar-la, perquè ningú està disposat a pagar el preu assignat, però ho substituïm passant un bon dia de relax al creuer.

A Villefranche (Mònaco), tres alumnes ens vam perdre. Bé, se'ns van tancar les portes del tren als nassos, quan estàvem a punt de baixar. A una de nosaltres, li va quedar la bossa enganxada enmig de les portes. No us podeu arribar a imaginar la de coses que vam ser capaces de fer en una hora perdudes en un poble desconegut on ningú ens entenia. No sabíem ni com es deia

l'estació on vam baixar. Teníem un únic objectiu: TORNAR AMB ELS COMPANYS! Va ser una mateixa història viscuda des de tres punts de vista diferents. Vam parlar francès, vam caminar per tot el poble seguint la via fins que no vam veure por on poder seguir; vam pujar en un autobús pensant que anava al port de Villefranche, però no, anava en direcció contrària. Amb l'ajuda de gent amable vam poder arribar a entendre'ns-hi per trobar un tren de tornada. I tot just dins del tren, quan ja ens estàvem tranquil·litzant, ens vam creuar amb un altre tren, i qui hi anava dins? EL NOSTRE TUTOR...

Sort que l'últim dia va ser tranquil.

Us hem explicat una anècdota, però en tenim moltes més!!!!

Dolors Ruiz
Elisabet Sarro



⇒ NOUS AVONS FAIT UNE SORTIE EN FRANCE



Les élèves de français de l'IES Serrallarga et Sa Palomera, nous avons fait une sortie en France les jours 10 et 11 décembre.

Nous sommes allés à la ville de Narbone où nous avons vu un marché de Noël. Plus tard nous sommes partis à Beziers. Là, nous sommes restés longtemps, nous avons déjeuné dans un parc très grande, le Plateau des Poètes. Nous avons fait les activités d'un dossier et après, pendant le temps libre, nous nous sommes promenés par la ville.

Le soir, nous sommes allés à l'hôtel de Montpellier. Là, nous avons dîné très tôt et nous nous sommes couchés.

Le lendemain nous nous sommes levés de bonne heure. Nous avons visité la ville de Montpellier avec des guides. Nous avons déjeuné un sandwich préparé par l'hôtel et nous sommes allés voir les magasin et le marché de Noël. Nous sommes rentrés à Blanes l'après-midi. Nous avons beaucoup aimé le voyage et nous espérons retourner en France l'année prochain.

Vanessa Alvarez et Paula Narro,
1r ESO

⇒ GALÍCIA 2009

La setmana del 29 de març al 3 d'abril, una part dels alumnes de batxillerat vam marxar de viatge de fi de curs a Galícia. Per desgràcia, aquest ha estat el nostre últim viatge, del qual ens emportem molts bons records. Ningú no dubtaria a repetir-lo. Per molts de nosaltres va ser un viatge inoblidable, ens ho vam passar genial. I és clar, vam viure moltes anècdotes: A l'anada vam viatjar 20 hores en autobús, perduts per petits poblets gallecs, cansats i amb ganes d'arribar per fi a l'hotel. Un de nosaltres es va quedar tancat al lavabo d'una habitació, amb una porta sense pom, un altre va posar la mà... a les ortigues!, una clau va quedar oblidada dins d'una habitació, una



càmera perduda va ser recuperada, etc. Van ser nits senceres d'habitació en habitació, de festa en festa, corredisses pels passadissos, i també grans caminades fins al supermercat de l'altra punta del poble i per les botigues de roba. Ens van acompanyar uns professors genials i dels quals no tenim cap queixa, al contrari, estem molt contents que vinguessin i que ens donessin tanta llibertat. La Loli, la guia que ens obligava a sentir els seus CD en tots els trajectes, i el Ma-

nolo, el conductor de l'autobús, són dues grans persones.

Durant aquesta fantàstica setmana, vam visitar les Rias Baixas i les Rias Altas, passant per Santiago de Compostela, La Corunya, Finisterre, Pontevedra i molts poblets mariners de la costa de Galícia.

No hi ha dubte, ha estat una gran experiència!

Clara Aguirre,
1r batxillerat

Rumb cap a Vigo:

ELS ALUMNES DE VELA DE L'IES SERRALLARGA REPRESENTEN CATALUNYA A LA SEMANA DEL ATLÁNTICO



Van marxar feliços i contents. Els alumnes de 2n i 3r d'ESO de l'IES de la Vela van prendre rumb cap a Galícia, convidats per la Federació Catalana de Vela, per representar Catalunya a la *Semana del Atlántico*. Van recórrer 1.200 quilòmetres en autobús fins arribar a Vigo, on els esperava un cap de setmana de molta activitat (12 i 13 d'octubre). Es van allotjar a l'Hotel Bahía, que està situat just davant del port nàutic. Durant dos dies van poder navegar amb *raqueros* i *omegues* per la ria de Vigo, tot i que la falta de vent feia molt difícil la navegació. Els participants es van dividir en dos grups. Uns navegaven al matí i els altres a la tarda. Mentre estaven en terra, practicaven jocs d'equip, como ara la "cerca del tresor".

La trobada va finalitzar amb el lliurament de diplomes a tots els participants i amb el regal d'un trofeu per al centre. Els alumnes, que mai havien navegat en aigües de l'Atlàntic, afirmen que l'experiència ha estat inoblidable i que s'ho han passat genial, "tot i que ha durat massa poc". Els professors i els monitors que els van acompanyar comenten que "només cal veure les cares de satisfacció de tots nosaltres, per comprovar que ha estat tot un èxit".

Alumnes de 2n ESO de Vela



>> NOVES ACTIVITATS ESPORTIVES

El dia 27 de setembre del 2007, es van firmar els estatuts de l'Associació Esportiva Escolar del nostre centre. L'IES Serrallarga va ser el primer institut de Blanes a formar part d'aquest projecte que promou la Federació Catalana d'Esports. L'any passat es van realitzar activitats com bàdminton, *funky* i ioga. Aquest nou curs, l'associació amplia

l'oferta amb activitats com ara bàsquet, futbol sala, acrobàcies, *hip-hop* i voleibol.

La majoria es realitzen al centre, en horari no escolar; ara bé, bàdminton es fa al pavelló municipal. La inscripció a aquestes activitats costa només 5€ mensuals per alumne, i 10€ per a qui no és del centre.

El coordinador d'aquest projecte és el professor d'educació física Albert Felip, amb el qual col·laboren la directora, l'Àlex Cugota, que és vocal, els membres de l'AMPA i cinc alumnes.

Ana M^a Jiménez
Alba Redondo



L'IES DE LA VELA A L'INFO K DE TV3

L'equip de gravació de l'*Info K*, l'informatiu del K3, va venir a Blanes el dia 19 de novembre a gravar un reportatge sobre les activitats de l'IES de la Vela.



>> EL JUJITSU

El jujitsu, “l’art de la gentilesa”, és un art marcial japonès que abasta una varietat àmplia de sistemes de combat, i que es basa en la defensa sense armes d’un o més agressors tant si van armats com si no hi van. Les tècniques bàsiques inclouen cops, esquivaments, empentes, projeccions, llançaments, accions sobre articulacions i estrangulació.

Aquestes s’originen en estratègies de batalla dels *bushi* (guerrers japonesos clàssics) i es van desenvolupar fa prop d’un mil·lenni.

El jujitsu, a més de la defensa sense armes, admet emprar altres objectes com ventalls, para-sols i armes petites. En el seu origen, els samurais practicaven les arts marcials com a defensa personal, és a dir, per prote-

gir el propi cos d’atacs violents. Actualment, les arts marcials es consideren una part de defensa esportiva.

Els alumnes de primer de batxillerat van realitzar una sessió de jujitsu en el tatami del pavelló municipal, durant la classe d’educació física. La classe, la va dirigir en Joan Ros, entrenador del club de karate qui, amb una petita explicació, ens va introduir en el món de les arts marcials.

En acabar la introducció, vam practicar tècniques d’atac i de defensa. Tot i que només va durar dues hores, va ser molt fructífera.

Vam aprendre vocabulari bàsic relacionat amb el món de les arts marcials, com per exemple *mate*, que s’utilitza per parar l’atac. També vam conèixer els orígens de les arts marcials, i



quins són els ideals actuals.

Els alumnes de batxillerat pensen que aquesta sessió va ser molt interessant, perquè vam aprendre com defensar-nos davant de situacions perilloses, agressions o atacs.

Andrea Cano
Marina Rincón, 1r batxillerat



Rafael Cáceres és l'arquitecte responsable de les obres d'ampliació i millora del nostre institut. Tenfem curiositat per conèixe'l i li vam demanar si ens podia explicar a grans trets el projecte de les obres. Va accedir a la nostra proposta molt amablement.

Rafael Cáceres: “ELS OBSTACLES NO SÓN LIMITACIONS, SINÓ QUE AFAVOREIXEN LA CREACIÓ”

D'on va sorgir la idea del projecte de reformes de l'institut?

Hi va haver un director d'aquesta escola, en Francesc Estragués, que va exposar davant l'Administració que els espais que tenien no eren suficients. En poques paraules, no s'hi cabia. A partir d'aquí, em va arribar a mi l'encàrrec d'ampliar els espais disponibles i de millorar-ne l'accessibilitat.

Què representa per a un arquitecte fer el projecte d'un centre educatiu?

Una escola no és només un edifici. Jo puc ser molt feliç en una escola amb pocs mitjans. M'atreveria a dir que puc ser molt feliç en una escola que no tingui la calefacció al seu punt. L'escola és la gent que la fa servir. Els que feu l'escola sou vosaltres.

Jo puc dir una cosa. Déu n'hi do, com n'està, de ben conservada l'escola fins ara! Tinc la impressió que us l'heu fet vostra. Això és l'escola. Els edificis? Vénen després.

Ha estat un projecte llarg...

Efectivament, ha estat un projecte fet en tres fases, la qual cosa no és dolenta, perquè un projecte és com un plat de lleties, que per ser bo ha de tenir el seu temps de cocció.

Hi ha hagut moltes complicacions?

No sempre fem bé les coses. Som humans i ens equivoquem. Hi poden haver errades en el projecte. Errades meves que poden provocar pèrdues al constructor. Però també hi ha hagut desajustos que hem hagut de solucionar junts. Per exemple, ens vam trobar amb una escala que no tenia el pendent suficient. Què vaig fer? Demanar que la tiressin a terra i la tornessin a aixecar? Doncs, no. La vam dissenyar de nou, i ara ningú sap que allà hi havia un problema, perquè l'hem arreglat junts.

Tothom es pregunta per què no hi ha finestres al G1...

L'arquitectura ha nascut amb la natura.

I en aquest sentit, el sol és un element importantíssim. L'edifici està orientat a ponent i sabeu que el sol és el que mana. La llum de l'est és molt agradable, la llum del sud és molt controlable, perquè amb un voladís es pot matisar, però la de ponent és terrible perquè entra directa.

He comès un petit pecat, un pecat del qual estic una mica orgullós, i és que penso que una escola no és un solàrium. Les millors aules són les que tenen una llum atenuada. Són còmodes per la vista i s'hi està millor, perquè no hi entra el sol directe. Per això, sí que hi ha finestres al G1, però miren cap a l'est, cap al Montseny. Potser m'he equivocat, però aquesta ha estat la raó.

Hi ha qui diu que sembla una església, un hospital o una presó...

Tot és discutible, però també hi ha raons de composició arquitectònica. Si us hi fixeu, el pont que comunica el G1 i el G2 és un element translúcid. Doncs, és més interessant que un element així vagi a parar a un bloc massís com és el G1.

Els espais de les aules tenen les mides que mana el Departament d'Educació,

però els espais exteriors i els accessos poden ser dissenyats. El pont i l'escala del G1, amb l'entrada de llum zenital, trenquen la visió una mica carcerària dels passadissos amb aules a banda i banda.

Com s'ha solucionat l'accessibilitat del G2?

Posar un ascensor al G2 era molt complicat, perquè es perdia espai per a les aules. En canvi, el tema de l'accessibilitat se soluciona amb el pont que uneix el G1 i el G2. El pont permet canviar d'ambient sense haver de passar pel carrer.

Penses que és bo que els alumnes tinguin amagatalls?

A vegades, a les escoles s'oblida la importància dels espais exteriors. Hem pretès que els espais exteriors siguin una mica complexos: que hi hagi racons per xerrar, per estar en petit grup... Si us hi fixeu, hi haurà una zona amb un petit bosquet prop de les pistes, la terrassa al costat del menjador i la placeta d'accés al G1.

A l'arquitectura, hi ha limitacions?

En arquitectura, les limitacions no són obstacles, són dades a partir de les

quals jo puc treballar. La creació comença a partir d'interpretar les dades que el client dóna. No tothom pot fer el que vulgui a la seva feina. Per què a un cotxe li demanem que tingui el canvi de marxes a una determinada distància, per què li demanem comoditat...? Aquestes demandes ajuden a pensar en un disseny més real.

Quin seria el teu missatge per als alumnes?

Jo, el que us demanaria és que intenteu cuidar això, encara que no us agradi del tot. Això ha costat molt. Molts diners. Molts esforços. Molt d'amor. Molta estimació. Molts fracassos. Sincerament, jo en el que no sóc progrés és en la destrucció. Això val diners. Una cosa és ser rebel i l'altra carregar-se la feina que han fet altres rebels. Jo aquí he vist marroquins, xinesos, coreans, polonesos... Per aquí ha passat molta gent de la qual no sé ni el seu nom. Aquí molta gent s'hi ha deixat la pell. Hi esteu d'acord, no?

Equip de redacció

Sandra Jalil i Àngels Oller: SABEU QUI SÓN?



La Sandra Jalil i l'Àngels Oller treballen a l'Ajuntament de Blanes dins el Pla Educatiu de l'Entorn, oferint un servei a la comunitat educativa. En els instituts i en els centres de primària, fan tasques d'orientació i de prevenció de l'absentisme escolar, respectivament. Totes dues insisteixen que cal donar a conèixer els recursos que s'ofereixen als alumnes.

En què consisteix la vostra feina?

Sandra: Jo ajudo els alumnes de 16 anys a decidir allò que volen quan surten de l'institut. La meua feina és orientar-los en tot i per a tot.

Àngels: Jo m'ocupo dels casos d'absentisme, és a dir, d'aquells alumnes

que fan absències o que deixen de venir al centre. Analitzo les raons per les quals no vénen i intento reduir i prevenir l'absentisme.

Deu ser una tasca difícil la vostra...

Sandra: No és pas fàcil. Jo em compa-ro amb un GPS, perquè el meu treball és orientar-los. Tot i així, els resultats són força bons.

Àngels: Cada cas és diferent, cada alumne és un món. Quan començo un cas, haig de parlar amb molta gent (els professors, el tutor, la família...). Ara bé, el que més importa és conèixer les causes per les quals un alumne deixa d'anar a classe. És com fer de detectiu.

Quina és la part que més us agrada del vostre treball?

Sandra: Saber que els puc ajudar. M'agrada el contacte amb els alum-

nes. Em rejoveneixo (somriu). No puc dir que em costi llevar-me els dilluns.

Àngels: Saber que puc ajudar un alumne a integrar-se a l'escola. És difícil, però és el meu repte.

I la part negativa?

Sandra: Veure que un jove no pren cap de les opcions proposades a l'orientació, o bé perquè no acaba la secundària o bé per altres motius.

Àngels: Quan veus que, després de totes les gestions amb les famílies i els professors, l'alumne continua sense venir al centre.

Quins dies veniu a l'institut?

Sandra: Jo vaig un dia a cada institut. Al Serrgallarga, vinc els dimarts. Faig sessions individuals.

Àngels: Jo vinc els dilluns i faig el seguiment dels casos i em coordino amb qui correspongui (tutors, psicopedagogs...).



Què passaria si l'Ajuntament no tingué diners per seguir endavant amb el projecte? Ja se sap que estem en crisi...

Sandra: Doncs, seria una llàstima. Jo em quedaria sense feina, però el més important és que els joves perdrien el recurs que els hi oferim.

Àngels: Els joves, les seves famílies i els centres educatius es quedarien sense aquesta persona de referència.

**Yerai Castillo, Ana M^a Jiménez,
Mikaela Morales i Alba Redondo**

Victor Catalan:

“SÓC UN ESTUDIANT MÉS I, QUAN ARRIBI A LA *UNI* SERÉ UNA ALTRA VÍCTIMA MÉS DELS PROFESSORS”

El febrer de l'any passat, la Generalitat de Catalunya va elaborar un projecte per comunicar Blanes i Lloret amb transport públic: un tren, bus, o fins i tot un metro lleuger. Però, el projecte va ser desestimat perquè cap d'aquests mitjans era viable econòmicament.

Victor Catalan, alumne de batxillerat a l'IES Serrallarga, va decidir fer el seu treball de recerca sobre aquest tema. I va dissenyar el “Tramtordera”, un tren-tramvia que comunica el centre de Blanes amb Lloret i Palafolls, molt més rendible i senzill que un tren, i igual d'eficaç. Aquest projecte ha estat el guanyador de la cinquena edició del Concurs Preuniversitari de la Universitat Internacional de Catalunya.

Des d'aquí, recolzem la seva idea, i esperem que es realitzi aquest projecte tan innovador i útil per als ciutadans.

El Treball de Recerca és una feina complexe...

En el Treball de Recerca et demanen que aprofundeixis en un tema concret, que facis un treball d'investigació..., i jo vaig fer això. Vaig tenir una idea, i a partir d'aquí, vaig fer una recerca sobre trens i tramvies, vaig demanar informació als ajuntaments i a la Generalitat, vaig dissenyar el

projecte del tren-tramvia i en vaig treure conclusions.

Sabem que el Treball de Recerca es presenta a principis d'any, però quan vas trigar a fer-lo?

Vaig començar el treball el febrer de l'any passat i vaig acabar-lo el desembre. Finalment, el gener el vaig presentar.

Vas demanar ajuda a algun expert?



Vaig demanar ajuda a professors del Sa Palomera, professors del Serrallarga, i a uns quants enginyers que em van aconsellar en les parts més difícils i polèmiques del projecte. He tingut ajuda de dos tipus: acadèmica i moral. També val a dir-ho.

Tenies aquest projecte en ment des de feia molt de temps?

No, no, què va! Els de 1r de batxillerat

tenen sempre un dilema per escollir el tema del treball de recerca, ja que és un treball que tindràs a sobre durant més de mig any, i has de trobar una cosa que realment t'agradi i que t'engresqui, ja que si no, si t'avorreix o no l'agafes amb ganes, pot convertir-se en un veritable malson. Jo vaig tenir la sort que se'm va ocórrer un tema que m'ha agradat i amb el qual he après moltíssim.

Quins programes informàtics has utilitzat?

Doncs sobretot em vaig haver de ballar amb l'Autocad. És un programa de disseny amb el qual es fan plànols i maquetes. No en tenia ni idea, i com que m'agradaria estudiar arquitectura, i és un programa indispensable per fer aquesta carrera, el treball de recerca em va servir d'excusa per aprendre a fer-lo anar. A més, he utilitzat fulls de càlcul per fer els números i comptabilitzar altres aspectes més tècnics dels projecte (velocitats,

temps de trajectes, freqüències).

No tothom guanya un premi per un Treball de Recerca. Creus que has arribat lluny?

No, no crec que hagi arribat lluny, ja que jo vaig fer un Treball de Recerca i m'han donat un premi, perquè el meu treball és una mica diferent.

Quin ha estat el premi?

El premi ha estat el 100% de la matrícula del primer any a la Universitat Internacional de Catalunya, un ordinador portàtil per a mi, més una PDA per a la tutora del meu treball, i un xec per a l'institut.

Sabem que has sortit a la premsa. T'han pressionat molt, els mitjans de comunicació?

No, només m'han demanat informació i explicacions sobre com havia plantejat el meu treball, ja que la comunicació entre Blanes i Lloret és un problema del qual es parla moltíssim.

Quin és el medi més prestigiós que t'ha entrevistat?

El diari de més difusió que m'ha entrevistat és *El Mundo*, però a mi m'ha fet més il·lusió que s'interessin pel treball els mitjans de comunicació locals o de la zona, com Ràdio Marina, perquè la gent té més accés a una entrevista d'un mitjà de la zona que no una entrevista d'*El Mundo*.

Creus que t'obrirà moltes portes d'ara endavant?

Je je je, de cap manera... Sóc un estudiant més i, quan arribi a la "uni", seré una altra víctima més dels professors, així que el fet que m'hagin donat un premi no crec que tingui res a veure que se m'obrin més portes...

Tens intenció de patentar el projecte?

De moment, no el vull patentar (diu rient). Però tinc diverses reunions amb els alcaldes de Blanes, Palafolls, Lloret i Tossa, i he anat a presentar el projecte a algun partit polític.

**Ignasi Navarro
Borja Meléndez**

Alejandro Albano: “PER A MI EL KARATE ÉS UNA MANERA DE VIURE”

L'Alejandro Albano és un noi que fa 1r de batxillerat, antic col·laborador de la revista. Té moltes aficions, com ara dibuixar manga o tocar la guitarra elèctrica. Una d'aquestes aficions que volem recalcar és que practica el karate al poliesportiu de Blanes, des de fa 6 anys. Sabem que darrerament ha pujat al pòdium. Ell ens ho explica.

Quan va començar la teva afició pel karate i per què?

Vaig començar fa 6 anys perquè el meu germà feia karate i em va animar a practicar aquest esport. (Ja devies estar motivat!)

Sempre has practicat Karate al mateix lloc?

No, primer vaig començar al col·legi Carles Faust, un any més o menys, i després vaig anar al poliesportiu.

Quins són els teus horaris d'entrenament?

De dilluns a divendres. Dilluns i dimecres de 7 a 8, dimarts i dijous de 6:30 a 8, i divendres de 6 a 8.

Quina titulació tens ara mateix?

Tinc cinturó negre. Hi ha 10 cinturons negres i jo tinc el primer. (Encara te'n queden 9!)

Com va ser la primera vegada que vas pujar al pòdium?

Tenia uns 11 anys, més o menys. Va ser en un campionat de karate que es va celebrar al poliesportiu de Blanes. Vaig quedar 2n. Estava molt



nerviós, ja que mai havia guanyat una competició.

Quin és el premi més important que has guanyat?

El més important el vaig guanyar el novembre passat, a Elx (València) en un campionat de karate. Vaig quedar 3r d'Espanya.

En quina modalitat vas guanyar?

En la modalitat Kata, que consisteix a fer un conjunt de moviments contra enemics imaginaris. (Ufff!!!)

Vas sentir el mateix que la primera vegada que vas pujar al pòdium?

No, no estava tan nerviós com la primera vegada, era diferent. Els nervis venien perquè era un premi més important.

Alguna vegada t'has plantejat deixar el Karate?

Al principi, com que no m'agradava el professor, em vaig plantejar dei-

xar-ho, però després m'hi vaig acostumar i he seguit fins a l'actualitat.

El Karate és una afició o és una manera de viure?

Jo m'ho prenc molt seriosament perquè per mi és una manera de viure.

- **Un color: Dos, el vermell i el negre**
- **Un "menjar": La carn**
- **Una estació de l'any: L'estiu**
- **Un estil musical: El Heavy Metal**
- **Un instrument: La guitarra elèctrica**
- **Un vici: Dibuixar còmics manga**
- **Una afició: El dibuix**
- **Un personatge de còmic: En Batman**
- **Un Karateka: Hirokazu Kanazawa (10è Dan)**

Montse Prado
Arantxa Sánchez

RESULTATS DEL CAMPIONAT

Kata femení:

- 1r **Alicia Simón**
- 2n **Maria del Mar Fernández**
- 3r **Cristina Torres**

Kata Masculí:

- 1r **Jesús Massawarh**
- 2n **Gabriel Amorós**
- 3r **Alejandro Albano**

Kumite Masculí *Shobu Ippon*:

- 1r **Jesús Massawarh**
- 2n **Antonio Montero**
- 3r **Juan González**



Una estona amb... Roser Atmetlla

“TANQUEM ELS ULLS PER RECORDAR, PER MORIR I PER NO VEURE CERTES COSES”

A vegades, el pas dels anys canvia l'actitud d'algunes persones, però el temps no sempre exerceix aquesta força. No ho ha fet amb Roser Atmetlla, escriptora i professora de filosofia del nostre institut. Fa uns dies, un servidor conversava amb un dels seus primers alumnes. Aquest m'explicava que ella era molt exigent i estricta, però que també era una persona molt sociable,



amb un punt de vista molt personal i amb un sentit de l'humor bastant singular. Doncs no, la Roser no ha canviat. Després de quinze anys, segueix igual.

No existeixen massa oportunitats perquè un estudiant de segon de batxillerat pugui parlar una estona amb la Roser d'algun tema que no estigui relacionat amb les lliçons de filosofia. L'excusa per fer-ho? El seu llibre. *Els ulls tancats* narra les vivències i la lluita dels obrers que, en ple règim franquista, van reclamar la llibertat i la democràcia des de la fàbrica de la SEAT a Barcelona. “He escollit un

món d'homes, però explicat des del punt de vista de les dones". A més, és un relat que treu a la llum la part més humana de les persones que van viure tancades en un context massa obscur de la història. "Volia fer una mirada cap a un fet col·lectiu, des del punt de vista de l'obrer, i no del polític, que és, potser, del que més ressò se n'ha fet. Em van parlar de la SAFA, però em vaig decidir per la SEAT, que va ser la fàbrica model de la lluita contra el franquisme, mentre Franco volia que fos un símbol del règim".

Els ulls tancats, per què aquest títol? Perquè és maco. (Riu)

Les seves bromes i el seu peculiar sentit de l'humor són presents a la

conversa. "Tanquem els ulls per recordar, per morir i per no veure certes coses", afegeix a la resposta de per què aquest títol. El record hi és molt viu, a l'obra, per mitjà dels *flash back*. "Sóc conscient que alguns són molt

“
No acostumo a dir mai què estic fent, però un dia se'm va escapar. Estic escrivint contes.”

bruscos i que presenten una certa dificultat per aquelles persones que no estan habituades a la lectura. Hi ha qui arriba a enfadar-se per això, però m'és igual". (Bromeja). "Ens trobem al segle XXI i, segons què fas en literatura, sembla desfasat. M'agrada innovar".

Sona l'aigua del radiador, la xerrada avança.

Àlia, Gil, Vicenta, Alegria... són alguns dels personatges de l'obra i cadascun d'ells porta alguna cosa de la Roser. "M'identifico amb tots; reparteixo característiques meves en tots ells, encara que també hi ha una gran part d'imaginació en el caràcter, ja que jo no vaig viure de ple els anys del franquisme." A més, els aliments juguen un paper important en cada personatge de la novel·la, és definitori. "Un s'identifica perquè menja, un altre perquè olora els aliments, l'altre perquè els relaciona amb el passat... Els meus personatges sempre parlen de menjar". És casualitat? Ella, a classe, sempre utilitza expressions com "això s'ha de mastegar, això s'ha de pair..."

T'agraden els brioxos? No, però la xocolata desfeta, sí. (Riu)

Aquest ha estat el quart llibre de l'escriptora. Abans havia publicat *El nedador* (1998), *La clau de tots els secrets* (2003), i *La línia* (2005). “He anat ràpid, només he trigat dos anys; normalment, me n’hi estic entre tres i quatre.” Les seves obligacions familiars i la seva feina l’obliguen a compaginar la seva afició per la literatura amb la docència. Escriu quasi cada dia. “Tinc dues feines, però aquesta és molt important i m’agrada. M’ho passo bé.”

Tens cap projecte en ment?

No acostumo a dir mai què estic fent, però un dia se’m va escapar. Estic escrivint contes.

“Necessitava descansar perquè les novel·les desgasten molt, per això ara em dedico als contes. Deixar d’escriure no és reposar”. En el seu primer llibre, Roser Atmetlla inclou una novel·la anglesa del segle XIX; en el segon, una obra de teatre; en el tercer, un guió de cinema; i en aquesta última, un conte. “Algú em va dir que ara tocava la poesia, però això, ja no.” (Riu)

La nostra conversa no ha acabat aquí, però hi ha coses que no es poden explicar fins haver llegit la novel·la *Els ulls tancats*, un bon llibre, sens dubte.

Moisés García,
2n batxillerat



Joan Pérez: “VAIG COMENÇAR AMB LES MATEIXES INQUIETUDS I PREOCUPACIONS QUE ARA”

Arriba a l'hora del pati convidat per nosaltres. Decidim fer l'entrevista en una aula buida perquè, a causa de les obres, no la podem fer a la biblioteca. En Joan fa 27 anys que exerceix de policia municipal i 10 que ensenya educació vial. Ens explica que el curs d'educació vial té la finalitat de reduir els accidents i que els nois i noies siguin conscients dels perills de la carretera. “Blanes cada dia és més gran, hi ha més trànsit i els nens caminen per llocs més perillosos, i l'única manera d'arribar a ells és a través de les escoles.”

Ens comenta que la primera vegada que va anar a un institut a fer classe, el preocupava com apropar-se a nens i joves. “Vaig començar amb les mateixes inquietuds i preocupacions que ara”, afirma. Tot i que és difícil tractar amb adolescents, en Joan aconsegueix posar-se a la seva pell i sap el que ells volen. D'aquesta manera, parla amb els alumnes de temes que els interessin, com ara els accidents, i els comenta casos pràctics. També sap que el que més agrada als joves és la part pràctica, tanmateix “gràcies a les mesures de seguretat que

seguim, no hi ha hagut mai cap accident.”

Per fer aquests cursos, li ha calgut una formació especial. “Evidentment, t'has de preparar per a la feina que has de fer”, ens comenta.

En Joan i els altres policies del programa d'Educació Vial fan els cursos a les escoles i als instituts en el seu horari de feina. Per dir-ho d'una altra manera, uns dies fan de policies, i uns altres fan classe.

Està convençut que aprendre educació vial és positiu per als joves. I amb aquest pensament, considera el temps ben aprofitat.

Alicia González
Yenia Quiróz



El que hi ha és treballar “PER A MI, ANAR A TREBALLAR AMB 8 ANYS JA ERA NORMAL”

Els alumnes de 4t A hem entrevistat pares, mares, germans... amb l'objectiu de conèixer com va ser l'experiència del seu primer dia de feina.

El primer pas va ser elaborar una colla de preguntes per obtenir la informació que ens interessava. El segon, triar les persones amb qui podia parlar cadascú, i un cop fetes i corregides les entrevistes, n'hem fet el buidatge a classe.

Entre els nostres familiars, hem trobat que es van iniciar en el món laboral en edats ben diverses. El grup més nombrós està entre els 14 i els 16 anys, tot i que també trobem casos aïllats de 17 a 20, i entre els més grans, que ara ja en tenen al voltant

de 60, n'hi ha que varen començar a treballar de nens, als 7 o 8 anys.

Algunes feines són les típiques dels pobles de la costa: cambrer/a, dependenta, ajudant de cuina, netejadora, recollidor de gandules a la platja...; altres són les habituals de tot arreu: perruquera, paleta, repartidor de publicitat, lampista, encarregat de supermercat, mecànic, administrativa, pintor... i alguna de curiosa com plantador de pins.

La majoria va aconseguir la feina a través dels pares o dels amics, i alguns ho van fer llegint els anuncis. Els més grans són els que treballaven més hores, fins a 14 i 15 hores diàries, en canvi, els que ara tenen entre

40 i 50 anys ja van tenir horaris més racionals, de 8 o 9 hores. Altres treballaven a mitja jornada.

Gairebé la meitat confessa que el primer dia estava nerviós per començar, però quasi bé tots expliquen que van ser ben rebuts i es van sentir ben acollits pels companys. I tret d'un parell, tots els entrevistats recorden haver comès algun error els primers dies de feina, cosa que deu ser ben habitual. Qui no en deu haver comès cap?



Alumnes de 4t A

Alejo Vázquez: RÍETE TÚ DE HARRY POTTER

Alejo Vázquez tiene 13 años y estudia 3º de ESO, pero su gran afición es la magia. A los 6 años, su padre le regaló una caja con diferentes artículos y objetos para realizar trucos. Jamás podría imaginarse que ese simple regalo lo llevaría a interesarse por la magia. A partir de aquel momento, buscó información y descubrió nuevos trucos hasta convertirse en su afición. Alejo nos cuenta que practica este *hobby* porque le divierte y pasa muy buenos momentos con sus amigos.



Su familia le apoya, pero él cree que la idea de dedicarse a ser mago en un futuro es muy drástica, ya que él



sólo lo hace para pasarlo bien. No se dedicará profesionalmente a la magia, pero os podemos asegurar que



sus habilidades nos dejaron con la boca abierta. “El truco jamás se desvela”, nos advirtió.

Sara Mayor
Yenia Quiróz

Jonathan Vegas: “NORMALMENT FAIG PLASTILINA QUAN VEIG UNA PEL·LI. UNS MENGEN... ELS ALTRES LA MIREN, I JO FAIG PLASTILINA”

Pocs ho saben, però tenim entre nosaltres un artista. Ell és en Jonathan Vegas i estudia 4t d'ESO.

Quan era petit, es va aficionar a la plastilina. Des de llavors, ha seguit amb aquesta afició que avui dia encara el diverteix. Això deia ell, en preguntar-li sobre l'origen del seu entreteniment: “Normalment faig plastilina quan veig una pel·li. Uns mengen... els



altres la miren, i jo faig plastilina” (qui ho diria!!!) i “disfruto fent dracs i armes amb plastilina de color vermell, perquè és el color de la sang.”

Les pel·lícules d'aventures, com ara



Cròniques de Narnia o *El senyor dels anells*, són la seva inspiració per fer els monstres.

Va fer honor a les seves declaracions fent dues figures mentre el gravàvem.



Només és una afició, però ningú li prendrà l'habilitat que pot exhibir.

Borja Meléndez
Ignasi Navarro

Borja Meléndez: “COMPTE, QUE NO ET PESSIGUIN!!!”

Dilluns. Són les 15:30h, la majoria dels alumnes de 4t d'ESO està esperant en Borja Meléndez. Quan arriba, tothom vol veure els seus rèptils i artròpodes. Primer, ensenya una taràntula molt petita, l'*acanthoscurria geniculta*. Després, mostra una parella de *geckos* africans i ens explica com es reconeix un mascle o una femella. Tothom vol tocar-los. Molts pensen que són bonics i exòtics. Són de color marró i amb la cua molt gruixuda. Seguidament, treu d'una caixa el seu camaleó



calyptratus i ens explica que canvia de color segons el seu estat d'ànim. Després del camaleó, ve la taràntula. El seu nom científic és *Brachyphelma auratum* i és una de les aranyes més



grans que té. És de color negre i té uns ullals d'un centímetre. Deixa per al final un *gecko leopardo* de colors vius, que té la cua més prima que el *gecko* africà.



En Borja Meléndez vol ser bomber, però també vol estudiar veterinària i especialitzar-se en rèptils, per seguir amb la seva gran afició: els animals.

Ignasi Navarro



Tendències: UN BALL AIXÍ D'AMAZING! (SERRA, ¡A BAILAR!)

Sabeu què és el *b-boying*?

Doncs, segurament el coneixereu amb el nom de *break dance*, ja que als anys 60 o 70 es va fer famós aquest nom a partir del títol d'una pel·lícula.

El *b-boying* és un estil de ball que procedeix d'Amèrica. Tal com ens ha explicat en Ferran Pardo, es compon de diferents passos. Segons ell, tenen diferents noms. Els passos bàsics s'anomenen els *up rock*. Però si el que es fa és córrer pel terra, els moviments es diuen *foodwords*. Els moviments de força, és a dir, les acrobàcies són els *powermove*. Normalment són els que més criden



l'atenció. Un exemple seria el famós molí o el *twister*, que és un dels més difícils de fer. I els que consisteixen a quedar-se quiet uns segons, en una mateixa posició, són els congelats o *freeze*.

La combinació de tots aquests moviments és el que forma el *b-boying*, o com dèiem, el *break dance*.

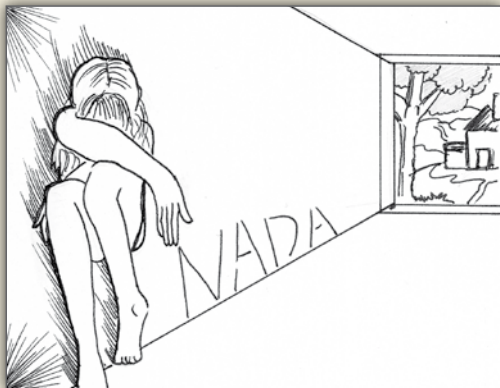
En Ferran, un especialista del *b-boying*?

Fa quasi un any que en Ferran va començar a fer *break dance*, perquè va veure el programa televisiu *Fama*. Encara que l'estil que hi ballaven no

era del tot *break dance*, li va cridar l'atenció.

Quan es va assabentar que al Centre Juvenil Morralla hi farien classes, i que el monitor seria el campió d'Espanya de *b-boying*, s'hi va apuntar. Ell diu que no és un especialista, ja que "una persona que només sap fer *powermove*, o acrobàcies no es pot dir que faci *break dance*. Només quan se sap combinar tots els passos, s'arriba a ser un especialista", segons ens explica.

Dolors Ruiz
Elisabet Sarro



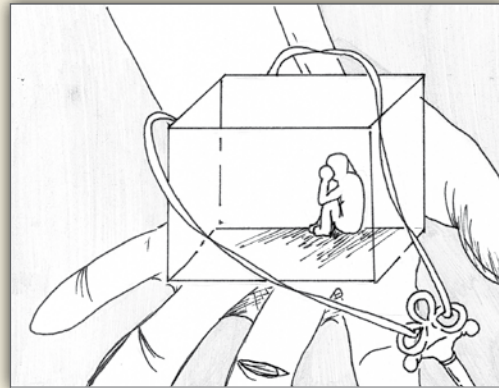
Un árbol, una casa y un mundo allí. Aquí nada.
(Tamara Puerto)



Está en frente de mí, pero yo no estoy. ¿Por qué no estoy?
(Noelia Cerolá)

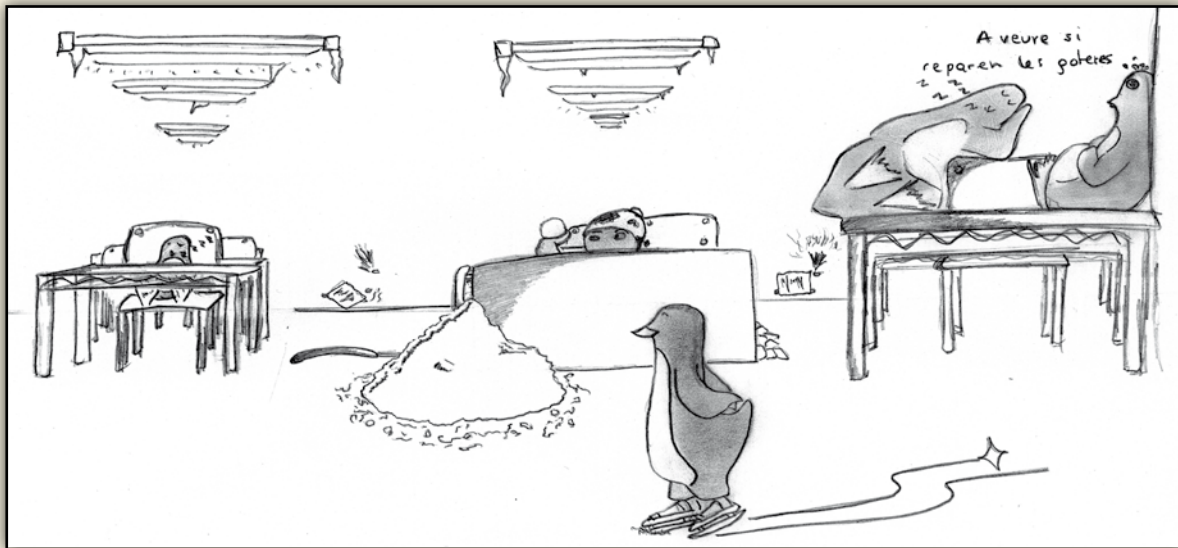
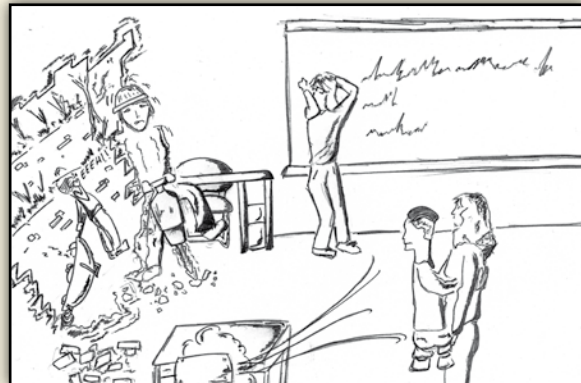
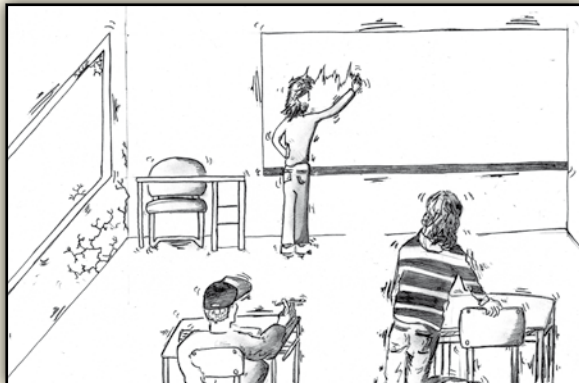


Sueño con sus carnosos labios mientras saboreo el deseo del pecado.
(M. del Mar Llambí)



Atrapada en mi propia trampa, donde las rejas me rodean. Tengo la llave, pero me falta la puerta.
(María Ruz)

⇒ **AMB HUMOR**
⇒ **Les obres no han sigut un camí de roses**



Treball de recerca a 4t: VAL LA PENA?

Abans, el treball de recerca només es feia a batxillerat, però com que ha canviat la llei, també l'hem de fer a 4t d'ESO. Se suposa que és un treball que ens hauria d'ajudar. Però, és veritat que ens ajuda?

Pensem que podríem fer coses més productives que el treball de recerca, com ara dedicar les hores a rebre informació de totes les sortides que hi ha després de

l'ESO, per trobar respostes a totes les preguntes que tenim. Tant el crèdit de síntesi de l'any passat com l'assignatura "Orientat" es fan a una edat que encara no tenim clar què fer i no ens interessa massa el futur. Però, ara que estem a 4t i que ens ha atrapat el tren, necessitem molta ajuda per saber quines sortides tenim abans de posar-nos a treballar. Seria interessant dedicar aquestes hores a rebre informació de com moure'ns en societat. Per exemple, que ens ensenyessin com funciona hisenda, com gestionar les factures, els nostres comptes...

El que molts de nosaltres tenim clar és que el treball de recerca ens sembla una pèrdua de temps i poc interessant per al futur. Ja està bé que es faci a batxillerat, però cal fer-lo també a 4t?

Arantxa Sánchez



>> ¿IGOS DE P...?

Durante mucho tiempo ha existido el vandalismo, pero sobre todo en los institutos. Sólo en el primer trimestre, ha habido varios asaltos a las instalaciones y el robo de 6 ordenadores en el G2. Han entrado varias veces en el Carles Faust los fines de semana y los “supuestos” vándalos han causado rotura de cristales, quema de papeles y pintadas en las pizarras. Gracias a la facilidad de acceso por las obras y a la falta de cámaras de vigilancia, los actos vandálicos han aumentado en número.

Desgraciadamente, el curso pasado también sufrimos el robo de los ordenadores del proyecto Artic, que ni siquiera pudieron estrenarse.

Pero, ¿sabemos realmente qué es el vandalismo? ¿Quién lo ocasiona? Aunque la pregunta que más nos interesa saber es: ¿Por qué?

La policía científica se hace las mismas preguntas. No se sabe con seguridad quién o quiénes pudieron ser, pero por las pruebas que han dejado, sabemos que pueden ser personas sin estudios o alumnos problemáticos o poco “intelectuales”, ya que las pintadas que escribieron en las pizarras tienen GRAVES faltas de ortografía: *“igos de puta”* e *“inbeciles”*.

Un poco patético, ¿no?

**Alícia González
Mikaela Morales**



>> DOS TERCERAS PARTES DEL PUEBLO AMERICANO APOYAN A OBAMA

Dos terceras partes de los americanos no, yo diría que dos terceras partes del mundo. Parece que desde que el actual presidente americano subió al poder, gran parte del planeta lo ha identificado como al salvador, como a la solución a todos los problemas.

Según el periódico El País, Barak Obama tenía el apoyo de la mayoría incluso antes de jurar la constitución americana. Ideas de cambio, novedades, igualdad racial, sueños del pasado por cumplir... Sus propuestas, numerosas a la par que positivas, comenzaron a atraer la atención de la gente hacia la política.



Argandoña '09

Salir de la crisis económica actual y sacar las tropas de Irak están entre sus prioridades. A

la mayoría le atrae la idea de un futuro próspero, pacífico, de unidad mundial. Reconozcamos que hasta hace poco, esto era despreciado por la inmensa mayoría de la población mundial, y ahora, casi de golpe, la gente ha comenzado a ver destellos de realidad en tales objetivos.

Recientes sondeos realizados por el diario *Times* han dejado claro que Obama tiene el apoyo de americanos, latinos, africanos, y de una parte de los europeos y asiáticos. Deportistas y actores le dan su apoyo, incluso cantantes famosos le han dedicado canciones, como es el caso del colombiano Juanes, quien se inspiró en el presidente para crear su tema "Es tiempo de cambiar".

Pero, me pregunto si es razonable creer que un solo e imperfecto ser humano puede solucionar los problemas de millones de personas O, en el supuesto de

que consiguiera la complicada cooperación y compromiso global, ¿se puede esperar que la corrupción no haga acto de presencia? Si Obama llegara a ser el líder que todos esperan, ¿es imposible que le suceda algo parecido a lo que le sucedió a Martin Luther King?

Tal como dijo Confucio, "estudia el pasado si quieres pronosticar el futuro". Si analizamos referencias del pasado, no tenemos razones para ser muy optimistas, pero quién sabe...

¿Quedarán desilusionadas con la política las personas que pusieron fe en el "Yes, we can" de Obama o, por el contrario, se unirán todas las naciones para luchar y vencer los males de este mundo?

Lo único cierto es que a todos debe interesarnos el futuro, pues es el lugar donde vamos a pasar el resto de nuestras vidas.

Yerai Castillo



» **cronologia**
del centre

1974 - 2009

>> INTRODUCCIÓ

L'institut ha anat creixent de mica en mica, des de l'època en què es va instal·lar en un edifici provisional fins a la construcció del centre actual. L'IES Serrallarga va ser pioner en l'oferta d'ensenyaments professionals a Blanes i s'ha convertit en un referent pels milers d'alumnes que han passat per les seves aules.

Els inicis no van ser fàcils, tanmateix amb el temps el centre ha treballat per aconseguir un nivell de qualitat òptima. 35 anys enrera, era inimaginable que el que va començar essent una petita escola acabés constituint un centre de la magnitud i la importància actuals.

Han estat 7 lustres, durant els quals el centre s'ha hagut d'adaptar als diversos canvis educatius (implantació de la LODE i la LOGSE) i polítics (transició democràtica, Govern de la Generalitat) i culturals (l'arribada de les noves tecnologies).

Hem volgut recollir la història del centre destacant els fets més rellevants des de la seva obertura l'any 74 fins la celebració dels dos aniversaris, el 10è i el 25è. La cerca de dades ha estat possible gràcies a la col·laboració de professors, exalumnes i altres membres de la comunitat educativa, que han facilitat el seu testimoni i documents en diferents suports (imatges, revistes, material escolar...).

Amb la celebració del 35è aniversari, comença una nova etapa marcada per la inauguració de les noves instal·lacions i els nous reptes legislatius amb la implantació de la nova Llei d'Educació (LOE).

Farah Sayà
M. del Mar Llambí

>> 1974-1978

Durant la Setmana Santa de 1974, la *Dirección General de Educación y Ciencia de Gerona* va iniciar els tràmits per obrir un nou centre de formació professional a Blanes. Calia trobar un local per equipar-lo i buscar el professorat. Així doncs, tot i les dificultats, l'octubre del mateix any, es va obrir l'escola sota el nom de *Escuela Oficial de Formación Profesional*. Aleshores era una secció que depenia del *Centro Oficial de Formación Profesional de Gerona*, ubicat a l'edifici dels Salesians, on actualment hi ha l'IES Narcís Xifra.

Les classes es van iniciar al carrer Unió número 17, molt a prop de l'església Santa Maria, en un local situat al costat d'una sala de festes anomenada *Acapulco*. El primer curs va començar amb les especialitats de metall i electricitat.

En els seus inicis, el centre només comptava amb sis profes-

sors: en Santiago Subirós, que n'era el director, l'Antoni Vieta, en Juanjo Fernández, en Paco Moreno, la M^a Dolores Cornejo i en Josep Dalmau. L'any de la seva apertura, l'escola ja comptava amb una matrícula de 150 alumnes.

Ben aviat, l'edifici es va quedar petit, per la qual cosa es van haver d'habilitar nous espais. Els tallers de metall i d'electricitat es van instal·lar en un local del carrer Riera Alta; les pràctiques de química es feien a l'institut Sa Palomera i les sales





del costat de l'Esbarjo Parroquial eren habilitades com a aules de teoria. Tot i les estretors, l'escola anava creixent. L'any 1975, s'incorporà l'especialitat d'administració. Aquell mateix any, es va crear la primera revista del centre, amb el títol de *Força*.

En aquesta època, només s'impartia FP de primer grau, la qual cosa feia que els alumnes que volien continuar el segon grau haguessin de desplaçar-se a estudiar a Girona. Els professors que impartien les matèries eren llicenciats, diplomats, graduats en FP II o experts.

L'any 1977, va quedar constituïda l'Associació de Pares i Amics de l'Escola de Formació Professional de Blanes, una tasca difícil, ja que no era reconeguda com a tal i les reunions havien de fer-se d'amagat.

L'augment de matriculacions va fer necessària la creació d'un nou edifici. Durant el curs 1978-1979, es van iniciar les obres de construcció de les noves



instal·lacions en uns terrenys situats al peu de la Serrallarga, la serrallada que s'estén des de Santa Bàrbara fins a Fenals, una zona que aleshores es caracteritzava per tenir moltes vinyes. Els terrenys van ser cedits per la família Rivière, propietària de Pinya de Rosa, i antiga propietària de les zones que ocupen actualment el Serrallarga, el CEIP Ventijol i el Centre d'Estudis Avançats de Blanes. La cessió va ser el resultat d'un tracte negociat per l'alcalde predemocràtic Jordi Bacardí.

» 1979 - 1983

El 1979 es varen acabar les obres de construcció del nou centre. El 1980 sorgí la polèmica de les mesures de vigilància i la falta de seguretat del tram d'accés que anava des de Can Boada fins a les portes del nou centre i es demanà a l'Ajuntament que solucionés el problema.

Durant el curs 1980-1981, es traslladà l'escola de Formació Professional als nous edificis i va ser en aquell

moment que s'incorporaren dues noves especialitats, la de química i la de delineació. Per tant, les sis especialitats amb les quals va comptar el nou centre van ser: electricitat, electrònica, metall, administració, delineació i química.

El 9 de desembre del 1980, s'inaugurà el nou institut. En aquell temps va ser considerat el centre de formació professional més important de la província de Girona. A l'acte d'inauguració, hi van assistir nombroses personalitats de l'ensenyament públic. Hi van ser presents diverses autoritats, com el governador civil de la província, Ramon Codina, el president de la Diputació Provincial, Arcadi Calzada, el coordinador provincial de Formació Professional i exdirector del centre, Santiago Subirós, el director general d'Ensenyament Mitjà, Raúl Vázquez, el coordinador general de Formació Professional, Josep M. Cobian, el delegat provincial, Artur Calsina, el director del centre, Santiago Trallero, l'alcalde de Blanes, M. Dolors Oms i els alcaldes de



Lloret de Mar, Tossa de Mar, Malgrat de Mar, Tordera i Palafròlles. També hi eren presents industrials de tota la comarca. Les autoritats esmentades varen fer un recorregut per totes les instal·lacions de l'institut. Una vegada finalitzada la visita, van tenir lloc uns parlaments commemoratius i, en acabar, es va oferir un aperitiu a tots els presents.

Tot foren elogis per al nou centre d'FP. L'alcaldesa va dir que la inauguració era per a Blanes i per a tots els blanencs un fet sensacional per la cultura del poble i que tot allò era un començament: "No podem de cap de les maneres aturar-nos, l'Ajuntament

de Blanes té una gran preocupació per l'ensenyament en general i cal, doncs, fer tots els esforços possibles per assolir aquesta tasca."

El nou institut tenia una capacitat per a 450 alumnes i 27 professors. Les 16 aules, els 3 tallers industrials, els 2 tallers de química, les aules de delineació i d'administratiu ja aplegaven un nombre d'alumnes que s'acostava al màxim de la seva capacitat.

>> 1984 - 1988

L'any 1985, amb la commemoració del 10è aniversari, es va fer el bateig del centre amb el nom de

Serrallarga, que va comptar amb el padrinatge del director general de Formació Professional de la Generalitat Miquel Renui, i de l'alcaldesa M. Dolors Oms. Un dels actes commemoratius va ser la



instal·lació d'un monòlit amb una placa de ceràmica, obra de l'artista local Pere Vilaldama. Aquesta celebració va venir acompanyada d'una setmana cultural, organitzada i protagonitzada pels mateixos alumnes del centre.

>> 1989 - 1993

L'any 1990, l'institut ja tenia 26 grups d'alumnes i 60 professors. El curs següent, el 1991-92, es va implantar de manera experimental la LOGSE (*Ley de Ordenación General del Sistema Educativo*).



El 1992, el centre va deixar de ser Institut de Formació Professional (IFP) i va passar a ser un Institut d'Educació Secundària (IES). Aquell mateix any, va desaparèixer l'especialitat de delineació, després de dotze anys de servei, ja que la matrícula no arribava al mínim d'alumnat exigut. Més tard, durant el 1993, quan el centre acollia quasi un miler d'alumnes, en horari de matí, tarda i vespre, es va crear una secció de l'IES Ser-rallarga a l'antic CEIP Carles Faust. Alguns professors van marxar per crear un nou centre, el Blanes III, que més tard es va convertir en l'actual IES S'Agulla.

Aquell mateix any, es va iniciar el bat-xillerat experimental de la reforma i es van començar els mòduls forma-tius d'Auxiliar d'Administració i Ges-tió d'Empreses, i el de Manteniment Industrial. També s'inicià el mòdul de Recepció i Serveis Turístics, que després de dos anys va desaparèixer com a conseqüència de la nova rees-tructuració de l'FP en l'àmbit local.

>> 1994 - 1998

El 1994, va ser l'últim curs que es va impartir la Formació Professional de Segon Grau. El curs següent, es van iniciar els mòduls superiors d'Admi-nistració i Finances i de Sistemes de Regulació i Control.

Durant el curs 1996-97, es va en-gegar el Projecte Comenius amb un centre de la ciutat de Gävle (Suècia). El 1997-98 va ser un any de canvis: s'implantà definitivament la reforma de l'ensenyament secundari i la dels cicles; arribaren, per primera vega-da, els alumnes de primer d'ESO, per als quals es va habilitar un au-

lari provisional en el terreny del pàr-king; i s'inicià també el crèdit vari-able de vela.

En aquest període, també s'inicia-ren les FCT (Formació en Centres de Treball), pràctiques obligatòries dels cicles formatius, per a les quals el centre treballa amb empreses del voltant.

>> 1999 - 2004

El 1999 se celebraren els 25 anys de l'obertura del centre. Per festejar-ho es van realitzar un seguit d'actes culturals i lúdics, entre els quals des-taquen la publicació d'una revista





commemorativa, la instal·lació d'una escultura de ferro forjat que representa dos estudiants asseguts llegint un llibre, obra de l'escultor blanenc Francesc Ros, i la inauguració d'una exposició amb treballs d'alumnes, a l'antiga sala d'exposicions de l'Ajuntament, on actualment hi ha l'oficina de l'Amic.

El curs següent, el centre va acollir els mòduls de garantia social, abans anomenats Casa d'Oficis i que, actualment, reben el nom de Programa de Qualificació Professional Inicial (PQPI). A més, es va realitzar per primera vegada el crèdit variable de ràdio i es creà una emissora a l'institut.

Des del 2000, el centre col·labora activament en l'organització de la Mostra de Teatre dels IES Públics de les Comarques Gironines.

L'any 2001, es van iniciar els intercanvis amb el CEIP Sagrado Corazón de Jesús d'Ardales (Màlaga), ciutat agermanada amb Blanes, promoguts des de l'Ajuntament.

L'AMPA va promoure i va subvencionar les reformes de la biblioteca. Amb la rehabilitació s'ha convertit en un espai d'ús i consulta de fonts i en aula multimèdia.

L'any 2002, es va reprendre el projecte de publicar la revista del centre amb un nou títol, *La Puça (Publicació amb TraÇA)*.

El curs següent, s'inicià el projecte Leonardo, amb un institut de la localitat alemanya de Braunschweig, amb l'objectiu que els alumnes del Cicle Superior d'Administració i Finances puguin adquirir experiència professional en empreses fora del país.

També s'instal·là tot l'equipament de l'aula multimèdia per a l'ESO. Entrà en vigència la nova llei d'educació, la LOCE (Ley Orgánica de Calidad de la Educación).

La Generalitat imposà la prohibició de fumar en llocs de gran concentració de menors, un avançament del que seria la llei antitabac, que va entrar en vigor l'1 de gener de 2006.

⇒ 2005 - 2009

El curs 2004-05 s'iniciaren les Jornades Tècniques de Formació Professional, d'una setmana de durada, mitjançant seminaris i xerrades d'experts del món empresarial.

El 2005-06, s'inicià el projecte de l'Aula d'Acollida, un servei adreçat als alumnes que provenen d'altres països, els quals reben una atenció individualitzada per aprendre el català. Aquell mateix any es consolidà

la bona trajectòria en els resultats del batxillerat. Una alumna del centre obtingué la millor nota de les PAU (Proves d'Accés a la Universitat) a Girona. I dues alumnes reberen un premi d'excel·lència, reconeixement de la Generalitat als alumnes que obtenen una nota superior a 9 en la mitjana de selectivitat.

S'obtingueren diversos premis per treballs de recerca i el centre representà Espanya en el *Water Price* a Suècia.

El 2006-07, l'IES Serrallarga passà a ser un IES de Vela i rebé un premi per part de la Federació Catalana de Vela, per ser l'únic d'aquesta especialitat en tota la comunitat autònoma. Durant aquest curs la direcció del centre passà a mans d'una dona, per primera vegada.

L'any 2007-08 el centre va rebre la carta Erasmus, com a reconeixement dels projectes de mobilitat realitzats a l'estranger des de l'any 2003.

El curs 2006-07, s'iniciaren les obres





de remodelació. L'edifici del G3 fou el primer a ser enderrocat. Els alumnes dels cicles formatius i els de la Casa d'Oficis que hi feien les classes van desplaçar-se primer a l'escola d'adults Es Piteus i, a partir del gener del 2007, a l'antic CEIP Carles Faust. Durant l'estiu del 2007, el G2 es va restaurar per dins i per fora. Mentrestant, seguien endavant les obres del G3. La primavera del 2008, es va enderrocar l'ala del G1 on hi havia el gimnàs i el bar.

El curs 2008-09, un cop acabades les obres del G3, es va iniciar la remodelació i l'ampliació del G1, fet que va suposar el trasllat de 1r, 2n i 3r d'ESO a la segona seu.

El 2008-09, i gràcies a les reformes del G3, s'amplià l'oferta educativa de tarda amb el cicle de Comerç.

El curs 2008-09 arriben les PDA i, com sempre, treballant pel futur, el centre segueix endavant amb nous projectes:

Projecte Erasmus, Projecte Europeu Comenius, Projecte Aigua, Punt-Edu, *La Puça (PUBLICACIÓ amb Traça)*, IES de Vela, Projecte de Qualitat i Millora, Associació Esportiva Escolar...

CRONOLOGIA DE DIRECTORS I ANYS DE REGÈNCIA

Santiago Subirós	1974-1979
Santiago Trallero	1979-1983
Salvador Sagrera	1983-1986
Santiago Trallero	1986-1989
Felip Pons	1989-1992
Santiago Trallero	1992-1993
Jordi Castellví	1993-2000
Francesc Estragués	2000-2005
Mercè Torroella	2005-actualitat

>> agenda
d'activitats

SETEMBRE

▶ Esport: **Trobada taronja**

Lloc: Cambrils (Tarragona) | Data: 06/09/08 | Matèria: Educació Física (IES de Vela) | Nivell: 1r ESO | Professor: Albert Felip

OCTUBRE

▶ Curs: **Primers auxilis. Assistència sanitària immediata**

Lloc: IES Serrallarga | Data: 1/10/08 - 31/12/08 | Destinataris: Curs obert | Organització: Associació Esportiva Escolar i Creu Roja

▶ Esport: **Trobada de vela escolar Galícia-Catalunya**

Lloc: Vigo (Galícia) | Data: 11-12/10/08 | Matèria: Educació Física (IES de Vela) | Nivell: 2n i 3r ESO | Professors: Àlex Cugota i Albert Felip

▶ Curs: **Dinàmica sobre formació de delegats i delegades**

Lloc: Casa de la Cultura | Data: 29/10/08 | Entitat: Pla Educatiu de l'Entorn | Nivell: Delegats de Segon Cicle d'ESO i batxillerat | Professorat: Àlex Cugota, Jordi Suy, Mercè Torroella

▶ Gravació: **Programa de ràdio DíguesCOM**

Lloc: COMRàdio (Barcelona) | Data: 30/10/08 | Matèria: LLengua castellana,

vela | Nivell: 2n ESO | Professors: Lourdes Domenech i Albert Felip

▶ Viatge: **Projecte Comenius (ESO)**

Lloc: Antalya (Turquia) | Data: 31-10-05-11/08 | Matèria: Optativa "Joves Europeus" | Nivell: 2n ESO | Professorat: Mercedes Centrich, Virgili Fernández, Salvador Sagrera

▶ Estada: **Alumnes alemanys (Projecte Erasmus)**

Lloc: Empreses de Blanes | Data: Octubre-novembre | Matèria: Departament d'administratiu | Nivell: Cicles Formatius de Grau Superior

NOVEMBRE

▶ Intercanvi: **Projecte Aigua**

Lloc: Madrid | Data: 03-07/11/08 | Matèria: IES de la Vela | Nivell: 3r ESO | Professorat: Àlex Cugota, Vicenç Gironès

▶ Xerrades: **Malalties mentals greus**

Lloc: Biblioteca | Data: 05-07-19/11/08 | Matèria: Tutoria | Nivell: 3r i 4t ESO, batxillerat i Cicles Formatius i PQPI (Programa de Qualificació Professional Inicial) | Entitat: Marató de TV3 | Professorat: EDO

▶ Sortida: **Saló Nàutic Internacional**

Lloc: Barcelona | Data: 13/11/08 | Matèria: Vela | Nivell: 1r, 2n i 3r ESO | Entitat: Federació Catalana de Vela (FCV) | Professorat: Àlex Cugota, Albert Felip

▶ Taller: **Descobrir allò que ens és ocult**

Lloc: Casa Saladrigas | Data: 17/11/08 | Matèria: Ciències Experimentals | Nivell: 1r ESO | Entitat: Jardí Botànic Marimurtra | Professorat: J. Càliz, M. Guiolà, J. Luis Miguel, N. Palomeres, M. Salgado i L. Vilatimó

▶ Reportatge: **L'IES de la Vela a l'infoK**

Lloc: Club Vela Blanes | Data: 19/11/08 | Matèria: Vela | Nivell: 3r ESO | Entitat: TV3 | Professorat: Àlex Cugota i Albert Felip

▶ Fira: **Viu la ciència**

Lloc: Pista esportiva | Data: 20/11/08 | Matèria: Ciències per al món contemporani | Nivell: TOTS | Professorat: Departament de Ciències experimentals

▶ Visita: **Jornada de portes obertes (CEAB)**

Lloc: CEAB (Centre d'Estudis Avançats de Blanes) | Data: 20/11/08 | Nivell: 1r i 2n batxillerat (modalitats científic i tecnològic) | Entitat: CEAB | Professorat: Departament de Ciències experimentals

▶ Taller: **Jiu-jitsu**

Lloc: Pavelló municipal d'esports | Data: 21-28/11/08 | Matèria: Educació física | Nivell: 1r batxillerat | Professorat: Cristina Caellas, Albert Felip

▶ Taller: **Edició de vídeo**

Lloc: Aula 201 | Data: 21/11/08 | Matèria: Treball de recerca | Nivell: 2n batxi-

l·lerat | Entitat: Facultat de Comunicació
Blanquerna, Universitat Ramon Llull |
Professorat: Lourdes Domenech

► Visita: **Pau Joan Hernández, escriptor**
Lloc: Biblioteca | Data: 27/11/08 | Ma-
tèria: Llengua catalana i literatura | Ni-
vell: 4t ESO | Professorat: Assumpció
Vaquer

DESEMBRE

► Xerrades: **La sida**
Lloc: Biblioteca | Data: 01-02/12/08
| Matèria: Tutoria | Nivell: 3r i 4t ESO,
PQPI (Programa de Qualificació Pro-
fessional Inicial) | Entitat: Creu Roja i ACAS
(Associació Catalana AntiSida) | Professo-
rat: EDO

► Visita: **Monestir de Poblet i castell de
Milmanda**
Lloc: Poblet i Vimbodí (Conca de Barbe-
rà) | Data: 2/12/08 | Matèria: Català, Ci-
ències socials, Educació visual i plàstica i
Tecnologia | Nivell: 2n ESO | Professorat:
Núria Ferrerons, Vicenç Gironès, Josep
Sánchez i Sílvia Villacañas

► Projecte Comenius: **Conferencia
Temática Nacional de Coordinadores de
Proyectos Europeos**
Lloc: Madrid | Data: 2-3/12/08 | Entitat:
OAPEE (Organismo Autónomo de Proyec-
tos Europeos) | Professorat: Mercedes
Centrich

► Intercanvi: **Blanes-Ardales**
Lloc: Blanes, Girona, Figueres | Data:
2-5/12/08 | Matèria: Tutoria | Nivell: 1r
ESO | Professorat: José Luis Miguel, Nú-
ria Palomeras, Mercè Torroella

► Aula itinerant: **Robòtica**
Lloc: G1 | Data: 3-4/12/08 | Matèria: Tec-
nologia | Nivell: 2n i 3r ESO | Entitat: Engi-
nyCAT | Professorat: Antonio Vieta

► Visita: **IGAN S.A.**
Lloc: Lleida | Data: 3/12/08 | Matèria:
Pintura | Nivell: FIAP | Professorat: Jordi
Baqué, Elisabet Iglesias

► Teatre: **Jo sóc la meva dona, de Doug
Wright**
Lloc: Sala Villaroel (Barcelona) | Data:
10/12/08 | Matèria: Llengua catalana
i literatura | Nivell: 2n batxillerat | Pro-
fessorat: Josep Sànchez i Assumpció
Vaquer

► Viatge: **França**
Lloc: Narbona, Béziers i Montpellier |
Data: 12-13/12/08 | Matèria: Francès
| Professorat: Núria Jané i Lourdes Vi-
latimó

► Intercanvi: **Blanes-Gävle**
Lloc: Gävle (Suècia) | Data: 13-19/12/08
| Matèria: Projecte Comenius | Professo-
rat: Mercedes Centrich, Virgili Fernández,
Salvador Sagrera

GENER

► Viatge: **Roma**
Lloc: Roma | Data: 08/01/09 | Matèria:
Història de l'art | Nivell: 2n batxillerat |
Professorat: Silvia Moreno, Ana Romeo

► Activitat: **Reunió preparatòria projecte
Comenius**
Lloc: Braunschweig (Alemanya) | Data:
14-16 gener | Matèria: Anglès | Nivell:
ESO i batxillerat | Entitat: Otto-Bennen-
mann Schule | Professorat: Mercè Chaler,
Ana Ferrero, Mercè Torroella

► Taller: **Pràctiques de Química**
Lloc: Departament de Química de la
Facultat de Ciències de la UdG | Data:
19/01/09 | Matèria: Química | Nivell: 1r
batxillerat | Professorat: Antonia Ariza,
Gemma Gubau

► Visita: **Universitat Autònoma de
Barcelona (UAB)**
Lloc: Barcelona | Data: 20/01/09 | Matè-
ria: Tutoria | Nivell: 2n batxillerat | Profes-
sorat: Mercè Chaler, Magda Sepulcre

► Visita: **Luis G. Matilla, escriptor**
Lloc: Biblioteca | Data: 20-21/01/09 | Ma-
tèria: Llengua castellana i literatura | Ni-
vell: 2n ESO i 2n batxillerat | Professorat:
Lourdes Domenech, Carmen Ramírez

► Visita: **EXPOJOVE**
Lloc: Girona | Data: 22/01/09 | Matèria:

Tutoria | Nivell: 4t ESO | Professorat: Rafael Maresma, Joan Martínez, Carmen Ramírez

► Taller: **Invertebrats marins**

Lloc: Laboratori | Data: 23/01/09 | Matèria: Ciències experimentals | Nivell: 1r ESO | Entitat: CEAB (Centre d'Estudis Avançats de Blanes) | Professorat: Núria Palomerès i Lourdes Vilatimó

FEBRER

► Xerrada: **L'adolescència i tu**

Lloc: Carles Faust | Data: 02/02/09 | Matèria: Tutoria | Nivell: 2n ESO | Entitat: Empresa Ausonia

► Taller: **Tècniques de Microscòpia electrònica**

Lloc: Servei de Microscòpia Electrònica de la UAB | Data: 03/02/09 | Matèria: Biologia | Nivell: 1r batxillerat | Professorat: Carme Laplaza

► Visita: **El club**

Lloc: TV3 (Sant Joan Despí) | Data: 05/02/09 – 31/03/09 | Nivell: FIAP (manteniment) i Cicle de Comerç de Grau Mitjà | Professorat: Jordi Baqué, Elisabet Iglesias, Yolanda Lara, Amparo Sarrión,

► Taller: **Cooperació del treball en grup**

Lloc: G1 | Data: 11/02/09 | Matèria: Tutoria | Nivell: 4t d'ESO | Entitat: Fundació Escolta JOSEP CAROL | Professorat:

Cristina Caellas, Rafel Maresma, Joan Martínez

► Xerrada: **Productes i serveis que ofereix una caixa d'estalvis**

Lloc: G1 | Data: 13/02/09 | Matèria: Productes i serveis financers | Nivell: Cicle de Grau Mitjà de Gestió Administrativa | Entitat: Caixa Laietana | Professorat: Departament d'administratiu

► Jornada: **Consell català avaluador FP**

Lloc: Sala d'actes | Data: 17/02/2009 | Entitat: Consell català avaluador FP, Direcció General Ensenyaments Professionals i Artístics | Destinataris: Directors, caps d'estudis, coordinadors FP, responsables de FCT dels IES dels Serveis Territorials de Girona i Maresme-Vallès | Col·laboració: Centre de recursos la Selva II

► Taller: **Oceanografia**

Lloc: Escola del Mar de Badalona | Data: 18/02/09 | Matèria: Biologia | Nivell: 1r batxillerat | Professorat: Carme Laplaza

► Xerrada: **Piti Español, guionista de cinema i de TV**

Lloc: Biblioteca | Data: 18/02/09 | Matèria: Llengua catalana i literatura | Nivell: 2n de batxillerat | Professorat: Assumpció Vaquer

► Visita: **Escola d'hostaleria de Calella**

Lloc: IES Bisbe Sivilla (Calella) | Data: 25/02/09 | Matèria: Projecte empresarial

| Nivell: 2n curs de Cicle de Grau Superior d'Administració i Finances | Professor: Santi Trallero

► Visita: **Parlament de Catalunya (Barcelona) i a l'IMAX**

Lloc: Parlament (visita guiada) i IMAX | Data: 26/02/09 | Matèria: Administració Pública i FOL | Nivell: Cicle de Grau Mitjà de Gestió Administrativa | Professorat: Núria Alemany, Marc Batlle i Susanna Castilla.

► Xerrades: **Alcoholisme i drogues**

Lloc: Carles Faust | Data: 28/1/09 – 04/02/09 | Matèria: Tutoria | Nivell: 1r d'ESO | Entitat: Programa Salut i escola | Responsable: Carme Cubarsí | Professorat: Elisabet Buch, Montse Guiolà, Núria Palomerès, Montse Salgado,

MARÇ

► Intercanvi: **Blanes-Prada de Conflent**

Lloc: Prada de Conflent (Catalunya Nord) /Blanes | Data: 04/03/09 – 20/04/09 | Matèria: Català i francès | Nivell: 1r i 2n d'ESO | Professorat: Elisabeth Buck, Montse Guiolà, Núria Jané, Josep-Joan Sánchez

► Sortida: **Delta de la Tordera**

Lloc: Blanes | Data: 9-10/03/09 | Matèria: Ciències Naturals i Ciències Socials | Nivell: 1r d'ESO | Professorat: Àngela Ros, Montse Salgado, Núria Palomerès, Lourdes Vilatimó

► Comenius: **Blanes- Raciborz**

Lloc: Raciborz (Polònia) | Data: 09-22/03/09 | Matèria: Automatismes i quadres elèctrics | Nivell: 1r curs del Cicle Formatiu de Grau Mitjà Equips i Instal·lacions Electrotècniques | Alumnat: José María Gallardo i Eros Guerola | Professorat: Josep Arbusé, Rubén Fernández

► Jornada: **Reselva**

Lloc: Tossa de mar | Data: 10/03/09 | Matèria: Ciències naturals | Nivell: 2n d'ESO | Professorat: Antonia Ariza, Quim Chávez, Núria Farrerons, Mireia Gómez i Gemma Gubau

► Pràctica: **Protocol**

Lloc: Calella, IES Bisbe Sivilla | Data: 12-26/03/2009 | Matèria: Administració Pública i Formació i Orientació Laboral | Nivell: Cicles Formatius de Grau Mitjà de Gestió Administrativa i Comerç i Màrqueting | Professorat: Núria Dalmau i Marc Batlle

► Itinerari: **Massís del Montseny**

Lloc: De Collformic fins a Tordera | Data: 18/03/09 | Matèries: Ciències Naturals i Ciències Socials | Nivell: 1r d'ESO | Professorat: Elisabeth Buck, Jose Cáliz, Angel Ros, Montse Salgado, Núria Palomeras, Lourdes Vilatimó

► Xerrada: **Aspectes socials, econòmics i polítics internacionals**

Lloc: IES Sa Palomera | Data: 20/03/09 | Matèria: Tutoria | Nivell: 2n batxillerat |

Convidat: Arcadi Oliveras | Entitat: Comissió d'Activitats Educatives Solidàries | Professorat: Mercè Chaler, Magda Sepulcre

► Jornada: **Portes Obertes**

Lloc: Centre | Data: 22/03/09

► Gravació: **Piu, piu, bon dia**

Lloc: Ràdio Blanes | Data: 23/03/09 | Matèria: IES de la Vela | Nivell: 2n ESO | Alumnat: Marta Calleja, Martí Esquirol, Manuel González, Leandra Trenas | Professorat: Albert Felip

► Visita: **Muntanya de sal**

Lloc: Cardona | Data: 24.03.09 | Matèria: Ciències Naturals | Nivell: 3r ESO | Professorat: Àngel Chulià, Gemma Gubau, Núria Palomeras

► Esports: **Jornada lúdico esportiva**

Lloc: Pistes d'atletisme i pavelló d'esports de Lloret de Mar | Data: 26/03/09 | Nivell: 1r ESO | Matèria: Educació Física | Entitat: Associació Esportiva Escolar (AEE IES Serrallarga) | Professorat: Cristina Caellas, Albert Felip | Alumnat col·laborador: Cristina Alenyà, Àlex Colomer, Elena Cuello, Anna Framis, Lidia Izquierdo, Felipe Lucas

► Gravació: **Flash back setmanal**

Lloc: Ràdio Blanes | Data: 28/03/09 | Matèria: La Puça | Nivell: 1r batxillerat | Alumnat: Georgina Duñó, Sofia González, Ona Lupiáñez | Professorat: Lourdes Domenech

► Viatge: **Cruer per la Mediterrània**

Lloc: Mònaco, Florència, Pisa, Lucca, Roma | Data: 29/03/09- 03/04/09 | Matèria: Tutoria | Nivell: 4t ESO | Professorat: Rafel Maresma, Joan Martínez, Antoni Vieta

► Viatge: **Fi de curs a les Rias Baixas**

Lloc: Galícia | Data: 29/03/09- 03/04/09 | Matèria: Tutoria | Nivell: 1r batxillerat | Professorat: José Cáliz, Gemma Gubau, Sílvia Pérez

► Intercanvi: **Blanes-Ardales**

Lloc: Ardales (Màlaga) | Data: 31/03-03/04/09 | Matèria: Tutoria | Nivell: 1r d'ESO | Professorat: José Luis Miguel, Núria Palomeras, Mercè Torroella

ABRIL

► Xerrada: **Darwin**

Lloc: Sala d'usos múltiples | Data: 16/04/09 | Matèria: Ciències per al món contemporani i Filosofia | Nivell: 1r batxillerat | Convidats: Alberto del Hoyo, Núria Torrelles | Entitat: Jardí Botànic Marimurtra | Professorat: Carme Laplaza, Montse Noguera, Lourdes Vilatimó, Salvador Sagrera

► Visita: **Llocs de culte**

Lloc: Blanes | Data: 22-30/04/09 | Matèria: Història i cultura de les religions i Religió | Nivell: 4t ESO | Professorat: Vicenç Gironès i Neus Olivé

► Taula rodona: **Orienta't**

Lloc: G3 | Data: 20/04/09 | Matèria: Tutoria | Nivell: 4t ESO | Participants: Alumnat i professorat de batxillerat i cicles | Professorat: Glòria Martínez i Josep Masnou

► Teatre: **Festival de Teatre Grecollatí**

Lloc: Tarragona | Data: 21/04/09 | Matèria: Llatí | Nivell: 1r i 2n batxillerat | Professorat: Silvia Moreno, Montserrat Nogueras

► Taller: **Fotografia**

Lloc: Pinya de Rosa i Cala Sant Francesc | Data: 23/04/09 | Matèria: Tutoria | Nivell: Cicle Superior Administració i Finances (1r) | Professorat: Gloria Martínez, Santi Trallero

► Sortida: **Marxa literària**

Lloc: Sant Francesc | Data: 23/04/09 | Matèria: Tutoria | Nivell: 4t ESO | Professorat: EDO

► Visita: **Museu Memorial de l'Exil-li i tomba del poeta Antonio Machado**

Lloc: La Jonquera, Cotlliure | Data: 23/04/09 | Matèria: Llengua castellana | Nivell: 1r i 2n batxillerat | Professorat: Lourdes Domenech, Carme Laplaza, Sílvia Moreno, Ana Romeo

► Taller: **Tinença responsable d'animals de companyia**

Lloc: Aula 211 | Data: 24/04/2009 | Matèria: Ciències Naturals | Entitat: Centre d'Acollida d'Animals a la Selva | Professorat: Núria Palomeras, Lourdes Vilatimó.

► Xerrada: **Avenços en Biomedicina**

Lloc: Biblioteca | Data: 24/04/09 | Matèria: Ciències i Tecnologia | Nivell: 1r i 2n batxillerat | Convidat: Salvador Macip | Professorat: Antonia Ariza, Rafel Maresma i Carme Laplaza

► Xerrada: **Prevenió d'accidents**

Lloc: Aula 311 | Data: 28/04/09 | Matèria: Educació vial | Nivell: 3r ESO | Convidat: Josep Maria Garcia Aranda | Entitat: Institut Guttman | Professorat: Gemma Gubau, Assumpta Manero, Ana Romeo, Antoni Vieta

MAIG

► Estada: **Projecte Comenius**

Lloc: Aula d'automatització industrial | Data: 02-06/05/09 | Matèria: Instal·lacions elèctriques i automatismes | Nivell: Cicle Formatiu de Grau Mitjà d'Instal·lacions Elèctriques i Automatismes | Convidats: alumnes i professors txecs, alemanys i polonesos | Professorat: Josep Arbusé, Marc Batlle, Josep Catà, Rubén Fernández, Manel García, Joan Gratovil, Anabel Lozano, Josep Masnou, Miquel Pumarola, Josep Torró

► Esport: **Partit de futbol**

Lloc: Pista | Data: 04/05/09 | Matèria: Tutoria | Nivell: Aula Oberta | Professorat: Joana Cabezas, Verónica Cáliz, Núria Cortijo, Elena Pintor

► Xerrada: **Alimentació saludable**

Lloc: Biblioteca | Data: 04-11/05/09 | Matèria: Tutoria | Nivell: 4t ESO | Convidada: Carme Cubarsí | Professorat: Cristina Caellas, Rafel Maresma, Joan Martínez, Carmen Ramírez

► Intercanvi: **Blanes-Varsòvia**

Lloc: Varsòvia | Data: 04-09/05/09 | Matèria: Joves europeus | Nivell: 2n ESO | Professorat: Mercedes Centrich, Lluïsa Pujadas

► Taller: **Salut i sexualitat**

Lloc: Aula 311 | Data: 05-12-19/05/09 | Matèria: Tutoria | Nivell: 3r ESO | Convidada: Carme Cubarsí | Entitat: Programa "Salut i escola" | Professorat: Gemma Gubau, Assumpta Manero, Ana Romeo, Antoni Vieta

► Teatre: **XVI Mostra de teatre**

Lloc: Teatre de Blanes | Data: 6-7-8/05/09 | Matèria: Taller de teatre (extraescolar) | Nivell: ESO | Professorat: José Cáliz, Mercè Torroella

► Visita: **Saló de les franquícies**

Lloc: Madrid | Data: 07/05/09 | Matèria:

Màrqueting. Projecte | Nivell: Cicle Superior d'Administració i Finances | Professorat: Glòria Martínez i Santi Trallero

► Xerrada: **Roser Atmetlla, escriptora**

Lloc: Biblioteca | Data: 08/05/09 | Matèria: "Comentari de text" | Nivell: 2n de batxillerat | Convidat: Roser Atmetlla (com a escriptora) | Professorat: Assumpció Vaquer

► Taller: **Fotoperiodisme**

Lloc: Aula 202 | Data: 08/05/09 | Matèria: "La Puça" | Nivell: 4t ESO | Convidat: Lluís Serrat, fotoperiodista de *El Punt* | Professorat: Lourdes Domenech

► Xerrada: **Estudis no reglats**

Lloc: Sala d'usos múltiples | Data: 11/05/09 | Matèria: Tutoria | Nivell: 4t ESO | Convidada: Sandra Jalil | Entitat: Pla de l'Entorn / Ajuntament de Blanes | Professorat: EDO

► Itinerari químic: **Passeig per l'invisible**

Lloc: Girona | Data: 12/05/09 | Matèria: Química i Tecnologia | Nivell: 1r batxillerat | Entitat: UdG | Professors: Gemma Gubau, Antoni Vieta

► Xerrada: **Els transplantaments**

Lloc: G1 i G2 | Data: 13/05/09 | Matèria: Ciències per al món contemporani | Nivell: 1r batxillerat | Convidat: Dr. Gerard Maté (Metge) i Lluïsa Colom (infermera) |

Entitat: Servei de Nefrologia de l'Hospital Josep Trueta | Professorat: Mireia Gómez i Carme Laplaza

► Visita: **Saló Firal Hispack**

Lloc: Barcelona | Data: 15/05/09 | Matèria: Màrqueting. Gestió d'aprovisionament | Nivell: Cicle Superior d'Administració i Finances | Professorat: Santi Trallero

► Audició: **El món del trombó**

Lloc: Centre Catòlic | Data: 15/05/09 | Matèria: Música | Nivell: 4t ESO | Professorat: Jordi Molina | Entitat: Juventuts Musicals de Blanes

► Videofòrum: **La pequeña Miss Sunshine**

Lloc: Teatre de Blanes | Data: 21/05/09 | Matèria: Tutoria | Nivell: 4t ESO | Entitat: Pla de l'Entorn /Ajuntament de Blanes | Professorat: EDO

► Sortida: **Port Aventura**

Lloc: Salou | Data: 25-26/05/09 | Matèria: Tutoria | Nivell: 3r ESO | Professorat: Verònica Cáliz, Gemma Gubau, Mercedes Madera i Núria Palomeras

► Intercanvi: **Projecte Erasmus (alumnes en pràctiques en empreses de Braunschweig)**

Lloc: Alemanya | Data: 26/05/09 – 26/06/09 | Matèria: Pràctiques | Nivell: CF d'Administració i Finances (1r i 2n

curs) i Sistemes de Regulació i Control Automàtics | Professorat: Rubén Fernández, Juan Rincón

JUNY

► Xerrada: **Violència i sensibilitat**

Lloc: Sala d'usos múltiples | Data: 01/06/09 | Matèria: Tutoria | Nivell: 4t ESO | Convidades: Imma Frou i Asun García (doctora i infermera) | Professorat: EDO

► Intercanvi: **Projecte "Aigua" Blanes, Calahorra, Logroño i Madrid**

Lloc: Blanes | Data: 15-19/06/09 | Matèria: Tutoria | Nivell: 3r ESO C | Professorat: Àlex Cugota i Vicenç Gironès

► Intercanvi: **Gävle-Blanes**

Lloc: Blanes | Data: 30/05 - 06/06/08 | Matèria: Projecte Comenius | Professorat: Mercedes Centrich, Virgili Fernández, Salvador Sagrera

COL·LABOREM AMB LA FORMACIÓ

GESTIÓ2002



OFICINES

Carrer Arnau Gatell, 2-4
Darrera Jutjats
17300 Blanes (Girona)

Tel.: **972 330 852**
Fax: 972 359 099
ges@gestio2002.net

FISCAL
LABORAL
COMPTABLE
JURÍDIC
LEGAL
MERCANTIL
ASSEGURANCES
FINANCERS
GESTORIA



ZÁRATE & TRIADÓ

INSTAL·LACIONS

Electricitat Fontaneria Gas Climatització

Tel. **972 35 08 80** Fax **972 35 90 18**
Josep Tarradellas, 26 baixos A
17300 Blanes

EQUIP DE REDACCIÓ 1r QUADRIMESTRE

Yerai Castillo, Adnana Ciurilá, Alícia González,
Sara Mayor, Cristina Cañas, Ana María Jiménez,
Anastasiya Mishura, Mikaela Morales,
Yenia Quiróz, Alba Redondo



EQUIP DE REDACCIÓ 2n QUADRIMESTRE

David Fortes, Susana González, Borja Meléndez,
Ignasi Navarro, Pedro Palomino, Omar Pascual,
Aitor Pinilla, Montserrat Prado, Dolors Ruiz,
Erika Salcedo, Melania Sances, Arantxa Sánchez,
Elisabet Sarro, Cristina Urbano



CRÈDITS

Edita: IES Serrallarga
carrer Joan Benejam, 1 - 17300 Blanes
Tel. 972 33 10 05 - Fax 972 33 70 02
Coordinació: Lourdes Domenech
Col·laboració: Assumpció Vaquer
Subvenciona: AMPA
Dipòsit legal: Gi-1579-2002
Imatges de la portada: Alumnes
participants en el càsting de la portada
Grafit: Bruno Arancio



Handwritten signature or text in the top left corner of the graphic area.



<http://revistaserrallarga.blogspot.com>