

núm. 18 juny '10



LA PUBLICACIÓ
AMB TRAÇA



LA PUÇA

La **P**ublicació amb tra**ÇA**

Revista-Anuari 2009/10
de l'INS Serrallarga de Blanes

<http://revistaserrallarga.blogspot.com>







ÍNDEX

PUCINOTÍCIES

Projecte Erasmus: Ja fa 7 anys	6
Projecte Comenius. Jornada de valoració de projectes escolars comenius 2009	8
Reunió de professors a Gävle (Suècia)	9
Projecte TYPE Comenius.	
Trobada a Palermo	10
Estada a Opava (Txèquia)	11
Un nou any a l'aula d'acollida	12
Alumnes de l'aula d'acollida	13
Parelles lingüístiques: Ajudant a ajudar	14
L'estada a l'empresa al batxillerat.	
140 hores de formació	16
+ Informació sobre la sida.	18
Incendi o simulacre?	19
Gestión Comercial y Marketing	20
Ja tenim entrada a la VIQUIPÈDIA!!!	21
7mana de la Ciència:	
Observar, tocar, experimentar	22
Sabem on s'han ficat?	24
Macedònia d'autors:	
Mercè Ibarz.	26
Antoni Garcia Llorca	27
M. Rosa Font.	28
Ana Alcolea.	29
"Me llamo barro aunque Miguel me llame"	30
La Marató de TV3: 7.000 Raons	32
XXIII Jornades de premsa i educació:	
Va ser una gran experiència!	34
InfoJove	35
Amb ulls de simetria	36
La gran nevada	38
Activitats de Nadal	40
Activitats de Sant Jordi	41
El agua y sus secretos.	42
Escenari: Venècia	44

Pau Esquirol: "Tampoc sóc tan famós!"	45
Intercanvi Blanes-Ardales	48
Nous sommes allés en france	50
XVII Mostra de teatre	51
Mur de notícies del món	52

AFICIIONS

Paula Narro:	
"M'esforço molt per guanyar posicions"	54
Enric Dorado:	
"Dibuixant expresso tot el que sento"	56

EXALUMNES

Quatre experiències Erasmus:	
Elisenda Reynaldos	58
Xavier Gallart	59
Georgina de Korte	60
Clara Castrillo	61

ESPORTS

Primera promoció de vela (2006-10)	
Fer-se a la vela	62
Trobada Taronja 09	64

OPINIÓ

Opinió: La otra generación "ni-ni"	65
Un nou alumne?	66
Senyor ministre, l'esperem	67
Sexe adolescent	68
Inés Font: "No se sap mai què et pot transmetre la parella"	70
Modes: Rars o diferents?	72
Vinyetes	74

AGENDA D'ACTIVITATS

Activitats	75
------------	----



PRESENTACIÓ

» INS Serrallarga de Blanes

El temps, inexorablement, ens empeny a tancar un altre curs, que no ha estat fàcil de recórrer. Hem hagut de recompondre totes les peces d'un trencaclosques repartides arreu fa tres anys: algunes de gastades, d'altres de noves, algunes que ja no disposen del perfil geomètric de l'inici i que cal llimar per fer-ne l'encaix. Tots sabem que els encaixos costen i que, quan en creiem finalitzada la recomposició, hi apareixen escletxes que cal tapar.

Malgrat els contratemps que han anat sorgint al llarg del curs (els canvis inesperats de la normativa, la situació econòmica que ens "encotilla" els projectes existents, la necessitat de "llançar-nos", sense una anàlisi profunda, a noves propostes), veiem que el nostre centre va endavant,

creix, i entoma de forma natural tot el futur que preveiem dur però també esperançat.

Voldria,enguany, fer un reconeixement a tots els professors del nostre centre, els meus companys. Treballar amb i per a l'ésser humà, saber tractar acuradament les individualitats enmig de la col·lectivitat i obtenir-ne uns bons resultats moltes vegades no és ni agraït, ni és resolt tal com voldríem i, per tant, la nostra professió no és "empresa fàcil". Sortosament, el Serrallarga té molt bons professionals i bones persones que treballen i es formen en totes les novetats pedagògiques i tecnològiques que requereix la nostra feina que, juntament amb la creativitat i l'enginy emprat, fan créixer i ajuden en l'educació integral dels nostres alumnes.

En aquesta nova edició trobareu, a banda dels apartats que ja són uns clàssics, novetats sobre la situació actual, personal i professional d'alguns exalumnes, i també el recull d'activitats que s'han fet al llarg de l'any. Full rere full veureu la feina que han fet els redactors de la revista, que enguany cal felicitar perquè, tot i disposar de menys dedicació horària i, amb un llistó ben alt, com era el premi Lobo 2009 aconseguit en la darrera edició, han fet una feina molt ben feta.

Desitjo que gaudiu d'aquesta amalgama de lletres i de sentiments.

I que tots plegats: pares, alumnes, professors i personal de l'INS Serrallarga tinguem un bon estiu. Ens el mereixem!

Mercè Torroella
Directora

Projecte Erasmus: JA FA 7 ANYS

Sabies que des del curs 2003 /2004 s'ha realitzat el projecte Erasmus a l'institut? Sabies que durant els mesos de juny i juliol alguns alumnes de cicles formatius han anat a fer pràctiques a Braunschweig (Alemanya)?

Sabies que 8 alumnes alemanyes han vingut a Blanes?

El projecte Erasmus és un programa variat que inclou molts aspectes: apropa l'estudiant a l'entorn geogràfic i a la cultura del país que visita,

li permet fer visites culturals en els llocs més emblemàtics de la zona, li facilita aprendre la llengua del país, pot realitzar activitats conjuntes amb els alumnes de l'altre centre i, evidentment, fer les pràctiques en empreses i conèixer el funcionament d'un sistema econòmic diferent del país d'origen.

Participar en aquest projecte té encara un altre avantatge: els alumnes reben un passaport europeu, que és un document que mostra l'itinerari professional del treballador, és a dir, l'experiència laboral en empreses o entitats públiques, i especifica els països on s'han realitzat les pràctiques i la durada. També indica quines han sigut les competències professionals desenvolupades durant el projecte i dóna als joves l'oportunitat de treballar a qualsevol país de la Unió Europea.

**Vanessa Álvarez
Maria Corralero**



"Me ha sorprendido gratamente la cultura y las costumbres de ese país, igual que su gente."

Mireia Gómez Mengibar

"Sinceramente, antes de conocer Alemania, pensaba que era un sitio frío y que, aunque me gustaba la idea de conocerlo, creía que había otros países más interesantes por ver. Una vez pasada mi experiencia en este país, he descubierto que estaba totalmente equivocada."

Tania García Domínguez

"Me he quedado sorprendido de la cantidad de material de última generación que tienen en las escuelas técnicas de Alemania. No hay punto de comparación con el material de ninguna escuela de aquí."

Emili Sánchez Alonso

"La relación con mis responsables ha sido un poco difícil, ya que no sabía hablar alemán, solo me podía comunicar en inglés."

M^a Eugenia Cazalla Cobo

"Alemania nos ha brindado una acogida excepcional. Desde el primer día, tanto el grupo de alumnos de la escuela de acogida como el grupo de profesores nos han tratado de una manera muy abierta. Nos han llevado a conocer las ciudades de los alrededores, hemos organizado cenas con ellos, semanalmente venían a los apartamentos a preguntar sobre el estado del Erasmus y si teníamos alguna queja o duda."

Emili Sánchez Alonso

Valoro positivamente las visitas realizadas cada fin de semana a diferentes ciudades de Alemania. Hemos visitado Berlín, Hamburgo, Hannover, Wolfsburg, (la fábrica Autostadt, Wolkswagen), y un pueblo llamado Goslar.

Sergi Mateu Coll

"El programa Erasmus ha hecho que decida seguir estudiando alemán."

Tania García Domínguez

Durante mi estancia, he pasado por diferentes sectores de la empresa, normalmente estaba en el departamento de Auditoría de la Calidad, aunque he pasado por el de internacional, el financiero y el de investigación y desarrollo, entre otros.

Mireia Gómez Mengibar

"Me han gustado mucho las instalaciones de la escuela de formación BBS2, pues tienen mucho material con el que poder trabajar y aprender."

Sergi Mateu Coll

"El trato con mis compañeros ha sido muy positivo, todos nos hemos ayudado mucho."

M^a Eugenia Cazalla Cobo

ALUMNOS ESPAÑOLES

Ariadna Alemany Reniu

M. Eugenia Cazalla Cobo

Xavier Garcia Ribot

Tania García Domínguez

Mireia Gómez Mengibar

Ahmed Ibnou Taleb

Astrid Martínez Serrano

Sergi Mateu Coll

Carlos Rodríguez García

Emilio Vicente Sánchez Alonso

Germán Sánchez Benavente

Víctor Valls Peralbo

ALUMNOS ALEMANES

Mouna Boughanmi

Maroua Boulares

Ann-Kathrin Czybulka

Lisa Doreen Fuchs

Stefanie Holschumacher

Sylwia Magdalena Podyma

Stefanie Pohlai

Elaine Streifthau

Maroua Boulares

Projecte Comenius

JORNADA DE VALORACIÓ DE PROJECTES ESCOLARS COMENIUS 2009

El 2 de novembre de 2009 es va dur a terme, al Caixa Forum de Barcelona, la sessió de lliurament de plaques als centres educatius que desenvolupen

projectes Comenius, dins del Programa d'Aprenentatge Permanent de la Unió Europea. Va ser una jornada de reconeixement a l'esforç educatiu i in-

novador del professorat de Catalunya, que dia a dia explora el desenvolupament curricular integrat i competencial, per a la construcció d'una ciutadania amb dimensió europea.

Van assistir a l'acte representants dels centres educatius participants, els assessors i coordinadors territorials, els Promotors Comenius i les autoritats estatals i autonòmiques.

Com a representació de l'INS Serralarga, van recollir la placa "Som Comenius", en Josep Masnou, en Salvador Sagrera i la Mercedes Centrich.



Mercedes Centrich
Coordinadora Projecte TPYE

>> REUNIÓ DE PROFESSORS A GÄVLE (SUÈCIA)

La setmana del 14 al 20 de novembre, en Salvador Sagrera, en Virgili Fernández i jo mateixa vam assistir a una reunió de professors a l'escola Störa Sätorskolan de Gävle. Hi participàvem juntament amb professors de cinc països: Turquia, Finlàndia, Polònia, Itàlia i Suècia. En el nostre institut, estem duent a terme el Projecte TYPE (*Teaching Young People in Europe, their interests, our methodologies*). A la reunió es van decidir les activitats que es faran durant el curs, i també les de final del projecte. Entre tots, vam acordar que és important demanar un altre projecte per continuar amb les activitats que no s'han pogut realitzar en aquests dos anys, i que creiem que són molt enriqui-

dores per als alumnes de totes les escoles. Aquest curs, a l'optativa de 3r d'ESO "Els joves europeus", també hi participen nois i noies de l'Aula d'Acollida.

Un altre aspecte destacable en aquest projecte és la mobilitat: 5 alumnes han viatjat a Finlàndia, i 3

a Polònia. A final de març, també es farà una trobada a Palermo, Sicília, en la qual participaran alumnes de l'esmentada optativa.

L'experiència ha estat i és molt i molt positiva!!

Mercedes Centrich
Coordinadora Projecte TPYE



Projecte TYPE Comenius **TROBADA A PALERMO**

El dia 20 de març, els alumnes de 3r d'ESO de l'optativa "Joves Europeus", Cristina Muñoz, Natàlia Martín, Patricia Galera i Carolina Guerrero vam marxar cap a Palermo (Sicília), per participar en un intercanvi. Estàvem

Durant la setmana del 26 al 30 d'abril, el nostre centre ha acollit la trobada de professors del projecte TYPE. En total, hi han participat 22 professors i 17 alumnes. Aquestes trobades serveixen per coordinar els projectes que duen a terme de manera conjunta els diferents països.



molt nervioses perquè no sabíem com serien els companys ("si estarien bons i bones").

Vam estar a Palermo una setmana i hi vam fer un conjunt d'activitats, com ara visitar els monuments més cone-

guts de la ciutat, el teatre i la catedral, i participar en una gimcana esportiva. A part, vam poder relacionar-nos amb alumnes dels països que participaven en l'intercanvi (Itàlia, Polònia, Finlàndia, Turquia i Suècia), i fer noves amistats. Va ser una experiència molt bonica, perquè vam poder aprendre paraules d'altres idiomes i vam conèixer bones persones, que ens van acollir molt amablement a casa seva.

Va ser una experiència inoblidable. Ens ho vam passar tan bé que hem pensat repetir aquest estiu.

Ciao

Natàlia Martín
Cristina Muñoz



>> ESTADA A OPAVA (TXÈQUIA)

El Departament Industrial del nostre institut va organitzar una estada de 15 dies a la República Txeca (del 27 de febrer al 14 de març), dins del projecte COMENIUS.

L'activitat va consistir en un intercanvi d'estudis entre el nostre institut i l'Stredni skola technicka de Opava, a la República Txeca. Alumnes de Blanes, Polònia i Alemanya varen fer un curs de programació de torns de control numèric i pràctiques de dibuix i fabricació assistida per ordinador.

Durant l'estada, alumnes i professors varen visitar l'escola i la ciutat d'Opava, guiats pel director de l'escola. També van fer visites tècniques a indústries punteres en àmbits com la impressió, l'empaquetatge, la indús-



tria pesada dedicada a la fabricació de robots per a l'extracció de mineral en mines, etc. L'estada es va completar amb la visita a la ciutat de Praga. L'experiència va ser molt profitosa tant per als alumnes com per als professors i va servir per aprendre noves tecnologies, conèixer la realitat del país, crear llaços de cooperació i utilitzar l'anglès com a eina de relació entre països de la Unió Europea.

Del 24 d'abril al 8 de maig, un altre grup d'alumnes de 1r del CFGM ha anat a Braunschweig (Alemanya), per realitzar un projecte de manteniment i control a distància en sistemes de fabricació flexibles automatitzats, també dins del programa Comenius.

Josep Masnou,
professor

>> UN NOU ANY A L'AULA D'ACOLLIDA

Em dic Madalina Visan però els meus amics em diuen Mady. Vaig néixer l'11 de gener de 1995, a Horezu, que vol dir "arròs" en romanès. Vaig arribar a Espanya fa tres anys (2007). Jo no havia pensat mai que aniria a viure

a un altre país. Adaptar-me aquí no va ser fàcil, pels idiomes català i castellà. El castellà m'era més fàcil, ja que en sabia una mica; però el català no tant, perquè no sabia ni que existís. A l'institut, no tenia gaires amics, però

quan vaig entrar a l'aula d'acollida, en vaig fer moltíssims. Els professors són molt bons amb mi. Expliquen com déu mana. Els companys són tots estrangers com jo. El que més m'agrada és que es comporten com si fossin els meus germans grans, m'ajuden amb el que no entenc, i jo també faig el mateix, si sé alguna cosa.

El primer any érem uns dinou alumnes. L'any passat van venir de cop quinze alumnes més, en total érem trenta-quatre. A causa de la crisi, alguns han tornat al seu país per sempre. Uns quants han marxat perquè han acabat l'ESO, i uns altres ja no van a l'aula, perquè són uns *cracks* en llengua catalana.

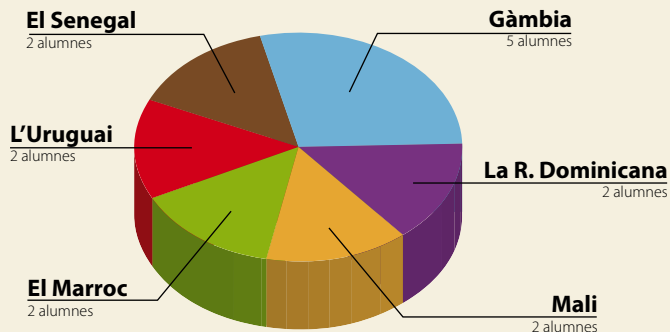
Madalina Ioana Visan



>> ALUMNES DE L'AULA D'ACOLLIDA

CURS 2009-10

Foday Dammeh	Gàmbia
Brahema Sidibeh	Gàmbia
Bintou Tarawally	Gàmbia
Fatou Tarawally	Gàmbia
Kaussu Jaiteh	Gàmbia
Raquel Núñez	La República Dominicana
Emmanuel Buacier	La República Dominicana
Birama Diallo	Mali
Mahamadou Diawara	Mali
Soliman Boucrab	El Marroc
Zeneb Er Rami	El Marroc
Vanesa Cuadros	L'Uruguai
Dani Durah	L'Uruguai
Ibrahima Daboh	El Senegal
Tijani Baldeh	El Senegal



CURS 2008-09

Colòmbia	3
Romania	3
Gàmbia	7
L'Argentina	1
La Rep. Dominicana	4
El Marroc	2
Honduras	1
Melilla	1
Mali	2
Alemanya	1
Itàlia	1
Panamà	2
L'Uruguai	3
Múrcia	1
Xile	2
L'Equador	2

CURS 2007-08

L'Uruguai	7
Veneçuela	1
Romania	1
Hondures	1
La Rep. Dominicana	5
Itàlia	4
Gàmbia	1
El Brasil	1
El Marroc	2

CURS 2006-07

L'Uruguai	3
Romania	1
La Rep. Dominicana	3
Itàlia	2
Gàmbia	1
El Brasil	3
El Marroc	5
Rússia	2
Ucraïna	1
Xile	1
França	1
Eslovènia	1

Curs 2005-06

L'Uruguai	2
Gàmbia	1
El Marroc	3
Rússia	1
Xile	1
Màlaga	2

Parelles lingüístiques: AJUDANT A AJUDAR

Com et vas sentir el primer dia d'institut? Has canviat alguna vegada de centre? Imagina que, a més de canviar d'institut, comences en un lloc on no entens l'idioma i no coneixes a ningú.

Les parelles lingüístiques és un projecte que té l'objectiu d'ajudar els que estan en aquesta situació. Fa temps que alumnes del Serrallarga s'uneixen a aquesta acció solidària amb l'objectiu d'ajudar els alumnes

estrangers a aprendre el català i oferir una mica de companyia.

La meua experiència en aquest programa m'ha ajudat a ajudar. Seguint el principi de "fer als altres el que a un li agradaria que li fessin", m'hi vaig apuntar amb tres companys.

El primer dia va ser horrible. Per a tots. Vam passar l'hora del pati amb una nena d'origen africà. Durant mitja hora, els meus companys li van llançar preguntes indiscretes, seguit des d'incòmodes silencis. "Per què has vingut a Espanya? On vius? I els teus pares? No són aquí? Per què ?..." Òbviament, la pobra nena va quedar espantada.





Al cap de pocs dies, els meus amics van abandonar el projecte. Després d'algunes setmanes, em van assignar com a company un noi alt, senegalès, l'Ibraim. Al principi, em vaig limitar a observar què solia fer en els esbarjos. Com que vaig veure que jugava a futbol amb altres nois africans, un dia m'hi vaig acostar i em vaig presentar a tots.

Des d'aleshores, la majoria dels patis estic amb tot el grup, content que m'hagin acceptat com un d'ells.



Confesso que no hem parlat gaire el català... Però crec que el futbol és un llenguatge internacional, mitjançant el qual els he pogut conèixer millor a tots. Ara ja hi ha més confiança com per parlar sense sentir-nos malament.

Per desgràcia, he comprovat que hi ha moltíssim racisme. En diferents ocasions, m'ha bullit la sang al sentir que insultaven els meus companys com a: "put... negre", "vés al teu país" o "negre de mrd".



M'alegra que encara quedin persones altruistes, que siguin capaces de mostrar empatia per aquells que tenen una situació difícil. Espero que les parelles lingüístiques segueixin brindant l'oportunitat d'obrir la porta a persones de qualsevol raça, sense importar d'on siguin. Al cap i a la fi, qui ha desplaçat la muntanya és qui va començar per treure les petites pedres.

Yerai Castillo,
alumne del Cicle Formatiu
d'Administració i Finances

L'estada a l'empresa al batxillerat

140 HORES DE FORMACIÓ

L'estada a l'empresa està destinada als alumnes de batxillerat, amb l'objectiu que coneguin el món laboral i puguin desenvolupar una certa independència en el seu futur. Durant un període de 140 hores, els estudiants fan pràctiques en una empresa.

Hem conegut tres alumnes que han realitzat l'estada durant l'estiu.



Anna Framis

L'Anna Framis, estudiant del batxillerat de Ciències, va fer l'estada a l'empresa el mes de juliol, al departament de Microbiologia de la UAB (Universitat Autònoma de Barcelona), amb el propòsit de fer pràctiques relacionades amb el seu treball de recerca, que tracta del càncer de bufeta.

La professora de biologia, la Carme Laplaza, va comunicar als alumnes la possibilitat de fer estades a la UAB dins el Projecte Argó. La idea va agradar tant a l'Anna, que va enviar una sol·licitud i la van acceptar. Agafava el tren cada dia per anar a Barcelona i fer pràctiques al laboratori. Va estudiar l'actuació del sistema immunitari davant dels microbacteris de la tuberculosi i la

reacció d'ajuntar macròfags i microbacteris ambientals no patògens. “No vaig ser una víctima dels professors”, ens diu.

La seva tutora, l'Esther Julià, i altres professors de la Universitat li van fer més còmode i fàcil el període d'adaptació, i la van ajudar molt, segons ens ha explicat.

Pau Esquirol

En Pau Esquirol és un alumne del batxillerat d'Humanitats que va fer l'estada a TV Lloret. En Pau també, gràcies al Projecte Argó, va rebre una sessió d'assessorament per part de l'Enric Samsó, membre de l'equip multimèdia la UAB.

Utilitzar la càmera, fer un muntatge o gravar notícies d'actualitat per pro-

jectar-les a la televisió són algunes de les feines que va aprendre durant el període de formació. “Ha estat una experiència molt i molt gratificant. He après aspectes tècnics que desconeixia i que necessitava per al meu treball. Gravar notícies en directe em feia sentir útil.”, afirma.

L'experiència li va proporcionar coneixements necessaris per fer el seu treball de recerca, que té a veure amb la gravació i edició d'un curtmetratge. També li ha permès convalidar l'estada per una assignatura.

Joan Grato vil

En Joan és un estudiant del batxillerat de Ciències i Tecnologia que va fer l'estada a Tordera, a Dragados SA, que és l'empresa que està fent

les obres de l'autopista que passa per El Vilar i que arribarà fins a Lloret.

Gràcies a la dedicació del seu tutor de recerca i a la gent de l'oficina, en Joan va poder aprendre qüestions que li seran útils per al seu treball, com ara conèixer la manera de construir i col·locar un pont. “En un mes, vaig aprendre molt”, afirma.

Jesús Cruz

>> + INFORMACIÓ SOBRE LA SIDA

L'Anna és de l'Associació Comunitària Anti-SIDA de Girona (ACAS), a més de psicòloga. Va venir a l'institut el dia 2 de desembre a fer una xerrada als alumnes de 3r d'ESO, en la qual va explicar les formes de contagi del VIH (Virus de la Immunodeficiència Humana) i els diferents mètodes per a la prevenció de malalties en les relacions sexuals.

Gràcies a l'explicació, sabem que una vegada contagiats el VIH poden passar entre 8 i 10 anys abans que es desenvolupi la SIDA (Síndrome Immunodeficiència Adquirida). Un cop la tens, les teves defenses disminueixen fins arribar a zero. Per tant, qualsevol malaltia es complicaria i podria provocar la mort. Els alumnes van estar molt atents, hi

van posar molta atenció durant tota l'estona. L'Anna va finalitzar la sessió entregant tríptics per sortir de dubtes, i regalant preservatius. Ens sentim molt agraïts per oferir-nos aquesta oportunitat, perquè sortim més informats d'aquest virus que acaba amb la vida de molta gent.

Així és la vida és l'obra de teatre que vam veure al gimnàs, al cap d'uns dies. També tractava sobre la sida, i la veritat és que no ens va deixar indiferents. Alguns alumnes pensen que era vulgar i inadequada perquè utilitzava un llenguatge i uns gestos obscens del tot innecessaris per explicar les malalties de transmissió sexual. Però a altres alumnes, els va semblar divertida i interessant.

Fatu Camara
Joel Toribio



>> INCENDI O SIMULACRE?

Van abandonar les aules a causa d'un suposat incendi.

El dia 20 d'octubre, els alumnes i professors de l'institut van deixar de fer classe durant mitja hora, a causa d'un suposat incendi en el centre.

L'esdeveniment s'havia produït durant el canvi de classe. Després de sonar les alarmes, estudiants i mestres es van mobilitzar ràpidament i van abandonar les instal·lacions (biblioteca, aula d'acollida...).

De manera continuada, els alumnes van evacuar les diferents zones de l'institut, fins a sortir al pati, on es van traslladar a la pista situada a prop de les portes d'accés, per evitar els riscos de l'hipotètic incendi. L'institut tenia previst realitzar un simulacre, però les dates no coinci-

dien, fet que va provocar que molts dels professors tinguessin el dubte de si es tractava d'una emergència fortuïta o d'una simulació programada.

Finalment, i després de 30 minuts de comentaris, es va esbrinar que el responsable dels fets havia sigut una alumna del centre que havia premut l'alarma de manera intencionada durant el canvi de classe, per fer una broma pesada, cosa que va

provocar la seva expulsió temporal. Després d'aquell dia, alguns dels testimonis que havien viscut els fets en primera persona van aprofitar per explicar la seva experiència a l'emissora de l'institut per aclarir què havia passat.



Jesús Cruz

>> **Gestión Comercial y Marketing**

El Ciclo Formativo de Grado Superior de Gestión Comercial y *Marketing*, nuevo en nuestro centro, tiene el objetivo de formar futuros empresarios especializados en *Marketing*. El *Marketing* hace lo posible para que un producto, idea o servicio satisfaga el deseo o la necesidad del cliente. Como cualquier estudio, está basado en una teoría que va evolucionando y cambiando al ritmo de las necesidades de los clientes, gustos, modas... Para poder conocer al cliente

e incitarlo a comprar tenemos asignaturas como *Merchandising*, *Promoción* en el punto de venta o *Logística*. Como ocurre en cualquier disciplina, los pilares que aguantan la teoría se sustentan en la práctica, y para ello realizamos numerosas salidas. El día 2 de noviembre, asistimos a una conferencia para empresarios emprendedores, en la cual nos explicaron cómo mejorar un negocio, y qué sectores tienen más salida actualmente. Todo ello acompañado de ejemplos de los mejores comercios del mundo. El día 12 del mismo mes, asistimos a la feria del Salón Náutico de Barcelona, con el objetivo de ver cómo se organizan las numerosas empresas en una feria y de qué forma captan clientes, mediante



stands, visitas guiadas a los barcos... Todo muy interesante, puesto que la venta de un artículo de lujo, como es un velero o un yate, no es nada sencilla. El día 27 de enero, fuimos a Barcelona, esta vez con el propósito de observar el tipo de escaparate que montan los comercios en rebajas, la decoración de la fachada, las puertas, los toldos..., esto es, para analizar la estética de los comercios (interior y exterior) y lo más importante, la conducta de los clientes.

Como veis, vender es un arte.

Mònica Blanco,
alumna del Ciclo Formativo
Gestión Comercial y Marketing

>> JA TENIM ENTRADA A LA VIQUIPÈDIA!!!

La Viquipèdia és una de les pàgines més visitades d'Internet, que permet als internautes consultar informació de tot tipus, gràcies als articles que editen els usuaris.

Els alumnes de 2n d'ESO de l'aula d'acollida han fet una matèria optativa que consisteix a publicar entrades a l'enciclopèdia sobre l'institut. Aquesta activitat té la finalitat de promoure el català entre els alumnes nouvinguts, que tenen dificultats amb la llengua.

Miquel Mayà, professor de 2n d'ESO, és qui ha ensenyat a nou alumnes de l'aula d'acollida a publicar les entrades i a consultar informació a Internet. La primera entrada que han editat ha sigut la de l'institut, on podeu trobar informació relacionada amb les instal·lacions, l'adreça del centre... Després d'aquesta experiència, tenen pensat publicar nous articles.

Visiteu la pàgina:

http://ca.wikipedia.org/wiki/IES_Serrallarga

Jesús Cruz
Ismael Mairén



7mana de la Ciència: OBSERVAR, TOCAR, EXPERIMENTAR

Aquest és el segon any que es fa la Fira de la Ciència i amb molt d'èxit. La van organitzar els alumnes de 1r i 2n de batxillerat de Ciències i Tecnologia, i hi van assistir els de 1r, 2n i 3r d'ESO. Es va celebrar divendres 20 de novembre de 2009, de 8.30h a 11.30h a la placeta que uneix els tres edificis. A les 8.30h van començar a preparar les parades i durant el matí van anar passant tots els grups per practicar els experiments. Es van muntar dos recorreguts, un per als de 1r i un altre per als de 2n i 3r d'ESO.

En conjunt, hi havia quatre taules amb dos experiments cadascuna, com per exemple, *El sabó instantani*, que consistia a fer sabó a partir d'aigua destil·lada, sal i aroma de xoco-

lata; *La serp escumosa*, que tractava d'obtenir escuma a partir d'aigua oxigenada i *Les tintes de retoladors*, que servia per observar els pigments que componen els colors dels retoladors a partir de la cromatografia. L'objectiu de l'activitat era que tots veiessin com es feien els experiments, i també que s'adonessin que la Ciència no és avorrida, sinó que pot ser entretinguda.

Aquell dia va ser diferent i divertit, perquè els experiments que expliquen tant els llibres com els professors, els vam poder observar i tocar en directe.

Elisabet Cano
Paula Narro



Conferència:

“Recordant Charles Darwin i l’origen de les espècies”

Taller:

“Investiguem i deduïm: importància dels diferents productes de l’hort en l’alimentació”

Fira: *Viu la Ciència*

Exposició de bolets

Visita al CEAB

(Centre d'Estudis Avançats de Blanes)



>> SABEN ON S'HAN FICAT?

Diuen que volen ser professors, per això s'han matriculat al Màster del Professorat de Secundària. En Francisco, l'Adrià, la Lara, la Núria i l'Ana van venir a explicar-nos les seves mo-

tivacions, les seves aspiracions i en què consisteix el màster. Ens va sorprendre que volguessin ser professors perquè, quan van fer la carrera, no pensaven dedicar-se a l'enseny-

ment. Els uns han estudiat ADE (Administració i Direcció d'Empreses), els altres FOL (Formació i Orientació Laboral) i una d'elles, la Lara, Ciències Ambientals.

Gairebé tots coincideixen a dir que ser professor dóna estabilitat laboral (una feina fixa i un sou acceptable). Tot i així tenen dubtes de si ho faran prou bé. Els vam preguntar què farien si es troben a classe amb alumnes sota els efectes d'haver consumit alguna droga. La majoria va respondre que en el Màster els van explicar que, en aquests casos, haurien de seguir el protocol del centre. Nosaltres creiem que coneixen molt bé la teoria, però la pràctica és molt diferent. Ja saben on s'han ficat?

Equip de redacció



Què és el Màster?

Durant molt anys, per ser professor calia tenir el CAP (Curs d'Ap-titud Pedagògica). Des del curs 2009/10, el CAP s'ha substituït pel **Màster del Professorat de Secundària**. El Màster té la durada d'un curs escolar i un cost de 1.200 € aproximadament, tot i que hi ha beques. Consta d'una part teòrica, que es fa a la universitat, i d'unes pràctiques que es realitzen als instituts. Cada alumne té dos tutors, un a la universitat i un a l'institut. Per obtenir el títol cal presentar una memòria que ha de recollir, pas a pas, tot el que l'alumne ha après durant el curs.



Som un centre de graus

Un centre de graus és aquell institut que treballa conjuntament amb les universitats oferint les seves instal·lacions i els seus serveis perquè els alumnes que estan estudiant el Màster del

Professorat de Secundària hi puguin fer les pràctiques. El nostre centre col·labora amb tres universitats: la UdG (Universitat de Girona), la Ramon Llull i la UB (Universitat de Barcelona).

Fatu Camara
Joel Toribio



Les classes anteriors a la visita d'un escriptor solen ser de lectura i comentari, de documentació (biografia, entrevistes, dades sobre la seva obra...) i preparació i organització de les preguntes que els alumnes volem formular-li per satisfer la nostra curiositat sobre la seva feina, els temes de les seves narracions, la dificultat del procés d'escriptura, de publicació...

Saber que Mercè Ibarz provenia d'una zona rural de la Franja de Ponent, que havia estat la primera noia de la seva família a estudiar a la universitat, que havia treballat a (o per a) diferents

mitjans de comunicació (diari *Avui*, *La Vanguardia*, TV3...), a més d'haver publicat diversos reculls de narracions i dos treballs biogràfics sobre Mercè Rodoreda, i que, actualment, i des de fa anys, és professora de la Facultat de Comunicació Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra generava molta curiositat.

Mercè Ibarz va començar la conversa amb els alumnes de primer de batxillerat, a la biblioteca de l'institut, amb aire tranquil i serè, amb un caçolat a la mà i disposada a respondre àmpliament les qüestions que li

>> MERCÈ IBARZ

anàvem plantejant. Ens va parlar de l'escassetat de recursos que hi havia a la facultat de periodisme on ella va estudiar (totalment provisional), de l'entusiasme de la primera feina, de com li agradava la realització de documentals, dels diferents mitjans on havia treballat, i de com intentava organitzar-se per poder compaginar l'escriptura creativa amb la feina actual de professora. També del tractament que dóna a la llengua ("Si sóc partidària del català que es parla? Sí, si es parla bé..."), de la caracterització dels seus personatges, fruit de l'observació de la gent que coneix i tracta, més que no pas d'una persona concreta en cada cas, i del desig de no ser previsible, més que no pas de sorprendre amb un final inesperat.

“D’aquest costat del claustre” és una narració inclosa en el volum titulat *Febre de carrer*, que aquesta escriptora va publicar a Quaderns Crema el 2005 i que us recomanem, ja que ens ha agradat especialment entre les que hem llegit. No és gens previsible.

Alumnes de 1r de batxillerat



>> ANTONI GARCIA LLORCA

Tothom ha desitjat alguna vegada parlar amb l'autor d'un llibre. Els alumnes de 1r d'ESO ho vam aconseguir.

Després de la lectura del llibre *Història d'un cap tallat*, vam poder parlar amb el seu autor, l'Antoni Garcia Llorca. Els alumnes teníem moltes preguntes, i ell ens en va respondre la major part.

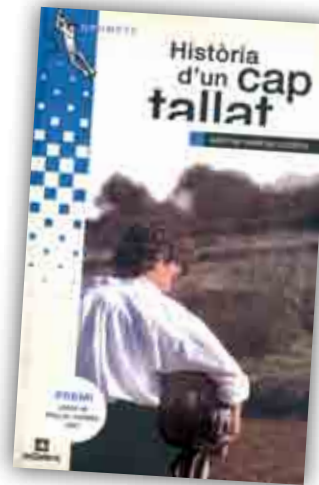
Seguidament, va parlar dels llibres que havia publicat, de quins eren els que tenia pensat escriure, de quant temps portava fent-los, dels personatges, del temps... Però el que més ens va cridar l'atenció va ser el seu començament com a escriptor. Ens va confessar que la primera escena que va escriure, la va situar en una cuina d'una casa de pagès. També

va fer una mica d'autocrítica, ens va dir en quines històries s'inspirava, tant reals com fictícies, quines llegendes li agradaven i quines solia utilitzar en els seus llibres.

Finalment, aprofitant que era amb nosaltres, li vam demanar autògrafs. Gairebé tots portàvem el nostre exemplar perquè l'Antoni ens el signés.

Ens vam acomiadar, i li vam desitjar molta sort en les seves properes novel·les.

Victoria
Risgenko



» M. ROSA FONT

Cada any, l'institut rep a la seva biblioteca alguns dels escriptors dels llibres que llegeixen els alumnes, per parlar i aclarir dubtes sobre les obres, i explicar per què es dediquen a aquesta professió o afició. Dimarts, dia 24 de novembre, va visitar-nos M. Rosa Font, autora de la novel·la *Envia'ns un àngel*, lectura de 3r d'ESO



d'aquest trimestre. Va explicar que havia començat a escriure poemes i un diari als 11 o 12 anys, i que aquesta havia estat la primera novel·la publicada, després de rebre un premi. També ha rebut premis pels seus reculls de poemes.

“L'escriptura de la novel·la requereix més constància que la dels poemes”, va dir M. Rosa Font. També va explicar que la narrativa, l'escribia a l'ordinador i els poemes, a mà. Però sempre necessitava silenci per fer-ho.

Els seus escriptors preferits són William Faulkner, Gabriel García Márquez, Jorge Luis Borges, Mercè Rodoreda, Josep Pla, Quim Monzó... *L'ànima del freixe*, la novel·la per a adults que va

publicar fa uns anys, va sorgir arran d'una llibreta que li va regalar el seu avi, on de jove anotava el preu que li pagaven pels cereals, i altres qüestions quotidianes. Finalment, l'escriptora ens va revelar que ara està escrivint poemes i repassant una novel·la que té per publicar.

Alumnes de 3r B



Hei Ana:

Te esperábamos el día 9 de marzo para que nos pudieras hablar de la novela *Donde aprenden a volar las gaviotas*. No éramos el único curso que quería disfrutar de una charla contigo. Los alumnos de primero, que se han leído *El medallón perdido*, también estaban ansiosos por tu visita. Los estudiantes de 3º habíamos trabajado en los preparativos. A medida que íbamos leyendo el libro, cada uno señalaba los fragmentos y citas que más les llamaban la atención, para después diseñar unas hojas literarias. Una vez finalizado el trabajo, seleccionamos las más llamativas y las colgamos en la biblioteca. El resto fueron expuestas durante algunos días en la mesa de novedades. También preparamos una lista de preguntas sobre la novela, sobre la trilogía y sobre ti, con la intención de que nos resolvieras algunas dudas y de poder hablar contigo amistosamente. Lamentamos no haberte tenido con nosotros el día previsto, aunque eso no nos quita la esperanza de que podamos vernos en otra ocasión.

Studentene fondly av 3º
(Con cariño los alumnos de 3º)

Meritxell Albertí
Vanessa Álvarez



¡¡Sentí tantísimo no poder compartir la mañana con vosotros!! El día fue luminoso en Barcelona y no se podía llegar hasta Blanes porque la carretera y la autopista estaban cortadas y el tren decía que era imposible llegar a vuestro instituto, a vosotros, a ti, Lourdes, a tus alumnos. Fue muy triste para todos, para vosotros, para mí, para los compañeros de la editorial. Tuvimos que suspender encuentros en 4 colegios e institutos por la nieve. Los chicos y los profesores nos esperaban y no pudimos llegar. Y es triste pensar que, efectivamente, no va a poder haber un encuentro directo durante este curso. Preciosas las hojas literarias: al verlas y leerlas, me siento ahí dentro de vuestra biblioteca. Mis palabras están ahí, con vosotros. Y son las palabras las que crean la magia, al ser escritas y sobre todo al ser leídas. Un beso para ti y para los chicos.

Ana A.

>> “Me llamo barro aunque Miguel me llame”

Fa 100 anys que va néixer Miguel Hernández. El dia 13 d'abril, vam voler fer-li un homenatge amb una gimcana literària per posar fi a les activitats que havíem realitzat a classe durant dues setmanes.

Els organitzadors érem els alumnes de 3r i 4t d'ESO, i els de 1r i 2n havien de superar les diferents proves en grups de quatre o cinc. Cada grup tenia un acompanyant que anotava els resultats, taula per taula. Les activitats tractaven sobre la vida i els poemes de l'autor.

Amb aquesta gimcana hem volgut aconseguir que l'essència de la poesia de Miguel Hernández arribi des

del més petit al més gran. Que els seus poemes no només siguin paraules escrites en un paper sinó que tot hom els recordi.



Elisabet Cano

PROVES DE LA GIMCANA

1. Recitar i gravar poemes.
2. Reconstruir el poema “Menos tu vientre”, escrit en SMS.
3. Jugar al *Pasapalabra*.
4. Escriure a la sorra les paraules del poema “En el arenal”.
5. Respondre un *Trivial*.
6. Associar rodolins amb les imatges d'una auca sobre la vida del poeta.
7. Ordenar cronològicament imatges de la vida del poeta.
8. Construir un trencaclosques amb els versos del poema “La libertad”.
9. Relacionar els símbols poètics amb el seu significat.
10. Jugar a un *Memory* amb imatges de la poesia i la vida de l'autor.



La Marató de TV3: 7.000 RAONS

El dia 26 de novembre va ser un dia revelador per als alumnes de 1r de batxillerat. El perquè és molt senzill: la Marató de TV3. Anualment, TV3 organitza un conjunt d'activi-

tats i un programa televisiu a favor d'algun aspecte de la medicina que necessita diners per poder avançar. Aquest any el tema ha estat *Les malalties minoritàries*. Durant la retrans-

missió, es recapten diners per a la investigació mèdica. Entre les activitats organitzades els dies previs a La Marató, es fan xerrades als instituts. Aquest any, els alumnes de primer de batxillerat hem vist un vídeo on s'expliquen algunes de les 7.000 malalties minoritàries conegudes, com ara el lupus o la síndrome de la pell de papallona. El vídeo no és gaire bonic. A alguns ens ha deixat amb un regust amarg a la boca. Hem vist persones que sofreixen cada dia. I pensar que una d'elles podria ser el meu veí!

No, els adults no ens donen gaire informació als joves d'avui. Jo desconeixia l'existència de tantes malalties. I com a prova que els estu-



La Marató



dients en saben ben poc, d'aquest tema, us diré que hi havia companys que reien, per ignorància, de la típica taca dels afectats pel lupus: una taca vermella en forma de papallona que surt a la cara.

No som nosaltres el futur? No som nosaltres els metges i les infermeres del demà? Potser ja és hora que ens informin per poder prendre'n consciència.

Vosaltres sabíeu que una malalta amb la pell de papallona es passa tres hores cada dia curant-se les ferides que es fa? Perquè és clar, qui pateix aquesta malaltia de la pell és molt més dèbil i allò que per a nosaltres podria ser un petit cop, per a

ella és com si l'haguessin picat amb un pal.

A Catalunya, hi ha 400.000 catalans afectats per malalties minoritàries. No són gaires, però aquestes persones poden ensenyar-nos alguna cosa. Al vídeo hi surt una nena amb una atròfia muscular progressiva que s'entrena cada dia estirant-se les articulacions per evitar que els ossos li quedin petits. Té el coratge que molts de nosaltres no tindríem perquè, encara que sap que acabarà en un llit sense poder-se moure, fa tot el que pot per no perdre la mobilitat. El seu grau de maduresa és increïble, evidentment superior a molts dels meus coetanis. Probablement, ella ens pot ensenyar moltes

coses encara que sigui petita. Però a molts els agrada la ignorància, i que aquestes persones quedin a l'ombra sense saber si existeix una cura per al seu mal.

La classe sobre les malalties minoritàries va acabar deixant alguns indiferents, altres avorrits i altres amb un pes al cor. I a vosaltres, us agrada no saber-ne res?

Marco Pedrani
1r batxillerat

XXIII Jornades de premsa i educació: VA SER UNA GRAN EXPERIÈNCIA!

Nervis, tremolor, vergonya, en general, por al fracàs. Així és com ens sentíem abans de començar l'exposició oral de la revista *La Puça* a les XXIII Jornades de Prensa y Educación (18, 19 y 20 de març). Les jornades se celebren a Barcelona per decidir quines revistes escolars seran les guanyadores dels Premios Lobo que concedeix l'Asocia-

ción de Prensa Juvenil. Es tracta d'un concurs, en el qual participen revistes escolars de tot Espanya. Aquest any no hi hem pogut participar perquè vàrem guanyar el premi Lobo de Oro a la passada edició, per això érem la revista convidada.

A l'exposició, vam explicar els passos que seguim quan elaborem els textos

i els materials que utilitzem. No només parlàvem nosaltres, sinó també la Lourdes, però ens alternàvem. Vam tenir alguns problemes tècnics que no ens van deixar mostrar el blog. Tot i així, va ser molt emocionant parlar davant de tanta gent. Al final, vam repartir exemplars dels números 16 i 17 i, després, vam escoltar les exposicions de les altres revistes.

La tornada va ser d'allò més entretinguda, després que ens perdéssim quan anàvem a buscar el metro. Tots comentàvem com ens havíem sentit "pul·lulant" per BCN.

Tot plegat va ser una gran experiència!

Paula Narro
Ismael Mairén
Joel Toribio



Han vingut a explicar què és Blanes Jove

Blanes Jove és un servei que ofereix orientació i assessorament a la joventut. Els responsables són Àngel Arumí de Portal Jove, Miquel Baltrons i Jordi Hernández de Morralla.



Amb InfoJove estareu a l'última de les activitats que hi ha a Blanes



Molt interessant!!

No està gens malament...

Morralla és un casal per als joves més "in"



A Morralla podeu passar-hi l'estona consultant Internet, fent treballs, realitzant tallers...

"Morralla" és el nom que rep el peix petit que per si mateix no té gaire valor, però, ajuntant-se diversos peixos petits formen un plat ben bo. Aquesta és la idea per la qual vam decidir donar el nom a "Morralla", perquè entenem que és un espai creatiu, on els joves, el peix petit, tenen la capacitat d'ajuntar-se i fer coses interessants i creatives.

Jesús Cruz
Ismael Mairén



>> AMB ULLS DE SIMETRIA

Un dia, a la classe de plàstica, la Nati, la professora de dibuix, ens va demanar un treball sobre la simetria, que consistia a fer fotos a diversos edificis públics o privats que, com a condició, havien de tenir la façana simètrica.

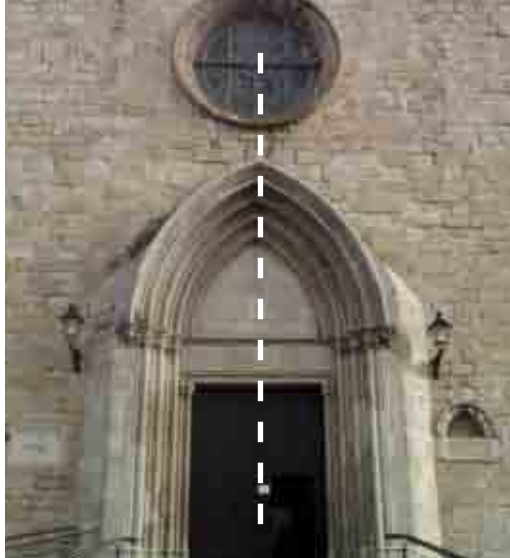
Una tarda vam quedar per acabar d'aclarir quines façanes retrataríem. Tot passejant, ens vam adonar que hi ha moltíssimes cases,



fonts i edificis públics simètrics, com la capella de l'Esperança, la Font Gòtica, l'Ajuntament, la Casa del Poble, i tants d'altres... Tot i que també n'hi ha d'asimètrics, com el de la Biblioteca Comarcal. Vam estar fent voltes i voltes per intentar capturar les millors imatges. Això ens va fer entendre que, a Blanes, hi ha molts frontispicis que mai ens havíem parat a mirar.

Martí Esquirol
Marc Fàbregas

Imatges: Alumnes de 2n ESO



>> LA GRAN NEVADA

Els dies 9 i 10 de març, Blanes va estar cobert de neu. Una neu bonica i devastadora, ja que va causar molts desperfectes i moltes persones van patir força contratemps a la feina o a casa. En poques hores, tot va quedar ben blanc.



Els amics de la meva tia viuen a Lloret. Els dies 9 i 10, la nevada els va deixar sense llum i aigua calenta. La primera nit, la van suportar força bé, però el segon dia van haver de deixar la casa i es van instal·lar a la de la meva tia. Hi van passar una nit i dos dies, fins que tot va tornar a la normalitat.

Joel Toribio



El dia 8 al matí va començar a nevar i es van suspendre les classes, però no hi vam donar importància. Com cada dia, després de l'institut, vaig anar a casa dels meus avis. A la tarda em va trucar el meu pare que no podia pujar amb el cotxe a recollir-me. Al cap d'una estona, se'n va anar la llum, vam encendre unes espelmes. Parlant, vam passar l'estona entretinguts. Teníem la sort de tenir menjar preparat i podíem sopar. L'endemà, el meu pare va poder arribar, i vaig poder tornar a casa.

José Heredia

La meva mare treballa en un dels Bonpreu de Lloret. Van estar tres dies sense llum, fins que el quart dia, els van posar un generador d'electricitat. Hi va haver moltes pèrdues en conserves. Les càmeres van acabar fent molta pudor.

Ismael Mairén



Quan vaig sortir de casa ja nevava una mica, però vaig arribar fins a l'institut sense cap problema.

Cap al migdia va començar a nevar amb més intensitat i els professors de fora vam començar a marxar. Jo me'n vaig anar cap a la una, vaig passar per Lloret i, quan faltava poc per arribar al túnel, els mossos d'esquadra no em van deixar passar i em van fer anar per la nacional.

Cada vegada nevava més i es feia més difícil circular, els cotxes es quedaven parats al mig de la carretera i no es podia passar. Pel meu costat va passar un noi caminant i em va aconsellar que deixés el cotxe i anés a peu fins a Cal Coix. La noia que havia quedat parada darrere meu també va decidir deixar el cotxe i anar caminant. Tot i que no érem gaire lluny, el camí se'ns va fer molt llarg, nevava molt i feia molt vent, jo duia botes, però ella

portava unes "bailarines" que se li enfonsaven a la neu, al final va optar per descalçar-se. Vam arribar-hi cap a les sis de la tarda, hi havia molta gent i el primer que vam fer va ser anar al lavabo i assecar-nos una mica, després vam trucar a casa, tot i que ja havíem anat parlant pel mòbil. No parava d'arribar gent, n'hi havia que arribava xopa i morta de fred, es tapaven amb mantes i es posaven al costat de la llar de foc. Cap a les dotze de la nit van arribar els de protecció civil i es van endur unes quantes persones que s'havien de prendre algun medicament, els van portar al pavelló de Maçanet.

Vam haver de passar tota la nit allà, asseguts a la cadira, no hi havia llum i feia força fred; però vam poder seure, anar al lavabo i menjar alguna cosa calenta. Va ser una nit molt llarga.

Núria Bosch, professora





Activitats de Nadal



ACTIVITATS I TALLERS

- **Xocolatada** per a tots els alumnes
- **Tallers** diversos:
 - Cuina britànica de Nadal*
 - Taller de postals*
 - Taller de fotografia*
- **Balls** de saló
- **Ping-pong**
- Torneig de **futbol**
- **Obra de teatre:** *Tots fem el Nadal*
- Lliurament de **premís esportius**
- **Actuacions** musicals
- **Concert**



Activitats de Sant Jordi

ACTIVITATS I TALLERS

- **Cinema en acció**
visionat de pel·lícules de diferents gèneres
- **Taller de cinema**
- **Xerrada** amb l'actor Josep García Ruiz
- **Teatre:** *The true and incredible St George's story*
- **Recollida de llibres** de segona mà
- Lliurament de **premis esportius**
- **Karaoke**
- **Hip-hop**
- **Jocs de taula**
- **Ping-pong**
- **Esports**
- **Gimcana de vela**





>> EL AGUA Y SUS SECRETOS

Letzy Quiróz es una de las finalistas del concurso *Water Prize*, por un trabajo de investigación sobre los poliquetos. Quedó en el segundo lugar en el certamen nacional que se celebró en Barcelona, por el que obtuvo un diploma acreditativo y 600€.

Su trabajo consistía en un estudio sobre los poliquetos de aguas saladas en zonas costeras de Cataluña. Los poliquetos, que son vulgarmente llamados “gusanos marinos”, son los bioindicadores que cumplen con la función de informar a los biólogos del grado de contaminación del área donde residen o fueron encontrados.

Están divididos en familias, lo que hizo más difícil identificarlos, y más para Letzy, ya que no es una experta. Tuvo la suerte de contar con sus padres, que también son biólogos, de su hermano y de su tutora de recerca, Carme Laplaza, que es una profesora “muy apasionada por la naturaleza”.

Para hacer el trabajo tuvo que buscar muestras en zonas costeras de Cataluña (Sant Adrià del Besós y Poble Nou), y después analizarlas en el laboratorio. En este sentido, también fue afortunada porque pudo disponer de las instalaciones del CEAB (Centre d'Estudis Avançats de Blanes).

Para participar en el premio, tuvo que traducir el trabajo en inglés, realizar un póster científico y presentar el resultado de sus investigaciones oralmente en inglés.

Madalina Ioana Visan



Stockholm Junior Water Prize, Premio del agua de Estocolmo para jóvenes

El premio *Water Prize* se entrega a trabajos de investigación que tienen que ver con la calidad del agua, tanto en aguas marinas, como en aguas dulces, como las de los ríos. El *Stockholm Junior Water Prize* (SJWP) se ha venido concediendo desde 1995, en Suecia. En 1997, el premio se convirtió en un galardón de carácter internacional que se concede al investigador más destacado por su trabajo en el campo del medio ambiente acuático. El premio cuenta con el Patrocinio Real, a través de Su Alteza Real, la Princesa Victoria de Suecia.

>> ESCENARI: VENÈCIA

Aquest any, s'ha convocat el 35è concurs literari Josep Pla, a l'institut Frederic Martí Carreras de Palafrugell. Entre els diversos premis que es lliuraven, Ivan Caño Prades, alumne de 2n d'ESO, va guanyar el premi Josep Pla amb la narració "El violoncel de

la Lluna Plena". El relat va ser una proposta d'escriptura de classe de català, en la qual s'havien de posar en pràctica algunes de les tècniques narratives apreses.

Us deixem amb un fragment, per anar fent boca:

"Feia temps que anava per tots els lutiers de Venècia provant violoncels sense trobar-ne cap que em fes el pes. Un perquè era massa brillant, un altre perquè sonava massa sec, perquè li faltava ressonància, perquè li faltava musicalitat... Vaja, que no trobava el que havia de ser l'instrument de la meua vida, fins que se'm va acudir anar a mirar a la vella botiga dels Apol·lo. En un temps, m'encantava anar al lutier i trobar-me entre tanta música. De fet, en Giovanni va ser qui em va iniciar en la primera de les arts i qui em va deixar tocar per primera vegada un violoncel. Però des de la seva mort, no havia tornat a trepitjar aquella botiga, fins ara."

Jesús Cruz



Pau Esquirol: “TAMPOC SÓC TAN FAMÓS!”

Pau Esquirol, alumne de 2n de batxillerat, ha guanyat el primer premi en la modalitat de vídeo de ficció en la VIII Mostra de Comunicació de Batxillerat Blanquerna-PlayRec, amb el curtmetratge *L'herència*, basat en els maltractaments d'un pare a la seva filla. Hem parlat amb ell i amb la Carla Pallarès, una de les actrius.



En què consisteix el premi de la VIII Mostra de Comunicació de Batxillerat Blanquerna?

Doncs, en la gratuïtat de la matrícula del primer any a la Facultat de Comunicació Blanquerna. També en l'edició del curtmetratge en format professional i en la projecció a TV3.

Per què vas decidir presentar-t'hi?

Em vaig assabentar de la convocatòria d'aquest premi i vaig veure que el meu treball encaixava amb les bases,

per tant vaig decidir presentar-m'hi. En cap moment vaig pensar que el guanyaria.

Tenies pensats altres temes per al curtmetratge? El de *L'herència* és molt trist...

Abans de decantar-me per aquest tema tan delicat com és el dels maltractaments de pares a fills, vaig escriure un altre guió amb el qual volia parlar de com la nostra vida està plena de coincidències i de sor-

preses. L'argument tenia com a referons l'amor entre dos joves, que s'espiaven. No el vaig arribar a rodar, perquè em vaig adonar de la complexitat de les escenes.

On heu gravat el curt?

A Mas Pubill, al veïnat del Puig de la Dona, a prop d'El Vilar, a la casa dels avis d'una amiga. Em van deixar la casa amb tota confiança, la qual cosa agraeixo moltíssim. A més, van col·laborar en alguns aspectes, com

ara l'atrezzo, és a dir, en la disposició dels objectes i en el vestuari.

Quant de temps heu trigat aproximadament a gravar-lo?

Carla. Ho vam fer en cap de setmana, durant dos matins de diumenge, des de les 10 fins les 3 o les 4 de la tarda.

Pau. Vaig haver de planificar el rodatge en cap de setmana, perquè la Beatriz, la mare, treballa, i la Carla i jo anem a l'institut. A més, volia rodar de dia, i això només era possible si es feia al matí, tenint en compte que el vaig rodar al novembre, i a la tarda es fa fosc molt aviat.

Carla, tu i la teva mare sou les actrius principals del curt *L'herència*.

Crec que en Pau es va arriscar molt, ja que va escollir dues actrius inexpertes. La meva mare no havia actuat mai enlloc, i jo havia fet petits papers a l'escola. Actuar va ser molt divertit. A totes dues, ens va agradar molt, fer d'actrius.

N'estàs satisfeta, del teu paper? I la teva mare, què n'opina?

La veritat és que sí. M'ha agradat molt. Em va fer molta vergonya, això sí. Al principi, a la meva mare, li va costar força ficar-se en el paper, però

quan va veure el curtmetratge, es va emocionar molt.

Com ha sigut el treball? Vau passar moltes hores junts...

Pau. Sí, la veritat és que sí. Primerament, vaig parlar amb la Carla, per demanar-li si volia ser una de les protagonistes i per plantejar-li la possibilitat que la seva mare fes també un paper. Ens vam veure una tarda, amb totes dues. Els vaig explicar en què consistia i totes dues van acceptar. Tot i que no havien fet mai cap paper, es van animar de seguida. Després va venir el rodatge.



<http://filmspetits.blogspot.com>



Tot i el temps que hem passat junts, no hi ha hagut problemes, al contrari, elles ho han fet molt bé. Ha estat una experiència nova per a mi. Elles m'ho han posat molt fàcil.

Expliqueu-nos algunes anècdotes o inconvenients que van sorgir durant el rodatge.

Pau. Us diria que vam haver de desmuntar una finestra per poder rodar una de les escenes.

Carla. El que no sabeu és que vam estar més de tres quarts d'hora per escollir la roba que m'havia de posar. La que jo havia previst no li agradava, a en Pau. Al final, després de molts canvis, vaig acabar posant-me la sa-

marreta que duia la meva germana, perquè tenia un aire antic.

Ha sigut difícil, editar el curtmetratge? Aquestes coses normalment requereixen temps...

Pert sort, no gaire, perquè durant l'estiu vaig fer una estada a l'empresa, a TV Lloret. Durant les pràctiques, em van ensenyar les tècniques de muntatge d'arxius audiovisuals, i per tant ja tenia una mica d'experiència. Editar és feina. M'hi he passat moltes hores, però quan gravava, ja tenia una idea de com havia de col·locar les escenes. De fet, en el rodatge vaig seguir l'*storyboard*, que havia dissenyat.

Sabem que t'han trucat de diferents revistes i diaris. Com ho portes?

Bé, de moment, bé. Tampoc sóc tan famós! Ara bé, em sento una mica estrany al veure que surto al diari o a les revistes. No hi estic acostumat.

Creus que aquest premi t'obrirà portes en el futur?

No ho sé. Ara bé, el premi és una motivació per seguir endavant. Valoro moltíssim el fet d'haver rodat un curtmetratge, perquè ara sé el que representa i espero que en un futur pugui repetir l'experiència i fer-ho millor.

Jéssica Onieva
Anna Armero

>> INTERCANVI BLANES-ARDALES

Per iniciativa de l'Ajuntament d'Ardales i l'Ajuntament de Blanes, el nostre centre ha participat, per cinquè any, en un intercanvi d'alumnes amb el CEIP Sagrado Corazón de Jesús, d'Ardales, província de Màlaga.

A aquesta edat, a tots els nois, siguin d'on siguin, els agrada el mateix: riure, ballar, parlar, cridar i fer nous amics... i això ha estat el que han fet durant els dies que han conviscut, tant a Blanes com a Ardales.

Este año hemos participado de nuevo en el intercambio con los alumnos del CEIP Sagrado Corazón de Jesús de Ardales.

Ellos vinieron en diciembre. Cuando llegaron estábamos muy nerviosos porque no sabíamos cómo serían, pero después de jugar un partido de fútbol nos dimos cuenta de que eran muy simpáticos y agradables.

El primer día, después de asistir al acto de bienvenida en la Casa Saladrigas, nos dejaron tiempo libre y después cenamos con nuestra pareja en nuestras casas.

Al día siguiente nosotros tuvimos clase por la mañana, ellos por lo que sabemos, fueron a visitar el jardín botáni-

co, el puerto y las cavas Mont Ferrant. Por la tarde, fuimos en un autobús que no tenía techo a visitar Blanes. Por la noche fuimos a cenar a la Casa de Ardales. Cenamos pollo con patatas y nos lo tuvimos que comer con las manos porque no nos dieron cubiertos (aunque a los chicos nos daba igual).

El último día visitamos algunos lugares de Barcelona: el Camp Nou, las Ramblas, el Acuario, el mercado de la Boqueria y el Maremagnum. En la cena de despedida, volvimos a comer pollo con patatas, pero esta vez con cubiertos. Y cuando acabamos de cenar, celebramos una pequeña fiesta.

En marzo, fuimos nosotros a Ardales. Nos acompañaron Mercè, José Luis,

Quim, Yolanda y Marta. Algunos estábamos asustados porque nunca habíamos cogido el avión, pero al mismo tiempo estábamos muy contentos.

Cuando llegamos, los ardaleños nos esperaban con ilusión. Los tres días que estuvimos allí nos lo pasamos fenomenal. Fuimos de excursión en excursión. Estuvimos en: Málaga, las cuevas de Ardales, la fábrica de aceite de Ardales, Ronda...

En definitiva, el intercambio ha sido una experiencia inolvidable que nos encantaría repetir.

Fabio de Angelis, Andrea Garzón
Javier Marín
alumnos de 1º ESO



>> NOUS SOMMES ALLÉS EN FRANCE

Il est 6:30am, et nous allons en France. Nous nous sommes arrêtés deux fois, mais nous sommes déjà arrivés à Carcassonne, à 10:30 am. Après avoir passé deux heures pour faire les activités, nous avons pris le bus en direction à Castres, où nous sommes arrivés à 16:30 pm. Ici, nous avons beaucoup d'activités à faire, dans une heure. Nous prenons le bus jusqu'à Albi, où se trouve notre hôtel. Nous avons laissé les bagages et nous sommes sortis à la hâte, pour aller à la grille où nous avons dîné. À 23:00pm, tout le monde était déjà au lit. I est vendredi, nous avons relevé très tôt et nous sommes allés prendre le petit-déjeuner. Nous sommes arrivés à la ville et nous avons fait des activités et des courses. À 12:30 pm, nous sommes à Castelnaudary. Nous avons manger tandis que les autres faisaient le voyage en bateau sur le Canal du Midi. À 15:30pm c'est à nous. Une heure plus tard, nous sommes de retour à Blanes.

Són les 6.30h del matí i sortim de Blanes per anar cap a França. Arribem a Carcassona, a les 10.30h. Després de fer activitats durant dues hores, hem agafat l'autocar en direcció a Castres on arribem a les 16.30h. Aquí també tenim activitats a fer, però només disposem d'una hora. Un altre cop a l'autocar, anem cap a Albí, on hi ha l'hotel. Deixem les maletes i sortim amb presses per anar a la braseria on sopem. A les 23.00h, tothom ja és al llit.

Ja som divendres, ens aixequem molt d'hora i anem a esmorzar. Recorrem tota la ciutat per fer les activitats i anar de compres. Ara són les 12.30h, i anem a Castelnaudary. Mentre uns dinen, els altres fan el recorregut en vaixell pel Canal du Midi. Són les 15.30h i ara ens toca a nosaltres. Al cap d'una hora, ja som a l'autocar i tornem cap a Blanes.

**Meritxell Albertí
Vanessa Álvarez**



>> XVII MOSTRA DE TEATRE

Assagen cada divendres de 16.00h a 18.00h, en el taller de teatre. Són un grup format per 10 noies, dues de les quals no són del centre (una és de l'INS S'Agulla i l'altra, de l'escola Freta de Calella). Fins ara ja han estrenat 8 obres. El dia 7 de maig ho van fer al Teatre de Blanes, dins la XVII Mostra de Teatre dels INS públics de les Comarques de Girona, amb l'obra *Adolescents o això sembla*. En David Arribas n'ha estat el director, el que les ha ajudat a triar el personatge, i a decidir

quin tipus de roba han de portar, quin música han de posar, en quina posició han d'estar...

Aquesta obra intenta apropiarse a la realitat dels nois i de les noies que estan a l'adolescència. Les seves pors i il·lusions es veuen plasmades en una sèrie de situacions viscudes per un grup d'amics que descobreixen l'amor i renoven el compromís i el valor de l'amistat.

Fatu Camara



Actrius: Rocío Membrives, Laura Berruelo, Meritxell Sánchez, Anna Moles, Soledad Sosa, Itziar Fernández, Natàlia Martín, Cecília Cameranessi, Eliana Acevedos, Maria Schön.

Direcció: David Arribas



MUR DE NOTÍCIES DEL MÓN



Inundacions
a Madeira,
Rio de Janeiro,
França...

**TSUNAMI
A XILE**



**CORRUPCIÓ
POLÍTICA**
gürtel, millet...

**Polèmica
del vel a les
escoles**



UNA TEMPESTA DE CENDRA
col·lapsa Europa



La TERRA
TREMOLA a
mig món!

Arriba la
TDT



Mor
MICHAEL
JACKSON



EI BARÇA
GUANYA
6 COPES

S'estrena
la primera pel·lícula
ÍNTGRA en 3D
AVATAR





Paula Narro és des de fa 7 anys jugadora de tennis. Ara juga a la categoria de cadet. El tennis és la seva gran afició i, fins el moment, ja ha guanyat 16 trofeus. Està situada entre les 97 millors d'Espanya, en la seva categoria.

Paula Narro:

“M'ESFORÇO MOLT PER GUANYAR POSICIONS”

Sempre has jugat a tennis?

No sempre he fet tennis. Quan era més petita, vaig practicar natació durant 2 o 3 anys. Però quan vaig tastar el tennis, em va encantar.

Sabem que has guanyat molts trofeus. No deu ser senzill. Entrenes moltes hores? Quantes?

Entreno de dimarts a divendres, en total faig 9 hores, més els partits de dissabtes i diumenges.

En quin club entrenes actualment?

He estat 6 anys entrenant en el Club Tennis Blanes, però aquesta temporada jugo en el Club Top Ten de Santa Cristina d'Aro.

I per què aquest canvi?

Portava molts anys al Blanes i necessitava cares noves. Me'n vaig anar

al Top Ten, on hi ha bastant nivell, i m'ho passo molt bé.

Allò que temen més els jugadors són les lesions. N'has patit alguna de molt greu?

Per sort, no. Però aquest estiu vaig tenir una sobrecàrrega muscular de l'espatlla fins el colze, i no vaig poder jugar durant tres setmanes.

En quin número d'Espanya estàs situada?

Ara sóc la 430, però cada tres mesos el rànquing canvia, i jo espero anar pujant.

En poc temps, he passat de ser la 800 d'Espanya a la 500. Quan m'ho van dir, em vaig posar molt contenta, perquè m'esforço molt per guanyar posicions.

Algú ens ha dit que ets esquerrana.

Sí, sí que ho sóc. Us explicaré una anècdota: Quan vaig arribar al Club Tennis Blanes em van fer una prova per saber amb quina mà jugava millor. Els entrenadors dubtaven si era dretana o esquerrana, i em preguntaven: “Paula, segur que ets esquerrana?” Al final, se’n van convèncer.

Rafa Nadal és un crac. Tu què en penses?

Rafa Nadal és un exemple d'esportista que es deixa la pell a la pista. M'agrada el seu caràcter, mai es rendeix. Sembla una persona molt simpàtica. Ja m'ha firmat dos autògrafs, “jo, jo”. Però el meu jugador preferit és Roger Federer, perquè té un joc molt elegant i sembla que mai es posa nerviós.

Et vols dedicar al tennis o només el tens com a afició?

De moment, només el tinc com a afició, més endavant, qui sap? Potser, si segueixo jugant, puc arribar a ser una gran promesa en aquest esport.

El teu propòsit en el futur és...

Arribar a estar entre les 100 millors d'Espanya de totes les categories.

Et desitgem molta sort!

Gràcies.

Vanessa Álvarez
Nayara Carbó

Nom: Paula Narro

Edat: 15 anys

Estudis: 3r ESO

Data i lloc de naixement:

16/05/95, Barcelona.

Un número: El 9

Una cançó: *Last night* -

P. Daddy feat keysha cole

Un llibre: *El retrato de Carlota* d'Ana

Alcolea

Un color: Dos, el verd i el vermell

Un plat: La sopa de la meva àvia

Una estació de l'any: L'estiu

Un vici: Mossegar-me els llavis

Un objecte: Un anell

Un jugador de tennis: Roger Federer

Dretana o esquerrana: Esquerrana

Enric Dorado:

“DIBUIXANT EXPRESSO TOT EL QUE SENTO”

Enric Dorado, alumne del CPPA (Curs de Preparació per a les Proves d'Accés) és l'autor d'aquests dibuixos.

Com definiries el que fas?

Doncs, suposo que és art, no?

En quin moment et ve la inspiració per pintar?

Aquests dibuixos estan fets a la classe de català del Norbert, però la inspiració em ve en qualsevol moment.

Has presentat els dibuixos a algun concurs?

No, mai.

Al dibuixar sents...

Dibuixant expresso tot el que sento. Tot ho deixo plasmat al paper.

Tens molta imaginació...

Suposo que sí. Em queixo de tot, i ho faig dibuixant.

Darrere de les vinyetes s'hi amaga algun significat. Ens el pots explicar?

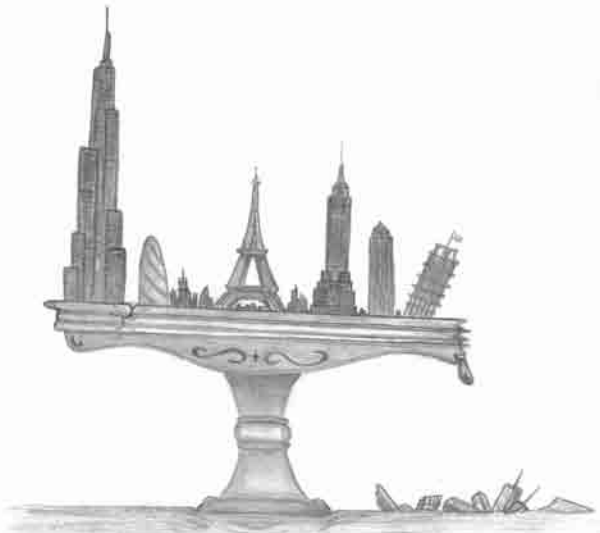
La vida: Significa que el millor mestre és la vida, perquè tota la vida està escrita i no hi ha millor lloc per apuntar-la que una pissarra.

La taula: La taula representa el món, i significa que estem construint tant que un dia s'acabarà trencant.

L'ordinador: La tecnologia ens està atrapant, i ens obsessionem tant que no ens adonem del que ens està passant.

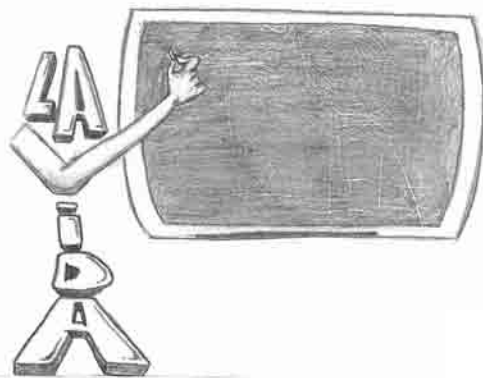
Els diners: Amb això vull dir que el món és un joc en què només juguen uns quants, mentre que milions d'espectadors veuen com aquests jugadors estan perdent la partida, només pel desig de guanyar. El més terrible és que no només perdran ells, sinó que els que s'ho miren, també.

Marta Ibáñez
Paula Narro



Solo LOS PECES
MUERTOS
SIGUEN LA CORRIENTE
DEL RIO !!

OK! R
2009.



>> QUATRE EXPERIÈNCIES ERASMUS

Les beques Erasmus permeten viatjar a un altre país per ampliar els estudis. Quatre exalumnes expliquen la seva experiència. Xavier Gallart va tenir la sort d'estar nou mesos a Ljubljana (Eslovènia) per estudiar arquitectura. Georgina Dekorte va viatjar a Tokio (el Japó). Durant una estada de nou mesos va especialitzar-se en llengua japonesa a la Waseda University. Clara Castillo va ampliar els seus estudis sobre història, cultura i llengua portugueses a Lisboa (Portugal), durant mig any. Elisenda Reynaldos ha tingut la sort de visitar dos llocs diferents. A Metz (França), va estar-hi tres mesos aprenent llengua estrangera aplicada. A Gant (Bèlgica), va estudiar traducció durant quatre mesos.

Elisabet Cano

ELISENDA REYNALDOS

Dues beques, dos països

La meua experiència Erasmus ha estat doble, ja que he estat a dues ciutats i a dos països.

Fa dos anys i mig vaig estar tres mesos a Metz, al nord de França, per seguir amb els estudis de Traducció i Interpretació que vaig començar a la Pompeu Fabra. En aquest últim any de carrera, vaig tenir l'oportunitat de tornar a marxar, i vaig estar quatre mesos a la part flamenca de Bèlgica, a la ciutat de Gant, on es parla un dialecte de l'holandès.

El més interessant d'aquestes estades no van ser ni molt menys els coneixements acadèmics que vaig adquirir (ja que l'educació no canvia massa), sinó la necessitat de conèixer nova gent d'arreu del món, de conèixer altres costums i tradicions, de comunicar-me en llengües que no són la meua, el francès i l'anglès. Em va agradar descobrir noves ciutats amb altres companys també nouvinguts, anar a rentar la roba junts o resoldre els problemes plegats. En aquests moments, t'adones quant ajuden els pares quan són a prop: vaig haver de matricular-me a la universitat sola, obrir un compte al banc, aconseguir una assegurança per poder viure en una residència, inscriure'm a l'administració de la ciutat... En definitiva, un Erasmus serveix per formar-te, no només com a estudiant, sinó també com a persona. La paperassa necessària abans, durant i després de l'estada és la pega més grossa que he trobat en tots dos Erasmus, però si pogués fer-ne un tercer, ja hi firmaria.



XAVIER GALLART

Nou mesos a Eslovènia

Ja fa uns mesos que vaig tornar a trepitjar terres catalanes i encara ahir estava parlant amb un amic eslovè. Una experiència així és difícil d'oblidar i, molt més, la gent amb la qual has conviscut durant tot un any...

Quan em van preguntar si podia escriure unes ratlles sobre el meu intercanvi Erasmus no sabia ni per on començar. L'aventura comença el dia que decideixes marxar i, des d'aquell moment, les anècdotes es van encadenant una darrere l'altra: que si la reacció dels qui t'envolten, que si els preparatius del viatge, que si el "papeleo" que has d'omplir... Si amb prou feina saps situar la teva destinació al mapa!! Però la il·lusió apaivaga els nervis i fa possible que l'espera tingui recompensa.

Després arriba un dia que et despertes i el paisatge ha canviat: la gent, els costums, la ciutat, els amics, la universitat... i la llengua! Només amb el tema de l'idioma ja t'adones que, a menys de 2.000 km d'aquí, les coses poden ser completament diferents... Però això no importa gens, perquè proporcionalment a la predisposició d'integrar-te amb la qual arribes, t'adaptes i acabes formant part d'un món nou. Amb el temps, passes a introduir situacions i sensacions noves a la teva vida quotidiana i, finalment, acabes actuant com els nadius.

El dia que toca agafar l'avió de tornada et sents estrany, no saps si preferiries quedar-te allà o retrobar tot el que vas deixar aquí, però t'ho has de prendre com una etapa més, que has disfrutat exageradament, i sabent que en comença una altra. Potser no he explicat res sobre Eslovènia (això es pot trobar a qualsevol guia), però suposo que molts exerasmus s'han sentit identificats amb les meves paraules. Sobre el lloc us en puc dir meravelles, des del meu punt de vista, però crec que un intercanvi d'aquest tipus és per gaudir-lo vagis on vagis. Un any sabàtic sota la denominació "Erasmus" no està a l'abast de tothom, o sigui que ja ho saps, si pots, aprofita'!!



GEORGINA DE KORTE

El Japó... un somni, una il·lusió!

Com diria Calderón de la Barca, el Japó va ser per a mi un somni. Un somni que vaig viure i gaudir al màxim, aprofitant cada se-

gon de la meua estada, un somni que, com tots els somnis, va tenir la seva fi amb el meu retorn a casa.

Hola, em dic Georgina, sóc estudiant de filologia clàssica a la Universitat de Barcelona i el setembre del 2008 em van concedir una beca per anar a estudiar durant un any al país del Sol Naixent. Aquesta és una experiència que mai oblidaré. Mai m'havia sentit tan satisfeta de mi mateixa com quan vaig veure que, gràcies als meus esforços i a les meves qualificacions, havia estat seleccionada per anar a estudiar japonès a la Universitat de Waseda (Tòquio). Allà vaig aprendre moltes coses, com per exemple que els japonesos són gent extremadament educada (sapigueu que en el seu idioma només hi ha dues paraulotes... i poques vegades les usen. Imagineu-vos!); que a casa l'arròs és com el nostre pa; que, encara que és un dels països més desenvolupats del món, segueixen menjant amb bastonets; que, encara que estiguis a la universitat, si faltes a classe criden els teus pares...

La veritat és que vaig aprendre moltes curiositats, però el més important de tot va ser conèixer durant un any amb una cultura totalment diferent a la meua. Cada dia era una nova aventura: A veure amb quina mena de cosa rara em trobava! Com he dit, l'arribada va ser una mica difícil, però molt més difícil va ser la tornada a casa: 17 hores d'avió plorant sense parar, desitjant que passés un miracle i pogués quedar-me més temps en aquella illa tan acollidora, però no, el somni es va acabar. Tot i les llàgrimes, puc assegurar que va valer la pena i que si pogués ho repetiria, motiu pel qual estic tenint molta cura a acabar la carrera amb bona nota per tal de demanar una altra beca per anar-me'n a fer un doctorat d'Antropologia social al Yucatán (Mèxic).

Desitgeu-me sort!



CLARA CASTRILLO

Records portuguesos

Per ser ben sincera, he de dir que vaig demanar la beca Erasmus perquè em vaig sentir pressionada a fer-ho. Tothom em

deia que era una gran oportunitat que no podia deixar perdre, i gairebé tots els meus companys de classe es plantejaven demanar-ne una. A mi em feia molta por marxar a un país nou, lluny dels meus amics i la meva família, lluny de tot el que coneixia. Vaig agafar l'avió cap a Lisboa amb un nus a l'estómac, però un cop vaig ser a Lisboa, em van marxar totes les pors i el pànic es va convertir en il·lusió i en ganes de començar aquella nova experiència.

De seguida vaig conèixer nois i noies en la mateixa situació que jo, amb els quals encara ara, al cap de dos anys, hi mantinc el contacte. Alguns ja feia mesos que estaven a la ciutat, altres hi acabaven d'arribar, però tots eren joves amb ganes de viure i aprendre coses noves. Recorríem els carrers a la recerca de racons secrets i màgics, anàvem de visita als museus, llogàvem cotxes per viatjar per tot el país, i constantment coneixíem persones noves i interessants.

És precisament això el que queda, el que val la pena, les persones i la bonica relació que s'estableix amb la ciutat. Les assignatures, tot i que en vaig fer alguna que em va agradar especialment, no van tenir massa rellevància en la meua experiència. L'important, allò del que realment s'aprèn és l'experiència de marxar de casa, ben lluny, de sentir-se sol, de buscar-se la vida i de construir-se'n una de preciosa.



Primera promoció de vela (2006-10)

FER-SE A LA VELA

Aquest curs surt de l'institut la primera promoció de Vela. És un grup que, gràcies a aquest esport, ha passat molt bons moments (i dolents, també), ha participat en regates i campionats, i ha fet moltes sortides.

Els alumnes diuen que els ha agradat participar en aquest projecte perquè “tenen més llibertat”. Molts d'ells s'hi van apuntar perquè no volien fer Educació Física (xD) o perquè era la novetat i ho volien provar. Alguns no van començar des de 1r d'ESO sinó que s'hi van incorporar a 2n o a 3r, com la Cristina Vegas o l'Adrià Ros.

Estem segurs que tots tenen alguna anècdota per explicar (divertida, o no), com la de l'Àlex Colomer, que ens va comentar que alguns d'ells van ser famosos per un dia sortint al programa de TV *España Directo*.

Tots s'ho han passat molt bé navegant i practicant aquest esport. Segurament, quan van començar no sabien ni fer anar el timó, ni què era la botavara o la quilla, ni què volia dir *escorar* o *virar*. Però ara que se'n van i han participat en tantes regates, en són uns experts. Han acabat un cicle i ja poden fer-se a la vela!

Vanessa Álvarez
Ismael Mairén

David Manuel Alonso Boix
Roc Aragonés Bargalló
Victoria Barreiro González
Bruno Alessandro Campagna
Alejandro Colomer Lara
Helena Cuello de la Fuente
Sandra Cuesta Silva
Marc García Florido
Carlos Garzón de la Granja
Benjamín Latorre Descané
Miriam Martínez Bolívar
Anaïs Milán Jiménez
Lluís Nájera Hisado
Xavier Nicolás Pina
Alba Pérez Abad
Fiona Puig Vega
Mónica Rodríguez Camero
Adrià Ros Torrent
Evelyn Sofia Spinnato
Rafael Urbón González
Cristina Vegas García
Alejandro Zárate Fortes



Des del 1998 la vela es practica a l'institut com a matèria optativa, i a partir del 2006, després que l'institut signés un conveni amb el CVB, ha passat a ser una assignatura. El projecte de l'IES de la Vela consisteix que els alumnes participants practiquen la vela en comptes de fer Educació Física, amb l'objectiu d'acabar l'ESO amb el títol de vela lleugera. Es duu a terme a les instal·lacions del Club de Vela Blanes, amb monitors del club i els professors Àlex Cugota i Albert Felip, que també tenen la titulació d'instructors de vela.

NIVELLS D'ENSENYAMENT ESTÀNDARD
VELA LLEUGERA

BATEIG DE MAR		
NIVELL BLANC		
ESCOLA DE MAR		
NIVELL GROC	NIVELL VERD	
NIVELL TARONJA		
ESCOLA DE VELA LLEUGERA		
NIVELL BLAU	NIVELL VIOLETA	
NIVELL MARRÓ		
ESCOLA DE REGATA		
NIVELL GRIS		

>> TROBADA TARONJA 09

La Trobada Taronja és una diada que organitza la Federació Catalana de Vela abans de l'inici de cada curs, per a tots els alumnes que tenen el nivell taronja. Aquest any es va celebrar al Port Olímpic de Barcelona, el dia 28 d'agost. Els alumnes de 1r d'ESO van participar-hi, i van passar el dia realitzant activitats com ara rem, surf o vela lleugera.

Quim Lázaro



Opinió: LA OTRA GENERACIÓN “NI-NI”

Los adultos de hoy en día ven a los jóvenes con mal ojo. Piensan que todos somos iguales, pero no es así. Nos llaman la generación ni-ni (ni estudian, ni trabajan). Piensan que todos somos iguales, que no estudiamos, ni trabajamos.

Soy una adolescente que estudia, pero que no trabaja ya que no tengo la edad (15 años). Pero tengo mi opinión y, para mí, la generación ni-ni tiene otro significado.

No todos los padres están interesados en que sus hijos estudien o trabajen, ni los ayudan con sus deberes, ni les importa que sus hijos hagan otra cosa que no sea estudiar o trabajar, ni están en casa cuando los necesitan,

ni se interesan por los problemas que les afectan, ni... ni...

Los padres deberían estar interesados en pasar más tiempo con sus hijos, en dialogar más con ellos. Una buena educación se basa en la conversación entre padres e hijos.

Actualización: Después de publicada en el blog, esta carta fue enviada a La Vanguardia. El día 30 de marzo de 2010 apareció publicada en la edición digital y en la de papel.

Madalina Ioana Visan

EL LECTOR EXPONE

La otra generación ‘ni-ni’

■ Los adultos de hoy en día ven a los jóvenes con mal ojo. Piensan que todos somos iguales, pero no es así. Nos llaman la generación *ni-ni* (ni estudian, ni trabajan). Soy una adolescente que estudia, pero que no trabaja ya que no tengo la edad (15 años). Pero tengo mi opinión y, para mí, la generación *ni-ni* tiene otro significado. No todos los padres están interesados en que sus hijos estudien o trabajen. Ni los ayudan con sus deberes, ni les importa que sus hijos hagan otra cosa que no sea estudiar o trabajar, ni están en casa cuando los necesitan, ni se interesan por los problemas que les afectan, ni... ni... Los padres deberían estar interesados en pasar más tiempo con sus hijos, en dialogar más. Una buena educación se basa en la conversación entre padres e hijos.

MADY VISAN
Blanes

LA RESPUESTA

La cultura de la excusa

■ Lo de *ni-ni* intenta traducir lo que los británicos llaman *neets* (*not in education, employment or training*) y hace referencia a un problema que afecta al 15% de sus jóvenes. Recientemente un directivo de una importante cadena comercial reconocía las dificultades de las empresas para contratar a jóvenes. “No saben leer, no saben escribir. No saben aritmética”, añadía. Y aquí lo peor que podemos hacer, los adultos o los jóvenes, es ser descendientes. Sea cual sea la responsabilidad paterna, una sociedad en la que la gente no siente necesidad de trabajar o estudiar no es una sociedad sana. Pero hay que añadir que no actuamos objetivamente si generalizamos una situación que afecta a un porcentaje importante pero minoritario de jóvenes. En el mundo anglosajón ironizan sobre los *adultescents*, *kidults* o *kippers* (*kids in parents’ pockets eroding retirement savings*) como si todos los adolescentes fueran iguales. Porque los problemas son reales debemos tener bien presentes a los que no se dejan arrastrar por la cultura de la excusa.

GREGORIO LURI
Filósofo y pedagogo

>> UN NOU ALUMNE?

Aquest any s'ha posat en marxa el projecte 1 x 1, que consisteix a proporcionar als alumnes dels centres escolars de Catalunya un ordinador portàtil per al seu ús personal. És una experiència pilot que pretén introduir algunes millores en el sistema educatiu i promoure la modernització global dels mètodes d'ensenyament. Des del meu punt de vista, el projecte presenta els seus avantatges i els seus inconvenients. En primer lloc, molts centres escolars no estan preparats tècnicament per acollir tants ordinadors a les aules. Massa centres no reuneixen les condicions òptimes per implantar aquest projecte que, a més, obliga a utilitzar material digital d'algunes editorials.

Un altre contratemps és que editorials i empreses d'informàtica s'han hagut d'adaptar a aquesta novetat de manera precipitada. Aquesta situació, a priori, pot semblar estable, però a la llarga apareixeran molts inconvenients. Els alumnes perdran el contacte amb els llibres i el paper, i això suposarà una gran pèrdua per als estudiants i la seva educació. També es podria generar un altre problema: si un alumne perd l'ordinador o se li espatlla, no podrà utilitzar-lo. Voldrà dir això que deixarà de fer classes?

No tot són desavantatges. El projecte 1 x 1 pretén ajudar les famílies en situacions econòmiques desfavora-



bles, reduir el pes de les motxilles i fer cursos de formació contínua al professorat. Tot això suposa un avanç per a les escoles i els instituts que s'han compromès amb aquest intent de millorar el sistema educatiu.

En conclusió, el projecte té com a finalitat canviar la manera com es fan les classes i fer-les més còmodes i interessants per a l'alumnat. Però, en realitat, els joves aprendran més? Millorarà la qualitat de l'educació, aquesta aposta per la tecnologia?

Jesús Cruz

>> SENYOR MINISTRE, L'ESPEREM

L'Hèctor està a punt de fer els 18 anys i es troba que ha d'anar a l'institut. És un dels estudiants que no sol fer res a classe i l'únic que l'interessa és acabar els estudis obligatoris per poder treballar i ser més independent, però no pot fer-ho i es limita a anar a escalfar la cadira.

L'Hèctor és un cas fictici perquè encara no s'ha aprovat la llei que farà obligatoris els estudis fins els 18 anys. Però si s'aprovés, no seria l'únic estudiant que es veuria sotmès a l'obligació d'haver d'anar a l'institut fins la majoria d'edat, en contra de la seva voluntat. Per a molts estudiants, anar a l'institut s'ha convertit en una obligació

perquè no els agrada estudiar i no els és permès deixar els estudis. Segons algunes opinions, sembla que el problema és l'adolescència, ja que és l'etapa on es presenten més problemes conductuals. Però per a nosaltres aquest argument no és massa creïble. Hi ha molts hèctors que no volen estudiar. Pensem que, si als professors ara ja se'ls fa difícil aguantar els alumnes desmotivats de 16 anys, serà més complicat haver de suportar els joves de 18.

Encara ens estem preguntat quins són els veritables motius pels quals el ministre d'Educació, Àngel Gabi-londo, ha suggerit allargar l'obligatorietat dels estudis dels 16 fins als

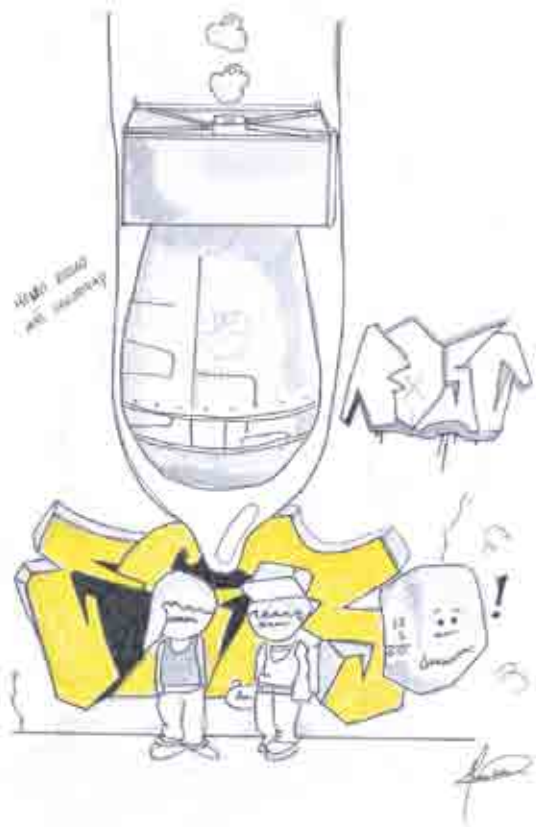
18 anys. Estaria bé que vingués un dia, només un dia, a fer classe amb aquests alumnes. Segur que canviaria d'opinió.



Meritxell Albertí
Marta Ibáñez

>> SEXE ADOLESCENT 🤔

El sexe és un tema que preocupa els joves. Cada vegada són més els que comencen a mantenir relacions sexuals entre els 12 i els 16 anys. Tenen informació i saben que hi ha mètodes per evitar malalties, embarassos no desitjats... però tant els fa.



Els dos mètodes de prevenció més utilitzats pels joves són la píndola de l'endemà i el condó. La píndola és un mètode de contracepció d'emergència que avui dia és legal, i es pot obtenir a les farmàcies. Se sap que no protegeix contra les malalties de transmissió sexual, i si no es pren dins d'aproximadament tres dies després d'haver mantingut relacions sexuals, no es pot prevenir l'embaràs.

El condó, igual que la píndola, és un altre sistema de prevenció de l'embaràs però, també evita agafar malalties com la sida, la sífilis, les hepatitis víriques i la gonorrea.

PETTING

Entre els joves, s'ha posat de moda el *petting*, una pràctica que consisteix a mantenir relacions sexuals sense pe-

netració. És l'estimulació amb carícies, petons, abraçades i masturbació mútues, que porta al coneixement del propi cos i al de la parella.

Les sèries de televisió per a adolescents, com per exemple *Física o química*, mostren escenes en les quals els protagonistes practiquen el *petting*. Imiten els joves allò que veuen a les sèries o bé aquestes reproduïxen el que fan els joves?

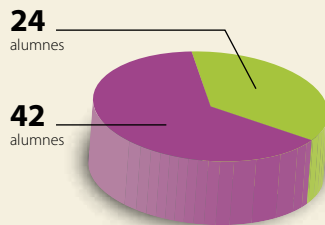
Es fa difícil saber què és abans, si l'ou o la gallina. El que sí que és cert és que s'han conegut casos de joves que han mantingut relacions sexuals als lavabos dels instituts, com a la ficció televisiva.

Meritxell Albertí
Marta Ibáñez
Jesús Cruz (dibuix)

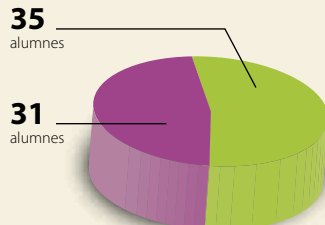
Hem passat una enquesta als alumnes d'ESO sobre el sexe a l'adolescència i els resultats són que la majoria dels joves no sol parlar de sexe amb els seus pares, ja que aquest tema segueix essent tabú en la relació pares-fills. Per vergonya o per incomoditat, els fills i els pares es tallen a l'hora de parlar-ne. En canvi, els pares sí que han donat informació d'assumptes com prevenir malalties de transmissió sexual o embarassos.

1r d'ESO

Parles de sexe amb els teus pares?



Has rebut informació sobre el sexe per part dels teus pares?

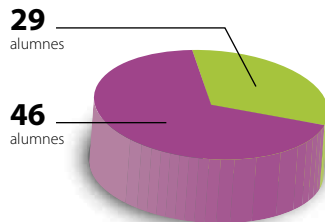


■ sí
■ no

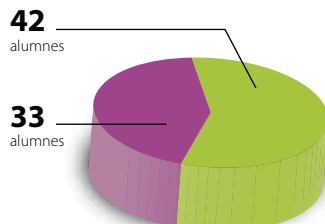
Nombre d'alumnes que han participat en aquesta consulta: 66

2n d'ESO

Parles de sexe amb els teus pares?



Has rebut informació sobre el sexe per part dels teus pares?

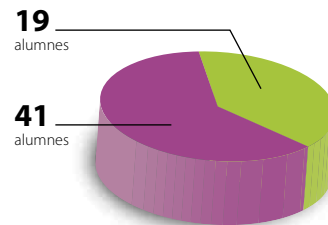


■ sí
■ no

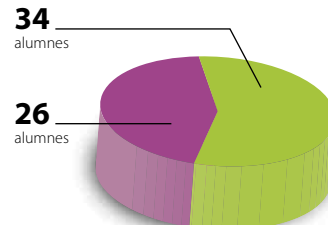
Nombre d'alumnes que han participat en aquesta consulta: 75

3r d'ESO

Parles de sexe amb els teus pares?



Has rebut informació sobre el sexe per part dels teus pares?

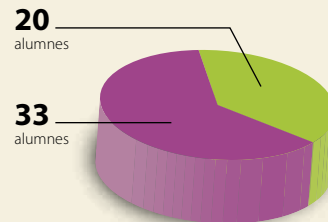


■ sí
■ no

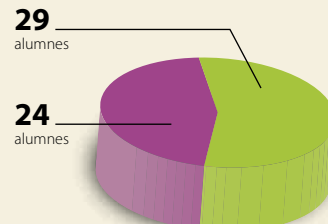
Nombre d'alumnes que han participat en aquesta consulta: 60

4t d'ESO

Parles de sexe amb els teus pares?



Has rebut informació sobre el sexe per part dels teus pares?



■ sí
■ no

Nombre d'alumnes que han participat en aquesta consulta: 53

Inés Font:

“NO SE SAP MAI QUÈ ET POT TRANSMETRE LA PARELLA”

Inés Font és ginecòloga i exerceix la seva professió des de l'any 1976, fa exactament 33 anys. Treballa en una consulta privada a Blanes i a l'hospital de Calella. Ens va rebre amb molta amabilitat, després d'haver acceptat d'aclarir els nostres dubtes.



Vas decidir estudiar ginecologia per alguna raó especial?

Perquè em va semblar una especialitat alegre pels naixements, no com altres branques de la medicina que són avorrides i depriments, des del meu punt de vista.

Ens agradaria saber el percentatge d'adolescents embarassades que acudeixen a la teva consulta.

A la meva consulta, poques, crec que menys d'un 2%. Probablement, les dades deuen ser més elevades al CAP (Centre d'Atenció Primària).

En aquests moments, tractes amb joves embarassades? Arriben a la teva consulta soles o acompanyades?

Actualment, no tinc cap pacient embarassada. L'última va parir fa poc, amb 18 anys. Ara tinc pacients d'entre 30 i 45 anys. L'edat de la maternitat s'ha ampliat força.

Normalment, vénen acompanyades per la seva mare o el xicot. No els acompanyen les amigues. Suposo que el test d'embaràs, se'l fan amb l'amiga més propera, però quan veuen que la cosa va endavant, busquen el recolzament de la mare o de la parella.

Què n'opines, dels adolescents que mantenen relacions sexuals entre els dotze i els setze anys?

Penso que no és el mateix mantenir relacions als dotze que als setze. El sexe és una manera de manifestar-se lligada al desenvolupament hormonal. El que trobo malament és la falta de responsabilitat dels joves, que és pròpia de la seva edat. Per això els educadors, els metges i la societat en general han de treballar perquè els joves practiquin el sexe de manera responsable i no tinguin por de parlar-ne amb els adults. Si no tenen por del risc de practicar el sexe, almenys haurien de saber-ne tots els riscos.

Ara bé, no em sembla ni bé, ni malament. No hi ha una edat concreta per mantenir relacions sexuals, tot depèn

de la persona, del seu criteri i de la maduresa que tingui. El que crec és que és perillós. Sobretot recalco que utilitzin mètodes preventius com el preservatiu, no només per evitar l'embaràs, sinó per prevenir el contagi de malalties com les hepatitis B i C, el papiloma virus o la sida. No et pots fiar de ningú ni als 12, ni als 13, ni als 25, ni als 30. No se sap mai què et pot transmetre la parella. Davant del dubte, el preservatiu, que no és incompatible amb altres mètodes anticonceptius com l'anell vaginal.

La píndola de l'endemà es pot adquirir lliurement a les farmàcies. Què en penses? Quins consells donaries a les adolescents sobre el seu ús?

Em sembla bé que es vengui lliurement, però no s'hauria de convertir en un mètode de planificació, ni en un costum. Aconsellaria que es fessin servir altres mètodes, ja que la píndola té una sèrie d'inconvenients hormonals si s'usa amb freqüència.

Així, doncs, té efectes secundaris?

En té, perquè actua directament a l'endometri. A més, no cal oblidar que no

serveix per prevenir els contagis per transmissió sexual.

Creus que la vida real imita les sèries de televisió?

Sí, però no només a l'adolescència, en tota la societat. Jo crec que les sèries de televisió confonen la gent. Tinc fills joves i em preocupa la pràctica del sexe indiscriminat. Els joves tenen tantes experiències que triar la parella ideal els és molt difícil. Si no poguessin comparar, no serien tan exigents.

Coneixes casos de sida a l'adolescència?

Sí, per això faig tanta propaganda del preservatiu. Hi ha un cas que no oblidaré mai. Vaig tractar una jove de 18 anys que tenia un xicot que patia la sida, però cap dels dos ho sabia. El noi li va contagiar la malaltia i van morir tots dos, ella abans que ell.

I per acabar, et donem les gràcies per haver-nos convidat i haver contestat a les nostres preguntes.

**Anna Armero
Jéssica Onieva**

Modes:

RARS O DIFERENTS?

Per què se'ls identifica com a diferents o rars? Durant el segle XX, van sorgir les anomenades tribus urbanes, que tenen una funció de distinció social i són una manera de viure la vida i d'expressar els gustos personals. Joves i no tan joves es caracteritzen per tenir un estil propi.

Patri

No li agrada la roba de marca, ni portar roba que cridi l'atenció.

La **Patri** ens va explicar que una de les raons per les quals vesteix així és que li agrada l'estil anarka de la seva germana.

Ens diu que el seu cabell la identifica.

Li agrada el rock espanyol. Sempre va en bicicleta escoltant música i li agrada molt jugar a futbol.

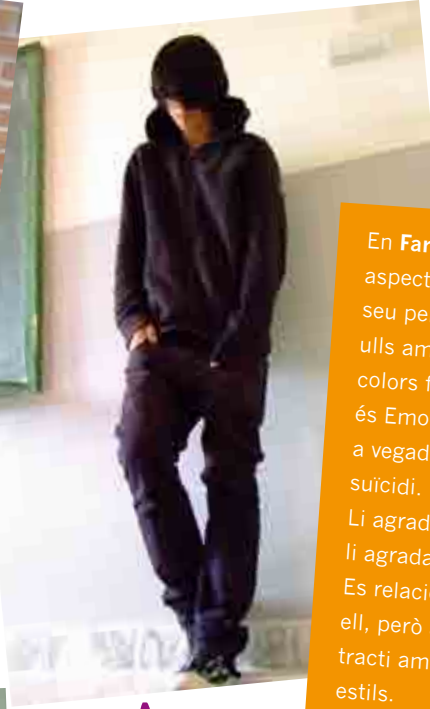


Lautaro

En **Lautaro** és un noi que vesteix diferent dels altres, té un estil marginal que s'anomena *Glam Rock*. Imita la forma de vestir del grup de música *Indie Rock*, perquè no li agrada seguir la mateixa moda de tothom.

Forma part d'un grup de música on toca la guitarra. És la seva afició. També li agrada llegir, encara que no té gaire temps.





Marc

En **Marc** és un professor d'aspecte una mica diferent als altres. Fa uns anys vestia amb roba de marca, però ara no es pot permetre comprar-la. Abans sempre portava el cabell llarg, però va decidir fer un canvi, es va fer les rastes.

Escolta música catalana i li agrada molt fer esport. Entrena un equip de bàsquet mixt. Va estudiar psicologia i, seguidament, va començar fent classes a escoles de primària. L'any passat feia classe al PTT (Pla de Transició al Treball) i, actualment, al FIAP (Formació i Aprenentatge Professional).

Faris

En **Faris** crida l'atenció pel seu aspecte físic, però sobretot pel seu pentinat que li cobreix els ulls amb el serrell. Vesteix amb colors foscos. Fa cinc anys que és Emo. És un noi depressiu, a vegades, amb tendències al suïcidi.

Li agrada la música Metal i no li agrada gens el reggaeton. Es relaciona amb gent com ell, però això no vol dir que no tracti amb persones d'altres estils.



José

En **José Cáliz** destaca entre el professorat del centre. Considera que té l'esperit molt jove. Els seus cabells l'identifiquen, són el seu signe d'identitat. També l'és el seu mitjà de transport, una Harley.

Li agrada la música rock amb totes les seves variants. Toca la guitarra i la bateria. És un dels seus hobbies.

Adrià

Normalment l'**Adrià** vesteix de marca (Jack Jones, Pull and Bear, Zara...).

Combina el color blanc i el negre. Segons si està d'humor o no, s'interessa més per vestir millor o pitjor. No sempre escolta la mateixa música, també depèn de la situació. "Quan surto de festa, normalment ballo reggaeton amb els amics. No falla!", afirma.

Li agrada fer esport però sobretot, el futbol. Juga al Girona i entrena nens petits.



Suele ser una persona chanta-
jista, que se dedica a utilizar a
los otros en su beneficio.

➤ **MANIPULADORA:**



Siempre está dispuesta a sal-
tarse las normas y a machacar
a sus colegas.

➤ **ACOSADORA:**



Se caracteriza por ser una es-
tudiante obsesionada por co-
nocer la vida de sus amigos.

➤ **CHAFARDERA:**



Le encanta halagar a los pro-
fesores por encima de todo.

➤ **PELOTA:**



➤ **MARGINADO:**

Un alumno francamente capaz
de pasar desapercibido entre
la multitud. No suele desper-
tar el interés de los demás.



➤ **CHULO:**

El típico alumno dispuesto a
desquiciarse y a agotar la pa-
ciencia de los ingenuos pro-
fesores.



➤ **EMPANAO:**

Es un estudiante incapaz de
escuchar y de ser escuchado
(no habla). Permanece inmóvil
todo el tiempo.



➤ **EMPOLLÓN:**

Los libros son su distracción,
y sus mejores chistes desta-
can por el aburrimiento. Su
hábitat natural es el instituto.



>> agenda d'activitats

SETEMBRE

► Esport: **Trobada taronja**

Lloc: Port olímpic (Barcelona) | Data: 28/08/09 | Matèria: Tutoria | Nivell: 1r cicle ESO | Professorat: EDO

OCTUBRE

► Jornada: **Comerç al dia**

Lloc: Teatre Municipal de Girona | Data: 2/10/09 | Matèria: Marxandatge, Tècniques de venda, Promoció en el punt de venda | Nivell: CFGM Comerç i CFGS Comerç i Màrqueting | Professorat: Amparo Sarrión, Susana Castilla, Angel Caballé

► Jornada: **Periodisme Digital a l'Escola**

Lloc: IES Mercedes Pelayo / UAB | Data: 16-17/10/09 | Matèria: *La Puça* | Entitat: Departament d'Educació, Vilaweb, UAB | Professorat: Lourdes Domenech

► Sortida: **Castanyada**

Lloc: El Vilar | Data: 28/10/09 | Matèria: Tutoria | Nivell: 1r cicle ESO | Professorat: EDO

► Visita: **Saló de les Franquícies i Barcelona Meeting Point**

Lloc: Barcelona | Data: 30/10/09 | Matèria: Màrqueting | Nivell: 1r CFGS d'Administració i Finances | Professorat: Santi Trallero

NOVEMBRE

► Jornada: **Valoració dels Projectes Escolars Comenius**

Lloc: CaixaForum (Barcelona) | Data: 02/11/09 | Entitat: Programa d'Aprenentatge Permanent de la Unió Europea | Profes-

sor: Mercedes Centrich, Josep Masnou i Salvador Sagrera

► Pel·lícula: **Ágora d'Alejandro Amenábar**

Lloc: Cinemes Lauren (Blanes) | Data: 6/11/09 | Matèria: Filosofia | Nivell: 2n batxillerat | Professorat: Roser Ametlla

► Esport: **loga**

Lloc: Gimnàs | Data: 06/11/09 | Entitat: Associació Esportiva Escolar

► Visita: **Saló Nàutic**

Lloc: Recinte Firal Barcelona | Data: 9/11/09 | Matèria: Màrqueting, Promoció en el punt de venda | Nivell: CFGS Comerç i Màrqueting | Professorat: Santiago Trallero, Àngel Caballé

► Visita: **Saló Nàutic**

Lloc: Barcelona | Data: 12/11/09 | Nivell: 1r CFGS Comerç i Màrqueting | Matèria: Màrqueting | Professorat: Santi Trallero

► Esport: **1r campionat de Catalunya de Vela Escola**

Lloc: Barcelona Port Olímpic | Data: 14/11/09 | Matèria: IES de la Vela | Nivell: 1r, 2n, 3r ESO | Professorat: Àlex Cugota i Albert Felip

► Xerrada: **Recordant Charles Darwin i l'origen de les espècies**

Lloc: Gimnàs | Data: 16/11/09 | Matèria: Ciències experimentals | Nivell: 4t ESO | Professorat: Conxita Berney, Jordi Botó, Núria Jané i Antonio Vieta

► Taller: **Investiguem i deduïm: Importància dels diferents productes de l'hort en l'alimentació**

Lloc: Casa Saladrigas | Data: 17/11/09 |

Matèria: Ciències experimentals | Nivell: 1r ESO | Professorat: Verònica Cáliz, Ricard Navarro i Marta López

► Claustre pedagògic

Lloc: Gimnàs | Data: 19/11/09 | Convidat: Xus Martí, UB Facultat de Ciències de l'Educació

► Trobada: **Parelles lingüístiques**

Lloc: Aula Acollida | Data: 20/11/09 | Matèria: Llengua catalana | Nivell: Aula Acollida | Entitat: Pla de l'Entorn | Professorat: Núria Bosch i Salvador Pont

► Fira: **7mana de la Ciència**

Lloc: Placeta | Data: 20/11/09 | Matèria: Ciències experimentals | Nivell: ESO i batxillerat | Organització: Alumnes de 1r i 2n del batxillerat científic | Professorat: Departament de Ciències

► Jornada: **Portes obertes**

Lloc: CEAB | Data: 20/11/09 | Matèria: Ciències experimentals | Nivell: 1r batxillerat científic | Professorat: Verònica Cáliz, Mercedes Chaler, Carme Laplaza, Ramon Pallarols, Nacho Pérez

► Exposició: **Bolets**

Lloc: Vestíbul | Data: 16.24/11/09 | Matèria: Ciències experimentals | Nivell: 1r ESO | Professorat: Lourdes Vilatimó

► Viatge: **París**

Data: 24-25/11/09 | Matèria: Història de l'Art | Nivell: 2n batxillerat | Professorat: Silvia Moreno, Montse Nogueras i Ana Romeo

► Visita: **M. Rosa Font, escriptora**

Lloc: Biblioteca | Data: 24/11/09 | Matèria:

Llengua catalana | Nivell: 3r ESO | Professorat: Assumpció Vaquer

► Trobada de professors: **Projecte TYPE**
(*Teaching Young People in Europe, their interests, our methodologies*)

Lloc: Gävle, Suècia | Data: 14-20/11/09 | Professorat: Mercedes Centrich, Virgili Fernández i Salvador Sagrera

► Xerrades: **Malalties minoritàries**

Lloc: Biblioteca | Data: 26/11/09 | Matèria: Tutoria | Nivell: 1r batxillerat i CFGM | Entitat: Marató de TV3 | Professorat: EDO

DESEMBRE

► Sortida: **Formacions volcàniques i boscos caducifolis**

Lloc: Volcà Crosat i Fageda d'en Jordà a Olot (la Garrotxa) | Data: 01/12/09 | Matèria: Ciències experimentals | Nivell: 2n ESO | Professorat: Jordi Martínez, Anna Pasqual, Núria Palomeras i Ramon Pallarols

► Xerrada: **Prevenció de la SIDA**

Lloc: Biblioteca | Data: 02/12/09 | Matèria: Tutoria | Nivell: 3r ESO | Entitat: ACAS (Associació Comunitària Anti-Sida) | Professorat: EDO

► Concurs de fotografia: **Remirar el centre**

Lloc: IES | Data: Novembre-desembre | Matèria: Tutoria | Nivell: Tots | Professorat: Nati Aceña, Lourdes Domenech i Santi Trallero

► Intercanvi: **Blanes-Ardales**

Lloc: Blanes | Data: 9-10-11/12/09 | Nivell: 1r ESO | Matèria: Tutoria | Professorat: José Luis Miguel, Marta López i Mercè Torroella

► Visita **zona comercial**

Lloc: Blanes centre | Data: 10/12/10 | Matèria: Aparadorisme i marxandatge | Nivell: CFGM Comerç | Professorat: Amparo Sarrión

► Teatre: **Així és la vida**
(**Companyia Teatre Acció**)

Lloc: Gimnàs | Data: 17/12/09 | Nivell: 3r ESO | Matèria: Tutoria | Entitat: Ajuntament de Blanes, Àrea de Joventut i Salut | Professorat: EDO

GENER

► Xerrada: **Portal Jove de Blanes**

Lloc: Aules | Data: 19-21/1/10 | Matèria: Tutoria | Nivell: 3r i 4t ESO | Entitat: Ajuntament de Blanes. Portal Jove | Professorat: Albert Felip, Vicenç Gironès, Magda Sepulcre, Anna Ventós i Antoni Vieta

► Visita: **Antoni Garcia Llorca, escriptor**

Lloc: Biblioteca | Data: 26/1/10 | Matèria: Llengua catalana i literatura | Nivell: 1r ESO | Professorat: Joan-Josep Sánchez

► Visita: **EXPOJOVE**

Lloc: Girona | Data: 28/1/10 | Matèria: Tutoria | Nivell: 3r ESO i PQPI | Professorat: Jordi Baqué, Albert Felip, Montserrat Fors, Yolanda Lara, Miquel Mayà, Marc Santamaria, Anna Ventós i Antoni Vieta

► **Pràctiques de Química**

Lloc: Laboratori de Química de la UdG | Data: 29/01/10 | Matèria: Química | Entitat: Departament de Química de la UdG | Nivell: 1r batxillerat | Professorat: Verònica Cáliz i Nacho Pérez

► Jornades: **Prevenció de riscos laborals**

Lloc: Aules | Data: 27/1/10 i 3/2/10 | Matèria: Tutoria | Nivell: 2n cicle ESO | Entitat: Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació | Professorat: Vicenç Gironès, Ana Romeo i Magda Sepulcre

► Visita: **Zona Comercial "El Triangle"**

Lloc: Barcelona | Data: 27/01/10 | Matèria: Aparadorisme, Marxandatge | Nivell: CFGM Comerç i CFGS Comerç i Màrqueting | Professorat: Amparo Sarrión, Susana Castilla

► Jornada: **Portes obertes**

Lloc: Centre | Data: 30/01/10

FEBRER

► Visita: **Universitat Autònoma Barcelona (UAB)**

Lloc: Barcelona | Data: 8/2/10 | Matèria: Tutoria | Nivell: 2n batxillerat | Professorat: Virgili Fernández i Assumpta Manero

► Xerrada: **Portal Jove de Blanes**

Lloc: Aules de tutoria del centre | Data: 4/2/10 | Matèria: Tutoria | Nivell: 1r i 2n batxillerat | Entitat: Ajuntament de Blanes. Portal Jove | Professorat: Roser Atmetlla, Lourdes Domenech, Verònica Cáliz, Virgili Fernández i Assumpta Manero

► Sortida: **Dijous Il·larder**

Lloc: Cala Sant Francesc (Blanes) | Data: 11/02/10 | Matèria: Tutoria | Nivell: 1r ESO | Professorat: Quim Chaves, Anna González, Jordi Molina, Ricard Navarro, Anna Pascual, Jordi Rodríguez, Lourdes Vilatimó

► Xerrada: **Pla de Bolonya**

Lloc: Biblioteca | Data: 18/2/10 | Matèria:

Tutoria | Nivell: 2n batxillerat | Convidat: Carmen Echazarreta, professora de la UdG | Professorat: Virgili Fernández, Assumpta Manero i Salvador Sagrera

► Xerrada: **Fes-te donant**

Lloc: Aules de tutoria | Data: 18/2/10 | Matèria: Ciències per al món contemporani | Tutoria | Nivell: 1r batxillerat | Convidats: Gerard Mate (metge nefròleg) i Dolors Garangou (infermera) de l'hospital Josep Trueta (Girona) | Entitat: Servei de nefrologia de l'Hospital Josep Trueta | Professorat: Verònica Cáliz, Carme Laplaza

► Intercanvi: **Comenius República Txeca**

Lloc: Skola Stredene Technica (Opava) | Data: 22/02/10 i 5/03/10 | Matèria: Control Numèric | Nivell: 2n CFGM Instal·lacions electrotècniques | Professorat: Josep Arbusé, Josep Masnou

► Xerrada: **La Caixa a l'escola**

Lloc: Serrallarga | Data: 24/02/2010 | Matèria: Productes i serveis financers | Nivell: CFGM Gestió Administrativa | Entitat: Caixa Laietana | Professorat: Glòria Martínez

► Xerrada: **Prevenció de drogodependència**

Lloc: Sala de reunions | Data: 25/02/10 | Matèria: Tutoria | Nivell: Jornada per als tutors | Entitat: CAS Teresa Ferrer | Professorat: Albert Felip, V. Gironès, Miquel Mayà, Anna Ventós i Antoni Vieta

MARÇ

► Visita: **Hotel H-Top Pineda Palace**

Lloc: Pineda | Data: 03/03/10 | Matèria: Ori-

entació món laboral | Nivell: 3r i 4t Aula Obera | Professorat: Montse Fors, Miquel Mayà

► Esport: **Trobada Territorial Gironina de Centres de Secundària**

Lloc: La Bisbal d'Empordà | Data: 4/03/10 | Matèria: Tutoria | Nivell: 3r ESO | Entitat: Pla català de l'esport a l'escola | Professorat: Ramon Pallarols, Albert Felip, Miquel Mayà i Salvador Pont

► Xerrada: **Prevenció de drogodependència**

Lloc: Aules | Data: 9/03/10 | Matèria: Tutoria | Nivell: 3r ESO | Entitat: CAS Teresa Ferrer | Professorat: Albert Felip, V. Gironès, Miquel Mayà, Anna Ventós i Antoni Vieta

► Sortida: **Museu de la Ciència i pista de gel del FCB**

Lloc: Barcelona | Data: 10/03/10 | Matèria: Ciències experimentals i Tutoria | Nivell: 2n ESO | Professorat: Anna Pascual, José Cáliz, José Luis Miguel, Núria Palomeras, Ramon Pallarols

► Visita: **Empresa SIMON**

Lloc: Olot | Data: 11/03/10 | Matèria: FIAP Manteniment | Nivell: 1r | Professorat: Yolanda Lara, Marc Santamaria

► Xerrada: **Bibliorecerca**

Lloc: Biblioteca | Data: 18/03/10 | Matèria: Tutoria | Nivell: 1r batxillerat | Convidats: Gemma Ciuró | Entitat: Biblioteca Comarcal | Professorat: Verònica Cáliz, Lourdes Domenech i Roser Ametlla

► Visita: **Mercè Ibarz, escriptora**

Lloc: Biblioteca | Data: 19/03/10 | Matèria:

Llengua catalana i literatura | Nivell: 1r batxillerat | Professorat: Assumpció Vaquer

► Visita: **Saló de l'Ensenyament**

Lloc: Barcelona | Data: 18-19/03/10 | Matèria: Tutoria | Nivell: 4t ESO i 2n batxillerat | Professorat: Àlex Cugota, Magda Sepulcre, Virgili Fernández i Salvador Sagrera

► Intercanvi: **Blanes-Ardales**

Lloc: Ardales (Màlaga) | Dates: 22-24/03/10 | Matèria: Tutoria | Nivell: 1r ESO | Professorat: Marta López, José Luis Miguel, Mercè Torroella, Quim Chaves

► Jornades: **XXIII Jornadas sobre Prensa y Educación**

Lloc: Barcelona | Data: 18/03/10 | Matèria: La Puça | Nivell: 3r ESO | Professorat: Lourdes Domenech, Vicenç Gironès, Salvador Pont, Sonia Bracciaventi

► Intercanvi: **Projecte Comenius T.Y.P.E.**

Lloc: Palermo (Sicília) | Data: 20-27/03/10 | Matèria: "Els joves europeus" | Nivell: 3r ESO | Professorat: Núria Alemany, Mercedes Centrich

► Visita **Superfícies comercials**

Lloc: Polígon Industrial de Blanes | Data: 26/03/10 | Matèria: Marxandatge | Nivell: CFGS Comerç i Màrqueting | Professorat: Susana Castilla

ABRIL

► Xerrada: **Alimentació i vida sana**

Lloc: Biblioteca | Data: 8,15,22/04/10 | Matèria: Tutoria | Nivell: 1r ESO | Convidada: Carme Cubarsí, infermera | Professorat: EDO

► Gimcana: **Miguel Hernández**

Lloc: Placeta | Data: 13/04/10 | Matèria: Llengua castellana i literatura | Nivell: 1r i 2n ESO | Organització: Alumnes de 3r ESO | Professorat: José Cáliz, Lourdes Domenech, Marta López, Ana Romeo

► Excursió: **Curs baix de la Tordera**

Lloc: Delta de la Tordera | Dates: 13-04-2010 | Matèria: Ciències de la Naturalesa | Nivell: 1r ESO A i 1r ESO B | Professorat: Verònica Cáliz, Jordi Fernández, Núria Palomeras.

► Esport: **Navegació amb llagut**

Lloc: Platja de Blanes | Dates: 13-14/04/10 | Matèria: Educació física | Nivell: 2n ESO | Professorat: Anna Pascual

► Visita: **Carcassona, Castres, Albí, Castelnaudary**

Lloc: França | Dates: 15-16/04/10 | Matèria: Francès | Nivell: 2n, 3r, 4t | Organització en col·laboració amb l'INS Sa Palomera | Professorat: Albert Felip, Núria Jané, Lourdes Vilatimó

► Excursió: **Curs Baix de la Tordera**

Lloc: Delta de la Tordera | Data: 19-04-2010 | Matèria: Ciències de la naturalesa | Nivell: 1r ESO C i 1r ESO D | Professorat: Conxita Berney, Verònica Cáliz, Lourdes Vilatimó, Lara (alumna del Màster)

► Taller: **Afectivitat i sexualitat**

Lloc: Biblioteca | Data: 19-26/04/10 | Matèria: Tutoria | Nivell: 4t ESO | Convidada: Carme Cubarsí, infermera | Professorat: EDO

► Sortida: **Castell de Montgrí i Illes Medes**

Lloc: Castell de Montgrí i Illes Medes | Data: 20-04-2010 | Matèria: Ciències de la Naturalesa | Nivell: 2n ESO | Professorat: Jordi Botó, Jordi Fernández, Núria Palomeras, Ramon Pallarols, Anna Pascual

► Fira: **Recerca en directe**

Lloc: Barcelona, Edifici La Pedrera | Data: 22/04/10 | Matèria: Biologia | Nivell: 2n batxillerat | Professorat: Carme Laplaza

► Visita **Vins i Licors Grau**

Lloc: Palafrugell | Data: 24/04/10 | Matèria: Investigació comercial, Marxandatge i aparadorisme, Promoció en el punt de venda | Nivell: CFGM COMERÇ, CFGS COMERÇ | MK | Professorat: Àngel Caballé, M. Àngels Pujals

► Intercanvi: **Comenius Alemanya**

Lloc: Braunschweig (Alemanya) | Dates: 24/04/10 i 8/05/10 | Matèria: Control Numèric | Nivell: 1r CFGM Instal·lacions electrotècniques | Professorat: Josep Arbusé, Josep Masnou

► Xerrada: **Les crisis (financera, ecològica, de valors...)**

Lloc: Gimnàs | Data: 26/04/10 | Matèria: Tutoria | Nivell: 2n batxillerat | Professorat: EDO | Convidat: Arcadi Oliveras | Organització: Comissió d'Activitats Educatives Solidàries

► Intercanvi: **Cloenda Projecte Comenius T.Y.P.E.**

Lloc: Aules | Dates: 26-30/04/10 | Matèria: "Els joves europeus" | Nivell: 3r ESO | Països convidats: Turquia, Polònia, Suècia, Finlàndia Itàlia | Participants: 22 professors i 17 alumnes | Coordinació: Mercedes Centrich

► Taller: **Postals audiovisuals (Setmana de l'Educació en comunicació Audiovisual en l'Era Digital)**

Lloc: Aules | Data: 27/04/10 | Matèria: Llengua castellana i literatura | Nivell: 4t ESO | Entitat: Consell de l'Audiovisual de Catalunya, Departament d'Educació, Fundació "La Caixa" | Professorat: Assumpta Manero, Ana Romeo

► Xerrada: **Legalitat i drogues**

Lloc: Biblioteca | Dates: 27/04 i 04/05/10 | Matèria: Tutoria | Nivell: 3r ESO | Convidada: Mossos d'Esquadra | Professorat: EDO

► Xerrada: **L'afectivitat**

Lloc: Biblioteca | Data: 27/04/10-04/05/10 | Matèria: Tutoria | Nivell: 2n ESO | Convidada: Carme Cubarsí, infermera | Professorat: EDO

► Visita: **Museu de la Ciència i de la Tècnica**

Lloc: Terrassa | Data: 28/04/10 | Matèria: Ciències de la Naturalesa i Tecnologia | Nivell: 3r ESO | Professorat: Núria Palomeras, Ramon Pallarols, Nacho Pérez, Antoni Vieta

► Esport: **1a regata de llagut català-Centres de secundària de Blanes**

Lloc: Platja de Blanes | Data: 28/04/10 | Matèria: Educació Física | Nivell: 2n ESO | Professorat: Anna Pascual | Centres participants: Col·legi Cor de Maria, Col·legi Santa Maria, INS S'Agulla, INS Serrallarga i UEC (Unitat d'Escolarització Compartida)

MAIG

► Xerrada: **Com parlar en públic i fer presentacions eficients**

Lloc: Escola Universitària de Terrassa |
Data: 3/05/10 | Matèria: Crèdit de síntesi
| Nivell: CFGS Comerç i Màrqueting, CFGS
Administració i Finances 1r CURS | Profes-
sorat: Amparo Sarrión, Àngel Caballé, San-
tiago Trallero

► Teatre: **XVII Mostra de Teatre dels INS
públics de les comarques gironines**

Lloc: Teatre de Blanes | Data: 5/05/10 | Ma-
tèria: Promoció en el punt de venda | Nivell:
CFGM Comerç i CFGS Comerç i Màrqueting |
Professorat: Amparo Sarrión, Susana Castilla

► Teatre: **XVII Mostra de Teatre**

Lloc: Teatre de Blanes | Dates: 5, 6, 7/05/10
| Matèria: Taller de teatre (extraescolar) |
Nivell: ESO i batxillerat | Professorat: José
Cáliz, Mercè Torroella

► Visita: **Deixalleria de Blanes**

Lloc: Blanes | Data: 10-05-10 | Matèria: Ci-
ències de la Naturalesa i tecnologia | Nivell:
1r ESO C | Professorat: Conxita Berney,
Lourdes Vilatimó i alumnes del Màster

► Sortida: **EDAR (Estació Depuradora
d'Aigües Residuals)**

Lloc: Blanes | Data: 13-05-10 | Matèria: Ci-
ències de la Naturalesa - Tutoria | Nivell: 1r
ESO C | Professorat: Antoni Vieta, Lourdes
Vilatimó

► Xerrada: **Programa Motiva
(Pla de viabilitat d'una empresa)**

Lloc: Aula | Data: 14/05/10 | Matèria:
Gestió financera, Màrqueting | Nivell: 1r
CFGS Administració i Finances | Entitat

col·laboradora : Ajuntament de Blanes De-
partament Promoció Econòmica | Professo-
rat: Glòria Martínez

► Taller: **Com crear una empresa**

Lloc: IES Serrallarga | Data: 17/05/10 |
20/05/10 | Matèria: Crèdit de síntesi | Ni-
vell: CFGM Comerç i CFGS Comerç i Màrque-
ting | Professorat: Cambra Comerç Girona,
Amparo Sarrión

► Xerrada: **Sexualitat i adolescència**

Lloc: Biblioteca | Data: 17/05/10 | Matèria:
Tutoria | Nivell: 3r ESO | Convidada: Carme
Cubarsí, infermera | Professorat: EDO

► Presentació: **Llibres digitals**

Lloc: Aules | Data: 20/05/10 | Professorat:
Claustre

► Visita: **Carcassona**

Lloc: França | Data: 26/05/10 | Matèria: Op-
tativa de francès | Nivell: 1r ESO | Professo-
rat: Carme Carreras, Yolanda Lara, Lourdes
Vilatimó

► Xerrada: **Hoy es Marketing 2010**

Lloc: Auditori Centre de Convencions (Fò-
rum) Barcelona | Data: 26/05/10 | Matè-
ria: Marxandatge, Promoció en el punt de
venda, Màrqueting | Nivell: CFGS Comerç i
Màrqueting | Professorat: Amparo Sarrión,
Santiago Trallero, Susana Castilla

► Curset: **Primers auxilis**

Lloc: Aules | Data: 27/05/10 | Matèria: For-
mació del professorat | Entitat: Creu Roja |
Professorat: Claustre

JUNY

► Taller: **Fotoperiodisme**

Data: 03/06/10 | Matèria: Tutoria | Nivell:
1r batxillerat | Entitat: Col·legi de periodistes
| Convidat: Tino Soriano | Professorat: Roser
Ametlla, Verònica Cáliz, Lourdes Domenech
i Salvador Sagrera

► Visita: **LLotja, jardí botànic,
delta de La Tordera**

Lloc: Blanes | Data: 08/06/10 | Matèria:
Treball de síntesi | Nivell: 1r ESO | Profes-
sorat: ESO

► Visita: **Museu etnològic “La Gavella”**

Lloc: Arbúcies | Data: 08/06/10 | Matèria:
Treball de síntesi | Nivell: 2n ESO | Profes-
sorat: ESO

► Visita: **Parc de la Riera i vila vella**

Lloc: Tossa de mar | Data: 08/06/10 | Matè-
ria: Treball de síntesi | Nivell: 2n ESO | Pro-
fessorat: EDO (Equip Docent)

► Esport: **2a Regata de vela escolar
provincial de Girona**

Lloc: Palamós | Data: 12/06/10 | Matèria:
Vela | Nivell: ESO | Professorat: Àlex Cugota
i Albert Felip

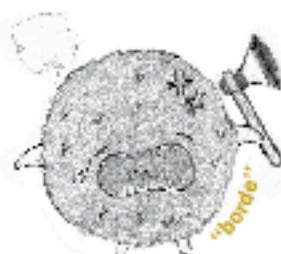
► Visita: **Indústria Gràfica Montserrat**

Data: 14/06/10 | Lloc: Blanes | Matèria: *La
Puça* | Nivell: 3r ESO | Professorat: Lourdes
Domenech

EQUIP DE REDACCIÓ

Alumnes de 3r ESO

Meritxell Albertí, Vanessa Álvarez, Anna Armero,
Fatu Camara, Elisabet Cano, Nayara Carbó,
María Corralero, Jesús Cruz, José Heredia,
Marta Ibáñez, Joaquín Lázaro, Ismael Mairén,
Paula Narro, Jessica Onieva,
Joel Toribio, Madalina Ioana Visan



CRÈDITS

Edita: IES Serrallarga
carrer Joan Benejam, 1 · 17300 Blanes
Tel. 972 33 10 05 · Fax 972 33 70 02

Coordinació: Lourdes Domenech

Col·laboració: Assumpció Vaquer

Subvenciona: AMPA

Dipòsit legal: Gi-1579-2002

Tema de les imatges de la portada:

"Amb els cinc sentits"

Beatriz Acevedo, Kujegi Camara, Erika Cannariato,
Viki Collazo, Martí Esquirol, Manuel González,
Javi Mañas, Mohamed Maroung, Jéssica Onieva,
Karen Pruaño i Mireia Xifré

Dibuixos: Jesús Cruz



<http://revistaserrallarga.blogspot.com>