

núm. 19 juny '11



LA PUBLICACIÓ
AMB TRAÇA



LA PUÇA

La **P**ublicació amb tra**ÇA**

Revista-Anuari 2010/11
de l'INS Serrallarga de Blanes

<http://revistaserrallarga.blogspot.com>







ÍNDEX

PUCINOTÍCIES

1x1. Del paper a la pantalla	6
Comiats	8
Visita al Senat	10
Encarant el futur	12
S'han acabat les multes	13
Més participació, millor democràcia!	14
Formació en Centres de Treball:	
Formant Treballadors Competents	15
Les proves Cangur 2011:	
Calma i...bona lletra?	16
Toca-toca rèptils	17
Setmana de la Ciència 2010: Els alumnes	
fan de professors	18
Sentiments: Violència psicològica	
en imatges	20
"El meu objectiu és la vostra seguretat"	21
Més que un simulacre	22
Aula d'acollida	23
All in english	24
"Who's who" and "Tune in",	
riure i no parar	25
Castanyada a Santa Bàrbara	26
Excursió al volcà de la Crossa	
de Sant Dalmat	28
Què estudiaràs?	29
Projecte Comenius: Joves europeus	30
Intercambio Blanes-Ardales	32
Macedònia d'autors:	
Sílvia Romero i Alícia Gil	34
Fernando Lalana	35
Marisol Ortiz de Zárate	36
"Gotes"	37
Activitats de Nadal	38
Activitats de Sant Jordi	39
Mur de notícies del món	40

ESPORTS

Illa Copa Catalana de Vela Escolar:	
Campioooooo!!!	42
Barcelona World Race: Emoció	
i competitivitat virtual!	43
Compañía Brodas Bros: Master Class	
de hip-hop	44
Una classe magistral	45

EXALUMNES

Alfredo Urbón: "Libertad es lo que siento	
sobre la tabla"	46
Entrevista a Jia Jia Wang, Premi UPF	
Emprèn 2010	48
Joves investigadors	50

AFICIONS

Eliana Acevedo i Xell Sánchez:	
"El millor de tot és estar dalt de l'escenari!"	56
A internet no tot és Facebook	58
Tota una vida ballant!	59

OPINIÓ

Facebook t'atrapa?	60
Vinyetes	64

AGENDA D'ACTIVITATS

Activitats	65
------------	----



PRESENTACIÓ

» INS Serrallarga de Blanes

Em barallo fa dies amb un munt de mots intentant donar-los sentit, intercalant nexes, assignant verbs a totes les accions, adjectivant situacions.

Com que és costós voler reflectir amb tan poc espai totes les vivències d'un curs que aviat clausurarem, us proposo un joc: us deixo la meua allau particular de paraules i que cadascun les amalgami i els doni el seu sentit.

APRENTATGE, escola, xarxa, competències, **QUALITAT**, passió, **TIC-TAC**, eficients, **creativitat**, diversitat, Qualifica't, vaga, selectivitat, educació, ensenyament, visió, ado-

lescents, estímuls, caos, generació, avancem, innovem, millorar, integració, **AUTONOMIA**, recursos escassos, fred, calor, molt, poc, sindicats, PLC, **polítics**, cooperació, formació, retallades, diversitat, **il·lusions**, interdisciplinari, **VELA**, auditories, pedagogia, entusiasme, indicadors, esforç, disciplina, entusiasme, oposicions, exàmens, inversió, escenaris, canvi, pressupost, mares, lideratge, pares, gestió, mobilitat, substitucions, emocions, empresa, honestat, pissarra, **futur**, projectes, **digital**, professionals, excel·lència, joventut, *e-learning*, PAC, **atur**, **1X1**, societat, reduccions, emocions, criteris, possibilitats, pen-

sar, WIFI, austeritat, societat, accessibilitat, **llibertat**.

Jo ja he destriat les meves: Som il·lusionistes, mags de l'ensenyament que aconseguim molt amb poc, excel·lents creatius i grans inversors de l'educació. Els nostres alumnes són dins la nostra *chistera* (barret de copa) i procurem que apareguin en l'escenari segons els requeriments del públic del moment (*societat*).

Bon estiu!

Mercè Torroella
Directora

1x1

DEL PAPER A LA PANTALLA

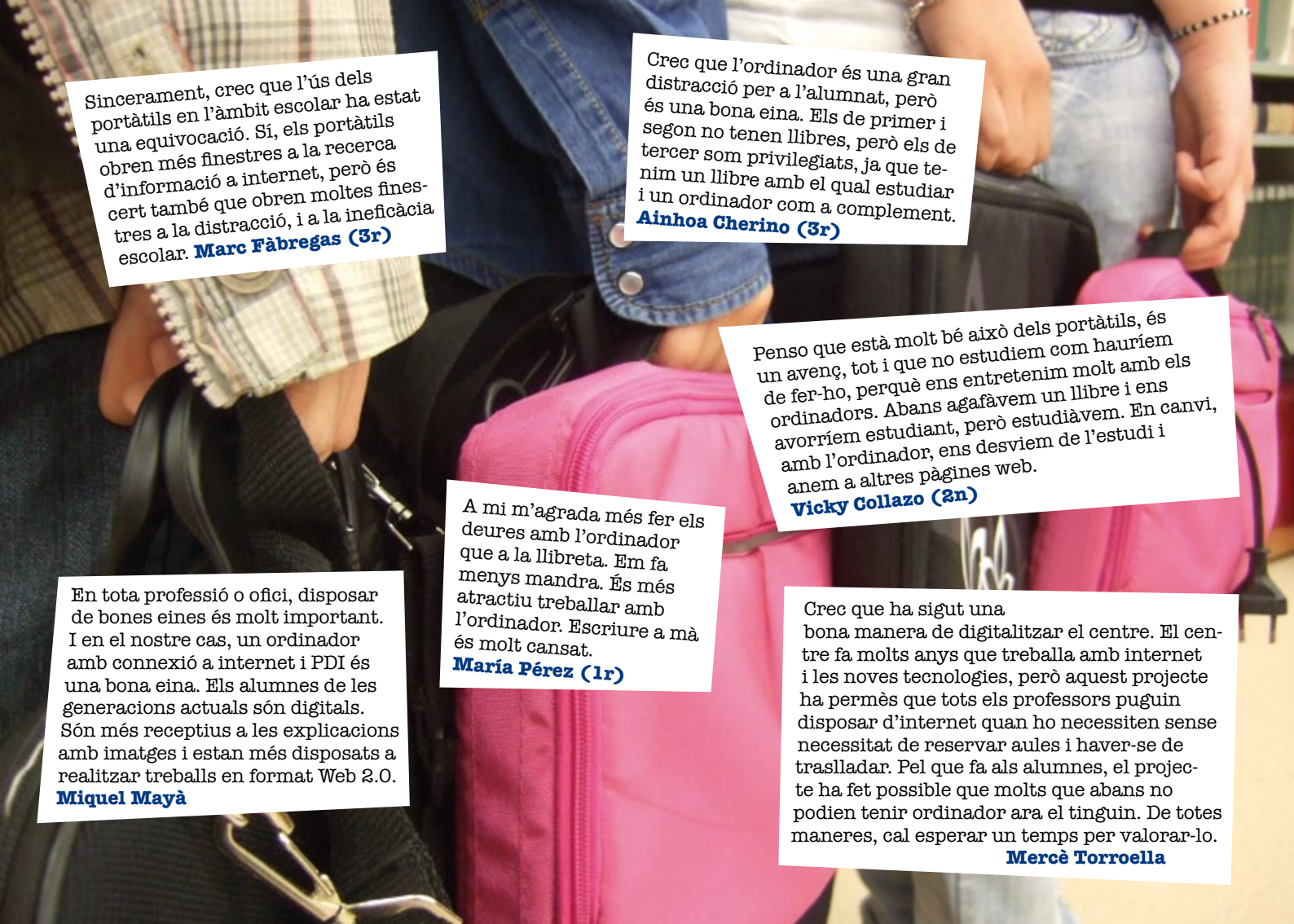
Al llarg del curs 2010-2011 s'ha implantat el projecte 1x1 a l'ESO. S'han repartit uns 250 portàtils. Primerament, només s'havien de distribuir portàtils a 1r i a 2n, però més tard també se'n van repartir a 3r. Actualment, hi ha unes 14 pissarres digitals interactives (PDI). A 1r i 2n d'ESO es van instal·lar al primer trimestre, i a 3r i a 4t, al llarg del tercer.

Els coordinadors d'aquest projecte són en Quim Chaves, encarregat de la part pedagògica, i en Miquel Mayà, coordinador de la part tècnica. Les tasques que han dut a terme són aquestes: fer una valoració dels llibres digitals de les diferents editorials, distribuir els ordinadors portàtils i comprar les PDIs, supervisar l'electrificació de les aules i de les antenes Wifi, impartir els cursos de formació del professorat, etc.

Aquest ha sigut un any diferent, hem digitalitzat el nostre centre, i a la plana següent teniu algunes de les opinions dels professors i els alumnes.

Eva García





Sincerament, crec que l'ús dels portàtils en l'àmbit escolar ha estat una equivocació. Si, els portàtils obren més finestres a la recerca d'informació a internet, però és cert també que obren moltes finestres a la distracció, i a la ineficàcia escolar. **Marc Fàbregas (3r)**

Crec que l'ordinador és una gran distracció per a l'alumnat, però és una bona eina. Els de primer i segon no tenen llibres, però els de tercer som privilegiats, ja que tenim un llibre amb el qual estudiar i un ordinador com a complement. **Ainhoa Cherino (3r)**

Penso que està molt bé això dels portàtils, és un avenç, tot i que no estudiem com hauríem de fer-ho, perquè ens entretenim molt amb els ordinadors. Abans agafàvem un llibre i ens avorriem estudiant, però estudiàvem. En canvi, amb l'ordinador, ens desviem de l'estudi i anem a altres pàgines web. **Vicky Collazo (2n)**

A mi m'agrada més fer els deures amb l'ordinador que a la llibreta. Em fa menys mandra. És més atractiu treballar amb l'ordinador. Escriure a mà és molt cansat. **Maria Pérez (1r)**

En tota professió o ofici, disposar de bones eines és molt important. I en el nostre cas, un ordinador amb connexió a internet i PDI és una bona eina. Els alumnes de les generacions actuals són digitals. Són més receptius a les explicacions amb imatges i estan més disposats a realitzar treballs en format Web 2.0. **Miquel Mayà**

Crec que ha sigut una bona manera de digitalitzar el centre. El centre fa molts anys que treballa amb internet i les noves tecnologies, però aquest projecte ha permès que tots els professors puguin disposar d'internet quan ho necessiten sense necessitat de reservar aules i haver-se de traslladar. Pel que fa als alumnes, el projecte ha fet possible que molts que abans no podien tenir ordinador ara el tinguin. De totes maneres, cal esperar un temps per valorar-lo. **Mercè Torroella**

>> COMIATS

Després de molts anys treballant al centre, en Rafael Bolívar, en José Luis Miguel, en Salvador Pont i en Joan Josep Sánchez s'han jubilat. Uns al mes de juny de 2010, i d'altres, durant aquest curs. També s'ha jubilat l'Antonio Fernández, el conserge de tota la vida. Tots han estat una part de la història de l'institut. Tots han deixat la seva empremta. **Martí Esquirol**



Adéu

150 paraules són moltes, quan el que es vol dir es pot resumir en una de sola: **Gràcies**.

Gràcies a la meua professió de mestre, que per a mi ha estat Vocació, Il·lusió, Futur, Lluita, Pensament, Realització, Treball, Èxit, Fracàs i **Felicitat**.

Gràcies al professorat. Han estat Companys, Amics, Equip amb els quals he passat moments de Dificultat, de Comunicació, de Consens, de Crítica, d'Ajuda i de **Comprensió**.

Gràcies als alumnes: Motor, Creixement, Aprenentatge, Pregunta, Resposta, Repte, Sinceritat, Innocència i **Agraïment**.

Gràcies als pares: Respecte, Confiança, Discrepància, Camí, Participació i

Col·laboració.

No em surten més paraules per dir el que se sent quan es fa el que a un li agrada, ni per expressar la impotència quan un no arriba allà on voldria arribar, ni el que se sent quan es diu **Adéu**.

Però sí us puc dir que se sent una gran satisfacció davant el camí recorregut. Creixen els bons moments que s'han tingut i desapareixen, com per art de màgia, els malsons que es poden haver viscut. **GRÀCIES**.

Salvador Pont i Freixas
mestre (1972-2010)



A les 6 ja no sona el despertador, com sempre feia. Damunt la taula no hi ha cap carpeta, ni cap llibre. El cotxe espera al carrer iniciar el recorregut que coneix de memòria sense saber que ja no el farà mai més. El pati està tranquil perquè no em veu arribar i les escales s'hauran d'acontentar amb el ressò de les meves antigues passes pujant fins al departament. Les classes, mudes, miren pel forat del pany i s'estranyen de no veure'm. La mà que les obrirà ja no serà la meva mà i els nois i les noies s'hauran d'acostumar a una altra veu.

Ara em toca el grup B, però estic a casa preparant l'esmorzar. Les 9:30 i no veig el grup D, només la porta de l'ascensor que em portarà a comprar

el pa. Els carrers del meu barri em recorden que ara estaria amb el grup C i quan el grup A m'espera, hauré de preparar el dinar.

Quan comença la tarda, m'assec al sofà, agafo el llibre i m'endinso en una lectura serena mentre ella s'adorm, embolcallada pels encara tímids raigs hivernals.

És cert. La vida ja no serà com abans, però serà la meva vida.

Joan Josep Sánchez



No ho sabia, ni s'ho esperava. Un divendres del mes de desembre, l'Antonio va ser homenatjat, per sorpresa, per alumnes, professors i personal del PAS. Més tard es va fer un dinar de comiat. I és que s'ho mereixia. L'Antonio ha estat l'exemple de tota una vida dedicada al centre. Va ser casa seva, fins que van enderrocar la vivenda on residia al costat del pàrquing. Va donar vida a l'hortet (avui musti), i als rosers que separen l'institut del centre Ventijol. I va estar al peu del canó, dia rere dia, sempre amb bona cara. Qui no recorda l'Antonio escoltant Justo Molinero amb el vell transistor?

Sens dubte, els qui el vam conèixer recordarem el gest amable i el caràcter conciliador que el caracteritza.

>> VISITA AL SENAT

Els alumnes de segon curs d'Administració i Finances van tenir la sort de visitar el Senat el passat 19 d'octubre, acompanyats per la directora, Mercè Torroella, i tres professors del centre, Santiago Trallero, Lluïsa Pujadas i Jordi Suy.

De bon matí agafaven un avió cap a Madrid, i cap a les 11:30h entraven al Senat. Pepa Celaya, blanenca i senadora del grup socialista, els va oferir una breu visita i, després, una guia els va ensenyar més detalladament les dependències. Primer van veure l'ampliació de l'edifici on està situat l'hemicicle nou, a continuació, el Palau del Senat, que és l'edifici més antic, on van poder visitar el Saló de Plens,

el Saló de Conferències, la Biblioteca, el despatx del President, i les sales on treballen els senadors.

A la tarda, la senadora Pepa Celaya va continuar mostrant-los el recinte, fins el moment en què va haver d'assistir a la sessió plenària. Abans, però, els va presentar la Ministra de Ciència i Innovació, Cristina Garmendia, i es van fotografiar amb ella. Tot seguit, van assistir com a convidats a la sessió ple-

nària des de la Tribuna, on van poder aprendre el funcionament d'aquestes sessions. "Van fer al·lusió a la nostra presència. Nosaltres vam aplaudir, tot i que no estava permès", explica una de les alumnes. Més tard, van poder parlar amb la Ministra Trinidad Jiménez, responsable de la cartera d'Extérieurs. Cap a les 8 del vespre van iniciar el viatge de retorn, després d'un dia ple d'experiències i emocions.

Beatriz González
alumna de CFGS





Extracte de l'acta de la sessió plenària del dia 19 d'octubre

La señora CELAYA I ARMISEN: Muchas gracias, señor presidente.

[...]

Permítanme que aproveche la ocasión para saludar a un grupo de profesores y de alumnos de un instituto de Blanes que se caracteriza en nuestras tierras precisamente por esto, por introducir sistemas absolutamente innovadores en los métodos de enseñanza. Como los alumnos que nos acompañan están en el último curso del ciclo superior de la formación profesional, el año que viene se introducirán en este mundo profesional tan complejo, así que les animo a que se suban al carro de la innovación para que, con sus actuaciones dentro de la empresa, estimulen ese cambio de modelo productivo que tanto necesitamos. Muchas gracias.

El señor PRESIDENTE: Gracias, señoría.
Tiene la palabra la señora ministra.

La señora MINISTRA DE CIENCIA E INNOVACIÓN

(Garmendia Mendizábal): Muchas gracias, señor presidente. Yo también quiero, en primer lugar, saludar a los estudiantes y animarles a que emprendan el camino de la innovación.
[...]



>> ENCARANT EL FUTUR

2011 és una data important per al futur del centre. D'una banda, hem obtingut el segell de Qualitat (ISO 9001:2008), i de l'altra, ampliem l'oferta educativa amb un nou cicle. Equip de redacció

Segell de Qualitat

Per obtenir el segell de Qualitat, primerament, el centre ha hagut de superar tres auditories internes, supervisades per centres que formen part de la Xarxa de Qualitat. Una auditoria és una prova que examina els punts dèbils i els punts forts d'una empresa o institució. Durant aquests tres anys, els auditors han valorat si el centre organitzava bé la gestió de les dades (matrícula, control de faltes, resultats acadèmics...) i quins mecanismes utilitzava per millorar l'aprenentatge dels alumnes.

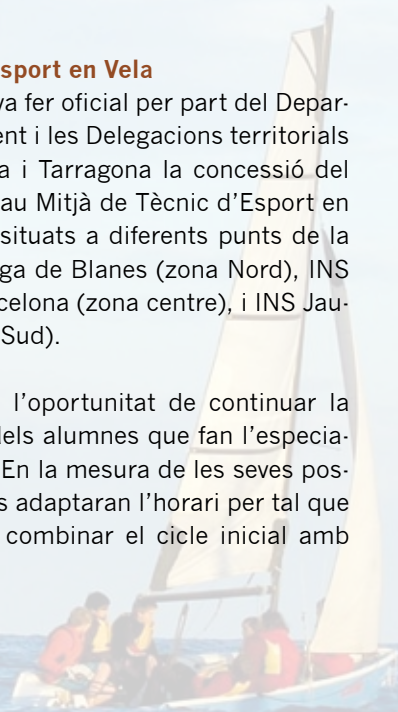
Finalment, el mes de gener, el centre va superar satisfactòriament la prova definitiva, una auditoria externa que va realitzar l'empresa APLUS amb la col·laboració del Departament d'Ensenyament.

Per mantenir en vigència el segell, el centre ha d'anar introduint millores contínues en tots els àmbits. "És un segell que costa de guanyar i de conservar", afirma Mercè Torroella, la directora.

CFGM de Tècnic d'Esport en Vela

El dia 6 de maig, es va fer oficial per part del Departament d'Ensenyament i les Delegacions territorials de Barcelona, Girona i Tarragona la concessió del Cicle Formatiu de Grau Mitjà de Tècnic d'Esport en Vela a tres instituts situats a diferents punts de la costa: (INS Serrallarga de Blanes (zona Nord), INS Rambla Prim de Barcelona (zona centre), i INS Jaume I de Salou (zona Sud).

Aquest cicle donarà l'oportunitat de continuar la formació esportiva dels alumnes que fan l'especialitat de vela a l'ESO. En la mesura de les seves possibilitats, els instituts adaptaran l'horari per tal que els alumnes puguin combinar el cicle inicial amb altres estudis.



>> S'HAN ACABAT LES MULTES

Aquest curs hem estrenat un pàrquing per als professors i alumnes del nostre centre i també per a l'Escola d'Educació Especial Ventijol. Gràcies a l'Ajuntament de Blanes, ara disposem de seixanta places d'aparcament en terreny municipal.

L'alcalde i altres representants municipals van venir a la inauguració, que es va fer el dijous dia 3 de febrer, però no es van aturar les classes. Molts alumnes s'assabentaren de la notícia per la premsa.

El pàrquing està situat en paral·lel a la pujada d'accés a l'institut. És un ecopàrquing perquè està construït amb materials no contaminants, com ara terra i fusta, i respecta molt l'entorn.

"Amb aquest pàrquing s'ha millorat la mobilitat i els accessos. I s'acabaran les multes per aparcar malament en llocs prohibits, com ara les voreres o la pujada del Ventijol", segons ens ha dit Mercè Torroella, la directora.



Oumaima el Kahan
M^a Ángeles González

>> MÉS PARTICIPACIÓ, MILLOR DEMOCRÀCIA!

El taller impulsat pel Centre UNESCO de Catalunya, amb el suport de la Direcció General de Participació Ciutadana que di lluns 15 de novembre va tenir lloc a la Biblioteca Comarcal de Blanes duia per títol “Més participació, millor democràcia!”. La trobada tenia com a objectiu debatre l’aplicació del dret de vot als joves de 16 anys, que ja es practica plenament al Brasil, a Cuba, a Nicaragua i a l’Equador i, a nivell estatal, regional o local a Àustria, a Alemanya, a Suïssa i al Regne Unit. A altres països europeus, com ara la República Txeca o Finlàndia, s’està estudiant la possibilitat d’abaixar l’edat de vot.

El taller participatiu es va engegar a les sis de la tarda, amb la presència de dos assessors de l’organització, set alumnes de batxillerat i d’ESO, una professora i una representant política.

Els joves vam començar el taller definint “ciutadà”, “democràcia”, “sufragi uni-

versal” i altres termes relacionats amb aspectes socials i polítics de l’actualitat. A continuació, el debat es va orientar cap a tres àmbits diferents per tal de connectar dades reals sobre la participació dels joves en l’àmbit sociopolític, educatiu i electoral.

Els participants teníem opinions contraposades: els uns consideràvem perillós permetre el vot als 16 anys perquè els joves d’avui no estan suficientment preparats per triar un partit, i els altres creïem que era necessari per fer sentir la nostra veu. Però, veritablement tots els majors d’edat són més madurs que els

joves menors d’edat? Aquest nou dret faria prendre més consciència social als joves?

Per finalitzar, vam fer un cop d’ull a les afirmacions que una assessora havia recopilat al llarg del debat i vam arribar a una conclusió que a tots ens semblava adient: estaria bé donar dret de vot als joves de 16 anys en eleccions de menys ressonància social perquè adquirissin l’experiència necessària per a la participació posterior en altres eleccions més importants. Participar en el taller va ser una experiència molt enriquidora.

Manel Bueno



Formació en Centres de Treball

FORMANT TREBALLADORS COMPETENTS

La funció d'un coordinador de pràctiques és establir vincles entre les empreses i els estudiants de cicles formatius. Aquest any, en Rubén Fernández ha agafat el relleu a en Joan Gratoivil, l'anterior coordinador.

Enguany, uns 93 alumnes de cicles han fet entre 310 i 410 hores de FCT (Formació a Centres de Treball). Cada vincle estudiant-empresa es fa a través d'un conveni. Les pràctiques persegueixen dos objectius principals: introduir els alumnes al món laboral i intentar que, quan acabin els estudis, treballin en el sector que han triat. De l'FCT també en treuen profit les empreses que acullen els estudiants, perquè representen una font de persones qualificades. De fet, moltes d'aquestes empreses contracten l'alumne un cop ha conclòs les pràctiques; aquest és un indicador que demostra que l'alumne ha treballat bé. Fins i tot, hi

ha alguns exalumnes, segons ens ha dit en Rubén, que han muntat la seva pròpia empresa.

La major part de les empreses que col·laboren en la realització de pràctiques són privades (un 80%), la resta són públiques, i algunes es consideren "veteranes".

El treball de l'alumne, pel qual no rep cap retribució per part de l'empresa (no obstant algunes empreses paguen), és avaluat per un tutor que en fa un seguiment. Cada dia, quan acaba l'horari pactat, l'estudiant anota al seu diari de treball *on line* el que ha fet durant la jornada.

Manel Bueno



Les proves Cangur 2011 CALMA I... BONA LLETRA?

El darrer 17 de març, milers d'estudiants d'ESO i de batxillerat d'arreu de Catalunya vam fer sortir fum al nostre costat matemàtic assitint a les proves Cangur 2011.

Altres instituts blanencs ja hi havien participat abans, però, en aquesta edició de les proves, l'INS Serrallarga s'hi va estrenar.

Aproximadament una vintena d'alumnes curiosos (i valents!) d'ESO i de batxillerat, acompanyats per dos professors del centre, vam anar d'hora al Col·legi Santa Maria. Vam entrar, un per un, a una sala molt àmplia. A tres quarts de deu, vam començar les proves. Llavors, vam desembeinar el boli per començar a exprimir-nos el cervell tant com ens ho permetés, per trobar la solució a tots els problemes matemàtics,

alguns dels quals eren irresolubles amb una simple fórmula.

En aquells moments, era imprescindible interioritzar aquesta llei: els nervis i el pànic han de ser inversament proporcionals a la concentració. Vinga, va!

75 minuts més tard (els uns insatisfets i els altres ben cofois) vam retornar la graella on s'anotaven les opcions escollides, vam donar la mà, ben agraïts, als professors i, amb un nou boli, un diploma com a reconeixement i el cervell en plena efervescència, vam sortir al carrer.

Manel Bueno

PARTICIPANTS

3r d'ESO

Manel Bueno Agell (posició 1040 de 6278 participants)

4t d'ESO

Meritxell Albertí Hinarejos, Vanessa Álvarez Castellanos, Anna Armero Guixé, Fatu Camara Dukureh (posició 937 de 5991 participants), Jesús Cruz Ramos, Darío Delgado Matas, Xerach Diago Díaz, Oriol España Santos, Micaela Lubnicki Manzanares, Ismael Mairén Márquez, Natàlia Martín Murciego, Paula Narro Perejamo, Christian Navarro Repina, Jessica Onieva Palomino, Sara Pellicer Tarazona, Joel Toribio Palomino i Laia Velasco Cantalejo.

1r de batxillerat

Elisabet Batlle Rocafort, Bruno Campagna Pintos, Helena Cuello De la Fuente, Itziar Rodríguez Fernández i Clàudia Grimal Bosch (posició 548 de 3901 participants).

TOCA-TOCA RÈPTILS

ELS ALUMNES DE PRIMER D'ESO VAN REBRE LA VISITA D'UN AMANT DELS RÈPTILS, EL RESPONSABLE D'AULARÈPTILS, UNA EMPRESA QUE INTENTA CONSCIENCIAR A TOTHOM QUE TENIR ANIMALS EN CAPTIVITAT NO ÉS SEMPRE EL MÉS RECOMANABLE. DURANT UNA ESTONA VAN PODER OBSERVAR I TOCAR DIVERSOS ANIMALS EXÒTICS. GRÀCIES A AQUESTA PRÀCTICA, ASSOLIRAN MÉS INFORMACIÓ PER AL SEU ITINERARI DE CIÈNCIES.

DESPRÉS D'UNA BREU EXPLICACIÓ, VEUREM UNS QUANTS DE RÈPTILS...

QUINA PUDOR QUE FAN!

AQUESTA ÉS UNA TORTUGA TERRESTRE...

EM SENTO OBSERVADA

QUINA PELL MÉS ASPRA!

SÓN UN GRUP INQUIET, PERÒ SEMBLA QUE ELS HA AGRADAT FORÇA...

PER QUÈ NO US FIQUEU LES MANS A LA BUTXACA?

Micaela Collazo
Tamara Machado



Setmana de la Ciència 2010

ELS ALUMNES FAN DE PROFESSORS

Aquest any s'ha tornat a fer, per tercer any consecutiu, la Setmana de la Ciència. Durant molts dies, els alumnes de 1r i 2n de batxillerat de Ciències i Tecnologia van preparar experiments per exposar-los en una fira a la placeta de l'institut.

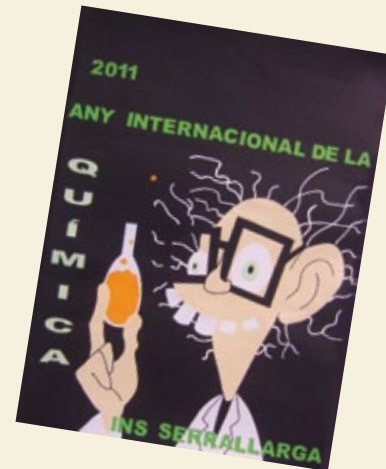
La fira es va celebrar el dijous 18 de novembre. Els alumnes de 1r, 2n, 3r i 4t d'ESO hi van participar, distribuïts per grups, que es van fer a l'atzar, repartint unes targetes amb imatges d'animals en perill d'extinció. Els alumnes de batxillerat van explicar-los com es feien diversos experiments, com ara, per què volen els avions, com es pot transformar el color de les monedes a daurat i platejat, com inflar un globus sense bufar o, fins i tot, com descobrir els punts més sensibles

del nostre cos.

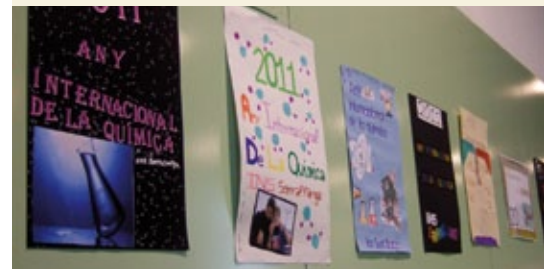
Als alumnes, els van fer molta gràcia els noms d'alguns experiments com, per exemple, "El vino de Asunción ni es tinto, ni es blanco, ni tiene color", que consistia a canviar el color de l'aigua a lila o a blanc, o també "Oro parece, plata no es", que consistia a transformar el color d'una moneda de 5 cèntims en daurat o platejat. Aquest últim va ser un dels millors experiments, en opinió dels alumnes de 3r.

Un any més, els alumnes de batxillerat ens van fer passar un dia divertit ensenyant-nos experiments interessants i mostrant-nos els seus avançats coneixements científics.

Javi Abad
Bernat Martín



**1r PREMI CONCURS DE CARTELLS
ANY INTERNACIONAL DE LA QUÍMICA**



Sentiments

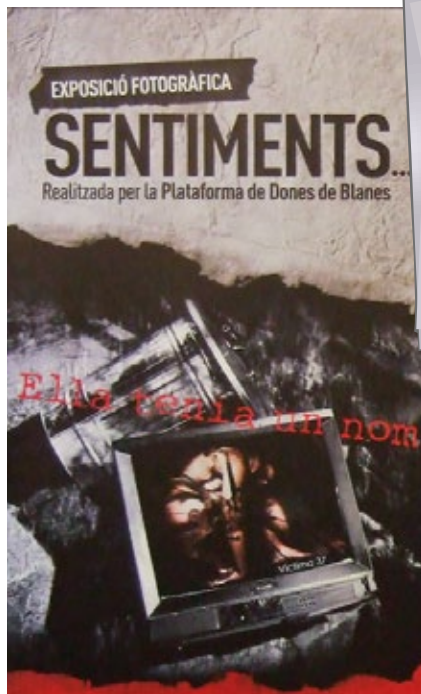
VIOLENCIA PSICOLÒGICA EN IMATGES

L'exposició fotogràfica *Sentiments* es va instal·lar el 8 de març al nostre institut per sol·licitud de l'equip docent de 4t d'ESO, coincidint amb la setmana del Dia Internacional de la Dona.

Sentiments està formada per vint fotografies, i és propietat de la Plataforma de Dones de Blanes. Es va inaugurar l'any 2009 i, anteriorment a la visita al nostre centre, s'havia exposat al Centre Cívic i a la Biblioteca Comarcal de Blanes, i a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya. Posteriorment, va estar a la Facultat de Ciències de la Universitat de Girona.

"Quan vam realitzar aquesta exposició, l'objectiu era reflectir amb imatges el que és la violència psicològica", afirma Amparo Ardanuy, representant de la Plataforma de Dones de Blanes.

Manel Bueno
Eva García



Vam poder veure una exposició de fotografies força impressionant. Hi havia algunes imatges impactants. Fins i tot, dies després de veure-les encara les recordo i penso com de dur ha de ser per a qualsevol persona viure això.
Vanessa Àlvarez

El quadre que més em va cridar l'atenció va ser el d'una dona amb la boca cosida, perquè realment és el que succeeix a les dones maltractades, no poden dir el que pensen o senten.
Albert Muñoz

Les fotos mostraven de manera artística el que pateix una dona maltractada, el que sent al seu interior.
Sheila Ovelheiro

>> “EL MEU OBJECTIU ÉS LA VOSTRA SEGURETAT”

Què en sabem, els joves, de les relacions sentimentals? I de la justícia? Què en sabem de les situacions violentes? Doncs els estudiants de 2n de batxillerat podríem dir que ara en sabem una mica més, d'aquests tres temes.

El 14 d'abril un individu va entrar a l'aula 112. Era un home dels que porten un uniforme i la paraula “Justícia” escrita al front, acompanyada d'un “el meu objectiu és la vostra seguretat”. Es va presentar com David Goicoechea Fernández, caporal dels mossos d'esquadra. És un expert en tot tipus de violència. Els mitjans de comunicació no especifiquen massa la diferència entre les diferents modalitats, així doncs, ell ens va explicar que la violència domèstica és la que hi pot haver en-

tre persones que comparteixen el mateix domicili, i la violència masclista és la que rep una dona per part de la seva parella o exparella.

Després va parlar del maltractament masclista. Explicà com el fet que hi hagi diferències físiques entre homes i dones fa que els homes tendeixin a sentir-se superiors, sobretot si han après aquesta idea per herència familiar o social. Tot i ser un acte horrible, moltes dones no denuncien el maltractament fins el dia en què la parella arriba a les mans (o tampoc). Abans, la víctima passa per diferents fases, durant les quals pateix, a més, un constant maltractament psicològic. El caporal va explicar que hi ha uns indadors que marquen el procés del maltrac-

tament. El primer es produeix quan, per gelosia, l'home pretén controlar tot el que fa la seva parella. El segon, quan comença a amenaçar-la; i el tercer, quan ja pretén tenir relacions sexuals forçades. Res d'això és denunciabile, per aquesta raó, el caporal va donar un únic consell: tallar.

En els temps que corren, en els quals s'ha d'estar ben informat per a qualsevol cosa, no està de més parlar sobre temes que ens semblen llunyans. Moltes vegades pensem que la violència masclista és lluny de casa nostra, i ...

Cecília Cameranesi
Marco Pedrani
 2n batxillerat

>> MÉS QUE UN SIMULACRE

Pot semblar senzill: algú pitja el botó vermell (perquè de cop i volta li ve de gust) i tota l'escola surt de les classes i es reuneix al pati. Però les aparences, a vegades, enganyen, i aquesta vegada ho van fer. Sabies que els simula-

una melodia d'alerta: 10 segons de soroll ondulant i cinc de silenci. Una melodia prevista com s'explicava a la carta enviada amb anterioritat a tot el professorat. Després, tothom va sortir de les au-

Més tard, tothom es va concentrar a la pista, com deia el reglament. I allà, on els professors haurien d'haver passat llista (sí, també ho especifica el reglament), vam esperar que l'alarma callés. Per desgràcia d'alguns, aques-



cles d'incendi s'estudien i es preparen abans de dur-los a la pràctica? Mai t'has aturat a pensar si quan es realitza un simulacre fas el que toca? Millor dit: saps què has de fer quan hi ha un veritable incendi?

El passat 23 de novembre, gairebé quan acabava la tercera hora de classe del matí, la sirena va començar a tocar

les (uns quants arrossegats per algú altre). Apressadament, hi havia persones que s'aixecaven de cop i començaven a recollir tots els objectes que tenien sobre la taula. Malament! Quan sona l'alarma has de deixar el que estàs fent per sortir de la classe, sense córrer i amb ordre. No pots perdre cap segon.

ta va seguir repicant fins acabar el pati, recordant-nos que en qualsevol moment el foc ens pot amenaçar de veritat.

Manel Bueno

>> AULA D'ACOLLIDA



El curs passat hi havia dues aules d'acollida, però aquest any n'han suprimit una, per la crisi, i alguns alumnes han hagut d'anar a les classes ordinàries, sense saber parlar bé el català. “Els alumnes que han arribat aquest any provenen majoritàriament de l'Àfrica, i molts vénen sense escolaritzar”, segons ens ha dit la Núria Bosch. Aquest any els professors han tingut la sort de comptar amb l'ajuda d'una estudiant de pràctiques que ens explica la seva experiència.

Em vaig sentir molt acollida

Em dic Fina Martínez i estic estudiant Integració Social, que és un Cicle de Grau Superior. Aquest curs he fet les pràctiques a l'Aula d'Acollida. Quan vaig arribar estava molt nerviosa i una mica espantada, no sabia què havia de fer, com dirigir-me als nens... Sort que tenia la Núria Bosch al meu costat que em va guiar i animar. També em van donar un cop de mà la Carme Nogué, en Toni Morales i en Jesús Salas. A poc

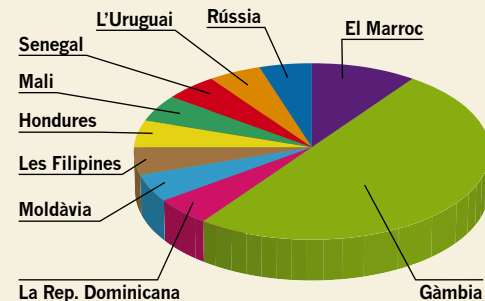
a poc, vaig anar agafant el ritme de l'aula, coneixent-los a tots. Durant aquests mesos hi ha hagut molts canvis, alumnes que ja no necessitaven el reforç de l'aula, altres que han arribat nous, i altres que han tornat al seu país.

Ha estat una experiència molt enriquidora, entre tots han fet que em sentís jo també ben acollida a l'aula. Ja són una part de mi, i ara que ja he acabat les pràctiques, els trobaré molt a faltar.

Fina Martínez

Alumnes de l'Aula d'Acollida 2010-2011

Bakkali, Jihad	. El Marroc
Jarra, Mahamadou	. Gàmbia
Baragie, Ousaine	. Gàmbia
Boykou, Roman	. Rússia
Cuadra, Camila Vanesa	. L' Uruguai
Dabo, Ibrahima	. Senegal
Diallo, Birama	. Mali
Drammeh, Fody	. Gàmbia
Dukaray, Mahamadou.	. Gàmbia
Er Rami, Zeneb.	. El Marroc
Jaiteh, Kausu	. Gàmbia
Jaiteh, Kemo	. Gàmbia
Mairena, Skarleth	. Hondures
Morel Collado, Carlos	. La República Dominicana
Pastrana, Lloy Stephen	. Les Filipines
Rosca, Cristian	. Moldàvia
Sidibeh, Brahem	. Gàmbia
Tarawally, Bintou	. Gàmbia
Tarawally, Fatou	. Gàmbia
Touray, Fatpumata.	. Gàmbia



Ana Lucía Angarita
Oumaima El Khan

>> ALL IN ENGLISH



"L'English Week és una oportunitat de presentar diferents activitats que es fan a la classe d'anglès i de mostrar-les a la comunitat educativa", afirma la cap de departament de llengües estrangeres, Mercè Chaler.

Durant la setmana, es van poder veure els treballs realitzats, en diferents llocs del centre.

En els suros de la primera planta del G1, es van penjar els *epals* dels alumnes de 2n d'ESO i 2n de batxillerat. També es van poder observar les activitats del projecte *Etwinning*. A més a més, es van retolar en anglès els espais del centre: biblioteca, cafeteria, aules, sala de professors...

Per tots els passadissos, es van poder veure els grafitis fets pels alumnes de 3r i 4t d'ESO. Els professors d'anglès

també van penjar prediccions astro-lògiques, acudits i informació sobre diferents estats d'ànim dels seus alumnes. A les portes de les aules, es van enganxar cartells amb cites de diferents autors anglesos, irlandesos i americans. En el vestíbul de la biblioteca, es van poder llegir les entrevistes fetes pels alumnes de primer cicle als seus professors. Els alumnes de 1r d'ESO van crear pòsters sobre animals en perill d'extinció per decorar el G2. Aquesta iniciativa és pionera en el centre, és el primer any que es fa, però tot sembla indicar que hi haurà futures edicions.

Javi Abad
Martí Esquirol

>> “WHO’S WHO” AND “TUNE IN”, RIURE I NO PARAR



Learning English Through Theatre

Els alumnes de l'ESO i de batxillerat vam anar a veure una obra de teatre en anglès, diferent segons el grup. Una era *Who's who*, en la qual es van representar unes escenes divertides de la vida quotidiana adolescent, la vida a l'escola, el primer amor, la relació amb els pares... L'altra, *Tune in*, tractava d'un programa diari de televisió pel qual passen diferents personatges famosos.

A l'arribada a l'Esbarjo, la gent estava escampada per la plaça de l'església, per grupets de classe, com és normal. Si t'acostaves a algun grup, el que senties era “Bah, quin rotllo, si ho sé no vinc, total serà una merda i no entendre res”. La majoria pensàvem el mateix, però un cop dins, asseguts a les cadires i mirant com anava avançant l'obra, ens vam adonar que era ben divertit. M'atreviria a dir que va ser com una sessió de *risoteràpia*, era riure i no parar. I la por d'entendre i no entendre ens va passar. Els actors no parlaven amb un vocabulari massa complicat,

perquè així tothom els pogués comprendre.

Tune in tractava d'un programa de televisió dividit en tres parts. Una consistia a fer una truita espanyola. La Patricia, alumna de 4t, va pujar a l'escenari, sense cap vergonya i parlant una mena d'*spanglish*. L'altra, consistia a col·laborar en una escena per triar la roba que el presentador s'havia de posar. La nostra col·laboració no va ser gaire important, ja que l'estilista escollia tota l'estona el contrari del que dèiem. A l'última, s'havia de trobar xicot. En aquesta es-

cena del programa, en Marc, l'Àlex i el Benji, alumnes de batxillerat, van pujar a l'escenari a lligar amb una noia, una mica peculiar (era molt lletja!). Finalment, es va quedar amb en Marc. En veure-la, el que va fer en Marc va ser saltar de l'escenari i anar ràpidament a la seva cadira (devia pensar: “mare meva!”). La veritat és que va ser una estona molt agradable.

Ahinoa Cherino
Eva García
Marina Martínez

>> CASTANYADA A SANTA BÀRBARA

El dia 5 de novembre els alumnes de 3r d'ESO vam aprofitar la Festa de la Castanyada per fer una sortida de tutoria amb l'objectiu de conèixer els nostres companys i alguns dels professors nous.

Sota la llum d'un matí esplèndid, vam iniciar la caminada que ens duria a Santa Bàrbara, una ermita situada en un cim molt proper al Castell de Sant Joan.

L'ermita no és gaire lluny de l'institut però gairebé la meitat del camí fa pujada i, per tant, va ser una mica esgotador. Només pensar que, quan arribàrem les castanyes ja estarien preparades per menjar ens va donar força per arribar-hi.

Durant la pujada, vam veure un fum blanc que sortia de la masia que hi ha al costat de l'ermita, i la flaire

de les castanyes va arribar als nostres nassos.

Un cop al cim, meravellats pel mar resplendent que s'estenia fins a l'horitzó ocult entre la llum solar, vam seure a terra, recolzats en els murs de Santa Bàrbara. Més tard, entre càmeres que caçaven records i la veu riallera d'uns quants que cantaven "La Castanyera", els professors van repartir unes castanyes calentes cuinades pel José Luis, un professor que s'havia jubilat el curs passat, al qual vam agafar molt d'afecte i, per tant, ens va fer molta il·lusió trobar-nos-el.

Després de menjar-nos les castanyes, cadascú va fer el que més li venia de gust. Els uns van endinsar-se al bosc per fer-se fotos, els altres van entrar a la masia per refugiar-se del sol en la frescor de les seves parets, altres van estar-se asseguts a l'entrada, xerrant o jugant a cartes...

A l'hora d'anar-nos-en vam trobar que faltava gent. Els professors van passar llista i van adonar-se que molts dels alumnes havien marxat abans d'hora i sense avisar, a causa d'un malentès. No obstant això, la veritat és que ens ho vam passar molt bé!

**Manel Bueno
Ainhoa Cherino
Eva García**



>> EXCURSIÓ AL VOLCÀ DE LA CROSA DE SANT DALMAI

Els volcans es formen quan el magma arriba a la superfície terrestre. Alguns volcans són actius, però en canvi n'hi ha d'altres que poden seguir inactius durant milers d'anys . El volcà de la Crosa de Sant Dalmai és un volcà inactiu que es troba prop de Vilobí d'Onyar. Està situat en un dels espais naturals més interessants que hi ha entre la Selva i el Gironès.

En realitat no és un volcà, sinó que en són dos, un dins de l'altre. Al costat del volcà

hi ha el poble de Sant Dalmai i, dins del cràter, uns camps de conreu molt rics en minerals i nutrients, per això l'agricultura és molt productiva. També hi ha un bosc, on la vegetació és molt abundant.

El segon volcà, que és més petit que l'altre, té forma de croissant si el mires des de dalt, al menys això ens va explicar el monitor. Perquè tot el que us hem explicat, ho vam aprendre a l'excursió, divertida i interessant, que vam fer els

alumnes de Ciències de la Terra i del Medi Ambient de 1r de batxillerat i de l'optativa de Biologia-Geologia de 4t d'ESO.

Si sou persones aventureres i us agrada viatjar, visiteu el poble de Sant Dalmai i descobrireu que els volcans tenen moltes coses interessants.

Ioana Madalina Visan
4t ESO



>> QUÈ ESTUDIARÀS?

Hi ha joves que no sabem a què ens volem dedicar de grans. D'altres, ho sabem, però ignorem el recorregut que hem de completar per arribar a la meta. Un últim grup, d'indecisos, no sabem per què decantar-nos.

El 26 de gener, els alumnes de 3r vam visitar l'ExpoJove, una punt informatiu destinat a la gent jove que se celebra anualment al Palau de Fires de Girona. Un cop allà, ens vam separar i vam visitar cadascun dels nombrosos estands que hi havia per tal de recollir el màxim d'informació relacionada amb els estudis que volem fer en el futur. Hi havia expositors sobre cicles formatius de Química, plens de recipients amb líquids de colors, cuiners que feien piruletes de caramels àcids i xocolata davant del públic, racons on parlar de sexualitat o del consum

adolescent del tabac, paradetes on informar-se sobre cursos d'idiomes a l'estranger, demostracions de maqui-llatge i massatges, llocs on veure com es pinta la carrosseria d'un cotxe... i un munt de joves anant i venint.

Tota la informació recollida a l'ExpoJove, juntament amb la que ens aporta la matèria optativa "Orientat", ens serveix d'eina per fer el treball de síntesi de final de curs.

El crèdit de síntesi de 3r ens desperta l'interès pel nostre futur laboral i actua com un mapa molt útil per anar fent-nos una idea dels camins que podem triar en deixar enrere l'ESO. Tu ja saps quins camins recorreràs?

Manel Bueno



Projecte Comenius JOVES EUROPEUS

Gràcies al Projecte Comenius, els alumnes de l'optativa “Joves europeus” tenen la possibilitat de viatjar a països europeus i de visitar altres instituts per conèixer diferents cultures. Durant aquest curs, han realitzat tres viatges: a Varsòvia, al novembre; a Oxford, al març; i a Budapest, al maig.

Ainhoa Cherino - Marina Martínez - Tim Schuurman

Oxford ha estat la segona mobilitat del Projecte Comenius que hem fet aquest curs. Per a mi, per a la Núria Bosch, professora de l'aula d'acollida, i per als alumnes de l'optativa que viatjaven era una mica especial. Ara sabreu per què. A l'optativa “Joves europeus” hi participen, des de fa 2 anys, alumnes de l'aula d'acollida. Jo tenia molt clar que aquests alumnes havien de viatjar, s'ho mereixen perquè tenen molt d'interès, i així li ho vaig exposar a la Núria, ja que els coneix molt. Vam decidir que viatgessin la Fatou Karawalli i l'Ibrahim Sidibeh. Per què ells i no els altres? Doncs, perquè ells ja tenen passaport espanyol. Quina alegria van tenir quan els ho vam dir! El dia de la marxa, tots anàvem molt contents. I ells molt més!!

La Fatou va estar allotjada amb una família juntament amb

la Carolina Martín. L'Ibrahim i l'Albert Giménez, amb una altra; i l'Enrique Amy i la Cristina Sances, amb dues famílies diferents.

A l'escola vam fer diverses activitats, sobretot d'esport. També vam fer alguna classe d'anglès molt bàsic. Ens va agradar molt visitar on s'havien rodat les escenes “el menjador i l'arbre” de la pel·lícula de Harry Potter. També van fer nous amics “europeus” dels països que participen en el Projecte: polonesos, finlandesos, sicilians, hongaresos i anglesos.

Tots vam arribar a casa molt contents de l'experiència. La Fatou i l'Ibrahim, feliços!

Mercedes Centrich,
coordinadora projecte TPYE

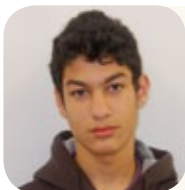




Hi havia grans diferències entre els instituts. Una era que sempre que arribàvem a l'institut, havíem d'anar a un quartet a deixar la jaqueta i a canviar-nos les bambes. I després anar cap a la classe. L'altra diferència era que les classes començaven a les 9, però es podia arribar entre les 8 i les 9 perquè tenien un professor assignat per fer jocs.

Vam visitar diferents llocs importants de Polònia: el barri antic de Varsòvia, el castell reial, el barri jueu, i grans escultures del carrer... **Pol Serra**

Es feia de nit molt aviat, per això ens passàvem totes les tardes a casa. La ciutat era molt maca. Tenia molts autobusos, tramvies i un dels edificis més alts del món, amb trenta plantes. Des d'allà dalt hi havia unes vistes impressionants. Vaig viure el viatge com una gran aventura. **Alan Murcia**



El que em va agradar més va ser el menjar, que era polonès, naturalment. A part de tot això, vàrem anar a llocs molt interessants, com el Museu Copernicà (Varsòvia). Era un lloc on hi havia un munt d'activitats interessants per fer i coses per tocar, i allò ens demostrava que per poder passar el temps no feien falta consoles, televisors i ordinadors. També em va encantar conèixer un nou país i aprendre paraules en polonès, encara que la veritat és que era força difícil. **Iván Rodríguez**

Va ser una experiència inoblidable, ja que vaig arribar a conèixer una llengua que desconeixia i un munt de gent molt agradable. Vàrem fer moltes excursions per tot Varsòvia. El que més em va sorprendre va ser que a Polònia són molt religiosos, i també que per anar a l'institut s'aixecaven a dos quarts de cinc de la matinada. Vaig aprendre algunes paraules i frases simples que allà s'utilitzen sovint, per exemple: *Moje oko er spadai*. **Antonio Sosa**



M'ha agradat molt el viatge a Oxford, perquè he conegut un altre país i persones que no parlen ni espanyol, ni català, ni sarajule. És com si haguéssim anat a un altre món. Aquest viatge, el recordarem sempre! **Fatu Tarawally**

>> INTERCAMBIO BLANES-ARDALES

El intercambio INS Serrallarga (Blanes)- CEIP Sagrado Corazón de Jesús (Ardales) cumple la séptima edición. Los protagonistas pasan unos días de convivencia en familia con sus parejas acogedoras. Son días de encuentro en los que se estrechan lazos de amistad, porque un intercambio es algo más que un viaje. Así lo cuentan voces de allí y de aquí.

Blanes

Bueno, todo esto empezó la mañana de un martes. Salimos muy ilusionados desde Ardales dispuestos a encontrar compañeros nuevos, costumbres diferentes, pero sobre todo con la idea de convivir unos con otros. Durante el trayecto, nos hicimos numerosas preguntas: ¿cómo serán?, ¿cómo les caeremos?, ¿qué haremos?, ¿cómo lo pasaremos?...

Al llegar a Blanes, no nos atrevimos a intercambiar palabras pero sí muchas miradas que delataban todo lo que queríamos decirnos y no nos atrevíamos. Poco a poco, nos fuimos acercando hasta que empezó nuestra amistad. A la

vez que iba anocheciendo, cada uno de nosotros nos fuimos con nuestros compañeros a cenar. Nos atendieron con mucha amabilidad, generosidad, respeto, pero sobre todo con el calor de una familia. Nos acostamos con la ilusión de descubrir más cosas y con las ganas de hacer amigos.

¡Llegó el miércoles! Un día más, pero también un día menos. Nos movía la curiosidad por ver lo que estaba previsto, y de sonreír y de hacer sonreír. Con esta inquietud, nos fuimos hacia Barcelona, donde visitamos lugares muy preciosos como la Sagrada Familia, el Parque Güell... Nos lo pasamos genial en compañía de todos vosotros.

Nosotros pensamos que nunca se deberían perder estas relaciones que existen desde hace tanto tiempo, ya que muchos de nuestros antepasados ardaleños vinieron a Blanes en busca de una vida mejor para sus familias. La tierra y la familia es lo único que perdura y lo haremos perdurar con estos encuentros.

Por ello, quisiéramos agradecer a todas las personas y entidades sin cuyo esfuerzo esto no se hubiera hecho realidad: a los ayuntamientos, a los profesores y a la casa de Ardales en Blanes. BESOS

Lucía Vera y Leticia Estébanez,
alumnas del colegio
Sagrado Corazón de Jesús



Ardales

Un recuerdo muy presente

Desde que nos visitaron, deseábamos que llegara el momento de viajar a Ardales. Cuando faltaba poco, había momentos en los que mirando al reloj pensábamos: “En tres días estaremos en Ardales”. Pero parecía que las agujas no se movían. El problema fue que luego se movieron muy rápido y lo que veíamos como futuro, ahora es pasado. Siempre guardaremos en nuestro corazón todos

esos momentos y detalles, pues son los causantes de nuestra añoranza, que allí ya se hacía notar y nos hacía conscientes de que, mientras más cosas hacíamos, menos tiempo quedaba, por lo que intentábamos disfrutar cada instante, cada sonrisa, cada palabra, cada silencio... Hasta que la despedida nos sorprendió. Y trajo consigo esa mezcla de emociones, en las que se dan cita la

alegría y la tristeza, y forjan la nostalgia. Aún no sabemos en qué momento nos subimos al avión y llegamos a Blanes, pero por más cosas que puedan acontecer, siempre y para siempre el recuerdo de Ardales estará muy presente.

Vicky Risgenko
2n C



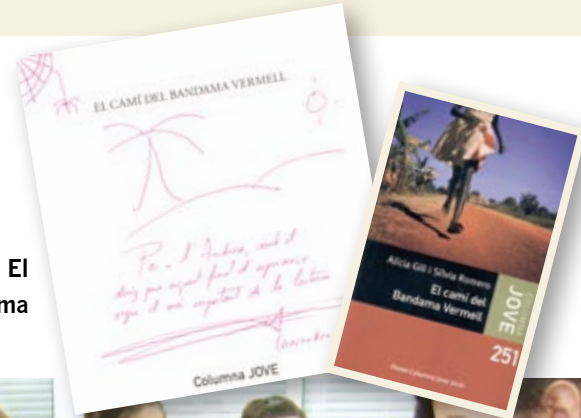
La **Puça** [Publicació amb traÇA]

El camí del Bandama Vermell **UN ALTRE MÓN? COSTA D'IVORI, UN INVERN**

La Sílvia Romero i l'Àlicia Gili són les autores d'*El camí del Bandama Vermell*. El llibre tracta de dos germans, l'Aura i en Ouattarà. L'Aura té 14 anys i és víctima dels soldats que la violen i la maltracten. La història passa a Costa d'Ivori.

Vam tenir la sort que la Sílvia i l'Àlicia vinguessin a explicar-nos com havien escrit el llibre. La Sílvia ens va dir que l'Àlicia era “una enciclopèdia amb potes”, que ho sabia tot sobre Costa d'Ivori. De fet hi ha estat molt de temps, en aquest país africà. Durant la xerrada, ens van posar un vídeo sobre els nens que han patit tot el que diuen de les guerres (maltractaments, fam...). També ens van explicar què era un petit soldat. Vosaltres què creieu que és? Doncs, un petit soldat és un nen que ha estat separat de la seva família i entrenat per matar. Les autores ens van dir que, a canvi de menjar i un llit, aquests nens maten fins i tots els seus familiars. El llibre ens ha servit per reflexionar sobre aquest tema.

Andrea Garzón Suárez
2n ESO



La tuneladora FERNANDO LALANA

Fernando Lalana, autor del libro *La tuneladora*, una novela negra que leímos los alumnos de 3º de ESO, nos visitó en el segundo trimestre.

Tras la presentación que realizó Iván Caño, un alumno, el autor rompió el hielo y nos dio una pequeña charla. Explicó cómo impulsaron su carrera como escritor el premio Barco de Vapor y el Premio Gran Angular, hasta que en 2010 ganó el premio Cervantes Chico. Confesó que los premios le ponen un tanto nervioso, sobre todo la tarea de preparar un discurso que agrade a jóvenes y adultos.

Dos moderadores, Gabriel Cárdenas y Marina López, dirigieron la rueda de preguntas que el autor contestó con gran sentido del humor. Averiguamos muchas cosas de Fernando Lalana, por ejemplo, que piensa que la inspiración no tiene ninguna importancia, y que escribir lo considera un oficio. “A los escritores, las ideas nos salen por las ore-

jas”, nos dijo, “pero nos falta tiempo”. El trabajo, la dedicación, la experiencia, la lectura, el cine... son herramientas que utiliza para escribir sus novelas. En todas ellas, añade una pequeña dosis de humor, pues “es importante hacer sonreír al lector”.

La visita fue bien recibida e incluso Fernando Lalana firmó y dedicó varios libros. Esta experiencia nos ha permitido saber cómo es el autor y comentar ciertas dudas o curiosidades acerca de *La tuneladora*.

Bruno Franco Spinnato



La Puça [Publicació amb traÇA]

La canción de Shao Li MARISOL ORTIZ DE ZÁRATE SE MOSTRÓ MUY CERCANA

Después de acabar de leer el libro *La canción de Shao Li*, Marisol Ortiz de Zárate, la autora, vino a visitarnos para que la entrevistáramos.

La mayoría de los alumnos estábamos nerviosos, porque no sabíamos si sería agradable o si iría con prisas. Pero desde el momento en que entró en la biblioteca, ya nos dejó claro que era una persona amable. Se mostró muy cercana. Nos habló como si nos conociera desde hacía mucho tiempo.

Nos contó algunos secretos de la novela, por ejemplo, que el nombre de Natalia es el de su hija, y el de Airon, el de su hijo, aunque en realidad se llame Aitor. También nos explicó que Shao Li

es el nombre de “una niña majísima”, hija de los dueños del bazar chino que hay al lado de su peluquería, porque Marisol es peluquera, además de escritora.

También descubrimos que eligió Londres como escenario de su libro porque siempre va a esta ciudad el último fin de semana de noviembre y por eso sabe que hace un frío paralizante y que a las 4pm se va el sol.

Dijo que el libro lo había escrito muy rápido. ¡8 meses! A mí me parece una barbaridad, pero ella afirmó que era muy poco. Supimos que un productor de cine la llamó para preguntarle si quería que se rodase la



película. Ella aceptó, pero todavía no ha recibido ninguna respuesta.

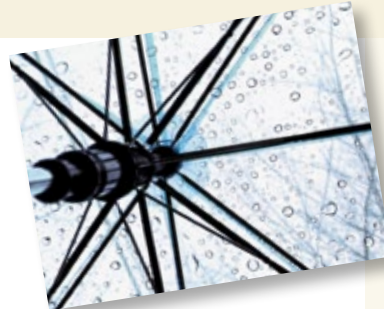
Una de las preguntas que le hicimos (ésta la hice yo) fue si se había inspirado en *El show de Truman*. Respondió que no, que la idea le había surgido espontáneamente, y añadió que otro crítico la había comparado con la historia de Hansel y Gretel.

La verdad es que leer el libro y que después Marisol Ortiz nos respondiese a todas las preguntas y dudas que le planteamos me ha motivado mucho, así que pienso leerme su próximo libro *Cantan gallos*.

Francisco Zárate
2n ESO



36a edició del concurs literari Josep Pla “GOTES”



Aquest any, l'institut Frederic Martí Carreras de Palafrugell ha organitzat la 36a edició del concurs literari Josep Pla. El dia 29 d'abril es van lliurar els premis i, en Manel Bueno Agell, alumne de 3r d'ESO del nostre centre, va obtenir un premi amb el seu relat titulat “Gotes”.

Segons ens ha explicat, el seu protagonista, en Gàrgot, és un adolescent que, per decisió del destí, recorda la seva infància i un objectiu gairebé impossible que es va prometre assolir. En aquest relat el personatge lluita per arribar a una meta, qüestionant-se les seves possibilitats i, més d'un cop, tement pel seu estat mental.

Us convidem a llegir un fragment de la història...

Han passat dos dies i el cap em torna a fer pampallugues d'histèria. Crec que una estona de serenitat m'anirà bé. Sí, m'anirà bé. M'assec a la taula del balcó. La humitat ha enfosquit els taulons que li donen cos. Descansant a la coberta a quatre vessants d'un adossat proper hi ha dues gavines que escruten l'horitzó amb uns ulls diligents, uns ulls plens de flames i fum i guspies i ombres i dracs i llampecs i carbó i salnitre i roca que aposten per ells mateixos i lluiten contra l'aigua grisa, negant-se a apagar-se. Una d'elles emprèn el vol, un vol potent però apaivagat per la fredor. L'altra, encoratjada, s'atreveix a romandre al teulat. Sembla que el vent vulgui abatre les seves potes gràcils. Entre els reflexos aquosos puc veure les seves dues flames. Contacten amb les meves pupiles. M'estan parlant. No m'ho puc creure o no vull creure-m'ho, però em parlen. Els seus camps magnètics han aconseguit travessar l'espai que ens separa i m'han atrapat.

—Gàrgot...

No responc.

—Gàrgot...

M'arrapo a la cadira i la mandíbula inferior em cau. Pel meu cos circula un corrent vibrant com el crit d'una serp cascavell.

—Gàrgot...

—Què!? —m'atreveixo a dir...

Micaela Collazo

Alumnes guardonats amb premis literaris

Héctor Tirado

Premi Prosa Poètica
Jocs Florals de Calella (1999)

Jesús Casals

Premi Josep Pla
INS Frederic Martí Carreras de
Palafrugell (2003)

Aroa Cobos

Certamen literario
ANA M^a APARICIO PARDO
IES La Flota de Murcia
e IES Gerardo Molina
de Torre-Pacheco (Murcia)
(2004)

Míriam Domènech

Premi Josep Pla
INS Frederic Martí Carreras de
Palafrugell (2005)

Iván Caño

Premi Josep Pla
INS Frederic Martí Carreras de
Palafrugell (2010)



Activitats de Nadal

Per Nadal, és tradició celebrar un dia d'activitats en el qual es fan tallers, sortides de tutoria, lligues de futbol... Però aquest any ha sigut diferent, hem gravat un *lip-dub* amb la cançó *Llença't* de Lax'n' Busto, en el qual hi han participat alumnes de tots els cursos i força professors.



Activitats de Sant Jordi

• Aquest Sant Jordi s'han fet diverses activitats. Per segon any consecutiu i per ampliar la biblioteca, l'AMPA va recollir llibres de lectura en bones condicions. Per cada llibre es va donar un número per participar en un sorteig. L'aportació d'aquest any ha estat d'uns 130 llibres.

També es van publicar les postals literàries, com és tradició. Al passadís del primer pis del G1, es va instal·lar l'exposició *Antologia Poética del siglo XX*, preparada pels alumnes de 2n de batxillerat.

Els alumnes de 4t d'ESO i batxillerat van assistir al recital *Los poetas del 27, la generación de la amistad* al Teatre de Blanes, on també es va fer el lliurament de premis del concurs literari de Sant Jordi.

Alumnes de 2n, 3r i 1r de batxillerat i diversos professors van participar a la cursa que va organitzar l'institut Sa Palomera, el divendres 29 d'abril. Hi estaven convidats tots els centres de secundària de Blanes. Alguns dels participants la van fer corrent; altres, caminant.



NOTÍCIAS DEL NOÏN

**MOR ELISABETH
TAYLOR**



**劉曉波
FREE LIU**



**LIU XIAOBO,
UN NOVEL DE LA PAU
POLÈMIC**

PÀNIC A JAPÒ



**WIKILEAKS, DIUEN
QUE A LA GUERRA
TOT S'HI VAL**

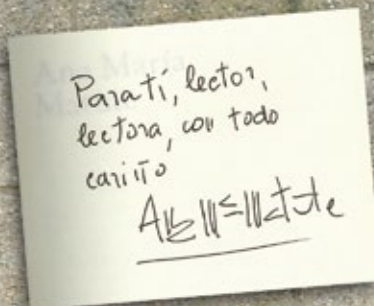


**33 MINERS,
2 MESOS I UN RESCAT**





**PRIMERA SERIE 3D,
LOS PROTEGIDOS**



**PREMI CERVANTES PER
A ANA MARIA MATUTE**



**MATEN AL TERRORISTA
MÉS TEMIBLE,
OSAMA BIN LADEN**

**MESSI,
PILOTA D'OR 2010**



**TERRATRÈMOL
A LLORCA**



ELECCIONS AUTONÒMIQUES I MUNICIPALS

Illa Copa Catalana de Vela Escolar CAMPIOONSSS!!!

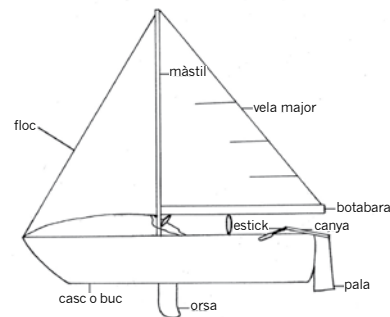


El nostre centre va quedar primer classificat a la Illa Copa Catalana de Vela Escolar, en la categoria A4, amb la tripulació següent: Benji Latorre (canya), Roc Aragonés (major i floc), Helena Cuello (major i floc) i Pol Serra (floc). Al principi, la regata els va semblar complicada, perquè hi havia molts participants i feia molt poc vent, però “amb en Benji a la canya no hi va haver cap problema”, diuen els seus companys. Van trigar una hora i mitja a completar el circuit, que era un triangle.

Els components de l'equip de la categoria B4 amb instructor van quedar en sisena posició, amb la tripulació següent: Lele Trenas, Laia Velasco, Manu

González i Carla Pallarés, i l'Àlex Cugota, com a instructor.

Aquest any, la competició es va celebrar el 12 de novembre al Port Vell de Barcelona.



Dibuix: Ainhoa Cherino

Ainhoa Cherino
Eva García
Marina Martínez



Barcelona World Race EMOCIÓ I COMPETITIVITAT VIRTUAL!

La Barcelona World Race és la regata de vaixells de dues persones més important que existeix. Es fa cada quatre anys i segueix una ruta que fa la volta al món passant per l'Àfrica (Cap de Bona Esperança), Oceania (Cap de Leewin) i Amèrica (Cap d'Hornos). L'edició d'aquest any va començar el dia 31 de desembre de 2010 des del port de Barcelona.

Aquest any, per fer-ho encara més atractiu, la Barcelona World Race i la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona han donat la possibilitat de participar en aquesta regata de forma virtual, i sense saber massa de navegació real. Hi han participat més de 33.000 persones sense mullar-se ni els peus!

L'Stephan, monitor que ajuda els alumnes de 1r i 2n, ens va indicar com inscriure'ns i com crear-nos un vaixell virtual a tots els alumnes que fem vela. Gràcies a ell, vam realitzar la nostra pròpia regata virtual, que consistia a anar des de Barcelona a l'Estret de Gibraltar fent la volta per l'illa de Còrsega. Va ser més curta que la real, però igual d'emocionant!

Tim Schuurman

Compañía Brodas Bros: **MASTER CLASS DE HIP-HOP**

Tuvimos la suerte de poder conocer a algunos miembros de la compañía Brodas Bros. Gracias a la información que nos dio nuestra profesora de ballet, pudimos asistir a la *master class* que el grupo de *hip-hop* dio en la sala de ensayos del Teatre de Blanes. La clase fue muy acogedora, nos sentimos parte del grupo y, además, aprendimos nuevos estilos. Al día siguiente, al llegar al instituto explicamos a nuestros compañeros nuestra gran experiencia. Poco después, a las 10:30h, los profesores nos sorprendieron con una visita de tres miembros de los Brodas, en el gimnasio del instituto. Los bailarines nos hablaron de su gira por toda España, explicaron sus grandes momentos, y luego hicieron una demostración aderezada con explicaciones técnicas. Al terminar,

pidieron la colaboración del público, y nosotras dos fuimos algunas de las participantes. Fue muy emocionante poder mostrarnos con ellos delante de todos los asistentes. Finalizada la demostración, se despidieron con la recomendación de que asistiéramos esa misma noche a su actuación en el Teatre de Blanes.

Dicho y hecho, esa noche más de la mitad del instituto asistió a su gran representación. La sala estaba a rebosar. Fue una actuación brillante, con muchos efectos y muy buenas coreografías. Tenían mucha presencia en el escenario y supieron conquistar a todo el público, que no se cansó de aplaudir.

Leandra Trenas
Laia Velasco
4t ESO



>> UNA CLASSE MAGISTRAL

Què és una *master class*? Una *master class* és una classe magistral donada per un professional davant d'un grup nombrós de persones. Al mes d'octubre, l'Associació Esportiva va organitzar, per primer cop, una *master class*, en la qual els alumnes de l'ESO vam poder practicar jujitsu amb en Joan Ros, hip-hop amb la Tessi Tello, i ioga, amb en Joan Maria. Es van escollir aquestes tres activitats perquè són esports que els joves no solem triar. L'Albert Felip,

responsable de l'Associació, opina que els joves d'avui en dia practiquem el que ell anomena el *sillonball*, que consisteix a estar al sofà, mirant la televisió, menjant crispetes, jugant amb el portàtil, *facebookejant*... Per això, l'Associació ofereix activitats extraescolars de dues hores setmanals com futbol sala, bàsquet, ping-pong, natació i també *korsball*, un esport que gairebé ningú coneix, però que és molt divertit, i que es juga amb una pilota i una cistella

sense tauler col·locada al mig de la pista.

Per als alumnes del centre, la inscripció és més econòmica que per als de fora. L'Associació té un objectiu molt clar: evitar l'obesitat infantil. Cada cop aquest problema és més freqüent entre els adolescents, per això l'Associació ens proposa fer unes hores d'esport.

Ainhoa Cherino
Eva García
Marina Martínez



Alfredo Urbón González, ex alumno del *Aula Oberta*, es *skater amateur*. Lleva patinando desde los 12 años. Ahora tiene 20 y va camino de profesionalizarse. Ya ha conseguido varios títulos. Es segundo del circuito catalán.



Alfredo Urbón

“LIBERTAD ES LO QUE SIENTO SOBRE LA TABLA”

¿Desde siempre has practicado el *skate*?

No. Empecé a los 12 años. Venía al instituto con mi *skate* hasta que lo prohibieron. De pequeño había hecho natación y jockey, pero me he quedado con el *skate* porque es el deporte que más me entretiene de todos los que he practicado.

¿Lo consideras un deporte?

Yo sí considero que es un deporte, creo que es como el fútbol o el básquet.

¿Deporte de riesgo?

De riesgo y extremo. Uno se cae muchas veces. Así es como se aprende.

¿Has sufrido lesiones importantes?

Sí. Me he roto el tobillo y la mano. Gajes del oficio.

¿Qué sientes cuándo estás sobre la tabla?

Libertad. Esa es la palabra.

¿Qué cualidades crees que debe tener un buen *skater*?

Cualquiera puede patinar siempre que se lo proponga. Aunque hay que tener mucha paciencia, agilidad y equilibrio.

¿Dónde sueles entrenar?

En Blanes o también en el *Skate Park* de Malgrat.

Hemos visto que tus vídeos de exhibición en *Youtube* son de mucha calidad.

Los vídeos son una manera de enseñar lo que hago. Están rodados con una cámara doméstica y un ojo de pez que me compré para conseguir un efecto más profesional. Los grabamos durante varios días en la calle (plaza de España, Mas Cremat, puerto...), luego unos amigos los montan y añaden la música.

¿Crees que en Blanes hay suficientes sitios para hacer skate?

Con la gente que hay en Blanes y el nombre que tiene, creo que le falta un *Skate Park* guapo y en condiciones.

Haber ganado el concurso de saltos en Irún y ser segundo del circuito catalán es una forma de promocionar Blanes, ¿no?

Hombre, yo creo que sí. Aunque me han metido en una ratonera para que entrene.

¿El Ayuntamiento te ha felicitado?

No me han dicho nada. Pero creo que tampoco iría a recibir sus felicitaciones. Si me llega una carta, pues muy bien, pero ir allí, no.

¿Tienes algún ídolo?

Desde pequeño me he fijado en el trabajo de Marck Appleyard. No es como un ídolo, pero lo tengo como referencia.

¿Crees que puedes vivir siempre del skate?

Creo que si te lo propones sí puedes, pero tal y como están las cosas es muy difícil. Yo, por ejemplo, con el dinero que gano en algunas competiciones me mantengo. Además tengo la suerte de que me patrocinen Habitat y Técnica, la tienda de ropa, por lo que me proporcionan ropa, bambas, tablas, complementos para las tablas, etc. Aunque creo que llegará un momento en el que no podré vivir de esto, como les pasa a los futbolistas, mi nombre puede quedar.

Hablando de tiendas, cuando estuviste en el Aula Oberta hiciste las prácticas en la Onda ¿Lo elegiste tú?

Sí, lo elegí yo porque creía que era el mejor sitio donde podía estar.

¿Qué recuerdos tienes del Serrallarga?

Pagaría por volver al instituto y estudiaría,

porque así podría combinar patinar con algún trabajo. Pero como no lo he hecho, me dedico a lo que sé, que es patinar.

¿Cuando lo dejes, qué piensas hacer?

La verdad es que no sé qué haré. Yo no miro hacia el futuro, me interesa el presente.

En el Aula Oberta hacías diseños de ropa muy interesantes.

Ahora que lo dices, no lo había pensado, pero a lo mejor tendría futuro fabricando mi propia marca de ropa.



**Ainhoa Cherino
Eva García
Marina Martínez**



Entrevista a JIA JIA WANG, PREMI UPF EMPRÈN 2010

La Jia Jia Wang Liu és la creadora d'un projecte editorial anomenat *Aprende chino con Jia La Lulu*. Ha rebut el premi *UPF Emprèn*, que atorguen cada any la Universitat Pompeu Fabra i la Fundació Banc Sabadell a joves creadors de projectes empresarials.

Ets xinesa, però només vas viure una part de la teva infància a la Xina.

Sí, vaig viure a la Xina fins als 8 anys. Jo vivia en un poble amb la meva àvia. Quan jo tenia dos anys el meu pare va marxar, perquè va néixer el meu germà. A la Xina, tenir més d'un fill està prohibit. Però com que jo era una nena, els meus pares van voler tenir un fill baró, i al meu pare no li va quedar més remei que sortir a l'estranger i provar sort.

Vas venir a Espanya amb 8 anys.

Jo pensava "que bé, me'n vaig a Europa, un altre món, el primer món!". Estava molt contenta, molt il·lusionada. Però veure els meus pares treballant durament en un restaurant em causava una certa angúnia. A la meua escola, hi havia molt poca gent xinesa, i a

mi em consideraven exòtica. Al principi em comunicava amb gestos, amb signes, amb dibuixos... I, a poc a poc, anava avançant en el català i en el castellà, i al cap d'un any i escaig ja podia parlar amb els amics.

I després de la primària vas anar a l'institut Serrallarga.

M'encantava anar a l'institut perquè, quan feia bé la feina, em felicitaven. A la cultura xinesa els pares són molt diferents, són molt freds, no et diuen res quan fas una cosa bé, però et critiquen quan la fas malament. Aquí hi ha una altra manera d'educar.

Per a mi, el Serrallarga és un lloc molt important. Estic molt agraïda als meus profes. Em van ajudar tant!

Més endavant vas anar a la universitat, però sota una condició que et van imposar els teus pares: estudiar econòmiques.

Els volien que fes una carrera pràctica. Jo vaig estudiar ADE (Administració i Direcció d'Empreses), i recordo un dia que un professor va dir “heu de tenir una mentalitat molt empresarial, si feu un negoci amb els vostres amics, heu de pensar sempre a maximitzar els vostres beneficis”. Quan vaig sentir-ho, vaig pensar que allò no era per a mi. Em vaig canviar a econòmiques, i vaig pensar: “amb econòmiques podré canviar alguna cosa al món: fer desenvolupament econòmic per Àfrica, pels països pobres...”.

I vas ser becada a Harvard, oi?

Sí, l'any 2009. Hi vaig estar un any. Harvard és un lloc una mica diferent de la resta del país, perquè és una petita ciutat universitària i la gent és de tot arreu. No és gaire representativa de la resta dels EUA.

Quan vas tornar a Espanya, et va contractar una empresa d'auditories, però tu vas rebutjar el lloc de treball.

Sí. Vaig tenir una crisi existencial i em vaig preguntar “què vull fer, a la vida? Realment és el camí que jo vull seguir, ser auditora i arribar a ser mànager o directora de no sé què?”. Jo sabia que no seria feliç, i tres dies abans d'anar a la feina, vaig escriure un e-mail de renúncia.

I va ser a partir d'aquell moment quan va sorgir el teu projecte?

Mentre reflexionava si volia treballar d'auditora o no, vaig pensar que podia fer una feina que agrupés tot el que m'interessava: els nens, l'educació i la Xina. Vaig escriure el *bussiness plan* en dos mesos i vaig presentar el meu projecte.

Com el definiries?

És el projecte de la meua vida, és el que jo vull, ho és tot. Hi ha música, informació, ensenyament, nens... Consisteix en un mètode per ensenyar xinès a infants. Consta d'un pack amb un CD, un DVD, 1 llibre de cançons, 1 llibre d'exercicis i 10 llibres didàctics.

Els llibres estan destinats a les nenes adoptades o són per a qualssevol nen?

Jo em vaig inspirar en un grup de nenes adoptades, però és per a tothom que estigui interessat a aprendre xinès.

Què va representar per a tu el premi UPF Emprèn?

Al novembre del 2010, em van notificar que jo havia estat la guanyadora. Va ser un suport molt gran des del punt de vista econòmic i també un reconeixement de tota la comunitat universitària de la Pompeu Fabra. El ressò que ha provocat als mitjans de comunicació m'ha animat, em fa veure que el meu projecte pot funcionar, perquè hi ha gent que hi creu.

I tu creus que funcionarà, el teu projecte?

Jo crec que sí. Pot trigar temps; molts projectes empresarials no surten bé a la primera. He de tenir paciència, treballar i donar a conèixer els meus llibres. Jo, el que vull veure és que els llibres arriben als nens i que realment aprenen xinès.

Manel Bueno

>> JOVES INVESTIGADORS

Les convocatòries de premis de recerca permeten a molts joves estudiants presentar els seus treballs d'investigació per tal de difondre els coneixements que han adquirit durant la seva realització.

L'any passat, l'Anna Framis, la Cristina Vilà i l'Edgar Matas, tres alumnes que llavors cursaven 2n de batxillerat, van presentar els seus treballs científics a diferents concursos, i tots tres van obtenir algun premi. D'altra banda, la Carme Laplaza, tutora de recerca de les dues primeres, també va ser guardonada en reconeixement a la seva labor d'assessorament, al certamen on l'Anna Framis va participar.

Anna Framis:

“Si t'esforces, pots obtenir resultats”

A la XXIII edició del *Certamen de Jóvenes Investigadores*, que es va celebrar el passat setembre a Mollina (Màlaga), es van guardonar 40 treballs, 12 dels quals eren d'estudiants catalans i, específicament, 5 d'estudiants gironins. Un dels treballs premiats és el de l'Anna Framis: *El BCG com a tractament del càncer de bufeta*.

El primer raig de llum d'aquesta història brilla el dia que l'Anna va triar el tema del seu treball: el càncer. És un tema

d'actualitat, interessant, i que crea gran preocupació.

Més endavant, l'Anna va rebre l'acceptació per part de la UAB (Universitat Autònoma de Barcelona) per realitzar-hi les pràctiques d'empresa durant tres setmanes d'estiu. Per tant, va aprofitar per investigar als laboratoris de la universitat. Va anar-hi cada dia per experimentar i recollir més informació. Una informació que també passava diàriament a l'ordinador.

“Perds molt de temps fent coses que potser no et semblen importants”

I amb un esperit científic definit per la constància i les ganes, l'Anna va anar fent el seu treball, de mica en mica, guiada per la Carme Laplaza, que corregia els errors de les seves redaccions i li feia alguns suggeriments, com la recomanació d'incloure una part social al treball. Per aquest motiu, l'Anna va entrevistar un afectat pel càncer de bufeta, un urò-

leg i un familiar d'un malalt, i va demanar cita a altres experts que, malauradament, no li van respondre.

Al gener del 2010, el treball ja estava fet de cap a peus, i va ser quan l'Anna el va exposar a l'institut. Mesos més tard, l'Anna va decidir presentar-lo al *Certamen de Jóvenes Investigadores*, on va tenir la sort de ser seleccionada. Així doncs, l'Anna i la Carme Laplaza, la seva tutora, van viatjar a Mollina (Málaga) per assistir al *Certamen*, que va durar cinc dies. Cinc agradables dies que van viure amb altres joves investigadors i també amb els seus tutors en una residència, assajant l'exposició oral del treball, fent sortides...

I va arribar el dia de l'exposició davant del jurat. I també de l'èxit: l'Anna va ser mereixedora d'un 3r premi, és a dir, de 2.000 €, i d'una estada de dues setma-



nes a una seu del CSIC (Centre Superior d'Investigacions Científiques).

Aquests diners, “com que la vida universitària és molt cara”, li serviran de molta ajuda per pagar-la. Què estudia, l'Anna, ara? Medicina a la UAB. Vol ser metgessa.



Cristina Vilà:

“Si mantenim una dieta equilibrada quan som joves, ens assegurem un futur molt més saludable”

La Cristina Vilà va ser guardonada amb el 1r premi de la modalitat de temes relacionats amb la Mediterrània i la seva àrea d'influència, en la 7a convocatòria dels premis Argó, pel seu treball de recerca *La dieta mediterrània en sis països diferents*. “És un estudi sobre l'alimentació dels adolescents”, tal com ens ha dit la seva tutora Carme Laplaza. El que pretenia la Cristina era explicar des d'un punt de vista nutricional els beneficis de l'alimentació mediterrània entre els adolescents.

La Cristina va decidir investigar la dieta mediterrània, declarada patrimoni immaterial de la humanitat, perquè sem-

pre s'ha interessat en l'alimentació i li agrada viatjar i conèixer nous països. Així doncs, a l'estiu va fer la part teòrica del treball. Per obtenir informació va recórrer a la Mercedes Centrich, professora de l'optativa “Joves europeus”, que participa en el Projecte Comenius. Això li va permetre contactar amb els països participants (Turquia, Itàlia, Polònia, Finlàndia i Suècia), i poder passar enquestes als alumnes i professors dels diferents indrets.

A més a més, va comptar amb l'ajuda de la seva tutora i del doctor Corominas, catedràtic de la UAB. Al llarg del curs es va dedicar a fer el més laboriós: el buidatge de les enquestes (300 enquestes



amb 22 preguntes cadascuna!) i la posterior comparació dades. Després de tot el procés de recerca, va arribar a la conclusió que alguns països mediterranis, com Itàlia o Espanya, estan abandonant els bons hàbits alimentaris, i això és la causa de l'augment de casos d'obesitat. En canvi, altres països com Suècia o Polònia estan adoptant costums mediterranis. No obstant, a Espanya i Itàlia encara es consumeix molt d'oli d'oliva i poca mantega, fet que es reflecteix en un menor índex de persones afectades per malalties cardiovasculars. Finalment, va arribar a la conclusió que “en realitat, seguir una dieta equilibrada no és gens difícil, i que això no significa



haver de menjar sempre fruita i verdura, sinó menjar una mica de tot. Sempre ens podem permetre menjar “porqueries”, però molt puntualment, i procurant menjar els aliments de la piràmide d’alimentació i fent cinc àpats al dia”.



Edgar Matas:
“Trobo que el més difícil és saber com s’ha d’encarar el tema”

L’Edgar Matas és un altre dels estudiants investigadors que ha obtingut un premi de recerca. En aquest cas, un dels Premis de Recerca Jove CIRIT 2010, amb un treball anomenat *Disseny d’un parc urbà sostenible per a Blanes*.

Durant uns tres mesos va enginyar-se-les, sota la direcció de la Conxita Berney Pujol, per dissenyar un espai urbà com més sostenible millor, que s’adaptés a

RELACIÓ D’ALUMNES PREMIATS PEL TREBALL DE RECERCA

2005-06

IRENE GARCIA FERRER

Tutora: CARMEL LAPLAZA GUTIÉRREZ

El desenvolupament embrionari de Mytilus. Els efectes del Clorur de Zinc

Universitat Internacional de Catalunya
 UIC’06: 1r Premi.

Stockholm Junior Water Prize’06. 1r Premi de l’estat. Representant espanyola a la final Mundial a Estocolm.

Certamen Jóvenes Investigadores’06. Seleccionada per a participar en el Congrés. Premi: Estada a l’IIM (Instituto de Investigaciones Marinas) de Vigo.

2005-06

GUILLEM VALLICROSA MASSAGUÉ

Tutora: CONXITA BERNEY PUJOL

Ones i antenes

Premis CIRIT 2006

2006-07

JOSEP SABATÉ ORTEGA

Tutora: CARME LAPLAZA GUTIÉRREZ

Regulant l'equilibri: un recorregut per la nefrologia i les anàlisis d'orina

Universitat Internacional de Catalunya
UIC'07: 1r Premi modalitat Ciències de la Salut.

Certamen Jóvenes Investigadores'07. Seleccionat per a participar en el Congrés.
Premi: Accèssit.

2008-09

VÍCTOR CATALÁN CASAS

Tutora: CONXITA BERNEY PUJOL

El tramtordera: un tramvia per a la Selva Marítima

Universitat Internacional de Catalunya
UIC'09: 1r Premi.

Universitat de Girona. UdG'09 Modalitat Comarcal

2008-09

LETZY QUIRÓZ SERRANO

Tutora: CARME LAPLAZA GUTIÉRREZ

Los Poliquetos: Gusanos marinos

Stockholm Junior Water Prize'09. 2n Premi estatal



les característiques del terreny on se situaria i que agradés a la població.

“En un principi pensava que tot seria anar dibuixant les diferents parts, però aviat em vaig adonar que el més important era realitzar uns estudis previs de la zona”. Aquest punt de la investigació va ser el que l'Edgar va trobar més complicat. D'altra banda, també li va resultar difícil plasmar les seves idees al paper, ja que no sempre és fàcil trobar el terme adequat.

No obstant això, l'Edgar va esforçar-se per realitzar el projecte que rondava pel seu cap i va veure que, per arribar al resultat final, havia hagut de treballar amb un munt de disciplines científiques diferents, fet que aporta més mèrit al seu treball.

Carme Laplaza

La Carme, professora de biologia de batxillerat, va obtenir un premi al *Certamen de Jóvenes Investigadores* per la seva trajectòria com a tutora de recerca. Ella ha animat a molts dels seus alumnes a presentar els treballs de recerca a convocatòries de premis.

Basant-se en la seva experiència, ens diu uns requisits bàsics que tot estudiant ha de tenir presents per elaborar un bon TdR. “En primer lloc, has d'estar molt convençut que el tema que vols tractar t'interessa i el pots “tirar endavant”; te l'has de creure”, afirma rotundament. “Quan ja has elegit el tema, has de començar a treballar amb rigor i metodologia, per això és recomanable fer-se un *planning*”, afegeix. Creu que és indispensable consultar experts aliens a l'institut i, per als treballs científics, fer pràctiques en un altre centre, perquè als instituts “l'equipament és senzill, i per a determinats treballs, calen alguns aparells que no tenim, tot i que, per exemple, el treball de la Irene Garcia va ser fet



totalment a l'institut". Encara que molts joves es presenten als certàmens, opina que se n'hi podrien presentar més. Està convençuda que fer un bon treball pot ajudar l'alumne a encarar el seu futur. El primer cop que es va presentar un treball "serrallarguï" al *Certamen de Jóvenes Investigadores* va ser el 2006, com a proposta de la Carme Laplaza.

**Manel Bueno
Óscar Reyes**

2009-2010

PAU ESQUIROL DOMENECH

Tutora: ANA ISABEL ROMEO GÁLVEZ

Creació d'un curtmetratge: *L'herència*

Universitat Ramon Llull-Blanquerna. 1r premi VIII Mostra de Comunicació de Batxillerat Blanquerna-PlayRec. Modalitat vídeo de ficció.

Projecció al XIV Festival Internacional de l'Audiovisual de Barcelona (16-17-18-19 de novembre 2010)

CaixaForum. Centre Social i Cultural de l'Obra Social "la Caixa"

2009-2010

ANNA FRAMIS UTSET | Tutora: CARME LAPLAZA GUTIÉRREZ

EL BCG com a tractament per al càncer de bufeta

XXIII Congreso Jóvenes Investigadores. 3r premi "Área de ciencias de la tierra y de la vida" i una estada de dues setmanes a un centre del CSIC.

2009-2010

EDGAR MATAS HIDALGO | Tutora: CONXITA BERNEY PUJOL

Disseny d'un parc urbà sostenible per a Blanes

Premis Recerca Jove Nous Premis CIRIT 2010

2009-2010

CRISTINA VILÀ SALVAT | Tutora: CARME LAPLAZA GUTIÉRREZ

Dieta mediterrània: estudi comparatiu entre sis països europeus

Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) Premi Argó. 1r Premi de la modalitat Temes relacionats amb la Mediterrània i la seva àrea d'influència

Eliana Acevedo i Xell Sánchez: “EL MILLOR DE TOT ÉS ESTAR DALT DE L'ESCENARI!”

L'Eliana Acevedo i la Xell Sánchez fan 3r d'ESO. Tenen 14 anys, són membres del grup de teatre de l'institut. A totes dues els agrada molt el teatre, però també ballar, i com diuen elles, viure la vida. Mai han guanyat cap trofeu, però per a elles fer teatre ja és un premi.



Quant fa que feu teatre?

Des de l'any passat. Ens vam apuntar al taller i, com que ens va agradar, aquest any repetim.

Quantes persones formeu el grup de teatre?

Actualment som tretze: dotze noies i un noi.

Qui us fa les classes?

En David Arribas. Té força experiència, ja que ha fet alguns papers en sèries de televisió i pel·lícules i, a més, és productor de cinema.

És fàcil o difícil interpretar?

Eliana. Al principi era difícil perquè teníem vergonya, però ja ens hi hem acostumat.

Quins papers heu interpretat?

Xell. De petita vaig començar fent el paper de caçador de la Caputxeta. L'any passat vaig interpretar el paper d'una noia que estava molt enamorada.

Eliana. L'any passat feia el paper d'una noia marginada que sempre anava amb la seva millor amiga a tot arreu. Aquest any, la Xell i jo fem de noies hipòcrites.

Quant de temps trigueu a preparar una obra?

Eliana. Vuit mesos aproximadament, el temps que dura el taller de teatre.

De qui ha estat la idea de les obres que heu presentat a la Mostra de Teatre?

Xell. L'any passat, la idea inicial va ser de l'Eliana, però la van anar modificant durant els assajos. L'argument de l'obra d'aquest any, l'hem inventat tots els del grup. Tots hem donat idees.

De totes les obres que heu representat, quina és la que més us ha agradat?

Xell. *Adolescents o això sembla*, l'obra de l'any passat, va estar molt bé, encara que ens va costar molt.

Eliana. Però preferim la d'aquest any, és molt més divertida.

De què tracta?

Tracta d'unes noies que decideixen celebrar una festa, on corren drogues, alcohol i males vibracions. Una de les noies fa que la festa tingui un final tràgic.

Com valoreu haver participat a la Mostra de Teatre durant dos anys?

Xell. L'experiència és molt divertida, en els assajos ens ho passem molt bé. És molt positiu relacionar-nos amb altra gent de diferents zones de Girona que també fan teatre, i veure les seves obres.

Eliana. Però el millor de tot és estar dalt de l'escenari.

Ana Lucía Angarita
Oumaima el Kahan
M^a Ángeles González



Relació d'obres representades pel grup de teatre de l'institut

2011	XVIII	<i>D-Generació 94</i>
2010	XVII	<i>Adolescents... o això sembla</i>
2009	XVI	<i>El xip experimental</i>
2008	XV	<i>Llet</i>
2007	XIV	<i>Antígona</i>
2006	XIII	<i>Cotó de sucre</i>
2005	XII	<i>Variacions per a canya i branquillons</i>
2004	XI	<i>En trànsit</i>
2003	X	<i>L'edat del pavo</i>
2002	IX	<i>Tot i res</i>
2001	VIII	<i>Lorca, sang i fetge</i>

>> A INTERNET NO TOT ÉS FACEBOOK

Un *hobby* pot acabar essent un model de vida? En Fabian Mieritz Gutiérrez, alumne de 17 anys del Cicle Formatiu Instal·lacions electrotècniques, va començar a interessar-se pel món de la informàtica, perquè no tenia cap altre entreteniment.

Així, a poc a poc, es va anar convertint en *hacker*. De *hackers*, n'hi ha de diferents tipus: els que comencen, els que ja saben força coses, i els experts. En Fabian diu que ell està al grup del mig.

“Ser *hacker* o aspirant a ser-ho et dóna la possibilitat d’arreglar ordinadors, desxifrar codis, aconseguir contrasenyes...”, afirma convençut.

Tot el que ha après aquests últims anys, ho ha fet pel seu compte. Ell només necessita un ordinador, informació i una mica de temps. “Si m’ho proposés podria arribar a tenir futur”, confessa. Nos-

altres creiem que, si hi dediqués més temps, podria arribar a viure d’aquest món.

Sabem que ell pot arreglar ordinadors, per si no us ho creieu, va arreglar un ordinador del nostre institut, en un moment en què feia molta falta. Per a ell, l’ordinador no és només una afició sinó també una manera de viure. “Gràcies a l’avorriment, ara en sé més que molta gent”. No en tenim cap dubte.



Tamara Machado
Lucía Garrido

>> TOTA UNA VIDA BALLANT!



La Laia Vancells, alumna de 2n de batxillerat, va començar a ballar amb tan sols 3 anys. En fa 14 que es dedica al

ball. Fa ballet clàssic, contemporani i neoclàssic, també ha practicat el hip hop. Ha ballat amb els germans Àngel i Carmen Corella, talentosos ballarins.

Sacrificar és una paraula amb molt significat per a ella, perquè, mentre podria estar estudiant o sortint amb les amigues, està entrenant. De dilluns a dijous entrena 3 hores diàries; els divendres i el dissabtes, 6; i l'únic dia que té per descansar és el diumenge.

L'agost és l'únic mes que es pot sentir tranquil·la i relaxada. A més de la dura exigència dels entrenaments, ha de fer contínues dietes i visitar molt sovint el fisioterapeuta. “És molt sacrificat, per les condicions físiques, però si és el que t'agrada has de lluitar, perquè després val la pena”, ens ha dit.

Des de fa 3 anys, participa en una competició molt important, la *Youth American Grand Prix*, gràcies a la qual ha pogut viatjar a països com ara els EUA, Itàlia, França, Alemanya, i tota Espanya.

Micaela Collazo
Tamara Machado



La *Youth American Grand Prix* és una competició de dansa mundial, que selecciona els millors joves ballarins de tots els països. El concurs es realitza en dues fases: proves regionals a tot el món, i una gran final mundial a Nova York, on participen els premiats en totes les regionals.

>> FACEBOOK T'ATRAPA?

Moltes persones de tot el món ja l'utilitzen per treballar. Quasi 500 milions d'usuaris en tot el planeta tenen Facebook però, encara que sigui una de les xarxes socials més grans del món, també n'hi ha d'altres com Twitter, Messenger, Skype, Hi5 o Tuenti. Per a molta gent de totes les edats, visitar una d'aquestes pàgines i connectar-se diàriament amb persones de diferents punts del món ja és una rutina.

En Blaz, un noi d'uns 14 anys, i la seva mare decideixen anar a comprar un ordinador. El fill té molt clar quins són els requisits: que tingui Internet, Messenger, càmera i molta memòria. Al cap d'uns dies, la seva mare observa el comportament d'en Blaz. Internet només l'utilitza pel Facebook, pel Messenger parla molt, es baixa cançons i pel·lícules, es fa moltes fotos... En total s'hi està unes 3 hores!!!

Quan la seva mare tenia 14 anys i volia parlar amb els amics, els anava a buscar a casa seva,

feien una volta, prenién un cafè... La mare s'informa amb especialistes i li parlen del fenomen del *ciberpavo*, que és l'edat en què la tecnologia influeix a l'adolescència. Ella decideix limitar les hores que es connecta, tot i que a en Blaz no li fa cap gràcia.

Facebook és una xarxa social amb una facilitat d'entrada impressionantment alta. És tan fàcil com fer clic a *regístrate*, introduir les teves dades personals i acceptar. A part de la facilitat d'accés, també l'ús és molt senzill, ja que tot està explicat amb

molta claredat i és molt fàcil realitzar les activitats que aquesta web ofereix, com ara trobar i registrar amics, xatejar, penjar i etiquetar fotos, jugar *on line*, etc.

Una altra dada rellevant és la gratuïtat. Gràcies a això hi ha moltíssima més gent que el fa servir. Si no fos així, com és el cas dels Estats Units, no tindria tant d'èxit i no se'n parlaria tant. La gratuïtat i la facilitat d'entrada són les principals raons per les quals en Blaz és addicta a Facebook.

Igual que la dinamita, Facebook té aplicacions positives i negatives. Gràcies a aquesta xarxa social, en Blaz pot comunicar-se fàcilment amb la seva família d'Alemanya i s'estalvia un munt de trucades.



Però, per culpa de la seva dependència a Internet, el rendiment acadèmic d'en Blaz ha decaïgut, i quan la seva mare pica a la porta de l'habitació, el jove contesta de mala manera, s'irrita quan l'aparten del seu segon món.

Quan en Blaz camina pel carrer, recorda un comentari que li van deixar a la foto, i sent unes ganes inextingibles de tornar-se a connectar per respirar l'ambient del món virtual. I per la pantalla, en Blaz és diferent. És més expressiu. És hipòcrita. Al món real, aquell en el qual, quan caus sents veritable dolor, té dificultats per parlar. Hi ha dies que mira de reüll aquella noia que el va afegir com a amic, aquella que li agrada, i a qui no li diu ni un sec "hola". N'és conscient, de la seva dependència? És un cas aïllat?

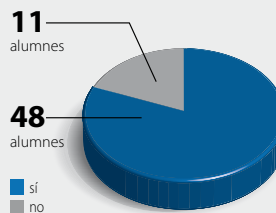
Javi Abad
Manel Bueno
Bernat Martín
Tim Schuurman
Bruno Spinnato

Volíem saber quin ús del Facebook fan els alumnes d'ESO i batxillerat, i aquí en teniu els resultats. A tots els cursos, la majoria dels alumnes té un compte a Facebook. Sorpren força que tinguin amics que no coneixen, perquè, si no els coneixen, per què els volen tenir agregats? De què parlen, si és que ho fan? Una altra qüestió que interessa destacar és que la majoria es connecta cada dia i molts, més de dues hores!!! Són addictes com en Blaz i no ho saben?

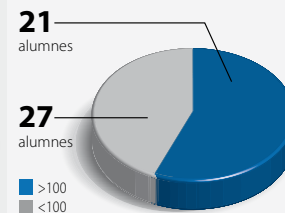
1r d'ESO

Nombre d'alumnes que han participat en aquesta consulta: **59**

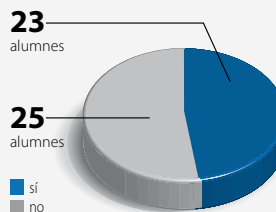
Tens un compte a Facebook?



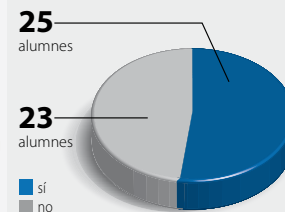
Quants amics tens al Facebook?



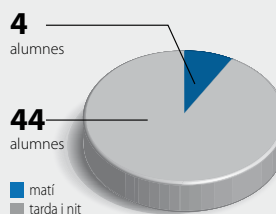
Tens contactes que no coneixes en persona?



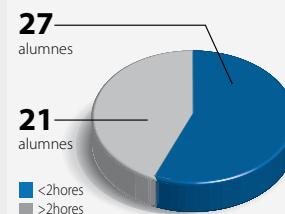
Et connectes cada dia?

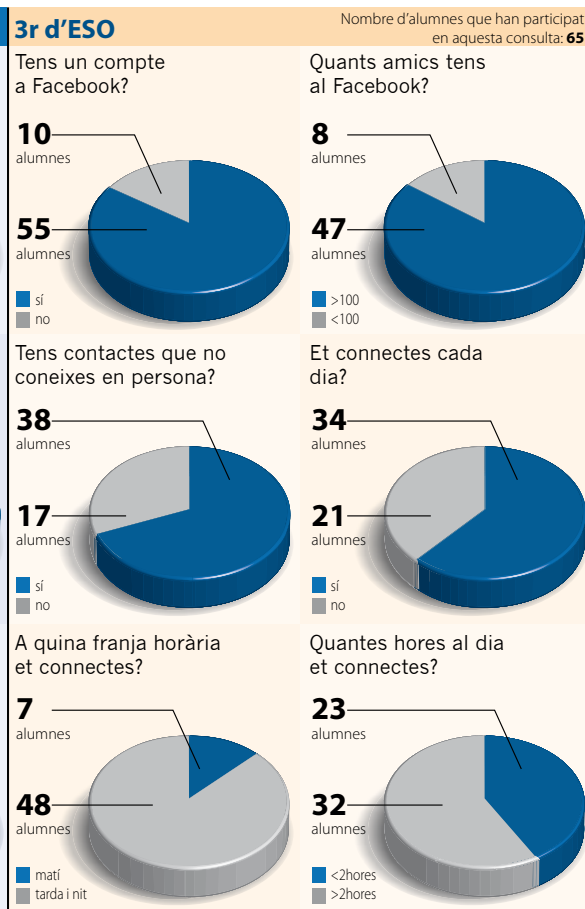
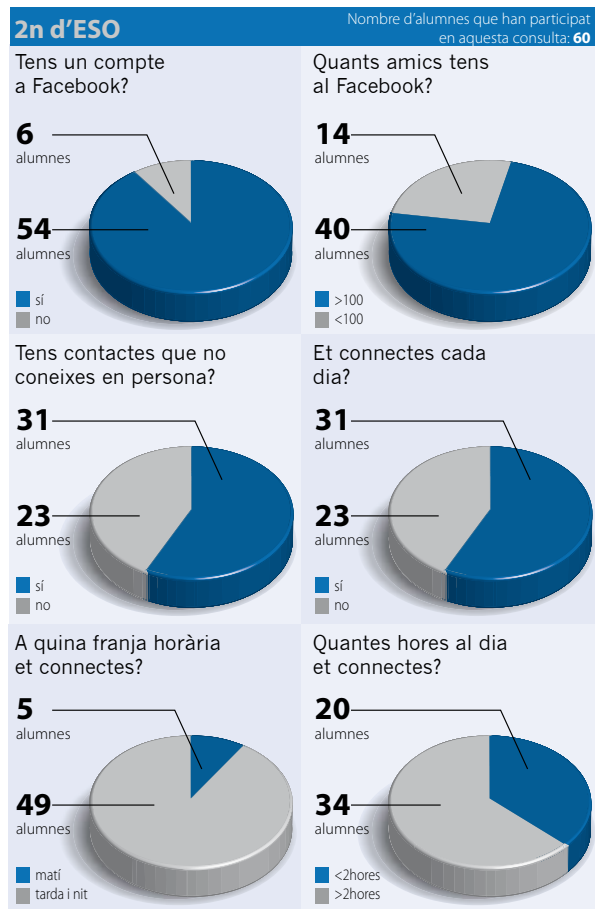


A quina franja horària et connectes?



Quantes hores al dia et connectes?

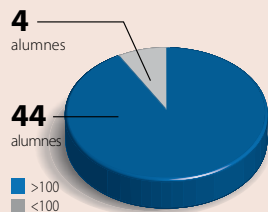




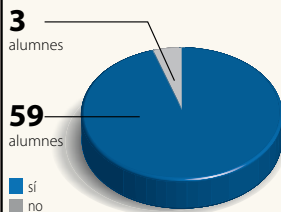
1r de BATXILLERAT

Nombre d'alumnes que han participat en aquesta consulta: **62**

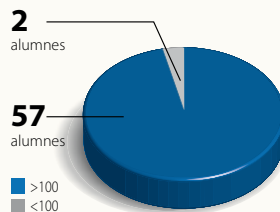
Quants amics tens al Facebook?



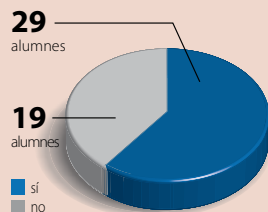
Tens un compte a Facebook?



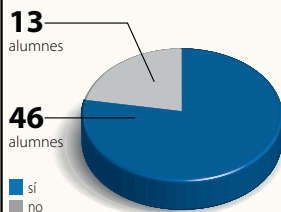
Quants amics tens al Facebook?



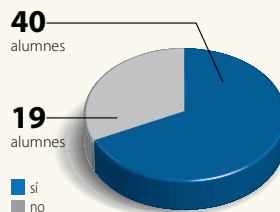
Et connectes cada dia?



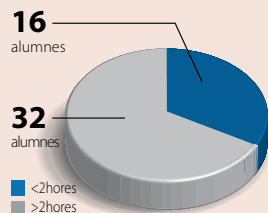
Tens contactes que no coneixes en persona?



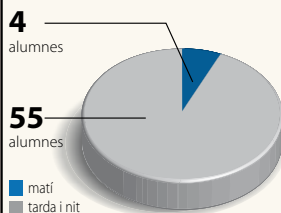
Et connectes cada dia?



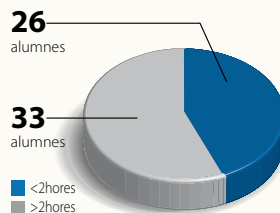
Quantes hores al dia et connectes?



A quina franja horària et connectes?



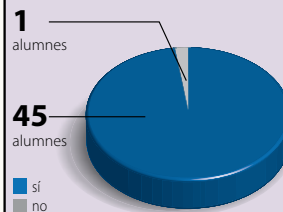
Quantes hores al dia et connectes?



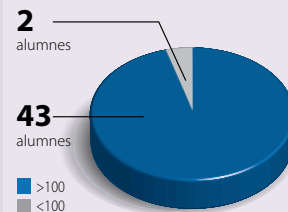
2n de BATXILLERAT

Nombre d'alumnes que han participat en aquesta consulta: **46**

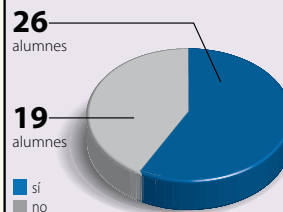
Tens un compte a Facebook?



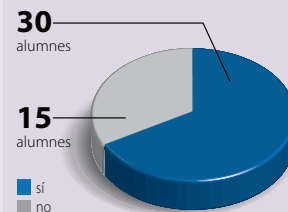
Quants amics tens al Facebook?



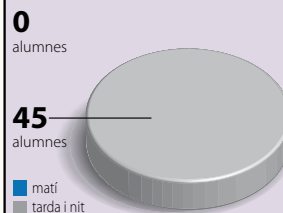
Tens contactes que no coneixes en persona?



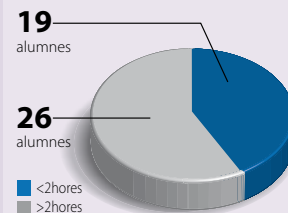
Et connectes cada dia?



A quina franja horària et connectes?



Quantes hores al dia et connectes?





PROMESAS ELECTORALES



LA MÚSICA NO SÓNA IGUAL PER A TOT HOM

Manel Bueno
Ainhoa Cherino

>> agenda d'activitats

SETEMBRE

► Esport: **Trobada Taronja**

LLoc: Barcelona Port Olímpic | Data: 04/09/10 | Matèria: Educació Física (INS de Vela) | Nivell: 1r i 2n ESO | Professorat: Àlex Cugota, Albert Felip

OCTUBRE

► Esport: **Master class**

LLoc: Gimnàs | Data: 4-5/10/10 | Matèria: Educació Física | Nivell: ESO | Entitat: Associació Esportiva | Professorat: Albert Felip

► Jornada: **Comerç al dia**

Lloc: Teatre Municipal de Girona | Data: 13/10/10 | Matèria: MarxandatgeTècniques de venda | Promoció en el punt de venda | Nivell: CFGS Comerç i màrqueting | Entitat: Departament d'Innovació Universitats i Empresa | Professorat: Àngel Caballé, Susana Castilla, Amparo Sarrión

► Visita: **Zona comercial**

Lloc: Girona | Data: 13/10/10 | Matèria: Aparodisme i publicitat. Marxandatge. | Nivell: CFGM Comerç | Professorat: Eduard Sala, Amparo Sarrión

► Jornada: **Com puc vendre els meus productes o serveis per Internet?**

Lloc: Aula 311 | Data: 19/10/10 | Matèria: Polítiques de màrqueting. Promoció en el punt de venda. | Nivell: CFGS Comerç i màrque-

ting | Professorat: Susana Castilla, Amparo Sarrión | Convidat: Sr. Lluís Campderrich (Tècnic de noves tecnologies) Promoció econòmica de l'Ajuntament de Blanes

► Visita: **Servei de Microscòpia electrònica**

LLoc: UAB (Universitat Autònoma de Barcelona) | Data: 19/10/10 | Matèria: Biologia Nivell: 1r batxillerat | Professorat: Carme Laplaza

► Jornada: **Experiències TIC**

LLoc: Girona | Data: 25/10/10 | Matèria: "La Puça" | Nivell: 3r ESO | Entitat: UdG (Universitat de Girona) i ICE (Institut de Ciències de l'Educació) | Professorat: Lourdes Domenech

► Taller: **Creació d'un vídeo promocional de l'institut**

Lloc: Aula 311 | Data: 25-28/10/10 | Matèria: Polítiques de màrqueting. Promoció en el punt de venda. | Nivell: CFGS Comerç i màrqueting | Professorat: Àngel Caballé, Susana Castilla, Eduard Sala, Julio Salanueva, Amparo Sarrión | Convidat: Hugo J. Martínez Arregui

► Xerrada: **Què és i què fa el Senat a Espanya?**

Lloc : Senat (Madrid) | Data: 19/10/2010 Matèria: Administració Pública | Nivell: 2n CFGS d'Administració i Finances | Professorat: Jordi Suy, Mercè Torroella, Santi Trallero | Persona col·laboradora: Pepa Celaya, membre del Senat en representació del Partit Socialista de Catalunya (PSC)

► Gimcana: **Miguel Hernández**

LLoc: Placeta | Data: 25/10/10 | Matèria: Llengua castellana | Nivell: 1r i 2n ESO | Professorat: José Cáliz, Lourdes Domenech, Marta López

► Sortida: **Castanyada**

LLoc: El Vilar | Data: 29/10/10 | Matèria: Tutoria | Nivell: 2n ESO | Professorat: EDO

NOVEMBRE

► Itinerari literari: **Nada de Carmen Laforet**

LLoc: Barcelona | Data: 02/11/10 | Matèria: Llengua castellana | Nivell: 2n batxillerat | Professorat: Lourdes Domenech

► Sortida: **Castanyada**

LLoc: Santa Bàrbara (Blanes) | Data: 05/11/10 | Matèria: Tutoria | Nivell: 3r ESO Professorat: Magda Sepulcre, Antoni Vieta, Montse Fors, Núria Palomeras

► Espectacle: **Brodas Bros**

LLoc: Gimnàs | Data: 05/11/10 | Matèria: Educació Física | Nivell: 4t ESO | Entitat: Companyia Brodas | Professorat: EDO

► Visita: **Zona comercial**

Lloc: Blanes | Data: 05/11/10 | Matèria: Promoció en el punt de venda | Nivell: CFGS Comerç i màrqueting | Professorat: Amparo Sarrión

► Sortida: **Saló Nàutic Internacional de Barcelona**

Lloc: Barcelona | Data: 9/11/10 | Matèria: Especialització en vela | Nivell: 1r i 2n ESO | Professorat: Àlex Cugota, Albert Felip

► Esport: **Ila Copa Catalana de Vela Escolar**

Lloc: Port vell (Barcelona) | Data: 12/11/2010 | Matèria: Educació Física (Vela) | Nivell: 3r i 4t ESO i batxillerat | Professorat: Àlex Cugota

► Taller: **Camins de salut. Itineraris per conèixer les plantes medicinals a les comarques gironines.**

Lloc: Casa Saladrigues (Blanes) | Data: 15-17/11/10 | Matèria: Ciències Naturals | Nivell: 1r ESO | Professorat: Conxita Berney, Verónica Cáliz, Anna González, Jordi Molina, Anna Rosell, Núria Palomeras, Anna Pasqual

► Sortida: **Escapada al Vilar**

Lloc: El Vilar (Blanes) | Data: 18/11/2010 | Matèria: tutoria | Nivell: PQPI-FIAP (Manteniment i Pintura) | Professorat: Jordi Baqué, Yolanda Lara, Marc Santamaría.

► Fira: **Viu la Ciència**

Lloc: Placeta | Data: 19/11/10 | Matèria: Ciències per al món contemporani | Nivell: ESO i batxillerat | Professorat: Departament de Ciències experimentals

► Viatge: **Mobilitat Comenius**

Lloc: Varsòvia (Polònia) | Data: 22-26/11/10 | Matèria: Optativa "Els joves europeus" |

Nivell: 3r d'ESO | Entitat: Projecte Comenius | Professorat: Núria Bosch, Mercedes Centrich

► Sortida de camp: **Volcà de La Crosa de Sant Dalmai**

Vilobí d' Onyar. | Data: 25/11/10 | Matèria: Ciències de la Terra i del Medi Ambient i optativa de Biologia-Geologia | Nivell: 1r de batxillerat i 4t d' ESO | Entitat: SORBUS Guies de Natura i Educació Ambiental | Professorat: Núria Palomeras, Lourdes Vilatimó

► Tertúlia literària: **El camí del Bandama Vermell**

Lloc: Biblioteca | Data: 29/11/10 | Matèria: Llengua catalana | Nivell: 2n ESO | Professorat: Joan-Josep Sánchez | Convidades: Sílvia Romero i Alícia Gil, autores

DESEMBRE

► Xerrada: **Alcohol i tabac**

Lloc: Biblioteca | Data: 11/11/2010 3rB - 2/12/2010 3rC - 9/12/2010 3rA 16/12/2010 AO | Matèria: Tutoria | Nivell: 3r ESO | Entitat: Servei de salut de l'Ajuntament de Blanes | Professorat: EDO | Convidada: Carme Cubarsí, infermera

► Xerrada: **La SIDA**

Lloc: Aula | Data: 2/12/2010 3rA, 3r B i 3r C | Matèria: Tutoria | Nivell: 3r ESO | Entitat: Associació Comunitària Anti-SIDA (ACAS-Girona) | Professorat: EDO

► Xerrada: **Campanya de recollida de joguines organitzada per la Creu Roja de Blanes**

Lloc: aula ordinària | Data: 2/12/2010 3rC | Matèria: Tutoria | Nivell: 3r ESO | Entitat: Creu Roja de Blanes | Professorat: EDO

► Sortida: **Esmorzar a la platja**

Lloc: Cala Sant Francesc de Blanes | Data: 3/12/2010 | Matèria: Tutoria | Nivell: 3r i 4t Aula Oberta | Professors: Montse Fors, Miquel Mayà

► Intercanvi Ardales-Blanes

Lloc: Blanes, Girona i Barcelona | Data: 30/11/10 a 2/12/10 | Matèria: Tutoria | Nivell: 2n ESO | Professorat: Marta López, Joana Cabezas i Quim Chaves

► Esport: **Esquí alpí i snow**

Lloc: La Molina | Data: 21/12/2010 | Matèria: Educació Física | Nivell: ESO, batxillerat i Cicles | Entitat: Associació Esportiva | Professorat: Albert Felip

► Xerrada: **La SIDA**

Lloc: Aula 306 (FIAP) | Data: 21/12/2010 | Matèria: Tutoria (Mòdul de desenvolupament i recursos personals) | Nivell: PQPI-FIAP (Manteniment i Pintura) | Entitat: Associació Comunitària Anti-SIDA (ACAS-Girona) | Professorat: Jordi Baqué, Yolanda Lara, Marc Santamaría.

GENER

► Taller: **Fusteria**

Lloc: Magatzem | Data: 17/01/11 | Matèria: Tecnologia | Nivell: 3r i 4t Aula Oberta
Professor: Miquel Mayà | Convidat: Miquel Mayà Marcer, fuster jubilat

► Tallers: **Les variacions estacionals a la Mediterrània i Adaptacions dels organismes a la vida aquàtica**

Lloc: Escola del Mar (Badalona) | Data: 17/01/11 | Matèria: Biologia | Nivell: 2n batxillerat | Professora: Carme Laplaza | Entitat: Ajuntament de Badalona

► Teatre en anglès: **Tune in**

Lloc: L'Esbarjo (Blanes) | Data: 20/01/11
Matèria: Anglès | Nivell: ESO i batxillerat | Entitat: *Blue Mango Theatre Company* | Professorat: EDO

► Teatre en anglès: **Who's who**

Lloc: L'Esbarjo (Blanes) | Data: 20/01/11
Matèria: Anglès | Nivell: 1r, 2n i 3r ESO | Entitat: *Blue Mango Theatre Company* | Professorat: EDO

► Taller: **Aparadorisme i productes reciclats**

Lloc: Aula | Data: 20/01/11 | Matèria: Promoció en el punt de venda | Nivell: CFGS Gestió Comercial i Màrqueting | Professorat: Àngel Caballé, Susana Castilla, Amparo Sarrión

► Organització i muntatge de l'estand de comerç a la Fira Expojove.

Lloc: Pala Firal (Girona) | Data: 25-27/01/11
Matèria: Promoció en el punt de venda | Nivell: CFGS Gestió Comercial i Màrqueting | Professorat: Àngel Caballé, Susana Castilla, Eduard Sala, Amparo Sarrión

► Visita: **Expojove i Central hidroelèctrica del Molí**

Lloc: Palau Firal (Girona) | Data: 26-27/01/2011 | Matèria: Tecnologia i Orientació i Promoció en el punt de venda | Nivell: 3r ESO i CFGM Comerç | Professorat: Conxita Berney, Montse Fors, Assumpta Manero, Miquel Mayà, Núria Palomeras | Àngel Caballé, Susana Castilla, Eduard Sala, Amparo Sarrión

► Xerrada: **Portal Jove**

Lloc: Aula | Data: 27-01/2011 | Matèria: Tutoria | Nivell: 3r ESO | Entitat: Portal Jove (Ajuntament de Blanes) | Professorat: EDO

► Claustre pedagògic

Lloc: Gimnàs | Data: 27/01/11 | Matèria: Empatia professional dins dels claustres. El professor del s.XXI | Convidat: Enric Font, psicòleg social

► Sortida: **Preparació del projecte Comenius**

Lloc: Brawnsweich (Alemanya) | Data: 16-20/01/2011 | Professors: Rubén Fernández, Josep Masnou

► Xerrada: **Reciclatge de làmpades i estalvi**

energètic en les vivendes.

Lloc: Aula | Data: 09/02/2011 | Matèria: Instal·lacions Elèctriques | Nivell: 1r i 2n CFGS d'instal·lacions electrotècniques i 2n CFGM Instal·lacions elèctriques i automàtiques | Entitat: Empreses col·laboradores AMBILAMP i Grup Schneider Elèctric | Professorat: Departament d'Electricitat

FEBRER

► Xerrada: **Drogues i altres addiccions**

Lloc: aula ordinària | Data: 8-15-23/02/2011 | Matèria: Tutoria | Nivell: 3r ESO | Entitat: Fundació Teresa Ferrer | Professorat: EDO

► Tertúlia literària: **La tuneladora**

Lloc: Biblioteca | Data: 11/02/2011 | Matèria: Llengua castellana | Nivell: 3r ESO | Professora: Ana Isabel Romeo | Convidat: Fernando Lalana, escriptor

► Visita: **Universitat Autònoma Barcelona (UAB)**

Lloc: Barcelona | Data: 9/2/11 | Matèria: Tutoria | Nivell: batxillerat | Professorat: Roser Atmetlla, Virgili Fernández

► Setmana Cultural: **The english week**

Lloc: Aula i espais compartits | Data: 21-25/2/11 | Matèria: Anglès | Nivell: ESO, batxillerat, cicles | Professorat: Departament de llengües estrangeres

► Visita: **Instal·lacions Ciutat esportiva**

Lloc: Blanes | Data: 11/2/11 | Matèria :
Tutoria | Nivell: 1r ESO | Professorat: Ve-
rónica Cáliz, José Cáliz, Jordi Molina, Núria
Palomer, Anna Pascual

► Taller: **Fons litorals catalans**

Lloc: Laboratori de Biologia i Geologia | Data:
16/2/2011 | Matèria : Ciències Naturals |
Nivell: 2n ESO | Entitat: VAMMA (Voluntariat
de l'Alt Maresme de Medi Ambient) | Profes-
sorat: Carles Rius, Lourdes Vilatimó

► Xerrada: **Bibliorecerca**

Lloc: Biblioteca | Data: 18/02/2011 | Matè-
ria: Tutoria | Nivell: 1r batxillerat | Convidada:
Gemma Ciuró, directora de la Biblioteca
Comarcal | Professorat: Montse Nogueras,
Ana Isabel Romeo, Salvador Sagrera

► Sortida: **Planta Potabilitzadora,
Dessalinitzadora i Estació Depuradora
d'Aigües Residuals**

Lloc: Blanes | Data: 22/02/11 | Matèria:
interdisciplinària Ciències de la Terra i Medi
Ambient, Química i Tecnologia | Nivell: 1r i
2n batxillerat científicotecnològic | Entitats:
Aigües de Blanes, Agència Catalana de
l'Aigua, La Copa (Cooperativa de Projectes
Ambientals) | Professores: Verónica Cáliz,
Lourdes Vilatimó

► Sortida: **Parc Natural de la zona volcànica
de la Garrotxa**

Lloc: Olot | Data: 23/02/11 | Matèria:
Ciències Naturals | Nivell: 2n ESO | Entitat:

Guaita, activitats ambientals | Professorat:
Quim Chaves, Vicenç Gironès, Marta López,
Carles Rius, Lourdes Vilatimó

► Visita: **Igan (distribuïdor de pintures)**

Lloc: Torrefarrera (Lleida) | Data: 17/02/2011
| Matèria: Formació Professional Pintura |
Nivell: PQPI-FIAP | Professors: Jordi Baqué,
Marc Santamaría.

► Visita: **Simon (empresa de material
elèctric)**

Lloc: Olot | Data: 18/02/2011 | Matèria:
Formació Professional Manteniment | Nivell:
PQPI i FIAP | Professorat: Yolanda Lara, Marc
Santamaría.

MARÇ

► Exposició fotogràfica: **Sentiments**

Lloc: G3 | Data: 7-11/03/2011 | Matèria:
Tutoria | Nivell: 4t ESO | Entitat: Plataforma
de Dones de Blanes

► Xerrada: **La violència de gènere**

Lloc: G3 | Data: 9/03/2011 | Matèria: Tu-
toria | Nivell: 4t ESO | Convidades: Amparo
Arduy i Carme Guash (Plataforma de Dones
de Blanes) | Professores: Roser Atmetlla,
Carmen Rodríguez

► Viatge: **Mobilitat Comenius**

Lloc: Oxford (Anglaterra) | Data: 13-
19/03/2011 | Matèria: "Joves europeus"
Nivell: 3r d'ESO | Entitat: Projecte Comenius

Professores: Núria Bosch, Mercedes Centrich

► Proves Cangur

Lloc: Col·legi Santa Maria (Blanes) | Data:
17/03/2011 | Matèria: Matemàtiques |
Nivell: ESO i batxillerat | Professorat: Quim
Chaves, Rafel Maresma, Joan Oliva, Magda
Sepulcre

► Pel·lícula: **Pa negre**

Lloc: Cinemes Laurent | Data: 17/03/2011
Matèria: Ciències Socials i tutoria | Nivell:
4t ESO | Professorat: Albert Felip, Ester
Sebastián

► Xerrada: **Internet segura**

Lloc: Aula | Data: 17/03/2011 | Matèria:
Tutoria | Nivell: 2n ESO | Entitat: Mossos
d'Esquadra | Professorat: EDO

► Taller: **Twirling**

Lloc: Gimnàs | Data: 7-11 i 14-18/03/2011
Matèria: Educació Física | Nivell: 1r ESO
Professora: Anna Pascual | Convidada: Isabel
Peñuela | Entitat: Twirling Costa Brava Blanes

► Xerrada: **Mecànica i planxisteria de cotxes**

Lloc: Aula | Data: 22/03/2011 | Matèria:
Tutoria | Nivell: 3r i 4t ESO i PQPI | Entitat:
ETG (Escola Tècnica de Girona) | Professorat:
Albert Felip, Montse Fors

► Tertúlia literària: **La cançió de Shao Li**

Lloc: Biblioteca | Data: 23/03/2011 |
Matèria: Llengua castellana | Nivell: 2n ESO

Professores: Lourdes Domenech, Marta López
| Convidat: Marisol Ortiz de Zárate, autora

► Taller: **Toca-toca rèptils**

Lloc: Aula 215 | Data: 25/03/11 | Matèria:
Ciències de la Naturalesa | Nivell: 1r ESO
Entitat: Aularèptils | Professores: Verónica
Cáliz, Núria Palomeras

► Visita: **Saló de l'Ensenyament**

Lloc: Barcelona | Data: 24/03/2011 | Ma-
tèria: Tutoria | Nivell: 4t ESO i 2n batxillerat
Professorat: EDO

► Visita: **Museu Olímpic i instal·lacions de
l'INEFC**

Lloc: Barcelona | Data: 30/03/11 | Matèria:
Educació física | Nivell: 3r ESO | Professorat:
Montse Fors, Miquel Mayà, Núria Palomeras,
Anna Pascual

► Xerrada: **Conductes discriminatòries**

Lloc: Aula | Data: 31/03/2011 | Matèria:
Tutoria | Nivell: 2n ESO | Entitat: Mossos
d'Esquadra | Professorat: EDO

► Xerrada: **Bibliorecerca**

Lloc: Biblioteca Comarcal de Blanes | Data:
31/03-01-04/2011 | Matèria: Tutoria | Nivell:
1r batxillerat | Entitat: Biblioteca Comarcal
de Blanes | Professorat: Montse Noguera,
Ana Romeo, Salvador Sagrera

► Visita: **Centre comercial "Espai Gironès"**

Lloc: Girona | Data: 31/03/2011 | Matèria:

Promoció en el punt de venda, Logística, Mar-
xandatge | Nivell: CFGM Comerç CFGS Gestió
Comercial i Màrqueting | Entitat: Multi Mall
Management | Professorat: Àngel Caballé,
Susana Castilla, Eduard Sala, Amparo Sarrión

ABRIL

► Intercanvi **Ardales-Blanes**

Lloc: Ardales (Màlaga) | Data: 12-15/04/10
Matèria: Tutoria | Nivell: 2n ESO | Professorat:
Marta López, Joana Cabezas, Quim Chaves,
Mercè Torroella

► Sortida: **Oh! La Selva**

Lloc: Caldes de Malavella i Arbúcies | Data:
12/04/10 | Matèria: Crèdit de síntesi | Nivell:
2n ESO | Professorat: EDO

► Visita: **Bus de les professions**

Lloc: Blanes | DATA :11/04/2011 | Nivell:
4t ESO A i 4t ESO Aula oberta | Professora:
Montse Fors | Entitat col·laboradora: Depar-
tament d'Ensenyament

► Sortida: **Coneix Blanes**

Lloc: Blanes | Data: 12/04/10 | Matèria:
Crèdit de síntesi | Nivell: 1r ESO | Profes-
sorat: EDO

► Marxa: **40è aniversari Sa Palomera**

Lloc: Blanes | Data: 29/04/10 | Matèria:
Tutoria | Nivell: 2n i 3r ESO i 1r batxillerat |
Professorat: EDO

► Recital: **Los poetas del 27, la generación
de la amistad**

Lloc: Teatre de Blanes | Data: 28/04/2011
Matèria: Lengua castellana | Nivell: 4t ESO,
1r i 2n de batxillerat | Professores: Lourdes
Domenech, Marta López, Ana Isabel Romeo

► Xerrada: **Violència de gènere**

Lloc: Aula | Data: 14/04/2011 | Matèria:
Tutoria | Nivell: 2n batxillerat | Entitat: Mossos
d'Esquadra | Professorat: EDO

► Intercanvi: **Projecte Erasmus**

Lloc: Braunschweig (Alemanya) | Data:
28/04/ - 08/07/2011 | Nivell: CF Admi-
nistració i Finances | Professorat: Ruben
Fernández, Mercè Torroella

MAIG

► Teatre: **XVIII Mostra de Teatre INS Públics
de les comarques gironines**

Lloc: Teatre de Blanes | Data: 3-6/05/2011
Matèria: Taller de teatre (extraescolar), Len-
gua anglesa, Música, Activitats i tècniques
de venda. Promoció en el punt de venda. |
Nivell: ESO i CFGM Comerç | Professorat:
José Cáliz, Susana Castilla, Jordi Molina,
Mercè Torroella, Amparo Sarrión

► Activitat: **Iniciació al llagut català**

Lloc: platja de Blanes | Data: 3-6/05/11 |
Matèria: Educació física | Nivell: 2n ESO |
Professorat: Albert Felip, Anna Pascual

► Xerrada: ***Els carrers de Blanes***

Lloc: biblioteca | Data: 05/05/2011 | Matèria: Llengua castellana i catalana | Nivell: 4t d'ESO | Professores: Elisabet Cortadellas, Lourdes Domenech | Convidat: Antoni Reyes, director de l'Arxiu Municipal de Blanes

► Viatge: ***Villes Romaines et La Camargue***

Lloc: França | Data: 5-6/05/2011 | Matèria: Francès | Nivell: 2n, 3r i 4t d'ESO | Professorat: Albert Felip, Núria Jané, Lourdes Vilatimó

► Viatge: ***Comenius***

Lloc: Budapest (Hongria) | Data: 7-13/05/2011 | Matèria: "Joves europeus" | Nivell: 3r d'ESO | Entitat: Projecte Comenius | Professores: Núria Bosch, Mercedes Centrich

► Xerrada: ***Com crear una empresa***

Lloc: Aula 304 | Data: 10/05/2011 | Matèria: Gestió. FOL | Nivell: CFGM Comerç CFGS Gestió Comercial i Màrqueting | Professorat: Àngel Caballé, Susana Castilla, Amparo Sarrión

► Visita: ***Zona comercial***

Lloc: Loret | Data: 11/05/2011 | Matèria: Aparodisme i publicitat | Nivell: CFGM Comerç | Professora: Amparo Sarrión

► Pel·lícula: ***Cuarta planta***

Lloc: Teatre de Blanes | Data: 12/05/2011 | Matèria: Tutoria | Nivell: 2n i 3r ESO | Professorat: EDO

► Xerrada: ***Programa MOTIVA.***

Creació d'empreses

Data: 13/05/2011 | Matèria: Projecte empresarial | Nivell: 1r CFGS Administració i Finances | Professora: Glòria Martínez | Entitat col·laboradora: Promoció Econòmica. Ajuntament de Blanes.

► Visita: ***Zoològic***

Lloc: Barcelona | Data: 18/05/11 | Matèria: Ciències naturals | Nivell: 1r ESO | Professorat: Anna Asparó, Jordi Fernández, Núria Palomeras

► Activitat: ***Regata de llagut català***

Lloc: platja de Blanes | Data: 18/05/11 | Matèria: Educació física | Nivell: 3r ESO | Professora: Anna Pascual

► Xerrada: ***Hoy es márketing 2011***

Lloc: Auditori Centre de convencions. Fòrum. Barcelona | Data: 25/05/2011 | Matèria: Polítiques de màrqueting. Promoció en el punt de venda. | Nivell: CFGM Comerç CFGS Gestió Comercial i Màrqueting | Professorat: Àngel Caballé, Susana Castilla, Amparo Sarrión

► Visita: ***Visita Magatzem Fifty-Fifty SA***

Lloc: Pineda | Data: 26/05/201 | Matèria: Logística | Nivell: CFGM Comerç CFGS Gestió Comercial i Màrqueting | Professorat: Susana Castilla, Eduard Sala, Amparo Sarrión

JUNY

► Visita: ***Impremta Gràfiques Montserrat***

Lloc: Blanes | Data: 02/06/2011 | Matèria: "La Puça" | Nivell: 3r ESO | Professora: Lourdes Domenech

► Xerrada: ***El comerç a la Xina***

Lloc: Aula 304 | Data: 04/06/2011 | Matèria: Aparodisme i publicitat. Marxandatge. | Nivell: CFGM Comerç | Professores: Susana Castilla, Amparo Sarrión

► Festival: ***Cloenda de final de curs***

Lloc: Teatre de Blanes | Data: 22/06/2011 | Nivell: ESO



COMERCIAL PAPERERA I MATERIALS D'OFICINA, S.L.
 C/ Can Pau Birol, 14 - Pol. Industrial Mas Xirgu II - 17005 GIRONA
OFICINES: Tel. 972 40 57 99 - Fax 972 40 59 31
VENDES: Tel. 972 40 63 01 - Fax 972 40 59 30
 E-mail: info@comercialpaperera.com
www.comercialpaperera.com

Gràfiques CATALUNYA
 OFFSET - IMPRESSIÓ DIGITAL - DISSENY
 SERIGRAFIA I TOTA MENA D'IMPRESOS

José Quesada Carpio
 Mòbil.: 669 40 63 89

Av. Joan Carles I, 132
 17300 BLANES (Girona) Tel./Fax: 972 33 79 03
grafcat@telefonica.net

ILLUSION
PERRUQUERS

Estètica
 Estilistes
 Unisex
 Piercing
 Extensions

Av. Joan Carles I, 128
 Tel. 972 33 56 25
 17300 BLANES (Girona)

DOCTOR CAR

TALLER DE REPARACIONES

**ELECTRICIDAD
 Y MECANICA
 DEL AUTOMOBIL**

Av. de Catalunya, 38
 (La plantera)
 Tel. 972 358 679
 17300 Blanes (Girona)

MRM
 T. Vending, s.l.

Màquines automàtiques

c. Santiago Rusiñol, 6
 Blanes (Girona) Tel. 972.33.49.71
 639.15.49.67

MUNTANYA!!
PASSEJA, CAMINA, DISFRUTA

ALTA MUNTANYA - SENDERISME
 SORTIDES FAMILIARS
 AMICS DELS CAMINS

FES-TE SOCI!!

Tel. 605 81 98 53 www.cexblanes.net
centreexcursionistablanes@gmail.com

EQUIP DE REDACCIÓ

Javier Abad, Lucía Angarita, Micaela Collazo, Oumaina El Kahan, Martí Esquirol,
M Ángeles González, Manel Bueno, Óscar Reyes, Ainhoa Cherino, Eva García,
Lucía Garrido, Tamara Machado, Bernat Martín,
Marina Martínez, Bruno Spinnato, Tim Shuurman



CRÈDITS

Edita: INS Serrallarga · carrer Joan Benejam, 1 · 17300 Blanes
Tel. 972 33 10 05 · Fax 972 33 70 02

Coordinació: Lourdes Domenech · **Col·laboració:** Assumpció Vaquer

Subvenciona: AMPA · **Dipòsit legal:** Gi-1579-2002

Imatges de la portada: Aspectes positius de la vida dels joves (felicitat, amiat, estimació)
Imatges de la contraportada: Aspectes negatius de la vida dels joves (preocupació, gelosia, violència)



<http://revistaserrallarga.blogspot.com>