



Llegiu-me!

Hello friends! Com anem? Ja tornem a estar amb vosaltres... per últim cop. L'equip de redacció us comunica que aquest és l'últim número, ja que s'ha acabat el curs.

Aquí trobareu la visita dels suecs, viatges, activitats de tutoria, entrevistes, premis, enquestes, lectures recomanades...

Una vegada més, volem donar les gràcies a tots aquells que han col·laborat, i us recordem que LA PUÇA tornarà a estar amb vosaltres el mes de setembre. BON ESTIU!!!

VÉNEN ELS SUECS!

El passat dia 29 de maig, 23 alumnes suecs ens varen visitar.

Això va ser possible gràcies a l'intercanvi que es va iniciar el desembre quan alumnes de 3r i 4t del nostre institut van visitar Suècia.

Els alumnes suecs varen passar una setmana intensa i molt divertida, cadascú a casa d'una família acollidora

A l'institut

Durant la seva estada varen poder comprovar la diferència entre l'organització a l'institut suec i al nostre.

Els alternen 40 minuts de treball i 20 de descans, o 50 minuts de treball i 10 de descans, mentre que aquí es treballa 60 minuts i, a part del pati, quasi bé no hi ha descans. Per aquesta raó, els alumnes suecs van deixar d'assistir a les nostres classes. No tenien l'hàbit d'estar una hora seguida en una aula, sense poder sortir.

Al seu institut, no sona cap timbre per marcar el canvi de classe. Això també els va sorprendre.

Les activitats

Els professors que varen participar i fer possible l'intercanvi, varen preparar algunes activitats per als alumnes. Una d'elles va ser la visita a la biblioteca, on un representant de l'Ajuntament de Blanes va desitjar als alumnes suecs una bona estada, i on es va fer el lliurament de regals entre les escoles i els Ajuntaments blanenc i suec.

Una altra activitat va ser el sopar de cloenda, la darrera nit, al menjador de l'institut.



Els nervis de l'aeroport

SUMARI

Intercanvis

Suècia 1

Ardales 4

Viatges

Galícia 6

Madrid 8

Carcassonne 9

Diada de Sant Jordi 10

Teatre 12

Premis 14

Instintocies 16

A la platja

Després de les classes, els alumnes suecs anaven a la platja, a vegades acompanyats dels alumnes de l'intercanvi.

Per a alguns, la platja era una experiència nova, ja que a Suècia no en poden gaudir, perquè les condicions ambientals no són les més adients. A la platja, es van banyar, van jugar a voleibol, i a futbol, van llogar patins...i també es van posar ben vermells.

El temps lliure i les festes

Tothom va disposar de temps lliure. Cadascú el va aprofitar com va poder: anant a la platja, a la discoteca, a fer una volta, estudiant, quedant-se a casa...

A Barcelona

Després de la trobada dijous 29 al matí, suecs i blanencs vàrem realitzar una mini ruta turística amb l'autocar per Barcelona (Camp Nou, Montjuïc, Sagrada Família), però va ser dissabte quan realment els nòrdics varen poder explorar la ciutat comtal. Aquell dia varen tenir temps lliure per descobrir la cultura, visitar la ciutat... i fer compres. Tothom s'ho va passar molt bé... però varen acabar esgotats.



Passejant per Barcelona

QUÈ ÉS COMENIUS?

COMENIUS és un projecte en el que hi participen diversos països de la UE (Unió Europea), dels quals un fa de coordinador i els altres, d'associats. La durada del projecte és de tres anys. El nostre institut va iniciar la seva participació el curs 1998-99 com a país coordinador amb un projecte que es deia "Construïm imatges", i al qual es van afegir Suècia, Finlàndia i Dinamarca. El curs 2001-02, el nostre IES es va apuntar a un projecte nou, coordinat per Finlàndia, que duu el nom de "Joves europeus", i que finalitzarà el 2004. Els temes de què tracta són: la violència als centres educatius, el temps de lleure de pares i fills i les tribus urbanes.

SA KAN MAN SAGA... (COM ES DIU?)

Hola	Hej!	D'acord	Överenskommet
Bon dia	God dag	¿Què?	Vad sade du?
Fins ara	Vi ses sanrt	M'agrada	Jag tycker om
¿Com estàs?	Hur mar Ni?	Què guay	Vad häftigt!
Moltes gràcies	Tack sa mycket	Sí, sisplau	Ja, tack
Perdó	Förlat	Espera	Vänta
Ho sento	Jag beklagar	Anem	Kom sa gar vi!
No ho entenc	Jag förstar inte	Fixa't	Tänk dig!

El comiat

L' adéu va ser molt emotiu i dur, ja que aquells dies varen servir per enfortir els llaços entre dos països. Com s'esperava, algunes persones no varen poder contenir les llàgrimes mentre deien adéu a uns amics que sempre tindran en el record.

René Améztegui Rosales, profesor de Stora Sätarskolan

Del 29 de mayo al 5 de junio, 23 alumnos de Stora Sätarskolan (Suecia) juntamente con 4 profesores visitamos Blanes y el IES Serrallarga. En diciembre del año pasado, los alumnos españoles visitaron Suecia. Ahora nos tocó devolver la visita.

En las evaluaciones sobre la visita, nuestros alumnos quieren destacar la visita a Barcelona, las tardes de playa, pero principalmente el contacto con sus amigos españoles y con las familias que les brindaron sus hogares. Los alumnos suecos dicen haber aprendido mucho sobre la cultura española, la forma de vivir de las familias, y cómo funciona la enseñanza en el instituto. Las diferencias que han notado son en el horario de las comidas, las comidas, la disciplina en las clases que han visitado, el trato alumnos – profesores, la cafetería y los lavabos para alumnos. Gracias al intercambio muchos alumnos ahora tienen amigos en Blanes y muchos quieren volver pronto.

De parte de los profesores, podemos decir que la experiencia ha sido positiva en todos los sentidos, pues nuestros alumnos han mejorado sus conocimientos de español y han podido comparar los dos sistemas educativos, han adquirido nuevos amigos y han convivido con una familia española.

Los profesores que hemos tenido la dicha de poder estar en Blanes, estamos muy agradecidos por todas las atenciones que nos han brindado y nos llevamos un grato recuerdo de nuestra visita, por lo que deseamos que la relación entre nuestros centros educativos continúe.



Aula de batxillerat

Redacció

Dilluns dia 26 de maig, 17 alumnes de 2n de batxillerat de l'institut de Norrköping (Suècia) van visitar el nostre centre. Al llarg del matí, van assistir a les classes de castellà, anglès i tutoria dels alumnes de 1r de batxillerat. Els suecs estudien l'espanyol com a matèria optativa, i estaven a Santa Susanna de viatge d'estudis. Durant la seva estada a Catalunya, tenien previst visitar Cadaqués, Figueres i Barcelona.

Edita: IES Serrallarga
Coordinació: Lourdes Domènech

DL: GI-1579-2002
Col·laboració: Francesc Estragués

Subvenciona: APA
Assessoria lingüística: Assumpció Vaquer

Equip de redacció (Alumnes de 3r d'ESO):

David Caurel, Jèssica Fernández, Sergio Fernández, Alejandro Figueroa, Irene Garcia F., Irene García S., Cristina Gómez, Alberto Izquierdo, Melissa Olivera, Daniel Puerto, Albert Puig, Raquel Rodríguez, Mònica Sánchez, Alfonso Sendra, Mónica Tapia, Laura Vilà, Jiajia Wang

PROJECTE COMENIUS: "Els joves europeus"

Mercedes Centrich, coordinadora del projecte

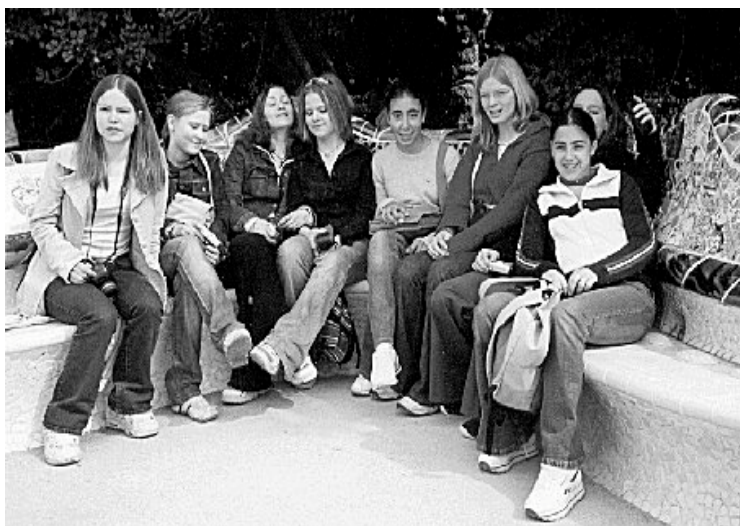
Els professors

Aquest curs, ha estat el nostre institut on s'ha realitzat la trobada dels professors europeus que treballem en el projecte COMENIUS "Els joves europeus". Els professors que han estat amb nosaltres durant l'última setmana del 2n trimestre (del 7 a l'11 d'abril) són els professors italians de l' "Istituto d'istruziones A. Motti" de Reggio Emilia (Itàlia), en Giuliano, la Silvia i l'Umberto, i les professores finlandeses de l'escola "HyökkälänYläaste" de Tuusula, la Marja i la Mirjam. Suposo que ja sabeu que els professors

que participen en el projecte som en Salvador Sagrera, en Virgili Fernández i jo mateixa.

La feina

El nostre treball, durant la seva estada, va consistir a avaluar les activitats fetes pels alumnes dels tres països i programar-ne de noves. Les activitats que vam programar són molt diferents en cada país, ja que no hem d'oblidar que Finlàndia és un país nòrdic i la gent jove té maneres molt diferents de "funcionar".



A Barcelona, al Parc Güell

Activitats

El dia 9 d'abril, a la Sala de Plens de l'Ajuntament, es va fer una recepció oficial a les dues delegacions de l'intercanvi.

També vam anar un dia a Barcelona i els va agradar molt. Vam fer part de la ruta de Gaudí, Montjuïc... i evidentment vam anar de compres.

Bé, com vegeu, vam poder fer una mica de tot, però allò més important és veure com treballen els professors i els alumnes d'altres escoles europees. Som molt diferents, però la gent jove és jove a tot arreu. Té les seves il·lusions, té un futur en què pensar...

Famílies acollidores

Amb els professors finlandesos van venir 4 alumnes de 8è grau, 3r d'ESO per a nosaltres, que van ser acollides per les famílies de l'Anna Hansen, l'Alba Lupiáñez, la Mercedes López i l'Ada González, alumnes de 2n d'ESO del nostre institut. La veritat és que va anar molt bé, aquest petit intercanvi. Van aprendre unes de les altres: costums, menjars, clima. Les noies finlandeses van veure "el dia a dia" d'una noia de la seva edat i els van poder explicar com és a Finlàndia: un país amb poques hores de sol i molt fred a l'hivern, i molt clar i fresc a l'estiu. Vull agrair a les famílies de les noies del nostre institut l'esforç que van fer perquè tot sortís bé.



Davant, assegudes, hi ha les finlandeses; darrere, les blanques



ESTUDIANTS DE BLANES VISITEN ARDALES

Jiajia Wang

Dimecres 26 de març, a les 8.15h, 26 alumnes de 2n d'ESO, acompanyats de 4 professores (la Mercè Chaler, l'Àngels Gallego, la Mercè Torroella i la Rosa Oliveras) van sortir de l'estació de Blanes cap a Ardales (Málaga), amb la intenció de passar-hi tres dies intensius.

El viatge era la segona part de l'intercanvi Blanes-Ardales que es va iniciar el setembre de 2002, a partir d'una proposta d'agermanament entre els ajuntaments de les dues poblacions.

Una mica d'història

La relació entre Blanes i Ardales ve de lluny. Durant els anys 30, 40 i 50, molts ardalescs van venir a Blanes a treballar. La SAFA (avui Nylstar) vivia moments d'expansió i necessitava mà d'obra que anava a buscar a Andalusia. Després, als anys 60, amb el "boom" turístic, la immigració va continuar. Avui hi ha a Blanes tants ardalescs com ardalescs hi ha a Ardales, uns 3.000 aproximadament.

Crònica del viatge

Dimecres, 26 de març

A les 18.15h van sortir de l'estació de tren cap a Barcelona. A Sants van agafar el Talgo fins a Bobadilla.

L'experiència de viatjar en tren va ser molt divertida i educativa. Tots van aprendre a tenir cura de l'equipatge i a respectar els altres viatgers. Els nervis no els van deixar dormir bé. Ja se sap!

Dijous, 27 de març

A les 8.30h aproximadament, una representació d'Ardales els va anar a recollir a l'estació de Bobadilla. Després de deixar les coses a l'hostal i d'instal·lar-se a les habitacions en grups de 3 o 4, van anar a visitar el CEIP Ardales, i allà els van donar una benvinguda ben cordial. El moment de la retrobada entre els alumnes va ser molt emotiu.

Durant el matí van poder visitar la casa de la cultura i el museu d'Ardales. A la tarda, van anar fins a Ronda. Tot i la pluja que va caure, el poble els va agradar molt. El paisatge era molt bonic.



El moment de la retrobada entre els alumnes va ser molt emotiu.

Divendres, 28 de març

Divendres va ser un dia molt complet. Van començar amb la visita a Málaga. Allà van poder contemplar diferents vistes de la ciutat (des del centre, des del punt més alt...) Van passejar per les muralles, l'Alcazaba, el port, la catedral i el barri antic. A migdia, van dinar a la Universitat Laboral.

A la tarda, van visitar alguns pobles de la Costa del Sol: a l'interior, Mijas i a la costa, Benalmádena.

Al vespre hi havia un sopar entre tots els participants de l'intercanvi. Els alumnes van fer el joc de l'amic invisible i van intercanviar regals.

I per acabar la jornada, van anar a la discoteca.

Dissabte, 29 de març

Dissabte, com que plovia molt, no van poder anar a visitar les coves. Els professors van improvisar la projecció de pel·lícula *Spiderman* a la Casa de la Cultura.

Aquest dia van tenir molt de temps lliure per poder estar amb els amics.

A l'hora de berenar, els ardalescs van preparar la festa de comiat. A les 20.00h, els esperava l'autocar per anar a l'estació a agafar el tren. A l'hora de la despedida, molts van plorar.

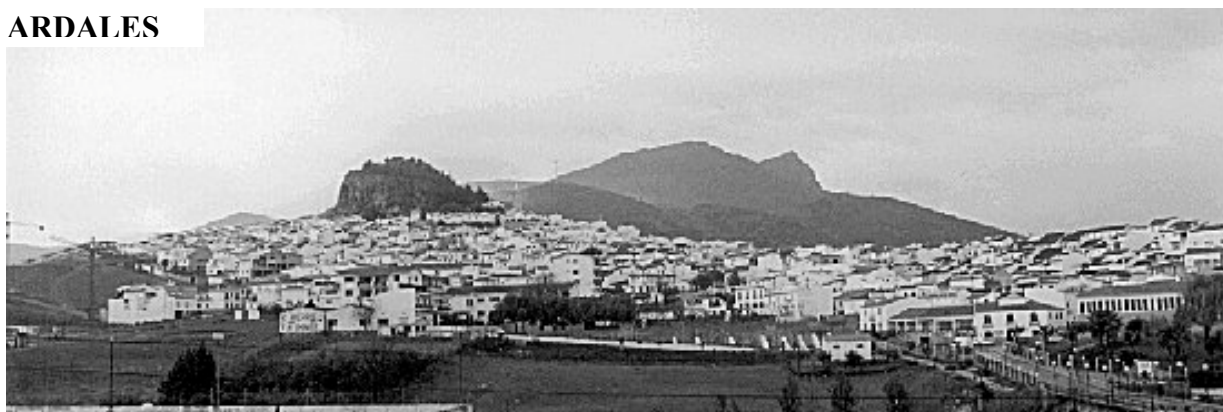
Diumenge, 30 de març

Tots estaven molt cansats. Al matí, en el tren els van servir un esmorzar de pel·lícula. No s'ho esperaven, guai!!!

A Sants, van agafar el tren cap a Blanes. Van arribar a quarts de dues, amb molt de retard. Els pares estaven impacients!!!



Algunes alumnes en un moment de descans

ARDALES**DADES D'INTERÈS**

Superfície: 110,10 Km²

Habitants: 2948

Monuments: *Castillo de la Peña, Iglesia Nuestra Señora de los Remedios, Museo, Desfiladero de los Gaitanes, Cueva de Doña Trinidad Grund*

Situació geogràfica: Comarca de Guadalteba

Ardales està situada a la comarca de Guadalteba, a 62,5 quilòmetres de Màlaga i a uns 454 metres d'altitud sobre el nivell del mar.

El municipi té un conjunt arquitectònic medieval important, situat al voltant del castell i l'església.

L'origen del poble es remunta al Paleolític, com ho demostren les restes trobades a la cova. Més tard, els romans van fortificar el nucli urbà entorn al castell.

Ardales fou conquerida per l'emir Alhur al Tagafi, el 716 i va ser qui li donà el nom Ard- Allah, que significa "jardín o tierra de Dios".

7 dies a Sada

El novembre del 2002 el **Prestige** s'enfonsava i provocava un desastre ecològic sense precedents. D'aquí va sorgir la idea de fer el viatge a Galícia.

Irene García F. Raquel Rodríguez

El dia 3 d'abril, els alumnes de 3r ESO vam emprendre un viatge de 7 dies a Galícia. La primera nit, la vam passar en uns bungalows a Santillana del Mar, els 5 dies següents en un alberg a Sada (A Coruña) i l'última nit, en un hotel a Burgos.

1r dia (dijous 3)

Vam sortir de Blanes a les 8:30h. Érem el conductor, 49 alumnes i 4 professors (La Silvia Moreno, la Conxita Berney, en José Luis Miguel i en Jordi Molina). Vam parar a esmorzar i a dinar en estacions de servei. A l'hora de dinar, vam descobrir que en José Luis es l'home que fa "un país en la mochila". Vam arribar a Santillana del Mar a les 7:30h de la tarda. Ens vam instal·lar als bungalows del càmping. Aquella nit vam estar de gresca i quasi no vam dormir.

2n dia (divendres 4)

De bon matí vam tornar a agafar el bus per acabar el viatge, fins a Galícia. Vam arribar a l'alberg de Sada cap a les 7.00h i ens vam instal·lar, les noies en un pavelló i els nois en un altre, en habitacions de 8. Després de sopar, vam visitar Sada.

La troupe



3r dia (dissabte 5)

Aquell dia tocava visitar A Coruña.

Primer de tot vam veure la torre d'Hèrcules. Des de dalt, la Silvia ens va fer una foto mentre nosaltres dibuixàvem a l'herba el símbol de la pau. Després vam tenir mitja hora per passejar pel centre. Vam dinar a l'alberg, i com que feia molta calor, vam anar a la platja. Més tard, vam agafar l'autocar per visitar Betanzos. Ens va acompanyar una guia, la M^a Jesús, que semblava la gravació d'un casset. Després d'un recorregut pel poble vam passejar pel parc del Passatemps on hi havia coves, grutes, laberints i llacs.

4t dia (diumenge 6)

Al matí vam tornar a A Coruña i vam visitar l'Aquarium Finisterrae, un aqüari gran on hi havia moltes coses per fer (tocar animals, veure les foques...) Vam dinar a l'alberg i a la tarda vam visitar Ferrol. Després de sopar vam fer teatre. En una hora vam muntar unes curtes representacions sobre el "xapapote", i les vam interpretar en un amfiteatre que hi havia darrera de l'alberg. Vam riure molt, ja que algunes eren molt divertides.

5è dia (dilluns 7)

El dilluns vam anar a l'institut de Muxía on ens vam trobar amb nois i noies de la nostra edat que ens van ensenyar el poble. Vam veure voluntaris i roques plenes de "xapapote". Vam dinar un pícnic a la platja. Després, una companya va tenir una reacció al·lèrgica i la vam portar a l'hospital comarcal. Ella es va quedar a passar la nit a l'hospital amb dos professors i nosaltres vam dormir a l'alberg.

6è dia (dimarts 8)

Abans de marxar cap a Santiago, vam fer les maletes. Aquell dia vam passar a la ciutat passejant i comprant records. Vam tornar a dinar de pícnic. Vam visitar la catedral. Un grup va trobar l'actor de la sèrie "Un Paso Adelante", en Cristóbal. Vam sopar ràpid per poder veure el partit de futbol. Després, un senyor gallec es va oferir per preparar-nos una queimada: una beguda feta d'aiguarent cremat, amb sucre desfet. Mentre la feia havia de recitar un conjur i havíem d'estar en silenci total. Va ser un espectacle bonic i interessant.

7è dia (dimecres 9)

A les 9:30h vam sortir cap a Burgos. Ens vam passar el dia a l'autocar i vam tornar a dinar de pícnic, ja ens estàvem cansant dels bocates.



Fent el signe de la pau

ANÈCDOTES

En el viatge en José Luis feia de guia i ens deia per quins pobles passàvem. Sempre acabava amb la mateixa frase: "A esta ciudad tenéis que volver cuando tengáis un novio o una novia formal."

Durant les hores que vam passar al bus, alguns alumnes vam començar a aprendre a tocar acords amb la guitarra i així cantàvem i ens distrèiem.

A les nits, els professors passaven per les habitacions per vigilar que no fèssim merder. Per això els hi vam posar uns motius: Sergent Rubio i Teniente O'Neill per les professores i Coronel i Cipote musical als professors. Tot i així hi va haver molt bon rotllo entre profes i alumnes.

Ens vam instal·lar a l'hotel als afores de Burgos en habitacions de 2, 3 i 4. També hi havia una sala de jocs on molts vam veure el partit del Barça. A la nit, vam aprofitar per fer trucades als amics.

8è dia (dijous 10)

Abans de sortir cap a Blanes, vam visitar la catedral de Burgos. Vam arribar a casa a les 8:30h. A l'autobús, ens avorriem i vam inventar una cançó per a totes les parelles del viatge. A l'arribar, un alumne es va adonar que s'havia deixat les maletes a la recepció de l'hotel. Les hi van haver d'enviar per correu. Tot va quedar en una simpàtica anècdota.

OBJECTIUS

- Viure la realitat d'un desastre ecològic, per comprovar la importància de l'equilibri mediambiental.
- Desenvolupar una actitud crítica i de recerca d'informació davant la situació de la Costa da Morte.
- Apostar per un futur sostenible.
- Intercanviar opinions amb adolescents gallecs dels instituts de Muxia i Malpica, i desenvolupar actituds solidàries.

Madriz, Madriz, Madriz

Un viatge d'oci i cultura

Els dies 7, 8, 9, 10 i 11 d'abril, alumnes de 1r de batxillerat i de CFGM Gestió Administrativa i CFGM Manteniment Elèctric van marxar a Madrid de viatge de fi de curs. Els acompanyaven la Neus Coll, en Rafel Maresme, en Joan Rincón i la Mercè Torroella. En total sumaven 78. Quina colla!!!

Jéssica González / 1r batxillerat

Se ha de reconocer que fue un trayecto largo. A la ida, teníamos muchas ganas de llegar y a la vuelta nos queríamos quedar y es que, aunque al principio no nos conocíamos mucho, con los días nos íbamos cogiendo confianza y surgieron amistades que espero que nunca se pierdan.

Fueron cinco días. Cinco días que pasaron volando. Visitamos el Escorial, donde pudimos pasear por unos hermosos jardines y ver obras espectaculares.

En Toledo, pudimos gozar de una magnífica vista e incluso llegamos a presenciar una manifestación a favor de la paz, con actuaciones en directo: *break-dance*, *hip-hop*, malabares, etc. En el Prado, coincidiendo con otra escuela de Barcelona, vimos obras de Velázquez, Goya y el Greco. Y por último, ¡Warner Bros Park! Para algunos fue el día más esperado del viaje. Allí pudimos experimentar subidones de adrenalina, pasear y ver espectáculos.

Por las noches, algunos, bien, casi todos, salíamos de marcha un ratito. Los locales a los que íbamos no eran gran cosa, pero nos conformábamos con un poco de música y buena gente. Al llegar al hotel, la juerga seguía. También hubo algún incidente: gripe, dolores de cabeza, dolores de alcohol,... por ser algunos un poco inconscientes o muy despistados.

A pesar de todo, los buenos momentos superaron a los malos.



VOYAGE À CARCASSONNE

Gemma Gimeno, professora de francès

Els dies 29 i 30 d'abril, la ciutat de Carcassonne, petita joia medieval que guarda en els seus murs més de 2.500 anys d'història va resistir victoriosa la invasió de 94 alumnes de francès dels tres IES de Blanes. L'objectiu d'aquest grup de nois i noies era clar: *"voulez-vous parler en français avec moi?"*

Trenta-set d'aquests blanencs eren de l'IES Serrallarga i estaven capitanejats pels següents professors: Mercè Chaler, Gemma Gimeno, Jordi Molina i Josep Sánchez. Tots pensem que l'objectiu es va assolir i que la sortida va ser molt profitosa.

És una visió unànime que la visita al Château Fort de Salses va ser la més fàcil d'entendre. El "ganso" del guia va jugar un paper molt important.

Però la *cit  médiévale* no va deixar indiferent ningú, amb els seus carrerons, les seves muralles i ponts llevadissos és sens dubte un indret com de pel l cula.

La passejada en barca pel Canal du Midi va resultar relaxant, alguns van aprofitar per "desconnectar" i d'altres més interessats no paraven de fer preguntes. Finalment, ens vam endinsar a la terra per veure un avenc de 270 metres de fondària. Impressionant, oi?

El temps no ens va acompanyar gaire, va ser plujós, però un magnífic arc de Sant Martí ens va acomiadar de França.



ELS TRES INSTITUS DE BLANES COL·LABOREN

Les àrees de francès dels IES Sa Palomera, S'Agulla i Serrallarga es van coordinar per poder fer aquest viatge conjuntament. L'experiència va resultar molt positiva, tant per als alumnes com per als professors, i esperem poder repetir aquesta experiència en el futur.

L'Ajuntament de Blanes, com ja és habitual, també va col·laborar amb una subvenció del 20% del preu total del viatge.



23 d'abril

Diada de Sant Jordi



L'speaker



El públic



Les cantants

Melissa Olivera i Jia jia Wang

El 23 d'abril, dia de Sant Jordi, va ser una mica especial. Vam fer tres hores seguides de classe i quan vam acabar, vam baixar al bar-menjador on l'APA ens havia preparat un esmorzar.

Aquest dia es va instal·lar un escenari al gimnàs on es va fer el lliurament de premis del concurs literari i un miniconcert amb actuacions d'alumnes de l'institut. Aquestes activitats es van fer amb el suport de *Ràdio Activa*, la més exclusiva, l'emissora itinerant del centre.

A la pista hi va haver competicions esportives (futbol, ping-pong, etc.)

Vam tenir la tarda lliure per poder passejar per les parades de llibres.

La ràdio

Els que vam organitzar la ràdio vam ser els alumnes del crèdit variable "Gabinet de premsa". Entre tots ens repartírem les feines. Mentre uns estaven en el control, els altres feien les feines de locució, i un alumne del crèdit, l'Alejandro Figueroa, va fer d'*speaker* de totes les actuacions.

L'emissió es va iniciar a les 12.00h i va finalitzar a les 13.30h.

Les actuacions

El miniconcert va tenir dues alumnes de protagonistes: la Gemma Sola de 4t d'ESO i la Marina kaudasch de CF de Gestió Administrativa.

La Gemma era la segona vegada que ens oferia una actuació, ja que havia participat en la festa de Nadal. Les cançons que va triar van ser *Like a prayer* de Madonna i *Sin ti no soy nada* d'Amaral. La Marina acostuma a cantar amb un grup i fa bolos. Ella va fer instal·lar un ordinador per baixar d'internet l'acompanyament musical. Ens va oferir les cançons: *Lucía* de Joan Manel Serrat, *Contigo en la distancia* de Cristina Aguilera i *El Guardaespaldas* de Whitney Houston.

Per finalitzar les actuacions, van fer un duet totes dues amb la cançó *Like a prayer*.

Durant les actuacions l'ambient al gimnàs era similar al d'un concert de professionals. Tothom s'ho va passar molt bé.

**ALUMNES GUANYADORS DEL
CONCURS LITERARI SANT JORDI
2003**

POESIA

Núria Valls 1r ESO
Ada García 4t ESO
Patricia García 4t ESO

PROSA

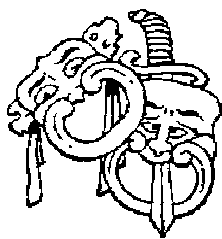
Irene Garcia F. 3r ESO
Iris Grimal 4t ESO
Jesús Casals 2n batxillerat

**Que paren mi tiempo
que sin mí todo gire,
que fallezca mi cuerpo
que mi reloj ya no sirve,
que el llanto hipócrita
sin pensar desaparezca,
sin dolor, en la gloria
quiero una vida eterna.**

Ada García

Els alumnes del CV "Gabinet de premsa" durant l'emissió





X MOSTRA DE TEATRE DELS IES PÚBLICS DE LES COMARQUES DE GIRONA

Blanes, 7, 8 i 9 de maig de 2003

El passat mes de maig es va celebrar la X Mostra de Teatre dels IES de secundària de les comarques gironines.

Mercè Torroella, coordinadora d'activitats extraescolars

Aquesta mostra l'organitzem un grup de professors de diferents instituts de Girona que, des de fa 10 anys, intentem agrupar, durant 3 dies, totes les activitats vinculades al teatre que es fan en els centres de secundària, i mostrar la feina feta durant tot l'any.

Enguany han participat 13 centres i s'han representat 16 obres, de diferents gèneres teatrals: drames, comèdies, musicals, i fins i tot dansa, fent ús de 3 espais: l'Esbarjo, el teatre municipal de Palafolls i el teatre Clavé, de Tordera.

El actors i les actrius del Serrallarga

El nostre institut fa 4 anys que s'ha enganxat en aquest món ple d'imaginació i d'il·lusió, Aquests joves de la faràndula ens sorprenen a tots (professors i companys) en veure'ls actuar: seriosos, imaginatius, decidits, sorprenents.

I com cada any, les obres que representen els alumnes del nostre institut són les més (per què no dir-ho?) aclamades, les més vitorejades i entretingudes.

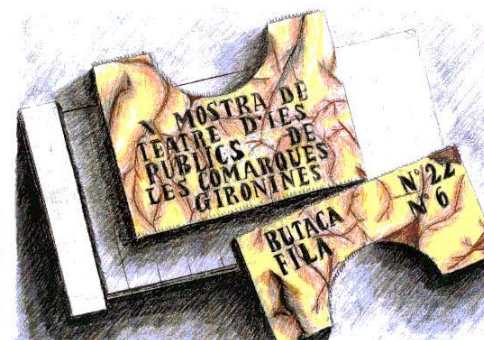
Es nota el treball i les ganes de fer una bona feina!

Col·laboren, en aquesta activitat, diferents estaments: l'Ajuntament de Blanes, el Departament d'Ensenyament, l'AMPA, la Diputació, els Consells Comarcals, la Caixa de Girona i aquest any hem tingut uns tècnics de luxe: el professor Miquel Pumarola i els alumnes del CFGS Regulació i Manteniment de Sistemes Automàtics: Sergi, Jordi, Àngel i Toni, que varen ser els responsables del material d'àudio i so, cedit per l'Esbart Joaquim Ruyra.

Cada any s'intenta que la cloenda de la mostra, la faci un grup ja considerat "quasi" professional i que estigui format, si no tot, per joves que han participat en anys anteriors a la Mostra de Teatre. Aquest any el fermall de la mostra va anar a càrrec d'un grup de l'Escola Municipal de Dansa de Celrà, amb l'obra *Camins* i també hi va haver una nit de Jazz, amb la Jazz Band de Blanes.

 **X Mostra de Teatre dels IES**
Públics de les Comarques Gironines

Dimecres, 7 i 8 (nit) de maig a l'Esbarjo de BLANES
Dijous, 8 de maig Teatre Municipal de PALAFOLLS
Divendres, 9 de maig Teatre Clavé de TORDERA



Cartell de la mostra

Amb el suport de:

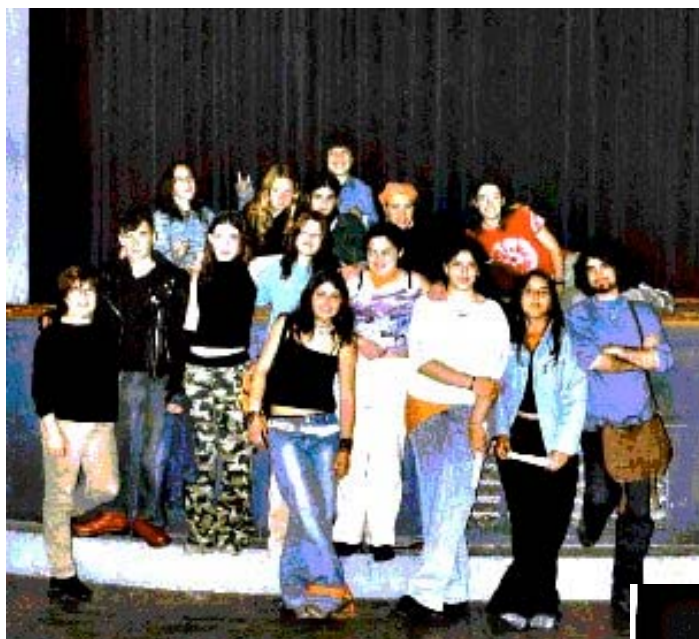
Ajuntament de Blanes
Consell Comarcal de la Selva
Consell Comarcal del Gironès
Consell Comarcal del Baix Empordà

L'ESBARJO
Parroquia Santa Maria
Diputació de Girona

Ajuntament de Palafolls
Teatre Municipal

Ajuntament de Tordera

L'EDAT DEL PAVO I FFS (*Fast Food síndrome*)



Grup: A mig camí

Obra: **L'edat del pavo**

Director: Alfred Moreno

Actors: Vlâdic Petrushichev, Rebeca Pesado, Jaume Pagès, Ada Sala, Laura Cabrelles, Soledad Core, Marina Sáez, Yolanda Hebles, Elisenda Reynaldos, Silvana Hechedo, Beatriz González, Míriam González, Noelia Silva

Sinopsi:

L'edat del pavo és una còmica història que reflecteix els pros i els contres de l'adolescència. Tracta temes com l'amor, els somnis i la mort.

Grup: Els convidats

Obra: **FFS**

Director: Josep Alum

Actors: Romanella Fossatti, Jordi Casas, Isolda Vilà, Diana Diabi, Georgina de Korte, Mireia Pérez, Àlex Domènech, Jesús Casals, David Pérez, Júlia Àlex Dumont, Gemma Sola

Sinopsi:

FFS (Fast Food Síndrome) tracta d'un grup de joves greument afectat per la síndrome del *fast food* que es recuperen en una clínica, seguint una teràpia que consisteix a dramatitzar escenes psicoalimentàries.



José Luis Carballado, Sergi Fontdeglòria i Toni Santiago, tècnics de llum i so de la Mostra de Teatre

Més teatre, Ardales

David Caurel i Mónica Tàpia

Els dies 15, 16, 17 i 18 de maig, set alumnes del nostre IES van anar a Ardales a representar l'obra **Sang i fetge**, basada en la vida de F. García Lorca.

Els ajuntaments de Blanes i Ardales van organitzar un intercanvi entre centres i grups culturals dels dos pobles.

Els alumnes de l'institut, Georgina De korte, Diana Diaby, Júlia i Àlex Dumont, Romanella Fossati, Irene Sáez i Gemma Sola, formen part del grup de teatre **El Mirall**, dirigit per Josep Alum.

Jesús Casals GUANYA

EL PREMI JOSEP PLA DE NARRACIÓ



Irene G. Ferrer i Laura Vilà

És la primera vegada que participes en un concurs?

Bé, sí, és el primer cop que participo en un concurs amb un cert nivell, que no és de l'institut.

Com és que et vas decidir de presentar-te en aquest concurs?

La nostra professora, l'Assumpció, em va entregar les bases del concurs perquè sap que escric i li havia donat algun text perquè me'l mirés, i bé, vaig provar sort i vaig enviar-lo.

El relat que hi vas presentar, ja el tenies fet o el vas començar a escriure en saber que es convocava aquest concurs?

La veritat és que no me'n recordo, jo diria que aquest relat, el vaig escriure el febrer d'aquest any i al concurs em sembla que el vaig enviar el maig, així que possiblement ja el tenia escrit.

Quant de temps vas trigar a escriure la narració?

Bé, jo fins que ho tinc ben pensat tot no em poso a escriure. Posem que una primera redacció poden ser entre una hora i dues i els dies següents vaig polint, perquè cada dia que passa hi trobo algun error o alguna paraula que no m'agrada, i a poc a poc... Tampoc tinc excessiva pressa en acabar ràpid.

De què tracta?

Bé, com diu un amic meu, en David Pérez, tracta dels egos, tot aquest tema de l'egocentrisme, egoisme, etc., que neguitegen i fan incerta la condició humana.

Jesús Casals, estudiant de 2n de batxillerat, de l'IES Serrallarga de Blanes, va guanyar, dissabte dia 26 d'abril, el primer premi de narració en el 28è concurs de narració Josep Pla que convoca l'IES Frederic Martí de Palafrugell. El relat premiat que hi va presentar s'anomena "L'altra força centrípeta".

T'has inspirat en alguna cosa per escriure'l?

Per fer el text no, però per decidir el títol m'he inspirat en el d'un conte de Quim Monzó que es diu "La força centrípeta" i jo hi he posat "L'altra" davant.

Pensaves que tenies alguna possibilitat de guanyar?

La veritat és que no, potser era com una prova perquè jo estava incert davant la possibilitat de guanyar. Realment no m'ho esperava.

Quan et van dir que havies guanyat el primer premi, com et vas sentir?

Home, evidentment, em vaig sentir molt content, no m'ho podia prendre d'una altra manera. Va ser realment una sorpresa. Ja havien passat tants dies des que l'havia enviat que tampoc pensava ni me'n recordava que havia participat en aquest concurs.

Aquest primer premi et servirà per participar en altres concursos literaris més importants?

Sí, possiblement, passet a passet, a poc a poc. No fa gaire també vaig presentar-me a un altre concurs del qual encara no sé el resultat. Però si va bé i donen peles, doncs endavant.

Què t'agrada més, escriure narració o poesia?

Narració, evidentment. De poesia n'he escrit, però molt poca. Em sembla més difícil. A mi m'agraden els contistes i els narradors, i jo en sóc un altre... o espero ser-ho.

Quin llibre estàs llegint actualment?

Jo vaig llegint llibres alhora, uns quants. Ara, aquest dia, dilluns dia 12 de maig, estic llegint una novel·la de Ferran Torrent que es diu *No empenyeu el comissari*.

Vols ser escriptor?

Escriptor no se n'és, se'n neix.



UNA FUTURA TRADUCTORA

Melissa Olivera, Mònica Sánchez, Jiajia Wang

El dia 29 de març, l'Ada Sala, l'Elisenda Reynaldos i la Gemma Sola, alumnes de 4t d'ESO, van participar en el concurs de traducció de la llengua francesa a la facultat de traducció i interpretació de la Universitat Pompeu Fabra (UPF), a iniciativa de la Gemma Gimeno, professora de francès. Aquest és el tercer any que aquesta facultat de la UPF organitza un concurs de traducció per als alumnes d'ESO, de batxillerat i de les Escoles Oficilas d'Idiomes

(EOI). La finalitat del concurs és animar els alumnes a estudiar les llengües estrangeres (alemany, francès i italià).



La Gemma recollint el premi

La Gemma va guanyar el segon premi d'aquest concurs, i el dia 10 de maig el va anar a recollir. L'hi va entregar l'agregat cultural de l'Institut Francès de Barcelona, en nom del cònsul de França. El premi consistia en un diploma, un llibre, un bolígraf i un portaCD's. A l'Ada i a l'Elisenda els van entregar un diploma de participació.

Quan van comunicar a la Gemma que era la guanyadora del concurs, ni ella mateixa s'ho creia, estava molt sorpresa i a la vegada contenta. Des de petita ja li agradava aprendre idiomes, però quan va començar a escoltar música en anglès, va ser quan es va interessar per traduir textos.

VIII concurs

Irene G. Salguero, Raquel Rodríguez

Aquest any s'ha fet el VIII concurs d'ecopropostes organitzat per Ràdio Marina amb el suport de "La Caixa" i en conveni amb els Consells Comarcals de La Selva i El Maresme. El concurs, segons diu la convocatòria, té com a objectiu "fer créixer el respecte del coneixement del medi ambient".

El nostre IES va presentar diversos treballs, dels quals se'n van premiar dos. El d'en Miquel Toll i Josep Sola de 1r d'ESO, amb el tema "La neteja de les platges", i el de l'Aïda González de 2n d'ESO, sobre la recuperació de l'espai de la desembocadura de la Tordera.

ECOPROPOSTES



Els premiats: L'Aïda, en Miquel i en Josep

“ETS LLIURE DE DECIDIR PER TU MATEIX”

Xerrades sobre l'hàbit de fumar

Jiajia Wang

El dia 4 d'abril, els alumnes de 1r d'ESO van assistir a una xerrada sobre l'hàbit de fumar i les seves conseqüències, a l'aula de música.

Aquesta xerrada s'inclou en les activitats del PAT (Pla d'Acció Tutorial) de 1r cicle d'ESO. L'objectiu és que els alumnes decideixin si volen fumar o no, que puguin conèixer les greus conseqüències de l'hàbit de fumar i que entenguin la veritable realitat del fumador. Van venir de convidats l'Eulàlia Romera i en Jesús Vieytes, membres de la Lliga Catalana d'Ajuda al Malalt de Càncer de Girona i comarques, i en Francisco Magí, exfumador que pateix càncer de coll.

El contingut

La xerrada va començar amb una introducció de l'Eulàlia. Va demanar als alumnes que fessin una llista de les drogues que coneixien. Quan va sortir el nom del tabac, l'Eulàlia va centrar el tema. Amb l'ajut d'un retroprojector i una pantalla, va anar donant dades sobre el nombre de morts que provoca el consum del tabac a Espanya i arreu. Després de l'explicació es va iniciar un petit debat. L'Eulàlia i en Jesús anaven fent preguntes i els alumnes les anaven responent. Les preguntes tractaven sobre els avantatges i els inconvenients del tabac i sobre els anuncis dels fabricants de tabac. Per acabar, van ensenyar unes fotografies en què es veien dos joves: en una hi havia un jove lliure de l'addicció al tabac i en l'altra un jove “enganxat”. Els alumnes van poder opinar sobre les imatges.

Un testimoni

Després, l'Eulàlia i en Jesús van donar la paraula a en Francisco Magí perquè expliqués la seva experiència personal com a malalt de càncer. A pesar de l'esforç que havia de fer per parlar, va dir que estava molt content de poder explicar-los la seva vivència. Mentre parlava, tothom va estar molt atent i molt interessat pel que deia. I així va acabar la xerrada amb un fort aplaudiment.

Segur que molts alumnes tindran una altra visió del tabac i podran prendre decisions per si mateixos.

A la tutoria

Dies després de la xerrada informativa, els alumnes van crear eslògans i cartells que representen els efectes nocius del tabac, i van escriure cartes a fumadors amb la intenció de convèncer-los dels perills del consum del tabac.



L'Eulàlia Romera en un moment de la xerrada



En Francisco Magí, l'Eulàlia Romera i en Jesús Vieytes (d'esquerra a dreta)

Els cartells van estar exposats al passadís de l'aulari i als locals del Centre Juvenil de Blanes.

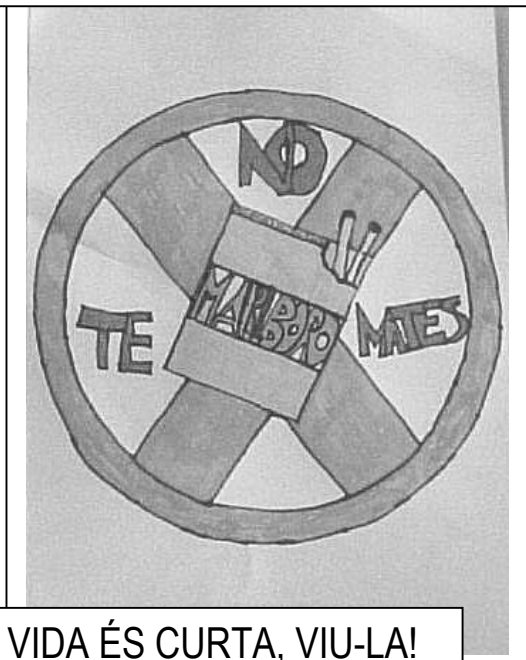
Aquestes activitats, les organitza la Lliga Catalana D'Ajuda al Malalt de Càncer i formen part del Programa de Prevenció de consum de tabac entre els joves que es fa a diverses poblacions, entre les quals hi ha Blanes, Lloret de Mar, Santa Coloma de Farners, Palafrugell, Llagostera, La Bisbal, Arbúcies, Cassà de la Selva, Hostalric, Torroella de Montgrí, Osor, Banyoles, Maçanet de la Selva, Girona i Salt.

En total, hi han participat uns 2.800 joves de les comarques gironines.

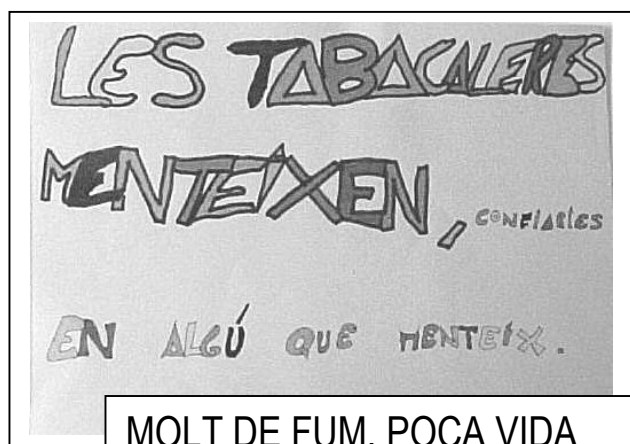
CARTELLS



NO SMOKING, ES TU VIDA, DEPENDE DE TI



LA VIDA ÉS CURTA, VIU-LA!



MOLT DE FUM, POCA VIDA

CARTES

Carta a Benjamín

Hola, sóc en Miquel. Potser et sorprèn que t'escrigui, però m'he assabentat que comences a fumar i, com que t'aprecio i ets el meu amic, això em preocupa perquè sé que el tabac és molt nociu per a la salut. Altres amics meus que fumen m'han explicat que els primers cigars són horrorosos i que et fan marejar, però t'aguanten per fer-te el gran i quan te n'adones, ja hi estàs enganxat.

Tu, que ets una persona esportista i t'agrada tant anar a competicions de ping-pong, aniràs notant que cada vegada et canses més i et costa arribar a les pilotes, això acabarà fent-ho deixar. Als hiverns, quan et refredis i comencis a tossir, el tabac serà encara més el teu enemic. Passaràs moltes nits sense poder dormir, amb mal de cap, mal de costelles i amb una sensació d'ofec insuportable.

En el pitjor dels casos, quan siguis més gran, et pot donar la cara un càncer. No creguis que són exageracions, en conec alguns casos. Amb un càncer no hi ha marxa enrera. Si és de laringe et trauran les cordes vocals i tindràs molta dificultat per parlar, tant que t'agrada a tu de xerrar! I si és de pulmó, tant se val no parlar.

I tot aquest futur tan negre per uns maleïts cigars que creus que et fan sentir més gran i important.

Desitjo que les meves paraules et facin rumiar.

Miquel Toll, 1r C

**¡NO TE CONSUMAS, NO
MERECE LA PENA!**

**SI TE QUIERES MORIR,
SIGUE FUMANDO**

Carta a Antonio

Antonio: ya sé que no tengo que intervenir en tu vida, pero me gustaría que no fumaras porque te puedes morir. Estaría bien que dejaras de fumar, porque a las personas que fuman se les quedan los pulmones negros.

Unas personas que saben muchas cosas del tabaco vinieron al instituto y nos explicaron qué les pasa a los fumadores. Yo entendí que tienen muchos problemas, que fumando no se hacen más amigos, que no te hace sentir más grande, tampoco más chulo, que tienes problemas en la faringe, en la lengua, en los labios, en las cuerdas vocales...

Había un señor que se llamaba Francisco que nos explicó que él fumaba, y que por culpa del tabaco le tuvieron que operar de las cuerdas vocales y quitárselas. Ahora tiene que hablar con la ayuda de un agujero en la garganta haciendo eructos.

Por todo esto te pido que no fumes.

Raquel Puigvert, 1r C



OPINIONS D'ARCADI OLIVERES XERRADA INFORMATIVA SOBRE GUERRA I PAU AL MÓN

Judith Díaz i Marc Roger / 2n batxillerat

El 25 d'abril, alumnes de 2n de batxillerat dels tres IES de Blanes van anar al Centre D'Estudis Avançats de Blanes (CEAB) a sentir una xerrada d'Arcadi Oliveres, professor titular d'economia aplicada de la Universitat Autònoma de Barcelona, vicepresident de Justícia i Pau i membre de Fundació per la Pau. La conferència s'inclou dins les activitats que organitza la Comissió D'Activitats Educatives Solidàries (CAES) amb col·laboració amb el Departament d'Ensenyament de l'Ajuntament de Blanes.

Amb un coneixement profund de dades, noms i xifres, l'Arcadi va explicar les tres guerres del petroli originades pels Estats Units, la del Golf Pèrsic, la de l'Afganistan i la de l'Iraq, i va explicar detalls de la família Bush, de la política bel·licista a l'Iraq i de diversos règims islàmics. Al finalitzar, va exposar la seva opinió sobre l'actual govern d'Aznar.



COM SÓN LES DROGUES?

Redacció

Dimarts dia 20 de maig, diversos professors del nostre IES van assistir a una xerrada sobre drogues i substàncies addictives.

Els encarregats de la sessió informativa eren un membre de la policia científica i un mossos d'esquadra que fa les tasques d'interlocutor de la policia. Tots dos van explicar diferents sistemes d'identificació de substàncies estupefaents i van remarcar les diferents simptomatologies. A més, van completar la informació ensenyant una maleta amb mostres de diferents drogues.



**Institut Català de la Salut
ABS Blanes**

IES SERRALLARGA, AMBULATORIO POR UN DÍA

Jéssica Fernández

El día 6 de mayo, miembros del equipo médico del Institut Català de la Salut vinieron a administrar la vacuna de la Meningitis C a los alumnos de 1º, 3º y 4º de ESO, bachillerato y ciclos formativos. La biblioteca del instituto se convirtió, por unas horas, en un ambulatorio improvisado.

BLANES REVELAT

Irene G. Ferrer i Laura Vilà

A principis de curs, la tutora del nostre grup 3r C, l'Assumpció Vaquer, va arribar a classe amb la proposta de fer alguna activitat original i creativa a les classes de tutoria. Consistia a fer fotos de racons de Blanes, rètols de botigues, bancs, brutícia, escales, pilones, plaques de carrers, descampats... La idea era fer una exposició acompanyada de textos graciosos i representatius. A tall d'exemple, en el mural dels bancs hi vam escriure: per als dormilegues, per als xerraires, per als enamorats...

El muntatge va costar més del que ens pensàvem, perquè s'havien de fer les fotografies, reunir-les, fer els textos... En dues sessions de tutoria i alguna de la classe de català, el vam acabar.



Alumnes de 3r C

En total vam exposar al bar 23 cartolines que mostraven diferents temes. L'exposició va tenir bastant èxit, sobretot entre els professors, cosa que ens ha alegrat i ha recompensat la feina feta.

XERRADES D'ORIENTACIÓ: cicles, batxillerat, món laboral

Jéssica Fernández, Dani Puerto i Alfonso Sendra

Durant tres divendres consecutius, i a l'hora de tutoria, els alumnes de 4t d'ESO han assistit de les xerrades d'orientació.

El dia 16 de maig, tres alumnes de cicles formatius, el Sergi Fontdeglòria, la Marina Kaudasch i la Miereia Pujol, van explicar la seva experiència com a estudiants. Van completar la xerrada dos professors, la Susanna Castilla i el coordinador de la formació professional, en Joan Gratozell.

El dia 23, es van fer les xerrades d'orientació al batxillerat. Els convidats van ser la Irene Sáez, en Jesús Casals i la Caterina Gómez, alumnes de 2n, i en Jordi Suy, el coordinador de batxillerat.

El dià 30, la Montse Fors, professora del nostre IES, va parlar dels cursos de garantia social i de l'escola d'adults.

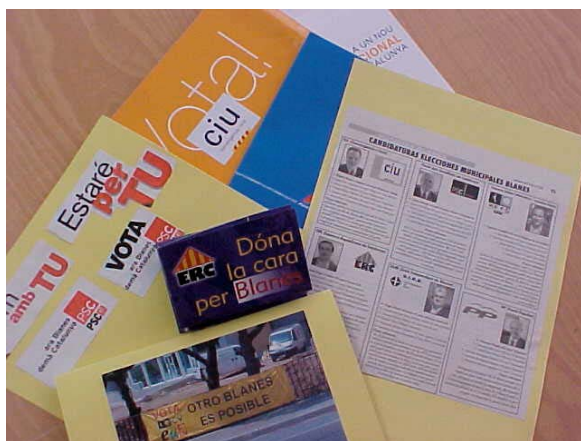


ESLÒGANS ELECTORALS DEL 25M

Tutoria 4t A

Un bon dia la nostra tutora, la Lourdes, ens va proposar fer el seguiment de la campanya electoral. En primer lloc, vam dividir la classe en grups de treball. Cada un tenia assignat un grup polític. Des del mes de març que va començar la pre-campanya, vam anar recollint tota la publicitat electoral i ens vam posar en contacte amb representants dels diferents partits.

Un dia vam anar a fer un reportatge fotogràfic dels cartells dels candidats i dels eslògans. Després, a classe vam situar les seues en un mapa de Blanes i vam analitzar els recursos lingüístics que utilitzen els diferents eslògans.



2n d'ESO, COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Irene G. Salguero, Cristina Gómez, Raquel Rodríguez

La setmana del 5 al 9 de maig els alumnes de 2n d'ESO van fer les proves de les competències bàsiques. La Generalitat estableix a tot Catalunya uns objectius mínims que pretén que siguin superats per tots els alumnes de 2n d'ESO. Les proves tenen a veure amb totes les assignatures del currículum de primer cicle. La seva finalitat és veure en què fallen les programacions dels centres i així poder fer les modificacions necessàries. Cap a mitjan maig, van arribar a l'institut els resultats de les proves de l'any passat. Mirant les estadístiques, ens vam adonar que havien suprimit alguns resultats "per motius desconeguts".



CURSO DE PROTOCOLO Y BUENAS MANERAS

ALUMNES ALEMANYS



Imma Leiva y Vanesa Paredes / 2º CFGS Administración

El pasado día 14 de mayo, los alumnos de 2º curso de CFGS de Administración y Finanzas, acompañados de Santi Trallero, asistimos a un curso de protocolo y buenas maneras en la mesa, en el IES Bisbe Sivilla de Calella.

Las explicaciones fueron muy interesantes y nos serán de gran utilidad a la hora de preparar comidas de empresa, actos públicos, conferencias, etc.

Los alumnos de los ciclos formativos de hostelería nos prepararon un break-coffee a media mañana y un cocktail de despedida, al final de la jornada.

Melissa Olivera, Jiajia Wang

El 26 de maig, una quinzena d'alumnes alemanys de Braunschweig va visitar el nostre institut. Un dels professors que els acompanyava parlava perfectament el castellà. Van venir a visitar-nos amb l'objectiu de conèixer com està organitzat l'ensenyament i preparar un intercanvi pel proper curs, amb alumnes dels cicles formatius d'Administració i Empreses. També volen valorar la possibilitat que els alumnes de Blanes puguin fer pràctiques a empreses d'Alemanya i que alumnes alemanys puguin fer-les a Blanes o a Lloret.





Visita a la fira HISPAC 2003

Redacció

El dia 1 d'abril, els alumnes del Cicle Superior d'Administració i Finances i del Cicle Superior de Sistemes de Regulació i Control Automàtic van anar de visita al saló internacional de l'embalatge, HISPAC 2003. Els acompanyaven en Joan Grato Vil, la Glòria Martínez, en Josep Masnou i en Santi Trallero.

La fira, instal·lada a la Zona Franca, oferia la possibilitat de veure diferents tipus de màquines d'empaquetar, etiquetar i embalar. També van poder veure el procés d'embalatge de productes tan diferents com la llet i els perfums, entre d'altres.

Curs de seguretat i salut laboral

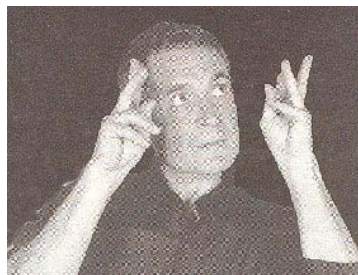
Redacció

Durant la setmana del 8 a l'11 d'abril, de 9.00h a 13.30h, els alumnes de segon curs del Cicle Superior d'Administració i Finances i del Cicle Superior de Sistemes de Regulació i Control Automàtic van assistir a un curs organitzat pel Centre de Seguretat i Condicions de Salut en el Treball de Girona.

Els continguts del curs estaven repartits en cinc àmbits temàtics, que són: conceptes generals de seguretat i salut laboral, higiene i soroll en el treball, incendis i plans d'emergència, protecció maquinària i personal i primers auxilis.

Els professors dels departaments Tecnològic Industrial i Tecnològic Serveis van valorar molt positivament la participació dels alumnes en aquest curs.

Una nit amb PEPE RUBIANES



Rubianes Solamente
Teatre Capitol
Barcelona

Jordi Casas / 2n batxillerat

El passat dia 3 d'abril, uns quants alumnes de l'IES van anar al teatre Capitol de Barcelona a veure *Rubianes Solamente*. Aquesta obra és un llarguíssim monòleg d'unes dues hores en què l'únic que fa en "Pepe" és presentar-se, vull dir informar-nos d'algunes dades de la seva vida com a actor professional. I doncs, pensareu com s'ho va fer per presentar-se durant dues hores? Molt senzill: pels qui hagin vist i coneguin en Rubianes ja no cal explicar-ho, però pels qui no, intentaré fer-me entendre. Ho podria resumir en una sola frase: quasi tot el monòleg consta de parèntesis i més parèntesis en els quals fa referència al volum i al pes dels seus collons, a la permanent obsessió que té pel fet de ser solter, a la vida dels altres, dels seus familiars, dels seus veïns, hipoteques, crèdits a La Caixa, etc.

Sobretot, cal dir que Rubianes és una persona que mai es talla la llengua. En tota la representació es va estar cagant en la mare que va parir els futbolistes, els fatxes, els capellans i l'Aznar. Curiosament, diuen que en aquella sessió hi havia el conegudíssim jugador del F.C. Barcelona, Oleguer Presses, que potser no va sortir gaire convençut del teatre...

En definitiva, el Pepe Rubianes de sempre, el que coneix tothom i al qual més d'un problema li pot portar el fet de ser tan crític amb les seves paraules.

VISITA A LA DEPURADORA

Albert Puig i Alberto Izquierdo

El passat dia 25 d'abril, de 10.00h a 12.30h, els grups de 1r i 2n del CFGSS varen fer una visita a la depuradora d'aigües residuals de Blanes. El professor responsable de la sortida va ser en Josep Masnou. Van poder observar les màquines que intervenen en els diferents processos i també la sala de control de planta. Els varen ensenyar com, amb les noves tecnologies, es reciclen més productes que abans. També els van explicar que tenen previst instal·lar un tractament que permeti regar els camps amb l'aigua bruta de la depuradora. Un altre procés que es duu a terme és el de la recuperació del fang de les aigües residuals, amb el qual s'obté el biogas. Però a la depuradora de Blanes no es pot obtenir energia elèctrica al cremar el biogas. També varen seguir el procés d'obtenció d'un compost sòlid que s'utilitza com a adob.



EL VERTEDERO

Alejandro Figueroa

El día 8 de mayo, trece alumnos del crédito variable "Conservació del Medi" de 1º de ESO fueron al antiguo vertedero de Valldorig, acompañados por la profesora Àngels Gallego, con el objetivo de hacer un estudio sobre el volumen de residuos que se recogen en Blanes.

Allí les recibió el gerente. Éste les explicó cómo se desarrolla la recogida de residuos (materia orgánica, papel, vidrio y plástico) en Blanes. Como dato curioso, les comentó que los plásticos son los que más reciclados.

VISITA SORPRESA DE UN INSTITUTO ITALIANO



Mónica Tapia y David Caurel

El 19 de mayo, un grupo de alumnos del *Istituto Tecnico Industial de Piazza Armerina* (Italia) realizaron una inesperada visita a nuestro instituto. Sin previo aviso, se presentaron con la intención de ver un centro similar al suyo. El director los recibió en la biblioteca y les explicó las ofertas de ciclos, y completó la visita con un itinerario por todos los talleres y salas de ordenadores. Ellos lo agradecieron mucho y a cambio obsequiaron al centro con dos libros: uno con fotografías de Sicilia y otro con imágenes de su pueblo, Piazza Armerina.

ANEM AL PORT!!!



Sergio Fernández

El día 25 d'abril, 55 alumnes de 2n d' ESO van anar al port per estudiar el litoral. Els professors acompanyants eren: l'Àlex Cugota, la Cristina Verdaguer i l'Àngels Gallego.

L'objectiu de la sortida era estudiar el litoral, en concret, la fauna i la flora del Mediterrani. Els alumnes van fer una pràctica de 4 hores, amb l'assessorament de tres monitors d'un grup de biòlegs, que es diu ÍTACA.

EL CONTACONTES (2a part)

Anna Granados i Anna Rodríguez / 2n ESO

Com ja sabeu, els alumnes de 2n d'ESO hem participat en un taller de contes que tenia com a objectiu elaborar-ne un que tingués un contingut ètic i solidari. El procés de creació ha estat llarg i complicat, però al final ens n'hem sortit i ha donat els seus fruits: tres contes de temàtica diferent escrits per cadascuna de les classes.

A partir d'aquí, uns quants alumnes ens vam comprometre a explicar-los en públic, vam assajar-los i ens els vam fer nostres.

El dia 13 de maig, no ens podíem fer enrere, així que vam anar tots cap a l'Esbarjo. Malgrat la vergonya i els nervis, al final tot va sortir força bé. També vam tenir l'ocasió d'escoltar els contes dels altres instituts.

La primera setmana de juny, vam anar a explicar els contes al CEE El Ventijol i al CEIP Carles Faust.

VISITA A EL PERIÓDICO

Alumnos del crédito "Introducción al comentario de textos"

El día 30 de abril, los alumnos del CV "Introducción al comentario de textos" de 4º de ESO visitaron en Barcelona las instalaciones del diario "El Periódico", acompañados por las profesoras Núria Martínez y Lourdes Domènech. Aprovecharon la mañana para ir al "Skating" a patinar. Después, fueron a la Universidad de Barcelona y tuvieron tiempo libre para dar un paseo y comer.

Visita a la redacción de El Periódico

Nada más llegar, llamó la atención el hecho de que apareciera un guardia de seguridad e impidiera hacer fotos, tanto del exterior como del interior, así como el hecho de tener que someterse a un detector de metales y de pasar las mochilas por un aparato de rayos x.

A continuación, un agradable monitor les acompañó a una sala llamada, en la jerga del diario, "el bunker", que se utiliza para la formación de futuros periodistas. Allí les dio unas instrucciones para que la visita fuera más provechosa y amena. Una vez en la redacción, Oscar, el monitor, informó de cómo funciona y cómo es una jornada de trabajo en el periódico. He aquí algunos datos de interés: el periódico cuenta con una plantilla de más de doscientos periodistas, distribuidos en catorce secciones.



La actividad de la redacción se inicia a las 9:00h, hora en que un periodista elabora una lista de previsiones, es decir, una lista con las posibles noticias de la jornada que a medida que transcurra el día se actualizarán y serán redactadas. La jornada laboral se divide en dos turnos: mañana (10:00h-18:00) y tarde (18:00-03:00). Los periodistas que se incorporan por la tarde continúan y acaban el trabajo de la mañana. El diario tiene una tirada de 225.000 ejemplares diarios, de ellos, el 65% se edita en castellano y el resto en catalán. Para traducir los textos del castellano al catalán y viceversa se utiliza un programa informático. Luego, la traducción es revisada por los traductores y los correctores, si bien de vez en cuando es inevitable que se cuele algún gazapo (alguna vez han aparecido expresiones como, "Museu del Prat" o "Comencen les rebaixes en el Tall Anglès").

El Skating

Una vez fuera de la redacción del periódico, se dirigieron al "Skating", uno de los palacios de hielo de Barcelona. Ahí disfrutaron de lo lindo durante hora y media. Incluso las profesoras patinaron con gran entusiasmo y ahínco y protagonizaron alguna que otra caída sin consecuencias, que fue celebrada con las risas de todos.

La Universidad Central

Después del patinaje, visitaron el edificio de la Universidad Central, en la cual pueden cursarse las carreras de Filología y Ciencias Exactas.

Recorrieron los patios de las dos facultades y vieron las aulas. Después, los alumnos tuvieron tiempo libre, que aprovecharon para pasear por los alrededores y comer. A las 16:15h cogieron el tren de regreso a Blanes.

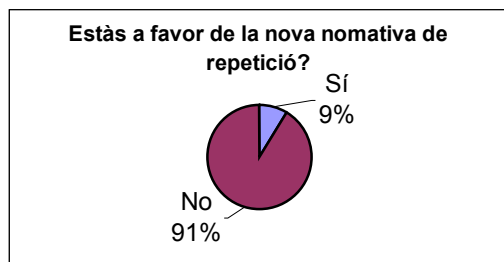
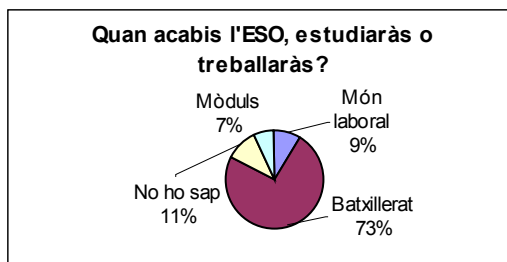
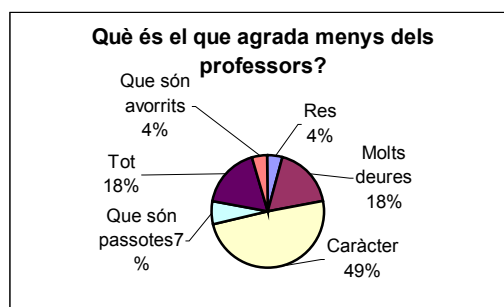
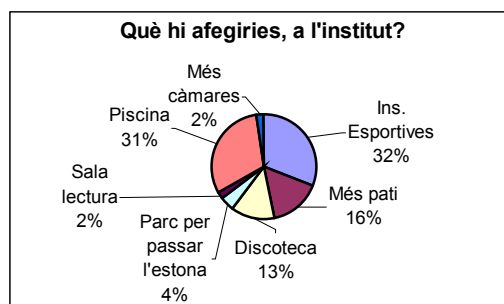
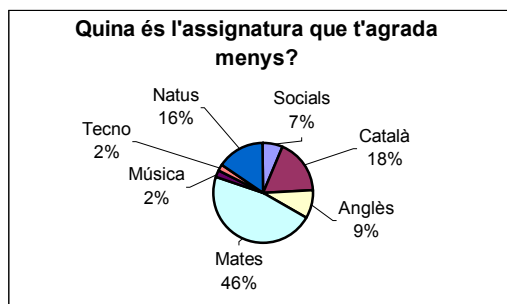
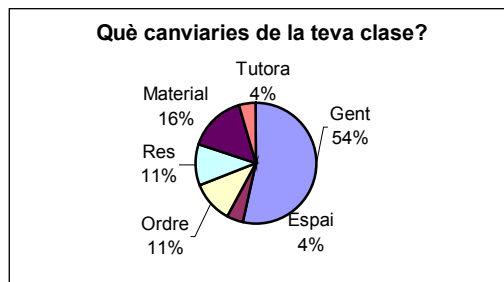
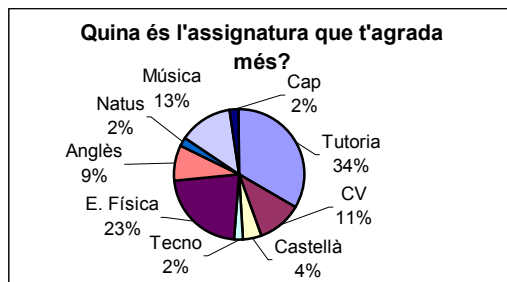
En definitiva, la salida resultó interesante y divertida.

DOS PUNTS DE VISTA OPOSATS:

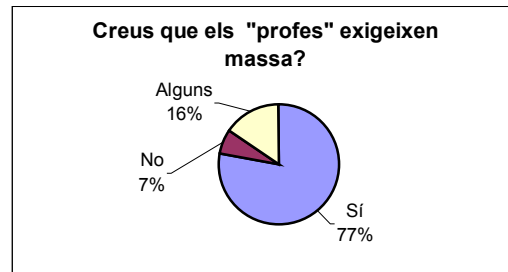
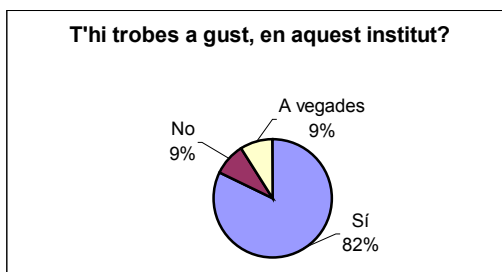
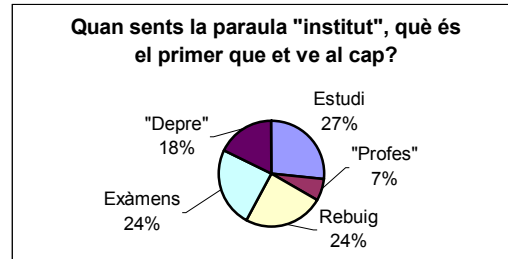
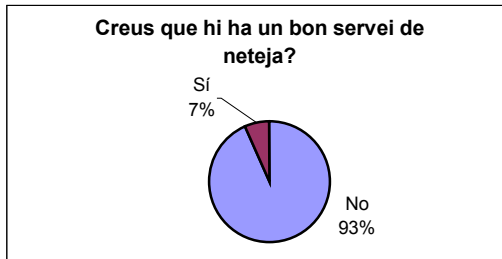
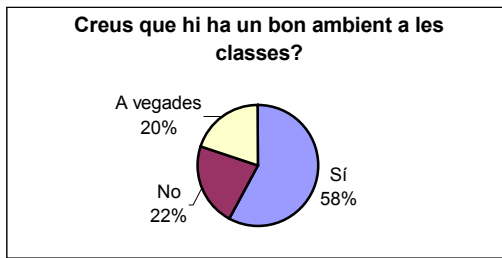
Resultats d'una enquesta entre alumnes i professors

Alberto Izquierdo i Albert Puig

Aquesta és una enquesta que hem realitzat entre 45 alumnes i 8 professors de 3r d' ESO. L'objectiu és saber l'opinió que tenen dos punts de vista tan diferents. L'enquesta l'hem fet a l'atzar entre els alumnes de 3r d'ESO de manera informal i anònima. Amb les opinions expressades no pretenem que ningú se senti ni al·ludit, ni ofès. Tampoc hem volgut excloure ningú a l'hora de fer el qüestionari.



I tu què en penses?



Les conclusions principals i més destacades que s'obtenen després de llegir els resultats de l'enquesta realitzada als alumnes són les següents: Les assignatures que més agraden són aquelles que tenen menys dedicació fora de l'horari escolar. I per contra, matemàtiques segueix sent la menys preferida. L'actitud dels professors és l'aspecte que més valoren els alumnes per mantenir una bona relació amb ells. En general, els alumnes se senten a gust a l'institut i creuen que hi ha un bon ambient,

encara que hi canviarien alguna gent. La majoria pensa seguir estudiant un cop acabats els estudis de l'ESO. Majoritàriament estan a favor d'instal·lar una màquina de preservatius als lavabos, i també una piscina. També fan referència a millorar les infraestructures. En canvi, estan en contra de la nova normativa de repetició. A més, creuen que els professors exigeixen massa i que l'institut no disposa d'un bon servei de neteja.



Un grup d'alumnes treballant en equip



Els lavabos són un punt de reunió

QUÈ PENSEN ELS PROFESSORS?

Quant a l'enquesta efectuada als 8 professors, les conclusions principals que en podem treure són les següents:

Tot i que alguns tenen preferències per un curs, a la majoria li és igual, sempre que els alumnes mantinguin el respecte, tinguin ganes de treballar i estiguin predisposats al diàleg.

No suporten la poca predisposició i les poques ganes d' alguns alumnes

Si poguessin tenir poder de decisió sobre l'institut, la majoria milloraria les instal·lacions i el material.

Al 50% dels professors no li faria res impartir qualsevol assignatura, altres prefereixen la seva especialitat.

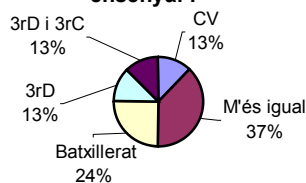
La majoria està a favor de la col·locació d'una màquina de preservatius als lavabos.

Tres quartes parts dels professors no creuen que els alumnes exigeixin massa, encara que pensin que en ocasions no hi ha un bon ambient a classe, ja que una bona part ha contestat que "depèn" a la pregunta "creus que hi ha un bon ambient a classe?"

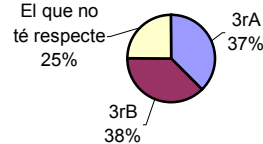
Una majoria pensa que és justa la nova norma de repetició.

En general es troben a gust en aquest institut, tot i que opinen que no hi ha un bon servei de neteja.

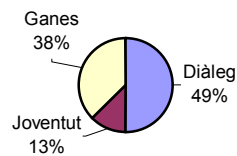
Quin és el curs al qual t'agrada més ensenyar?



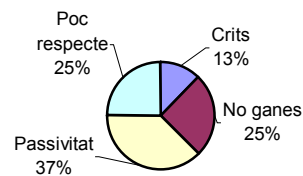
Quin és el curs al qual t'agrada menys ensenyar?



Què és el que t'agrada més dels alumnes?



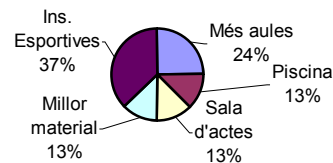
Què és el que t'agrada menys?



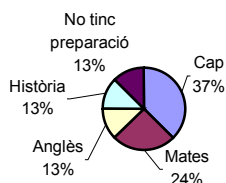
Què és el que canviaries a la classe?



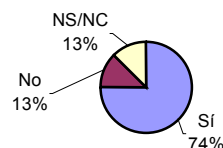
Què hi afegiries, a l'institut?



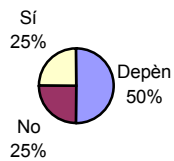
Quina assignatura no faries mai?



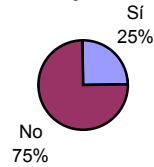
T'hi trobes a gust, en aquest institut?



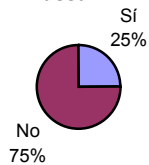
Creus que hi ha un bon ambient a les classes?



Creus que hi ha un bon servei de neteja?



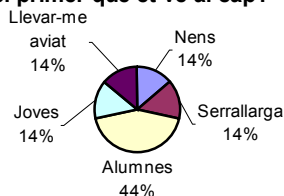
Creus que els alumnes exigeixen massa?



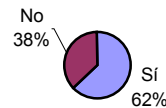
Estàs a favor de posar una màquina de preservatius als lavabos?



Quan sents la paraula institut, què és el primer que et ve al cap?



Estàs a favor de la nova norma de repetició?



L'HILARIO ES JUBILA

*Gaudeamus igitur
Iubilati dum sumus*



Redacció

L'Hilario Pastor, professor d'història, es jubila. Aquest mes de juny tanca una pàgina de la seva vida. Han estat molts anys dedicats a la docència.

A l'hora de les despedides i dels homenatges és corrent caure en els tòpics i en les frases fàcils, per això intentarem evitar-ho. Tanmateix, parlar de l'Hilario és senzill. És un dels professors veterans de l'antiga escola de formació professional i ha estat des d'aleshores al peu del canó. Sempre amb humor i bona cara.

Ha estat el contrapunt amable en moments d'enceses discussions, a peu d'escenari ha animat amb la seva peculiar veu les festes del nostre institut, ens ha amenitzat tertúlies amb els acords de la seva guitarra i ha posat per davant sempre el sentit comú.

A partir del mes de setembre, l'Hilario ja no serà a l'institut com a professor, però sí com a alumne, ja que s'ha inscrit a un cicle formatiu.

Ens alegrem que segueixi entre nosaltres.

Dar de leer

Lourdes Domènech, profesora de lengua

Como profesora de lengua, ando siempre buscando la fórmula mágica que me permita infundir en los alumnos el gusto por la lectura. A mano tengo algunas técnicas que explicadas en multitud de libros pretenden ser la panacea del asunto: que si la narración oral, que si el libro-forum, que si el panel de lecturas, que si las guías de lectura... Aun habiendo tanto donde elegir, transmitir el placer de la lectura es todos los años un reto que se perfila nuevo.

A menudo, me siento como el héroe de las historias maravillosas que debe superar varias pruebas, que entrañan no pocos peligros. En la gran aventura de formar lectores, me enfrento a seres tan influyentes como la televisión y sus ídolos, el ordenador y la red, los videojuegos, la mini-cadena, el mini-disc... y la calle; debo luchar contra el monstruo del aburrimiento y contra el *mal du siècle*, la falta de tiempo.

¿Y todo para qué? Pensaréis que con qué fin me involucro en tamaña empresa. Pues, sencillamente, porque creo que enseñar a leer es abrir puertas al sentimiento, a la emoción, a la fantasía, a la transgresión, a los sueños, al miedo, a la magia de la palabra, al conocimiento; porque creo que la lectura es un sendero paralelo a nuestra trayectoria vital; porque creo en la capacidad de recreación y reinención de todo lector; porque... Como veis, me sobran razones.

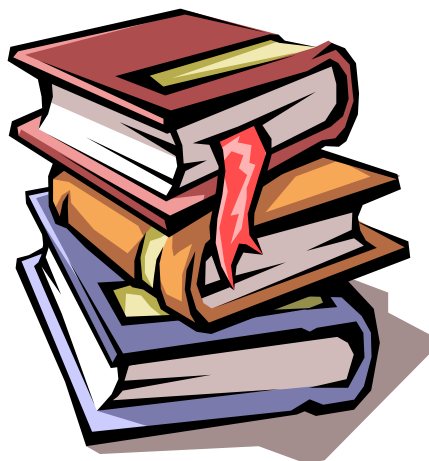
Aunque mi deseo es contagiar a todos y cada uno de mis alumnos mi pasión por la lectura, debo estar en guardia ante enemigos tales como las lecturas obligatorias y el poco prestigio que tienen los alumnos que leen. Sé que pretender que todos los alumnos sean forofos de la lectura es una utopía. Por ello, en ocasiones, pienso que mi profesión tiene un barniz quijotesco.

Pese a todo, ahora que se acaba el curso y hago balance, me reconforta pensar que algo queda. Sobre todo cuando leo y recuerdo con gusto reflexiones sobre la lectura de mis alumnos. Valgan como ejemplos el texto de Ilken Thomas o el comentario de Miguel Ángel Rincón, ambos alumnos de 4º de ESO: **“Leer es adentrarse en un mundo de sueños, algunos conocidos, otros aún por conocer; todos dispares, todos desiguales, pero todos sorprendentes.”**

Libros y libros

Ilken Thomas / 4º ESO

Hay libros que no tratan sobre temas de interés, libros en los cuales el autor no fue capaz de explicarse bien, libros que no nos dejan nada, libros que permanecerán, por diversas razones, bajo una especie de fracaso por parte del autor, ya que para un escritor no debe de haber nada más duro que el que no se lean los sentimientos que ha impreso para compartir y ser escuchado. Son libros que



quedarán bajo la tristeza y la soledad, cubiertos de polvo y abandonados en un lúgubre estante.

Hay libros que comienzas a leer, continúas leyendo, comprendes que no te interesan y aun así lees

hasta la última página. Quizá son esos que aunque no te encanten, por razones de tiempo, nunca acabes de leer, pero aunque pasen los días, las semanas y los meses, son capaces de seguir en tu lista de cosas pendientes por hacer.

Hay libros que se convierten en tu mejor amigo, los visitas una vez por semana, te identificas con sus personajes, los conviertes en tu única escapatoria, en un mundo paralelo de fantasía. Son aquellos libros que guardas en el corazón, aquellos que logran tocar tus sentimientos, aquellos que ganan tu admiración y devoción. Son esos libros que guardas en tu memoria, que marcaron una época en tu vida y que más de una vez lograron que los apreciaras hasta el punto de preguntarte ¿y si no lo hubiese leído, todo sería igual?

Parece una exageración, pero los libros nos llenan, nos transmiten un sinfín de sentimientos, nos ven y nos hacen crecer.

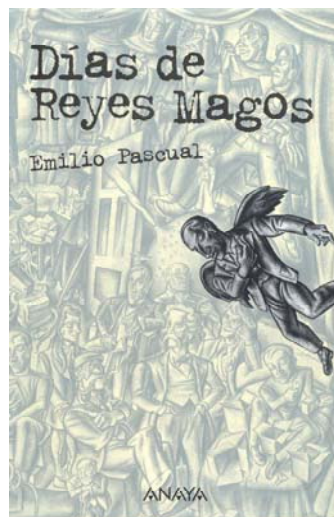


Federico García Lorca
La casa de Bernarda Alba
Castalia

Ricard Reixach / 2n batxillerat

Esta obra de Federico García Lorca es un drama rural ambientado en los años treinta, justo antes de la Guerra Civil. La historia trata de la opresión que Bernarda ejerce sobre sus hijas, después de la muerte de su marido.

Para los amantes de obras cuyos personajes tienen una personalidad muy marcada, para todos aquellos que se interesen por su pasado y para incondicionales de obras cuya víctima principal es la mujer, para todos estos, recomiendo esta obra.



Emilio Pascual
Días de Reyes Magos
Anaya

Álex Plaza / 4t ESO

Este libro me ha gustado porque refleja algunos de los problemas de la adolescencia: la convivencia con los padres, los novillos en el instituto y los pensamientos de Ulises, el protagonista.

Marta Cornellà / 4t ESO

Es sin duda una lectura entretenida y a la vez enigmática, basada en un adolescente nada motivado por la vida, que se abre camino hasta encontrar en los libros una nueva motivación. Se trata de una breve historia que desemboca en un final desesperado.



Susan E. Hinton
Rebeldes
Alfaguara

Rebeca Pesado / 4t ESO

Rebeldes es una historia basada en dos bandas juveniles. Los protagonistas son dos jóvenes que viven en un barrio pobre de Nueva York. Uno de ellos es huérfano y vive con sus dos hermanos mayores, el otro es un chico maltratado. Juntos viven muchas aventuras.

Creo que es una novela realista y muy emocionante.

Ángel Rodríguez / 4t ESO

Rebeldes es un libro que trata de dos chicos, Ponyboy y Jonny Cake. La situación de estos chicos no es buena, ya que uno de ellos es huérfano y vive con sus hermanos y el otro, con sus padres, pero lo maltratan. Toda la historia se desencadena a causa de los problemas familiares.

La opinión que tengo yo es buena, ya que la autora escribió el libro cuando sólo tenía dieciséis años y eso es admirable.

Jaume Pagès / 4t ESO

Es un libro que trata de los conflictos de dos bandas completamente diferentes: los *greasers* y los *socs*. Jonny, uno de los protagonistas, mata de un navajazo a un soc, por lo cual debe huir con su amigo Ponyboy, para no toparse con la policía y evitar ser detenido. Aquí es donde empieza la emoción. Juntos pasan por un incendio, por una batalla...

A mí no me gusta leer. No soy una de esas personas que se pasan el día leyendo, pero *Rebeldes* tenía algo, algo que me gustó.



Andreu Sotorra
El club dels caps rapats
Columna



Gemma Lienas
L'aventura del llac assassí
Empúries



Jaume Fuster
Les cartes d'Hèrcules Poirot
El cangur

Jenny Romera / 3r ESO

El llibre *El club dels caps rapats* tracta d'un grafiter que amb el seu pastor alemany i la seva xicota, recorren les vies del metro fent grafitis per tot arreu.

Al llarg de la història, tenen diversos problemes als quals s'hauran d'enfrontar junts.

Mònica Tapia / 3r ESO

És una novel·la de reflexió i intriga. Tracta d'un grafiter que freqüentava els túnels del metro. Als 16 anys es va rapar el cap i això va desencadenar una sèrie de fets.

Mònica Sánchez / 3r ESO

El club dels caps rapats tracta d'un grafiter anomenat Nappi, que a causa de la mort del seu gos, es rapa el cap. El seu gos va ser assassinat per uns caps rapats amb mala llet, i això, li queda gravat per sempre. Els seus grafitis sempre tracten del seu gos Tag. En Napi té una xicota que es diu Rebeca i que sempre l'acompanya en Nappi en qualsevol situació. Es fa d'un club anomenat "El club dels caps rapats" on coneix un noi, que li diuen Reebok, perquè sempre va amb unes bambes Reebok. Un dia els del club decideixen fer un grafit de 50 metres de llarg. Quan l'estan fent apareix un grup de caps rapats a la nit i en Nappi hi acudeix. Però el que ell no sap és que acabaran amb la seva vida.

Laura Vilà / 3r ESO

Aquest llibre tracta d'uns amics que han d'anar a l'Àfrica per fer un reportatge sobre un volcà en el qual hi han mort moltes persones i animals. A partir d'aquest viatge els hi comencen a passar moltes aventures, com per exemple: sobreviure als perills dels boscos i haver-se d'enfrontar amb un grup de mafiosos que volen acabar amb les seves vides... També hi ha algunes desaparicions.



Fred Uhlman
L'amic retrobat
Columna

Aarón Luna / 3r ESO

Dos companys alemanys, un d'ells jueu, que mantenen una amistat increïble, es veuen obligats a separar-se per l'arribada al poder de Hitler. Després de trenta anys, es retroben.

Aarón Luna / 3r ESO

Un famós detectiu es troba amb un cas d'assassinats. La seva amiga, l'escriptora Ágatha Christie, l'ajuda a resoldre'l.



Andreu Martín
Zero a l'esquerra
La Magrana

Laura Vilà / 3r ESO

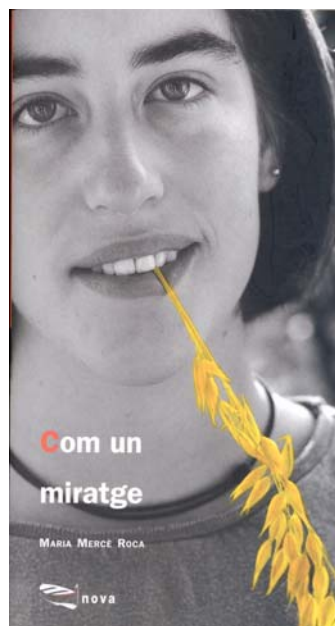
Aquest llibre tracta de dos nois que són molt amics i ben diferents. En acabar els estudis, se separen. Al cap de molt de temps, a un d'ells l'avisen que el seu amic ha desaparegut. Els familiars coneguts creuen que l'han assassinat. El seu amic ho investiga pel seu compte i per tot el que li han explicat, sap que en el marró en què estava posat, ell era innocent, i farà el que sigui per demostrar-ho.



Màrius Serra
Tres és massa
Columna

M. del Mar Framis
3r ESO

És una història de dues bessones que van a l'institut. Una d'elles s'enamora del professor d'anglès i, a la vegada, el professor s'enamora de la seva germana. La novel·la té una particularitat, dona els punts de vista dels tres protagonistes de la història.



M. Mercè Roca
Com un miratge
Barcanova

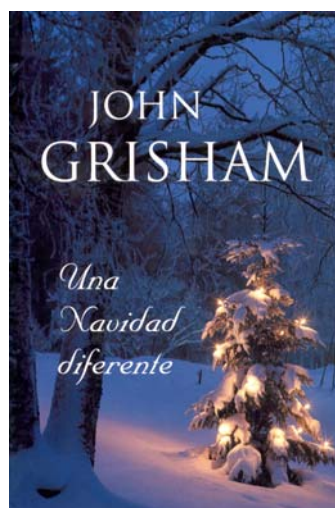
Irene Garcia F. / 3r ESO
Com un miratge és una novel·la que tracta de l'amor. La Salut és una noia de ciutat que va a estiuajar a un petit poble de muntanya. El protagonista, un noi d'uns quinze anys, s'enamora i així comença una història d'amor i d'enganyos. És una novel·la breu i entretinguda, fàcil de llegir en què algú es pot sentir identificat.

Mireia Martínez / 3r ESO

El llibre intenta explicar una història des de tres punts de vista diferents, els dels personatges: la Paula, l'Emma i en Mingo.

Les dues noies són bessones i estudien en un barri "alt" de Barcelona, a Sarrià. L'escola és de monges, i el seu professor d'anglès és en Mingo. Ell s'enamora d'una de les bessones i fa tot el que pot per aconseguir-la. Però l'altra bessona què? L'Emma està enamorada d'en Mingo...

És un llibre molt entretingut i està molt ben fet. En algun moment et pots arribar a descol·locar i perdre't. M'ha agradat molt i el recomano a tothom: tant als que els agrada llegir com als que no.



John Grisham
Una Navidad diferente
Ediciones B

Irene Garcia F. / 3r ESO

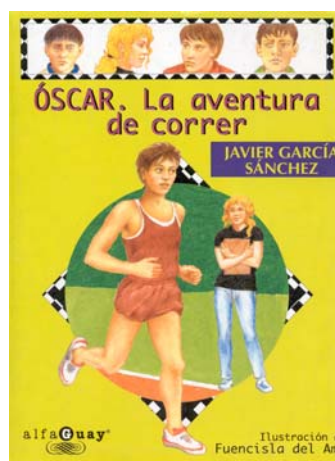
Una Navidad diferente és una novel·la que tracta del Nadal i de com pot arribar a ser de difícil saltar-se aquesta festa. La filla de KranK se'n va a treballar de voluntària a Sudamèrica. El seu pare, amb poques ganes de celebrar el Nadal sense ella, compra dos bitllets per fer un creuer i la parella decideix no

celebrar el Nadal : res de festes, res de regals, res de decorar la casa ni l'arbre... Però al final, res surt com havien planejat.

Mònica Sánchez / 3r ESO

El llibre tracta de la història amorosa que viuen tres persones. Es diuen Mingo, Paula i Emma.

L'Emma i la Paula són germanes bessones i en Mingo és el seu professor d'anglès. Es veu que en Mingo s'enamora de la Paula, però ella l'odia. En canvi, l'Emma se sent atreta pel professor. Unes flors que li envien a la Paula i uns exercicis d'anglès amb els seus noms, Mingo i Paula, són una estratègia per aconseguir que sembli que és per a l'Emma. Però la cosa es complica quan de sobte es veuen tots tres segrestats per uns països amb la cara tapada. Ho havia preparat el Mingo per estar sol amb la Paula. Més tard aconsegueixen sortir del fals segrest. La veritat no surt a la llum, però en Mingo es fixa en l'Emma i s'enamora d'ella.



Javier García Sánchez
La aventura de correr
Santillana

Dani Puerto / 3r ESO

El libro cuenta cómo el protagonista se mete en el mundo del deporte y descubre la adolescencia. Explica que los jóvenes no ponen límites a nada. También aparece el tema del primer amor, pero todo con humor.

L'APA informa:



Abans de res, des de la Junta voldríem felicitar-vos a tots per la feina desenvolupada i l'interès que heu posat en aquest projecte anomenat "LA PUÇA". Un cop tens l'exemplar a les mans fa que canviis alguns conceptes equivocats. Sempre tenim la idea que no es fa res i que segur que falten coses per fer, però mai, o quasi bé mai, ens parem a valorar les coses que ja tenim; i en tenim moltes més de les que ens pensem. Enhorabona! I gràcies a tots per la feina feta i per mostrar-nos totes les activitats que es realitzen a l'IES Serrallarga, i per l'interès que heu tingut a fer tan bé del primer a l'últim número de la revista. La Junta de l'APA de l'IES Serrallarga.

Què fa l'APA?

Molts de vosaltres us preguntareu què fem i en què invertim els diners que cobrem de les quotes que pagueu... Bé, us en farem un breu informe, d'acord?

Participa en el/la

- Consell Escolar del centre
- Comissió econòmica
- Comissió de disciplina
- Comissió de festes
- Consell Escolar Municipal

I amb els ingressos?

Intentem fer inversions en el centre per millorar-ne la vostra estada.

Sabíeu que...

...l'agenda escolar és un obsequi de l'APA?

Ja no cal que la compreu cada any. Això ha quedat establert així i tots els socis tindran l'agenda a principi de curs.

...que la reforma de la biblioteca ha estat subvencionada per l'APA?

Creiem que aquest any ha estat més evident la inversió i aquest serà el camí a seguir. La nostra intenció és fer cada any una petita obra per millorar els espais comuns dels estudiants d'aquest centre.

Què més subvencionem?

- una part de les sortides que feu: teatre, viatges de fi de curs, convivències, intercanvis...
- esmorzars de les festes escolars, Nadal, Carnaval, Sant Jordi, final de curs...
- els miralls del gimnàs
- el laboratori de fotografia
- material per a les diferents àrees: llengua, ciències, música...
- l'edició de "LA PUÇA"
- l'emissora de ràdio
- una part del cost dels llibres i de les sortides, a les famílies amb dificultats econòmiques
- la mostra de teatre
- l'activitat de teatre

Com podeu veure som aquí, sense que se'ns vegi gaire, intentant col·laborar a la millora de l'educació dels nostres fills, donant suport a tots els projectes de les àrees del centre a fi que tots us en pugueu beneficiar.

Gràcies a tots, especialment al professor, Pedro Martín, per les tasques de gestió i funcionament de la biblioteca.

La Junta de l'APA de l'IES Serrallarga

Mònica Aldegunde, Ramón Rovira, Mariàngeles Quintanilla, Josep Rabassa, Fina Sans, Cristina Ovejero, Neus Vallory, Loli González, Rafa Urbón, Antonio Izquierdo, Josep Sola



La biblioteca

972 35 52 34

Restaurante Chino

PALACIO PRINCIPE

王府酒樓

C/Passeig de S'Abanell, 1 (Els Pins)

