



Ei, ja torno a ser aquí, amb més notícies!!!
Espero que disfruteu llegint. En aquest número hi podreu trobar: entrevistes, reportatges,
humor, pucinotícies...
Bon estiu i fins al curs que ve!!!



11-M

Com a tot arreu, al nostre institut hi va haver actes en record de les víctimes de l'11-M
pàg. 2



Dia de la Pau



Els alumnes es van concentrar a la pista per fer el signe de la pau.
pàg. 4

Diada de Sant Jordi

Activitats de Sant Jordi



pàg. 8

Entrevista a Raúl Muñoz, exalumne de l'Escola d'Oficis
pàg. 17



- ▶ El tabac enganxa
Ens visiten. Pàg. 15
- ▶ XI Mostra de Teatre dels Instituts Públics de les Comarques Gironines
Activitats culturals. Pàg. 8
- ▶ Andorra: snowboard y esquí
De viatge. Pàg. 9
- ▶ Pífiles
Passa-t'ho bé. Pàg. 27

Un dia de llaç negre

11-M



Carles Llop

L'atemptat va ser el més greu que hi ha hagut en aquest país, per causa de l'entrada en una guerra il·legal on "l'home del bigoti" deia que hi havia armes de destrucció massiva, quan era totalment fals. Hi va haver 202 morts, 1500 ferits i molts drames familiars. La gent al carrer es va manifestar amb molta ràbia i tenia 202 raons per queixar-se. A totes les ciutats d'Espanya hi va haver manifestacions en contra d'aquests grups terroristes que, pel fet de pensar diferent, no han de matar els que no tenen culpa de res. El govern espanyol donava informació falsa sobre l'autor de l'atemptat dient que tots els indicis asseyalaven el grup terrorista ETA, quan hi havia proves de l'autoria del grup terrorista Al-Qaida. La mateixa ETA l'endemà va desmentir l'autoria dels fets en un comunicat als mitjans de comunicació. Al-Qaida en va fer un altre on deia que l'autor dels fets era el seu grup i que això que havia passat era poc. Van ser unes declaracions impactants. Tothom es va volcar en aquest país ferit per aquesta tragèdia. TV1 donava informació falsa amagant la veritat dels fets.

Els veïns de la vora de la tragèdia, operaris de l'empresa de ferrocarrils RENFE, gent del carrer i gent accidentada, van fer tot el possible per ajudar a treure ferits greus sense conèixer el risc, pel fet de no saber si hi havia una altra bomba, també van donar molta sang, que és una acció molt digna.

Tot l'equip de professionals sanitaris, bombers... van donar tot el que sabien, tant com a professionals, com a persones. Crec que mai han fet un esforç tan gran per ajudar a salvar vides, i això també és d'agrair. El respecte a la gent i a familiars de la tragèdia va ser molt considerable en empreses, ajuntaments, partits esportius, països estrangers...

La policia va detenir 5 presumptes implicats en la venda i falsificació del telèfon mòbil i la targeta trobats en una motxilla, que no va arribar a explotar en els trens. Alguns detinguts poden estar vinculats a un

grup d'extremistes islàmics. Els polítics que no formen part del govern van criticar el PP (Partido Popular) per no dir la veritat i mentir a tots els ciutadans. Crec que la pèrdua de les eleccions del 2004 per part del PP va ser per totes les "cantades" que ha fet en aquests 4 anys, amb el Prestige, la tragèdia del passat 11 de març i altres. La victòria del PSOE (Partido Socialista Obrero Español) representarà un canvi a aquests darrers 8 anys en aquest país.

La gent que ha hagut de suportar la tragèdia i encara agafa el tren, crec que és d'admirar, per la valentia i el coratge de viatjar després del que ha passat.

A la lliga professional de futbol del nostre país es van veure imatges de solidaritat del públic i dels jugadors. Va ser un cap de setmana de braçalets negres. Tots els guanyats dels partits van ser destinats a les víctimes, ferits i familiars de l'11-M.

Les seqüeles encara estan presents. Molta gent ha quedat marcada de per vida, tant físicament com psíquicament. La Comunidad de Madrid té grups de professionals especialitzats per atendre la gent afectada al seu propi domicili.

Per acabar, m'agradaria dir: NO AL TERRORISME !

Atemptat 11-M

Widad Marouan, 4tA

El dia 11 de març, a Madrid, hi va haver un atemptat amb molts ferits i uns dos-cents morts. La gent que estava ferida ajudava en tot el que podia; també hi va anar gent del carrer i familiars de les víctimes.

L'endemà de l'atemptat, un diari anglès va rebre una carta d'Al-Qaida comunicant que ells havien estat els autors de l'atemptat. El govern del PP volia donar informació falsa i va dir que havia estat ETA. Va mentir durant molts dies, però els ciutadans se n'adonaven. També la televisió espanyola (TV-1) va estar manipulant la informació.

No obstant, l'actitud dels ciutadans era ben diferent: treballadors, estudiants, jubilats... van fer manifestacions a tot Espanya per mostrar la solidaritat amb les víctimes i les famílies, i moltíssima gent va fer cues ben llargues per anar a donar sang als hospitals i ajudar, així, les persones ferides.

12-M, el dia després



L'endemà de l'atemptat de Madrid, alumnes, professors i personal no docent es van solidaritzar amb les víctimes fent una concentració silenciosa a la pista, on els alumnes de batxillerat van llegir un manifest de rebuig al terrorisme.

EL MANIFEST

Davant la massacre d'ahir a les estacions d'Atocha, el Pozo del Tío Raimundo i Sta. Eugenia a Madrid, els estudiants de l'IES Serrallarga volem manifestar la nostra solidaritat envers les víctimes i els seus familiars.

També volem expressar la nostra indignació, ràbia, impotència i desconsolament.

Indignació i ràbia per una acció injustificable i unes morts injustes.

Desconsolament i impotència pel fet que sembla que en el món en què vivim només sigui possible resoldre els conflictes de manera violenta.

L'altra cara de la moneda és la solidaritat que es va mostrar ahir a tot l'Estat espanyol per part de la població.

Ara és el moment en què cal apostar per una nova cultura on prevalgui la SOLIDARITAT de manera permanent.

Una nova cultura on també predomini el DIÀLEG entre les diferents cultures i societats del món. Diàleg que serveixi per resoldre conflictes i assegurar, així, la pau al món.

Estudiants de l'IES Serrallarga

Blanes, 12 de març de 2004



TODOS LO SABÍAMOS

Todos sabíamos
que no era fácil.
Todo se desploma
cuando una voz se acalla.
Nos equivocamos.
Olvidamos que
antes de recoger la niebla
teníamos que juntar los pedazos.

LÁGRIMAS DE ALQUITRÁN

Con el día en la mano
me he precipitado
de herida en herida,
casi a ciegas
mientras el dolor,
esclavo del grito,
se aferraba a mis lágrimas
de alquitrán.

(Poemes de Raquel Carbó, professora)

30 de gener DIA DE LA PAU



Aroa Cobos i Adrián Mateos

Divendres 29 de gener es va celebrar el dia de la Pau. La jornada va començar com sempre a les 8.30h. Els alumnes de 1r d'ESO van iniciar les activitats del dia escrivint missatges relacionats amb la pau en unes targetes que posteriorment van ser penjades al porxo de l'institut. Més tard, altres grups es van anar afegint a aquesta activitat. A les 9.00h en punt, va venir un bus del l'Àrea de Joventut. Uns guies van informar els alumnes de 3r i 4t d'ESO dels avantatges del Carnet Jove i d'altres ofertes.

Les classes van continuar fins a les 11.30h. Tots els cursos van fer pati a la mateixa hora. Durant tres quarts els alumnes van poder escoltar el programa de Radioactiva, que va consistir en lectures de textos i entrevistes en directe amb alumnes i professors. A l'hora del pati, es va fer una concentració a la pista, on prèviament els alumnes de 4t havien dibuixat al terra el signe de la pau. Un cop acabat l'esbarjo, els alumnes van continuar les classes amb normalitat.



Els alumnes penjen targetes

Punt d'informació del Carnet Jove



Bus del Carnet Jove



Imatge de la concentració a la pista

Alumnes de Radioactiva



Mural de la Pau

INTERCANVI CULTURAL

Taula rodona sobre la immigració



Moussa Sissoko, Tidjane Camara i Cheickna Keita (Mali)



*Miguel Sánchez,
traductor*



*Natalya Epik i Valentina
Panasyuk (Ucraïna)*



*Matías Core, alumne
(l'Argentina)*



*Abdelaziz El-Maimouni
(El Marroc)*



*Miguel Jarra, alumne
(Gàmbia)*



*Helder Racca i Nilde
Cambiaso (l'Argentina)*

Irene Garcia, Albert Puig i Guillem Vallicrosa

El passat dia 6 de febrer, a l'aula de música, es va fer una taula rodona per als alumnes de 4t d'ESO on van participar deu immigrants de diferents nacionalitats. Els convidats, un marroquí, un matrimoni argentí, dues dones d'Ucraïna acompanyades d'un traductor, tres homes de Mali i dos alumnes del centre, Miquel Jarra (Gàmbia) i Matías Core (l'Argentina) van parlar sobre la immigració en general i sobre les seves experiències personals. Alguns d'ells fa temps que són aquí i dominen l'idioma. Altres, com els homes de Mali i les dones d'Ucraïna, que fa poc que han arribat, tenien més dificultat per expressar-se.

És la tercera edició d'aquesta activitat organitzada pel Pla d'Acció Tutorial (PAT). L'objectiu principal de la xerrada és que els alumnes d'aquest curs entenguin la dificultat de canviar de país, d'integrar-se en una nova cultura, i que es consciencien que la immigració és un fet molt habitual avui dia.

Per dur a terme l'activitat, es van fer dos torns d'una hora i mitja cada un. El primer, amb els grups A i B, a les 8:30; l'altre, amb els grups C i D i els alumnes d'un grup de Cicles Formatius, va començar a les 11. Els temes que es van tractar van ser: les experiències personals dels convidats i l'intercanvi de cultures, però, sobretot, van parlar del significat de la paraula «immigrant» i de les experiències negatives que comporta ser-ho.



Alumnes de 4t A i B, escoltant

La diada de SANT JORDI

Albert Puig i Guillem Vallicrosa

Com cada any, al nostre centre, amb motiu de la diada de Sant Jordi, es van organitzar un seguit d'activitats culturals. Aquest any van estar centrades en els centenaris de Dalí i Tintín, i en la diada en si. Les activitats més destacades van ser els escacs gegants, la pel·lícula *Ciudad de Dios*, el taller de la rosa i l'obra de teatre sobre Dalí. Per cloure la jornada es van entregar els premis del concurs literari i del torneig d'escacs.

QUÈ PODÍEM VEURE?

Homenatge als escriptors 75è aniversari de Tintín desapareguts

Fàtima Puigdevall, professora

Amb motiu de la Diada de Sant Jordi, els alumnes de 3r i 4t d'ESO, a les classes de llengua, van realitzar unes activitats per recordar els escriptors desapareguts al llarg de l'any 2003: Roberto Bolaño, Dulce Chacón, Miquel Martí i Pol, Terenci Moix, Joan Perucho, Manuel Vázquez Montalbán. Aquestes propostes es van centrar, bàsicament, en l'elaboració d'una nota biogràfica i una selecció de textos de cadascun d'aquests autors comentats a classe (poesies, fragments de relats i novel·les), exposades als plafons de l'entrada a l'institut.

David Onieva, comissió Tintín

Aquest any se celebra el 75è aniversari de Tintín, personatge còmic ideat per Hergé pels voltants de Sant Jordi. Per commemorar aquest esdeveniment es va formar una comissió d'alumnes de 1r i 2n d'ESO, amb el suport dels professors de llengua catalana i castellana que tenia com a objectiu elaborar un mural on s'expliqués tot allò que feia referència al conegut periodista. L'experiència va ser molt emocionant. Van començar a recollir informació i després van organitzar-la en temes: l'aparició, l'autor, el personatge, els títols i algunes imatges. Com podeu veure a la foto, va quedar preciós.

ELS PREMIATS

Prosa	Irene García M. del Mar Framis Mónica Sanchez Guixé Gemma Sola
Poesia	Juanmi López Pozzi Alba Lupiáñez Ada García Vázquez
Entrevista	Liang Wang Laura Vilà Salvat
Escacs	Mauro Arancio Joel Dalmás



SANT JORDI EN IMATGES

23 d'abril de 2004, activitats extraescolars



Esmorzar



Mercat del llibre



Col·lage del drac I



Regala la rosa



Taller lingüístic



Xat



Xerrada surrealista



Teatre: Dalí el geni



Taller de pintura



Escacs



La gran final d'escacs



La ràdio



`Operació' Sant Jordi



Els premis



Lliurament de premis



Lliurament de premis



El públic



Col·lage del drac II



El drac acabat



Mural d'en Tintin

Reportatge d' Anabel Caurel, Laura Martínez, Susana Paz i Yolanda Torres



XI Mostra de Teatre dels Instituts Públics de les Comarques Gironines

Anabel Caurel i Laura Martínez

Un any més, s'ha celebrat la Mostra de Teatre dels Instituts Públics de les Comarques Gironines. Aquesta edició és la XI que es celebra. Des de fa 5 anys els alumnes del Taller de Teatre que organitza l'APA hi participen. Les obres que han representat al nou Teatre de Blanes són: *Créixer* i *En trànsit*.

Mercè Torroella, professora

«Quan vàreu iniciar aquest curs, vàreu adquirir un bitllet per fer un viatge. Un viatge on anàveu carregats amb maletes plenes d'il·lusió, d'esperança, d'imaginació. Heu anat fent parades i heu baixat en algunes estacions on he trobat: nerviosisme, desencant, inseguretats, però ara, ja heu acabat el trajecte.

Avui, s'ha acabat el viatge i en aquest abaixador de Blanes, ens heu de mostrar tota la feina que heu fet i que ben segur serà un regal per a la nostra ànima sensible.

Sort i que sigueu ben feliços.»

Així, començava, la presentació de la XI mostra de Teatre: 16 obres, al voltant de 300 alumnes, monitors, professors, tècnics, personal de seguretat, tramoiestes, pares, un sac de gent, de bona gent.

Professionals, amateurs, mags, músics, ballarins, novells, tot es vàlid per aquest món de la faràndula.

Encara respirem l'aire de la darrera mostra i ja hem fet les primeres passes de la XII. Mercès a tots els que ajuden cada any a fer que aquest somni sigui realitat! El dia 10 de juny repetirem les obres dels instituts blanencs, en el Teatre de Blanes. Us hi esperem!



Procedència: *Diari de Girona*

fitxa tècnica de les obres

EN TRÀNSIT

IES Serrallarga (Blanes)

Grup Nosaltes

Set noies es troben en un lloc estrany i s'expliquen com i per què han arribat a aquest lloc. Després continuen el seu viatge.

Actors: Diana Davis, Isolda Vila, Gemma Sola, Beatriz González, Elisenda Reynaldos, Aroa Cobos, Samantha Baken

Direcció: Josep Alum i Carme Rodríguez

CRÉIXER

IES Serrallarga (Blanes)

Grup INP

La vida familiar d'un adolescent és dura. Comença a créixer la rebel·lia, els amors apareixen, s'inicia la vida en grup. Per això, en Mario, després de moltes disputes amb els seus pares, decideix anar a viure al terrat. Lluny, però a prop, viurà un munt d'aventures reals i no reals.

Actors: Miriam González, Francisco Blanco, Susana Echedo, Marina Saez, Pablo Silva, Miriam Pérez, Artur Payret, Vladick Petrusichev, Andrés Company

Direcció: Alfred Moreno

Els Tècnics (alumnes de Cicle Formatiu de Grau Mitjà)

Alexandre Banchs, Cristian Buitrago, Albert Moretones, Daniel Relucio, René Schutz, Marc Solanells, Joaquim Vall-Ilovera, Jaume Vilanova

ANDORRA, snowboard y esquí

21, 22 y 23 de enero

Oriol Alarcón, Juanmi López y Albert Munera

Andorra fue el destino elegido, como cada año, por el seminario de educación física de 4º de ESO, para practicar deportes alpinos, a elegir entre snowboard o esquí. Salimos de madrugada, a las 5.00h, aunque la primera cita era a las 4.30h. Nos encontramos en la rotonda próxima al instituto luciendo una indumentaria especialmente elegida para la ocasión. Finalizada la primera parte del viaje nocturno, la noche se hizo día al salir del área del Cadí. Pasados unos 60 minutos o más, llegamos al establecimiento donde alquilamos el material deportivo. Allí, muchos, tocaron nieve por primera vez en el viaje. Pero eso no sería nada en comparación con lo que estaba por venir. Finalizado el turbulento viaje montañoso, alcanzamos las esperadas pistas de nieve. Nos calzamos las botas (las de snowboard eran más cómodas que las de esquí) y nos dirigimos a la entrada de la estación. Nos separamos en dos grupos: los de esquí y los de snowboard y cada grupo en dos más para reducir el número de alumnos por pelotón. Los monitores empezaron sus clases explicando las lecciones más básicas: frenar, girar y avanzar sin caer. Pasadas dos horas de entrenamiento supervisado por monitor, comimos en el saturado restaurante de las pistas, y volvimos a la cancha para permanecer una hora más. Una vez finalizada la exploración alpina, volvimos al hotel a quedarnos. Pasamos allí la tarde porque se canceló la salida a una discoteca *light* (casi nadie quería ir). Llegó la hora de la cena y todos bajamos a comer. Fue una cena hilarante, donde el consumo de agua fue exagerado, la comida previsible y el postre deleitable. La cena finalizó con el concierto filarmónico de las copas con el borde lamido.

A la mañana siguiente, a pesar de no haber dormido por causas que no se pueden explicar aquí, nos levantamos. Reunimos todas nuestras fuerzas para ir a desayunar. El plan era que, una vez alimentados, la práctica del snowboard nos mantendría despiertos. Y sí, el procedimiento iba bien: algunos no cabecearíamos en el autobús, y luego, el snowboard nos mantendría despejados. Todo fue como el anterior día, practicamos, comimos, practicamos y nos fuimos. Cada vez éramos mejores en ese deporte (uno de nosotros llevaba un alto número de atropellamientos, pero era tan bueno como los demás o más). Aquella tarde visitamos los baños termales de Caldea. Al volver al hotel, nos recreamos con otra cena tan previsible como la del día anterior.

Llegó el día de la partida. Nos lo habíamos pasado tan bien, y habíamos vivido tantas aventuras, que nos daba mucha pena dejar aquel lugar. Nos despedimos de los recepcionistas y del simpático camarero que nos estuvo trayendo agua durante las dos cenas pasadas, y trepamos al autobús.



En la foto superior, los profesionales dando clases de esquí. En la foto inferior, los aventureros antes de regresar a casa.

Pero nos esperaba un gran desenlace, lleno de adrenalina y emociones montañosas: el último día en las pistas. Llovía. En la última clase con el monitor pusimos en práctica todo lo que aprendimos. No sabíamos que poseíamos aptitudes para descender por la lúbrica nieve a gran velocidad y con gran control. Por primera vez la gente nos miraba como a los que sabían (¿éramos ahora “los que sabían”?). Se nos disparó la adrenalina de tal manera, que sólo importaba aquel momento, los desplomes no tenían importancia, nos levantábamos con inercia y seguíamos con el rápido descenso. Al llegar al final del trayecto, uno estaba humedecido y dolorido, pero satisfecho y con ganas de más. Tuvimos que irnos y volver a nuestras casas, aunque todos hubiéramos deseado quedarnos algunos días más. Contamos en casa grandes fábulas (cada uno las suyas) y trajimos un diploma que corrobora lo *cracks* que somos.



LA CAMARGUE, Vous connaissez?

VIATGE A FRANÇA

Gemma Gimeno, professora de francès

90 alumnes de francès, acompanyats per set professors dels tres IES de Blanes (SA PALOMERA, S'AGULLA i SERRALLARGA) van realitzar una escapada de dos dies per terres camargueses.

La Camargue

La Camarga és la zona situada entre les dues branques del delta del riu Roine. Aquest és el riu més cabalós de França i el més important dels europeus que desemboquen a la Mediterrània. El seu delta delimita el Golf de LLeó i és molt extens.

La Camarga és una terra amb una fauna i una flora molt riques. Però a més en aquest cas, la presència de flamencs roses, característics de la zona, va motivar la creació del Parc Natural de la Camarga, des del 1967. D'altra banda, se segueix fent d'una forma tradicional la cria dels braus i la dels cavalls camarguesos.

Els flamencs roses, el brau negre i el cavall blanc són tres espècies que cal relacionar amb aquesta zona.

Juntament amb la vinya, l'arròs i la sal.

Aigües Mortes

Situada al bell mig d'aquest delta es troba la ciutat emmurallada d'Aigües-Mortes, fortalesa edificada el segle XIII pel rei de França Saint-Louis.

Experiència enriquidora

Els dos dies que vàrem dedicar a la nostra sortida van ser profitosos i novament l'experiència de viatjar conjuntament els tres instituts de Blanes va ser gratificant i interessant. L'Ajuntament també ens va encoratjar a seguir en aquesta línia; per tant, l'any vinent seguirem planejant noves rutes per terres franceses. «Alors, jusqu'à la prochaine... bonnes vacances à tous et à toutes.»

Mireia Matas, Catalina Thomas i Laura Sala

Vam sortir de Blanes dilluns 26 d'abril a dos quarts de vuit del matí. Vam arribar a la una en punt a Sète i allà vam anar a un petit turó on vam dinar. Des d'aquell turó es veia el port de Sète, els viviers d'ostres... i des del nord-est, el nostre destí: LA CAMARGA.

Després vam anar a Aigües Mortes i allà ens van deixar temps lliure fins a la set en punt. Calia que busquessim diferents monuments dins de la muralla. Cap a les vuit vam arribar a l'hotel i vam descarregar l'equipatge, després vam sopar. L'endemà, a les vuit del matí, vam esmorzar i a les nou marxàvem a fer un trajecte en un vaixell anomenat «Péniche» pel canal del Roine. Vam baixar del vaixell per veure una manada de toros camarguesos. Un guia ens anava explicant el que vèiem. Després vam anar a dinar a l'hotel i a les quatre vam començar la visita a les Salines d'Aigües Mortes. Són les més importants de França. A les sis, vam agafar l'autobús per arribar a dos quarts de deu a Blanes.

Ens ho vam passar molt bé; vam aprendre moltes coses. Esperem tornar a França l'any que ve.



Vistes de la muralla d'Aigües Mortes





3 dies

a CASTELLAR DE N'HUG

Irene Garcia, Albert Puig i Guillem Vallicrosa

El passat mes de març els tres grups de 1r d'ESO van anar de colònies a Orriols, una petita masia del segle XII, situada prop de Castellar de N'Hug. L'objectiu principal de la sortida era fer que els alumnes de primer es coneguessin més entre ells i passessin uns dies en contacte amb la natura. Durant l'estada a la casa es van dur a terme un seguit d'activitats com ara: tir amb arc, jocs d'orientació, rappel, escalada, i caminades per la muntanya. Tot va anar sobre rodes, excepte el temps: feia molt de fred i vent. A més, també hi va haver algun entrebanc relacionat amb la salut de diversos alumnes.

A la pregunta «com t'ho has passat?», alguns van respondre...

Jeeeeee...(jejeje....) molt bé!

Feia temps que no estava tan bé amb els profes i sobretot "bont rotllo"!!!!

Molt bé. El que més em va agradar van ser les activitats.

M'ho he passat molt bé, va ser molt, però que molt divertit.

Molt bé, perquè els monitors eren molt simpàtics i els jocs molt interessants.



INTERCANVI BLANES-BRAUNSCHWEIG

Redacció

6 alumnes del CFGS (Cicle Formatiu de Grau Superior d'Administració i Finances) s'han desplaçat a Braunschweig (Alemanya) per participar en un intercanvi. Durant les tres setmanes de l'estada (del 20 de maig fins al 9 de juny), els alumnes hauran de fer pràctiques laborals en diferents empreses (Graphics, Siemens i Protego). L'intercanvi s'inclou dins el projecte Leonardo, que és un programa creat per la UE (Unió Europea) per promoure la formació professional.

Alumnes:

Lluís Quintana

Esther Salichs

Aroa Moreno

Sònia Martínez

Noelia Martínez

Professors participants:

Joan Grato vil

Joan Rincón

Santi Trallero

Mercè Torroella

CUIDEM ELS ANIMALS

XERRADA SOBRE ELS ANIMALS DE COMPANYIA

Sergio Fernández, Irene Garcia, Sandra Gil, Albert Puig i Guillem Vallicrosa

Aquest any, com s'ha fet des del curs 97-98, s'ha organitzat una xerrada sobre els animals de companyia per als alumnes de 1r d'ESO. Per dur a terme aquesta activitat van venir dos experts: en Robert Melero i la Romina Falbo, exalumna del centre. El director, Francesc Estragués, i la professora de ciències naturals, Àngels Gallego, van ser-hi presents. Des de les 9:30h fins a les 13:00h, la xerrada es va fer tres vegades, una amb cada grup de primer. Es va parlar de les característiques dels diferents tipus d'animals i de les atencions que necessiten. El veterinari va portar una gossa bulldog anglesa, que es deia Pegui, i una serp (Piton Regius) que els alumnes van poder tocar al finalitzar l'explicació. En acabar, van repartir una bossa amb mostres de menjar de gat i gos, calendaris, clauers i lllaminadures. Posteriorment els alumnes van reflectir el que havien après en un mural.

OBJECTIUS

- Reforçar i complementar l'estudi dels vertebrats a l'àrea de ciències experimentals.
- Sensibilitzar i contribuir a l'adquisició de responsabilitats i respecte a la natura.
- Conèixer les característiques bàsiques dels animals exòtics.
- Conèixer el tipus d'alimentació, atenció o "cures" especials que s'han de tenir amb aquests tipus d'animals.
- Conèixer els permisos necessaris per tenir-los.
- Reflexionar sobre els perills d'extinció i contraban.
- Reflexionar sobre la possible transmissió de malalties.



R o m i n a Falbo amb els animals

Marcel Gotarra, 1r d'ESO

Dijous passat, uns professionals de la Clínica Veterinària Blanes van venir a informar-nos de com s'havien de cuidar els animals, què hauríem de fer si trobéssim un animal abandonat, etc. Les persones solen agafar o escollir animals bonics, elegants i atractius per a la vista. Això no hauria de ser així perquè hi ha molta gent que, quan l'animal es fa gran i necessita més atenció i no és tan elegant i atractiu com semblava, l'abandona. Per això és necessari que les persones, abans de comprar res, s'informin de com es cuida, com serà quan sigui gran i comparin tot això amb el seu nivell econòmic i l'habitatge on es troben.

Ara a Blanes, si trobes un animal abandonat, el pots portar a la policia i ells t'acompanyaran al veterinari, on es buscarà el xip per saber la identitat del propietari. Què és el "xip"? És un dispositiu que emmagatzema informació sobre el propietari de l'animal.

Ara també hi ha noves normes que són aquestes: no es poden tallar cues, el sacrifici d'un animal només el pot fer un veterinari, i si t'enchampen maltractant animals, et poden posar multes molt greus.



Els alumnes durant la xerrada, molt atents

PROJECTE A EQUADOR

Esther López i Jenny Romera

El dia 23 de gener, els alumnes de 1r d'ESO van assistir a una xerrada a càrrec de Dèlia Planells, cooperant de l'ONG Medicus Mundi. La xerrada era una de les activitats de sensibilització programades dins la setmana de la Pau. La Dèlia va explicar la seva experiència a l'Equador en un poblat a la vora del riu Napo, afluent de l'Amazones.



Pescadors en el riu Napo

Dèlia Planells és llicenciada en química i té un màster en cooperació i desenvolupament internacional. La blancha ha treballat amb "Medicus Mundi Guipuzcoa (ONG Guipuzcoa)". Aquesta ONG es va fundar el 1974 en el País Basc, i s'encarrega d'ajudar les persones del 3r món. La Dèlia ha col·laborat en un projecte que tenia l'objectiu d'ajudar les persones de Chiroisla (Equador) per defensar les seves propietats contra els països rics que busquen el seu petroli. Va estar a Equador 5 mesos: des de juliol fins a novembre de 2003.

Chiroisla està situat a l'Amazònia equatoriana, en el riu Napo, a prop de la Reserva Nacional Yasuní, i és un espai protegit de la biosfera.

Dèlia Planells i els seus companys van haver d'adaptar-se al clima i als costums de la gent d'allà: dormir a terra, beure aigua de la pluja i banyar-se al riu.

La gent de Chiroisla té uns hàbits diferents dels d'aquí, però també tenen una sabiesa impressionant sobre les plantes, mengen dos cops al dia (iuca i blat amb aigua fermentada), beuen molt, cacen durant el dia (amb llances amb verí) i suporten temperatures de més de 30° amb molta humitat i pluges torrencials. Quan van arribar allà, tenien com a objectiu ajudar la gent a pensar per ells mateixos i a no deixar-se enganyar per la gent del 1r món, i fer-los saber que tenen els mateixos drets que tothom a fer el que vulguin amb el seu territori, tot i que hi hagi petroli sota.

En conclusió, els col·laboradors d'aquesta ONG ajudaven la gent de Chiroisla a defensar els seus drets i el seu territori de l'especulació.



Dèlia Planells explicant la seva experiència als alumnes de 1r d'ESO

El febrer d'aquest any, la Dèlia va marxar al Lago Agrio, a l'Equador, prop de la frontera amb Colòmbia, com a coordinadora d'un programa sanitari en el qual participen les ONGs: Medicus Mundi, Veterinaris sense Fronteres i SETEM Catalunya.



Títol: *Ràbia*
Autor: Jordi Sierra i Fabra
Editorial: Cruïlla

Jordi Sierra i Fabra, escriptor

Fàtima Puigdevall, professora

Al primer trimestre, i dins la programació de l'àrea de llengua, els alumnes de 3r d'ESO van llegir la novel·la *Ràbia*, de Jordi Sierra i Fabra, un dels escriptors més populars de narrativa per a joves. A través de la protagonista, la Patrícia, una noia de setze anys que estudia en un institut i li agrada compondre cançons i escriure, l'autor hi desenvolupa uns quants temes: els somnis fets realitat, l'amistat, l'amor...

La lectura de *Ràbia* va anar acompanyada d'una activitat complementària: una xerrada amb l'escriptor, el dia 26 de gener, a la biblioteca del centre. En un ambient molt familiar, ens va parlar del procés d'elaboració d'aquesta novel·la i, en definitiva, de literatura.



Jordi Sierra i Fabra, a la biblioteca

Alba Lupiáñez, 3r ESO

La xerrada va ser força natural, original i divertida, però a la vegada profunda i interessant, perquè en Jordi Sierra i Fabra és intel·ligent, i ens va parlar de temes naturals i propers.

El gel es va trencar ràpidament i la xerrada va acabar sent força espontània i improvisada. I no vam tenir temps de preguntar-li tot el que teníem pensat.

Aida González, 3r ESO

««Hi ha algú que cregui en mi?», vaig cridar. Llavors em vaig adonar que hi havia una persona que creia en mi: jo.»

Els seus pares li prohibien d'escriure. Tothom reia d'ell. Els seus professors li deien «inútil» a la cara. Però va seguir escrivint, i ara és un dels millors escriptors de Catalunya.

Dedica sis mesos a viatjar; uns quants a fer xerrades i la resta, a escriure.

«Fill, Espanya és un país de «tontos». La gent no llegeix com vols guanyar-te la vida escrivint?», li deia sovint el seu pare.

I tot i els riscos que comportava, ell va seguir el seu somni i, escrivint cada dia, ha arribat lluny.



Els alumnes escolten l'escriptor amb atenció

EL TABAC ENGANXA

Carles Llop i Dani Puerto

És un problema, el tabac? Sí. Per això la Lliga Catalana d'Ajuda a Malalts de Càncer organitza una campanya d'informació per als adolescents. Els alumnes de 1r d'ESO han participat en les tres activitats en què està dividida aquesta campanya: assistir a una xerrada, dissenyar cartells sobre el tabac i enviar una carta a un familiar, amic fumador per convèncer-lo que deixi de fumar.

Un cop acabada la campanya, es regalarà a cada participant una samarreta estampada amb el cartell guanyador.

La Lliga organitza un programa de desintoxicació del tabac a l'hospital Josep Trueta.

El tabac és una droga legal.

De veritat creus que ajuden a lligar el mal alè, les ungles i les dents grogues i la pudor de tabac a la roba?

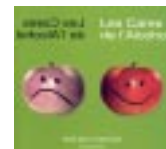
Al món, hi ha una víctima cada 10 segons, a causa del tabac.

A Espanya, moren més de 100 fumadors al dia.



Ana Maria Moral, psicòloga, i Pere Rosell, vicepresident de la Federació Catalana d'entitats contra el càncer

Xerrada sobre l'alcoholèmia



Esther López i Jenny Romera

El dia 18 de febrer, un policia de Blanes, Josep Romero, va venir al nostre centre per parlar als alumnes d'ESO sobre els problemes que causa l'alcohol. Aquesta activitat va ser organitzada per la policia local. La xerrada es va fer a totes les classes de 3r i 4t d'ESO durant tot el matí. L'agent va explicar les conseqüències que provoca el fet de prendre alcohol i després conduir un vehicle, quins efectes té dins del nostre cos i les multes que imposen els policies, entre altres temes. La xerrada durava aproximadament una hora per grup i el policia va demanar als professors que no assistissin a cap xerrada per tal de no cohibir els alumnes. Per últim, es van repartir uns fulls d'informació en el quals s'indicava els graus que tenen les begudes alcohòliques, per tal que vigilem més a l'hora de sortir i beure a les festes i discoteques. Va ser una activitat ben interessant.

¿COMEN BIEN LOS ADOLESCENTES?



Anabel Caurel, Laura Martínez y Yolanda Torres

El pasado 25 de marzo se realizó en todas las clases de segundo de ESO una charla de dos horas coordinada por

Carmen Cermicharo, licenciada en biología y coordinadora del departamento de formación de los laboratorios ALTIMIR. ALTIMIR es una empresa de Blanes que supervisa los menús y hace la inspección sanitaria de las cocinas escolares. La charla la organiza el Consell Comarcal de la Selva. El objetivo de la actividad era explicar a los alumnos cómo prevenir las enfermedades relacionadas con la mala alimentación: la anorexia, la bulimia, la obesidad... Después de la explicación, la especialista repartió a los alumnos un cuaderno con actividades prácticas.

LA CASA d'OFICIS, una porta al món laboral

Jordi Colomer, director de la Casa d'Oficis

Aquest any la Casa d'Oficis ha començat el mes d'octubre, i ho ha fet amb dos mòduls, pintura i manteniment. Aquest curs finalitzarà l'octubre vinent. Durant la primera fase, que ha acabat aquest darrer 15 d'abril, s'han fet pràctiques de l'ofici i petites feines on els alumnes treballadors han començat a dur a la pràctica els seus coneixements teòrics.

Aquestes petites feines han estat: penjar un taulell d'anuncis al vestíbul de l'institut, revisar la il·luminació exterior, arreglar endolls, posar cable d'internet a diferents aules, passar el cable de fil musical, col·locar les cistelles de bàsquet, pintar els lavabos, i col·locar-hi els complements, també s'està polint el terra del primer pis del G-1, s'ha marcat la pista de bàdminton al gimnàs, s'han esborrat grafitis i s'ha pintat la façana exterior.

Aquest any s'ha posat bastant èmfasi perquè tots els alumnes adquireixin un bon nivell de català, sobretot els que provenen d'altres països, per facilitar la seva integració.

Esperem, en aquesta segona fase, dur a terme moltes feines més per mantenir l'IES Serrallarga en bon estat, però també necessitem la col·laboració de tot l'alumnat per mantenir en bon estat les instal·lacions.



Observant un circuit



Aprenent català amb l'Scrabble



Arreglant la pista



Pintant el gimnàs



Rentant la cara a l'institut

RAÚL MUÑOZ, exalumne de la Casa d'Oficis

Raúl Muñoz va fer el taller de manteniment a la Casa d'Oficis, el curs 2002, és de Lloret de Mar i té 18 anys.

Jordi Colomer, director de la Casa d'Oficis
Què estàs fent actualment?

Estic treballant de lampista. Vaig trobar la feina quan feia poc que havia acabat el curs, concretament el dia 20 de gener de 2003. Va ser gràcies al meu pare que coneixia l'empresari. Tot i això, si no hagués valgut, no estaria treballant actualment.

Creus que el que vas aprendre a la Casa d'Oficis t'ha servit per desenvolupar aquesta feina?

Sí, perquè vaig aprendre a passar cables, el funcionament dels diferents mecanismes, a llegir esquemes... que m'ha estat imprescindible pel treball que estic realitzant.

Quin record tens de la casa d'oficis?

Tinc un bon record. Perquè, a part d'aprendre l'ofici, també coneixes gent. Va ser una forma de poder fer un treball més manual, que diferia de l'ensenyament reglat.



Raúl Muñoz

Tens intenció de seguir estudiant?

Si puc, estudiaré. Si passo la prova d'accés als cicles formatius, m'agradaria estudiar el cicle formatiu d'instal·lacions elèctriques.

Què li recomanaries a un alumne-treballador de la casa d'oficis actual?

Que aprofiti el temps, que tot el que aprengui ara li serà d'utilitat en el futur.

Creus que són interessants aquests tipus de programes per solucionar la desmotivació o la no-adaptació al sistema educatiu reglat?

Sí, sempre que el que estigui interessat a fer el curs realment vulgui aprendre l'ofici.

Recomanaries aquest curs?

Sí, perquè hi aprens i t'obre les portes al mercat laboral.

Moltes gràcies



Treballant al taller



Alumnes i professors (curs 2002-03)

VISITA AL SALÓ BNF (BARCELONA NEGOCIS & FRANQUÍCIES)



Magda Hernández, CFS1 Administració i Finances

Amb motiu de la quarta edició de la trobada internacional sobre el món de la franquícia, el dia 19 de febrer, el primer curs del CFGS en Administració i Finances va realitzar una sortida per tal de conèixer les activitats que es realitzaven dins d'aquest saló. El BNF (Barcelona Negocis & Franquícies), ubicat al recinte firal de Montjuïc a Barcelona, durant els dies 19 i 20 de febrer, recollia la representació de 150 marques de diferents sectors d'activitat com "Viajes Ecuador" en el sector d'agències de viatges, "Expofinques" del sector immobiliari, "Burger King" del sector de restauració i hosteleria, etc. Així el públic assistent, generalment empresaris, podia gaudir en

un mateix espai de tots els expositors, i demanar informació d'aquella marca en la qual estaven interessats a invertir per tal d'iniciar un nou negoci. A més, dins del recinte del BNF, es realitzaven activitats complementàries com la presentació d'estudis de mercat sobre la franquícia, desfilades de moda i complements, oferiments de begudes i productes alimentaris, entre altres, amb l'objectiu d'aconseguir un ambient acollidor per al visitant. Tot seguit, aprofitant el viatge a la ciutat, van visitar el "Centre Comercial Diagonal Mar", per fer una anàlisi d'aspectes de l'edifici com ara del màrqueting, de la publicitat o de la promoció i distribució dels locals que formen el complex. Des d'aquest mateix centre, van contemplar el mític recinte del "Fòrum de les Cultures 2004".

VISITA A LA BORSA DE BCN I EL PARLAMENT DE CATALUNYA

Magda Hernández

El dia 4 de febrer, els alumnes de primer curs del CFGS d'Administració i Finances van realitzar una sortida a Barcelona per tal de visitar la Borsa de Barcelona i el Parlament de Catalunya. A la Borsa, una hostessa va explicar a la classe, el funcionament d'aquest organisme, el perfil de les persones que hi treballen, i de les empreses Telefònica, BBVA, etc. Va explicar què era l'IBEX-35, un índex que recull les 35 empreses més importants d'Espanya. A més d'aquest, va parlar d'altres índexs com el Dow Jones dels Estats Units.

Posteriorment, van anar a visitar el Parlament de Catalunya. Allà un funcionari va fer la visita guiada, i va explicar el funcionament pel Parlament, la utilització que se'n feia en el passat històric de l'edifici i el seu origen. A més a més, va explicar l'estil arquitectònic de cada sala del Parlament i la seva funció, i per últim, els alumnes van poder contemplar el Saló de Sessions de la Mesa del Parlament, i els seients (escons) de cada partit polític. És en aquesta sala on es duu a terme l'elaboració i aprovació de les lleis i es controla l'acció del Govern català.

Els índex bursatils
són dades que
sintetitzen les
cotitzacions.

Els índexs més
importants són:
El *Dow-Jones* de
la borsa de New
York
i
l'IBEX 35 de la
borsa espanyola.

Fuenteovejuna, en el Teatro Clavé



Clara Castrillo, 2n batxillerat

El pasado viernes 27 de febrero, los alumnos de segundo de batxillerato humanístico fuimos al Teatre Clavé de Tordera para ver la obra versionada de Lope de Vega, *Fuenteovejuna*. Nos acompañó nuestra profesora de literatura castellana, Ana Romeo, y, al ser pocos, pudimos viajar juntos en el coche.

En cuanto a la obra, la verdad es que no nos "apasionó", los actores no eran demasiado buenos, aunque recitaban el verso con bastante claridad. El mayor problema nos lo encontramos al coincidir allí con todos los alumnos del instituto de Tordera, desde 1º de ESO a bachillerato. Como era de esperar los más pequeños dedicaron toda la obra a intentar verle las bragas a una de las actrices.

Al final, nos lo pasamos bastante bien y aprovechamos la "excursión", pues acabamos de entender alguna cosa que se nos había quedado colgada durante la lectura de la obra.

Màrius Serra i els jocs lingüístics

Aarón Luna i Melissa Olivera

El dia 26 de març, a les 8 del vespre, a la Casa de la Cultura, el Servei de Català de l'Ajuntament de Blanes va organitzar una xerrada. Màrius Serra era el protagonista. La xerrada va durar una hora, en què va fer riure la gent amb els seus jocs lingüístics. Va ser molt graciós, massa graciós.

Va explicar per sobre com havia elaborat el seu últim llibre, *Com fer una novel·la*, i en va fer una mica de propaganda regalant-la al guanyador d'un dels seus enigmes lingüístics.

Entre el públic hi havia alguns alumnes del nostre institut.

CHARLA SOBRE CICLOS FORMATIVOS

Sergio Fernández y Sandra Gil

El pasado día 11 de febrero, los alumnos de 4º de ESO de nuestro centro asistieron a una charla sobre ciclos formativos, concretamente el de las familias administrativa y electromecánica. El objetivo era informar a los alumnos de los diferentes módulos que se imparten en nuestro instituto. Lluïsa Pujadas, profesora de administrativo, explicó cuáles son los requisitos para poder matricular-se, qué título se obtiene, y las actividades que se realizan. Por otra parte, Francesc Juanola informó acerca del módulo de electromecánica. Después explicó las actividades que se realizan y para qué sirven las diferentes máquinas del taller.

LA MOSTRA DE CONTES



Sergi Soriano i Àlex García, amb un dau gegant.

Ferran Cristino i David Sarabia

Aquest curs, com cada any, el nostre institut ha participat en el taller de contes *Narracions a l'aula*, que organitza l'Ajuntament de Blanes. Els alumnes de 1r d'ESO van explicar tres històries: *L'aventura de la Clara*, *el Joaquim*, *la petita Noemí i el gegant*, de 1r A; *La princesa i el núvol*, de 1r B; i *La truita enamorada*, de 1r C. El dia 5 de maig els van explicar en el Teatre de Blanes, fent servir diferents tècniques: ombres humnes, el dau i el llibre gegant.



Els alumnes de 1r, al Teatre de Blanes.

Findlàndia,

una experiència emocionant

Alba Lupiáñez, 3r ESO

El passat mes de gener, del 17 al 23, quatre alumnes de 3r van realitzar un intercanvi al nord d'Europa, a Findlàndia.

Va ser la segona part del projecte Comenius.

Els varen acompanyar tres professors, i un cop allà, tres noies finlandeses que havien vingut a Blanes l'any passat, els van rebre i els van acollir a casa seva durant una setmana.

Mentre durava l'estada van anar a l'Europa (un lloc semblant al Museu de la Ciència de Barcelona), a patinar sobre un llac gelat, amb trineu, al centre social, que era el punt de reunió d'els amics...

Una altra experiència emocionant va ser el trajecte amb avió, i seus dubte, el paisatge gèlit i nevad que al final els va agradar tant. Tot i això van passar molt de fred (varen arribar a -25°!)

S'ho van passar molt bé. Va ser un viatge que mai oblidaran.

Te recordaremos

Melissa Olivera i Mónica Sánchez

El dia 21 d'abril es va fer una concentració a la pista de l'institut a les 12:00h, en memòria d'Abdelmalek Zeghaoui, alumne de cicles. El director va llegir, entre altres, aquests versets de l'Alcorà.



"Quan serem tots morts,
ossos i pols,
se'ns tornarà la vida,
ressuscitats!
També als nostres avantpassats,
als nostres pares!"
"De veritat,
tant els primers
com els últims,
sereu reunits,
en un temps fix
i en un dia determinat!"

TRUCA AL 088!!!

Francesc Juanola, coordinador de prevenció de riscos laborals

Com recordeu, el passat 31 de març, vàrem fer el simulacre d'evacuació del centre. El Departament d'Ensenyament obliga a tots els centres escolars a fer com a mínim un simulacre a l'any. Els simulacres són necessaris per provar el funcionament del pla i crear uns hàbits de comportament per afrontar una situació d'emergència sense improvisacions. La valoració que fem del simulacre d'enguany és positiva, si bé cal remarcar algunes deficiències que s'han detectat, com l'alarma acústica, ja que, per motius encara desconeguts, el fusible es va fonfre i i va deixar de sonar al cap de 6 segons de posar-se en marxa. D'altra banda també cal dir que els serveis de protecció civil no van fer acte de presència com era desitjable i com havien fet els darrers anys. Pel que fa al comportament dels alumnes i la participació dels professors i personal no-docent, hem de dir que ha estat molt positiva, ja que el temps total d'evacuació va ser de 4 minuts, i es va fer de forma ordenada i controlada.



La Joana, la secretària, truca als bombers.

Els alumnes van cap a la pista.



Alguns professors comenten el retard de la policia i dels bombers.

EUROPA HA CRESCUT!!!

Aarón Luna i Melissa Olivera

L'1 de maig de 2004 la Unió Europea s'ha ampliat amb deu nous estats: Eslovàquia, Eslovènia, Hongria, Letònia, Lituània, Malta, Polònia, la República Txeca i Xipre.

Amb aquesta notícia, el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya ha posat a disposició dels 68.000 alumnes de 4t d'ESO de Catalunya, una carpeta amb el mapa de la UE ampliada, el desplegable «La Unió Europea s'amplia», el tríptic «Què és la Unió Europea?», una postal amb la bandera de la UE i un adhesiu amb les banderes dels estats de la UE. Però no s'han oblidat del professorat, a ells també els han donat un material didàctic amb la finalitat que els alumnes tinguin a l'abast coneixements sobre aquesta ampliació.



STOP THE VIOLENCE

Carles Llop i David Sarabia

Els alumnes de 1r de batxillerat van anar al teatre de Blanes, dijous 19 de febrer, per veure la pel·lícula *Bowling for Columbine*, dirigida per Michael Moore, que tracta del tema de les armes i la violència als EUA.

Alguns dels objectius de la projecció de la pel·lícula eren donar a conèixer els problemes que genera el lliure accés dels ciutadans a les armes. També reflexionar sobre els elements que afavoreixen una convivència social pacífica, i mostrar les diferències que existeixen entre el model europeu de societat i el model d'EUA.

En acabar, es va fer un fòrum, presentat per en Josep Martínez i l'Àngels Gallego, en el qual van participar alumnes amb preguntes i comentaris.

UNA LLIÇÓ MORAL

Melissa Olivera, Mónica Sánchez

Els alumnes de 2n de batxillerat van fer una sortida al CEAB (Centre d'Estudis Avançats de Blanes), el passat dia 9 de març. Allà, a més de visitar les instal·lacions, van assistir a una xerrada sobre "Aspectes socials, econòmics i polítics internacionals" a càrrec d'Arcadi Oliveras, professor del departament d'Economia Aplicada de la UAB (Universitat Autònoma de Barcelona).

En general, els alumnes opinen que la xerrada va ser molt llarga però interessant. Hi va haver alumnes a qui els va agradar molt, i d'altres a qui no tant, però tots van coincidir que era adequada als seus coneixements.

Aquí teniu algunes opinions:

"Va ser interessant i ens va obrir molt els ulls, però desgraciadament al cap de trenta minuts la majoria ja havia oblidat la lliçó moral que ens acabaven de donar."

"Em va semblar bé, però havia d'haver estat més en grup, és a dir, fer un debat, ja que va ser una mica ratllant que només parlés ell. Però va ser molt instructiva a l'hora de prendre decisions a la vida."



HAIKÚS: POESIA JAPONESA

Assumpció Vaquer, professora

El *haikú* és una composició poètica japonesa de tres versos de 5-7-5 síl·labes, amb unes característiques molt particulars.

Segons el poeta català Enric Casassas (1999), “en un *haikú*, cada vers és una jugada del buf del parlar, i aquestes mides de cinc i de set síl·labes són unitats gairebé naturals de la respiració.”

Josep N. Santaaulàlia (1977), també poeta i estudiós d'aquesta estrofa japonesa, escriu: “el repte d'aquest tipus de composicions poètiques és dir el màxim en el mínim espai (...), en tan sols tres versos, el poeta es veu obligat a forçar al màxim la capacitat suggestiva dels mots, recorrent a l'ambigüitat i a l'el·lipsi.”

Els alumnes de 4t d'ESO (grup C), després de llegir i comentar-ne una bona colla a classe, han provat d'escatir alguns versos intentant captar l'instant, tal com demana aquesta estrofa. Aquí en teniu una mostra:

Vidre de vellut
sempre has estat aquí
tamisant el verd.

Aarón Luna

El sol del matí
il·lumina el bosc extens.
Ganes de sortir.

Mònica Sánchez

Guants i bufandes,
hem d'anar aïllats.
El fred ha arribat.

Dani Puerto

Els núvols ploren,
són grisos, porten aigua.
Núvols als meus ulls.

Mauro Arancio

Raig de sol
alegra el dia i la gent,
raig de sol lluent.

Sergio Fernández

Els tancs assassins,
la devastació i la mort
acaben vides.

Oriol Alarcón

Bosc: vida verda,
roig roent en un estiu.
No queda vida.

David Caurel

Frontera de llum,
sol brilla sobre el bosc.
Contrast d'arbres.

Juanmi López

Mocador sedós,
braces fort el meu coll.
Massa fred, tinc por.

Mireia Martínez

Tothom al carrer,
cada botiga plena,
grans preus rebaixats.

Laura Vilà

Per la finestra
veig el paisatge passar.
Que lluny que he d'anar!

Irene Garcia

La Copa del rei:
El Barça torna a perdre.
No estic sorpresa.

M. del Mar Framis



Els nois i noies,
tots juguen al jardí.
Cauen i riuen.

Ariadna Benito

Olor de roses,
una dona és nua.
Ens fonem en un.

Mauro Arancio



Relato de un naufrago

Núria Martínez, profesora

Los alumnos de 2º de ESO han leído este curso la novela *Relato de un naufrago*, escrita por el premio Nobel de literatura Gabriel García Márquez. Para profundizar en la lectura han realizado una serie de actividades, entre las cuales merece destacar una que consistía en seleccionar una cita de cada uno de los 14 capítulos en que está estructurada la novela y realizar un comentario subjetivo y personal de ellas. He aquí una pequeña muestra.

“El sol estaba descendiendo. Se puso rojo y grande en el ocaso...” (cap. 4)

Esta frase me recuerda a las hermosas puestas de sol cuando se te olvidan todos los problemas y sólo sientes la tenue luz del sol en tu cara.

Josep Sola

“O caía entre las fauces de los tiburones o tenía cuatro libras de pescado fresco para saciar mi hambre de siete días.” (cap. 8)

La vida es una elección: o coges este camino o coges otro.

Liang Wang

“Como llevaba cuatro días de sed y ya me era materialmente imposible respirar y sentía un dolor profundo en lagarganta, en el pecho y debajo de las clavículas. Al cuarto día tomé un poco de agua salada.” (cap. 6)

La sed y el hambre hacen que seas capaz de cualquier cosa.

Aitor Lareo

“Sólo esa noche decidí que con lo único que contaba para salvarme era con mi voluntad y con los restos de mis fuerzas.” (cap. 5)

Tenía que ser fuerte y no tenía nada ni a nadie que le pudiera ayudar. Estaba totalmente solo.

Aitor Lareo

VOLEM UN INSTITUT MÉS NET. VOLS COL·LABORAR?

Els alumnes de 1r d'ESO del CV Conservació del Medi hem estat investigant l'estat de netedat de l'institut. En la nostra observació hem pogut comprovar que les instal·lacions estan, la major part del temps, brutes perquè no volem anar a llençar els papers a la paperera, i optem per llençar-los al terra.

A tots ens agradaria tenir un institut més net del que tenim ara, per aquesta raó volem fer una crida a tots els que llencen els papers al terra, que no ho facin, ja que estan embrutint el lloc on estudiem i passem gran part del temps.

Com és que considerem que algú ha de venir al darrere a recollir la nostra brutícia? És fàcil llençar les coses a la paperera. No fem treballar els altres per la nostra ganduleria.

L'APA informa:

L'actual Junta de l'APA del nostre centre està constituïda pels pares i mares següents:

Presidenta: Cristina Ovejero

Vicepresidenta: Neus Vallory

Tresorera: Loli González

Secretària: Fina Sans

Vocals: Antonio Izquierdo, Miquel Lupiáñez, M. Ángeles Quintanilla, Josep Rabassa, Santiago Rivilla, Josefina Sánchez i Rafael Urbón.

Us volem recordar que fem les reunions l'últim dijous de cada mes, a les 7.30h, al bar de l'institut, i que hi esteu convidats per parlar de qualsevol tema que us preocupi, relacionat amb els vostres fills.

Joves europeus

Aroa Cobos i David Sánchez

Els alumnes del CV *Joves Europeus* de 2n d'ESO van fer uns murals sobre allò que més valoren els nois de les noies i les noies dels nois. El resultat va ser que allò que menys valoren tots és el físic i allò que més, la simpatia. Els murals van estar penjats al vestíbul del G-1.



Estudiaràs o treballaràs?

Susana Paz

Dimecres 24 de març, els alumnes de 4t d'ESO, acompanyats de Sílvia Moreno, José Cáliz, Núria Palomeras i Salvador Sagrera, van visitar el Saló de l'Ensenyament amb l'objectiu d'aconseguir informació per al crèdit de síntesi.

LA SEGURIDAD

Sergi Maresma y David Sánchez

El pasado 18 de febrero, se pusieron señales de tráfico y se señalizó la carretera de acceso al instituto. Estos cambios se hicieron a petición del director y a raíz del accidente que hubo el pasado 19 de enero, en el que dos alumnos del instituto resultaron heridos. Nos alegramos de los cambios, pues mejoran la seguridad de todos.

La huelga de estudiantes

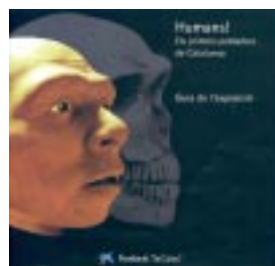
Aroa Cobos, Dani Muñoz y David Sánchez

El pasado jueves 4 de marzo, los alumnos del IES Serrallarga se adhirieron a la convocatoria de huelga en contra de la Ley de Calidad, de la obligatoriedad de la religión y de que los colegios y los institutos privados reciban más subvenciones que los públicos.

De l'òpera al musical

Redacció

El dia 20 de gener, els alumnes de 1r d'ESO van anar a Mataró a veure un espectacle musical didàctic en el qual es feia un recorregut per les diferents èpoques a través de cançons dels dos gèneres: l'òpera i el musical. L'activitat va ser organitzada pel professor de música, Jordi Molina.



Humans!

Redacció

Els alumnes de 2n d'ESO van anar a visitar l'exposició «Humans! Els primers pobladors de Catalunya», a la Casa Saladrigas.

Treballs de recerca

Oriol Alarcón, Juanmi López i Albert Munera

A la biblioteca del centre, podeu trobar els treballs de recerca presentats pels alumnes de 2n de batxillerat. El més antic que hi podeu trobar és del curs 94-95. És a partir del curs 98-99 que es comencen a arxivar tots de manera sistemàtica.

Insatisfets!!!

Aarón Luna i Dani Puerto

El polèmic Fòrum va ser visitat el dia 12 de maig pels alumnes de 4t C.

El Fòrum semblava un bon lloc per anar (deien els alumnes),

però el dia que van escollir per anar-hi no va ser el millor. Va ploure tot el dia i, per aquest motiu, tots els espectacles de carrer van ser suspesos. Els visitants esperen una recompensa per part del Fòrum.

En resum, el Fòrum és un bon lloc, però no està preparat per a un dia plujós.



¡Viu l'art! a Girona

Ferran Cristino i Dani Puerto

El passat dia 30 de març, els alumnes de 2n de batxillerat d'humanitats i ciències socials van fer una sortida a Girona. Allà van visitar una exposició de l'artista Escher. Després van anar al Museu d'Art de Girona, on van participar en el taller "¡Viu l'art!: un recorregut en el temps des de l'edat mitjana fins avui". Els alumnes van poder veure les característiques de les obres d'art depenent del context històric.



Urgències

Anabel Caurel i Laura Martínez

El 24 de març, alumnes de 1r de batxillerat que cursen l'assignatura de Biologia Humana del nostre institut, i alumnes del Coll i Rodés de Lloret de Mar van anar, com cada any, a l'hospital J. Trueta de Girona, on van visitar l'UCI i els departaments d'esterilització i diàlisi.

L'Adolescència i tu



Susana Paz i Yolanda Torres

El passat 16 de febrer, els alumnes de 2n d'ESO van participar, com cada any, en el programa "L'adolescència i tu" de la casa Ausònia. Una responsable de la campanya va venir a fer unes xerrades sobre els canvis físics i emocionals en aquesta etapa de la vida, en les quals es va demanar la participació dels alumnes.

Al Vilar

Ferran Cristino

Silvia Moreno i Salvador Segrera van acompanyar els alumnes de 4t A i 4t D a peu al Vilar, el dia 31 de març. Allà van fer un dinar amb carn a la brasa (botifarres i «pinxos»), verdures (carxofes, patates) i torrades. S'ho van passar molt bé !

Un dia per a la ciència

Irene Garcia, Albert Puig i Guillem Vallicrosa

El passat 29 d'abril els alumnes de Ciències de la Salut de 1r de batxillerat, van anar a la Universitat Autònoma de Barcelona, per visitar el Servei de Microscòpia Electrònica. Van poder veure els diferents microscopis i els hi van explicar el procés que segueixen les mostres des que s'obtenien fins que podien ser observades.

Jornada de portes obertes

Laura Martínez i Susana Paz

El passat 25 d'abril es va organitzar una jornada de portes obertes a tots els instituts de Blanes per poder mostrar les instal·lacions i els equipaments als possibles futurs alumnes, als pares i a la població en general. Va ser un dia de trobada.



Futurs universitaris

Melissa Olivera i Mónica Sánchez

Dijous dia 22 de gener, els alumnes de 2n de batxillerat van fer una visita a la UAB (Bellaterra) amb motiu del dia de la JPO (Jornada de Portes Obertes). Era una sortida de tutoria. Hi van estar tot el matí, i acompanyats per la Roser Atmella i en Jordi Suy, van assistir a xerrades d'orientació i van visitar les instal·lacions del campus.

La sida a l'escenari

Aarón Luna

Dijous 22 de gener, els alumnes de 1r de batxillerat es van embarcar en una sortida de tutoria, la qual consistia a veure una obra de teatre en clau d'humor sobre la sida organitzada per l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Blanes. La representació es va fer al Teatre Municipal de Blanes, i va ser molt participativa.



Boxa

David Sarabia



Al gimnàs del centre s'ha obert un club de boxa. Els horaris són de 19:15h a 21:30h, de dilluns a dijous. Els professors són David Sarabia i Manolo Segovia. És una activitat per a tots els joves. El curs es farà tot l'any, fins i tot a l'estiu. T'ESPEREM!!!

ORIENTE EN OCCIDENTE

Aroa Cobos

Actualmente la cultura oriental influye bastante en la nuestra, hasta el mínimo detalle. Por ejemplo, el último cartel de las cabinas telefónicas contiene “Kanjis” (caracteres chinos/japoneses) o la temporada de Oriente de El Corte Inglés. También encontramos muestras de esta influencia en el campo de la decoración, con la moda del “Feng Shui”, que es una manera espiritual de decorar el hogar. Estos son unos pocos ejemplos de cómo está presente Oriente en nuestra sociedad. En la moda también tenemos indicios, sólo hay que observar los estampados de Kimono que se llevan últimamente. Sin ir más lejos, fijaos en la agenda Serrallarga del curso pasado (2002- 2003). Pero si miramos al consumo a gran escala, topamos con la tecnología japonesa. Televisores, cámaras y demás productos de alta tecnología provienen de Oriente. Y para los jóvenes, ¿qué mejor que unos videojuegos? Dejando aparte que Japón es, actualmente, el mejor productor de videojuegos de fútbol, no creo que haya nadie que no conozca la famosa saga *Final Fantasy X: el FFX-2*, el cual arrasó en ventas en su salida en Japón en marzo de 2003 y que con su reciente salida en España, seguro que también asciende a los primeros puestos de las listas de ventas. ¿Y qué me decís del eterno *Street Fighter*? Si nos paramos a pensarlo, se nos ocurrirían muchos otros ejemplos. ¿Y en el deporte? Seguro que conocéis gente que practica judo, karate, kendo, taichi, etc. Sin duda, son muy populares aquí. Pero lo que en estos últimos años ha ganado más consumidores occidentales proviene del país del sol naciente y es el manga y el anime. El consumo de manga ha ido aumentando muy notablemente en los últimos años. Prueba de ello es que las editoriales (Ivéea, Glénat, Norma, etc) editan cada vez más manga, *artbooks* y demás. Hay que destacar que Cataluña es, con los programas del 3xl.net (en primer lugar) y el Club Super 3, la comunidad que más series de anime emite y ha emitido de todo el país. Además, el Salón del Manga de Barcelona es uno de los acontecimientos, sobre este tema, más importantes de Europa. Está claro que cada vez estamos mas influidos por Oriente.



Mònica Sánchez

DEMASIADAS HORAS LECTIVAS EN LA ESO

Núria Martínez, professora

Los alumnos de 2º de ESO han trabajado en el área de Lengua Castellana y Literatura los textos argumentativos, es decir, aquellos en los que uno defiende una idea (o tesis) esgrimiendo razones (o argumentos).

Cuanto más poderosas y cuanto mayor peso tengan, mejor.

Este texto de Marta Esteve salió publicado en *El Periódico de l'estudiant* en mayo del 2004.

Marta Esteve Vallory, 2º ESO

Actualmente, los alumnos de los primeros cursos de la ESO, hacemos 30 horas lectivas, lo cual es una exageración, ya que en primaria, teníamos solamente 22, hecho que se traduce en un salto horario demasiado grande para nosotros. Este incremento todavía es más grande, pues los estudiantes se tienen que desplazar para ir a clase ya sea en moto, en coche, andando, en autobús, o de la forma que sea. Esto provoca que muchos alumnos trabajen más incluso que sus padres.

Aparte de tener muchas horas lectivas, el rato que tenemos para descansar es media hora, que se convierte en 20 minutos como mucho, porque casi siempre son 15 minutos o hasta menos, entre que recoges, sales de clase, compras el bocadillo y todo... En resumen, que tenemos muy poco tiempo para relajarnos de las clases y es un cuarto de hora al día sin contar la hora de comer. Es una injusticia. Tendría que haber un descanso después de cada clase aunque sea de 10 minutos, o si no, 2 recreos por la mañana.

También creo que las escuelas, tendrían que hacer más salidas culturales, pues son un descanso para nosotros los alumnos, y a la vez son educativas.

En conclusión, debemos eliminar horas de clase, o hacer más descansos entre clases, porque si no los alumnos se cansan de estar en los centros donde estudian, no asisten a las clases y echan a perder su educación.

PÍFIES

Debes ser tú mismo y no dejarte manicular (manipular) por nadie.

“Primero” es un determinate oriental (ordinal).

El profesor: Forma del campo semántico de la salud.

El alumno: - Zanahoria, apio, lechuga...

Terra traga'm (traducció de “tierra trágame”)

Tengo que hablar con la pegagoga (pedagoga)

Calla o sortiràs mal parida (mal parada).

El professor: Les tres novel·les més representatives són 3.

El profesor: No vull un to més alt que un altre.

Ya lo tiene to' escribió.

I ningú ens vindrà a dirne'ns res? (dir-nos-en)

El professor: ¿Me puedes alargar a mi casa? (acercar)

El Cerebell Català de l'Ajuntament (el Servei) va organitzar una xerrada.

Se ignifica que (significa que)

Text i dibuixos: Albert Puig i Guillem Vallicrosa



1996, Aznar guanya les eleccions

Catàstrofe del Prestige

La guerra de l'Iraq



11-M, atemptat a Madrid

Un dia qualsevol al cervell de l'Aznar

14-M, el PP perd les eleccions



Chiqui Aguilera, Oriol Alarcón, Mohamed Benazouz, Aroa Cobos, Sergio Fernández, Sandra Gil, Esther López, Juan Miguel López, Sergi Maresma, Edgar Marín, Adrián Mateos, Albert Munera, Daniel Muñoz, Francisco Ríos, Jennifer Romera, David Sánchez



Ana Belén Caurel, Ferran Cristino, Cristian Expósito, Irene García, Abuba Kebbeh, Carles Llop, Aarón Luna, Laura Martínez, Melissa Olivera, Susana Paz, Dani Puerto, Albert Puig, Mónica Sánchez, David Sarabia, Yolanda Torres, Guillem Vallicrosa

Edita: IES Serrallarga

DL: GI-1579-2002

Coordinació: Lourdes Domènech

Joan Benejam, 1

17300 Blanes

Tel. 972 33 10 05

Fax. 972 33 70 02

Subvenciona: Club de Vela Blanes, Antonio Castrillo (aparellador) i APA

Col·laboració: Francesc Estragués

Assessoria lingüística: Assumpció Vaquer

Cursets de vela

Estiu 2004



Escola
Catalana
de Vela



Club Vela Blanes

Escola de vela

Per a més informació:

Club Vela Blanes

Tel. 972 330 552

Fax 972 331 498

club@cvblanes.es

Anima't a navegar amb nosaltres
aquest estiu!!