



Ei, què passa? Ja som una altra vegada aquí amb el 8è número de La Puça, per portar-vos notícies de l'actualitat de l'institut. Aquí trobareu informació sobre el projecte Leonardo, les instinotícies i fins i tot entrevistes!

## ENTREVISTES



Entrevista a la professora que va fer el cim de l'Everest  
pàg.7



Parlem amb Mercè Torroella, responsable de l'intercanvi amb Alemanya  
pàg. 10

- El premi de l'Aroa i el de les subcampiones de llagut  
pàg. 5
- L'homenatge a l'Antoni Vieta i a en Juanjo Fernández  
pàg. 2

## Forum BARCELONA 2004



La visita dels alumnes de la UAC de 2n al Fòrum de les Cultures  
pàg. 4

La Puça d'excursió a Casa Saladrigas i a l'Arxiu Municipal  
pàg.4



- Sortida de 1r d'ESO als estanys de Sils  
pàg. 2
- Articles d'opinió sobre Gran Hermano i en Jokin  
pàg. 8

## Sumari

Instinotícies .....	2
Premis .....	5
Al descobert .....	6
I tu què en penses? .....	8
De viatge .....	9

# “ALGO QUE NO ESPERÁBAMOS”

Homenatge a en Juanjo Fernández i a l'Antoni Vieta



Juanjo Fernández, Francesc Estragués i Antonio Vieta (d'esquerra a dreta)

## Aitor Anguita i Jacinto Espínola

Durant el claustre de professors del dia 28 de juny de 2004, els professors Juanjo Fernández i Antoni Vieta van ser homenatjats pels 30 anys de servei en el centre, amb una placa i una aquarel·la del pintor Kiko Ros. El director els va entregar els obsequis en nom de tots els professors.

Els homenatjats se senten profundament emocionats i agraïts per aquest detall: «Algo que no esperábamos.»

## Sortida a Sils



## VISITA A LA CLÍNICA GIRONA

### Jeroni Matas

El 19 d'octubre els alumnes de 1r de batxillerat de l'optativa de biologia humana van visitar la clínica Girona, acompanyats per la Carme Laplaza i en Jordi Suy, amb l'objectiu de conèixer els diferents mètodes de diagnòstic per la imatge: la ressonància magnètica, les mamografies, les radiografies...

La doctora Porcar els va acompanyar durant tota la visita, però a cada secció un especialista els explicava com funcionaven els diferents mètodes.

## POBLE ESPANYOL

### Maria Garcia, Isaac Peral

Els grups de 3r d'ESO van fer una visita guiada al Poble Espanyol a Barcelona, el dia 25 d'octubre. En el temps lliure, van anar al Maremàgnum. Els professors acompanyants van ser: Montse Fors, Carme Laplaza, Albert Masoliver, Pedro Martín i Joan Sala.

### Fina Albertí i Àngels Gallego, professores

El dia 22 d'octubre va ser un dia diferent per als alumnes de 1r d'ESO. Van anar a Sils per participar en una campanya de formació i sensibilització ambiental a les escoles, organitzada pel Consell Comarcal de la Selva *Re-Selva 2004*. Ja és el tercer curs que hi participem, i és bàsicament una sortida de l'àrea de naturals, però també se'n parlarà a la tutoria.

Durant tot el matí van visitar un conjunt d'espais i instal·lacions gestionats amb criteris de sostenibilitat:

- Els Estanys de Sils ( espai recuperat i observació d'aus)
- Exposició sobre "Energies Renovables"
- Exposició sobre "Reciclatge i gestió de residus"
- Recorregut en bicicleta per concienciar-se sobre "mobilitat sostenible"

L'activitat va anar molt bé, van tenir temps per tot, també per fer uns partits de volei i de futbol i sabem que tothom va aprendre alguna cosa. Ben aviat, s'exposaran els murals que faran després de la sortida.



## LA PUÇA QUEDA FINALISTA EN UN CONCURSO DE PRENSA JUVENIL

### Yesenia Fenor, Jeroni Matas, Erica López

El pasado 6 de mayo, la revista del centro, La Puça, se inscribió en el registro de publicaciones escolares de la Asociación de Prensa Juvenil ([www.prensajjuvenil.org](http://www.prensajjuvenil.org)). La Asociación convoca cada año un concurso en el que participan revistas escolares de toda España. El 21 de septiembre, los organizadores del concurso comunicaron por fax que nuestra revista había sido preseleccionada para los premios Lobo de Oro de este año. Además de La Puça, entre las revistas preseleccionadas (un total de 17) están otras de Madrid,

Murcia, Albacete, Vizcaya, Barcelona...

El equipo de redacción y su coordinadora, Lourdes Domenech, asistirán al XVIII Congreso sobre Prensa y Educación, que se celebrará en Barcelona los días 25, 26 y 27 de noviembre. Durante los días del congreso, se darán los premios y se podrán visitar las revistas en una exposición.

## CAPÇALERA MODERNITZADA



### Jeroni Matas

Aquest curs 2004/05, hem estrenat una nova capçalera per als fulls d'exàmens, després de molts anys de fer servir la mateixa. La nova té el logotip del nostre institut i les mateixes dades de l'anterior, però és molt diferent i bastant senzilla.

### Miriam González

Aquest curs s'ha ampliat el sistema de megafonia de l'institut. Abans ja estava instal·lat en algunes aules i passadissos, però ara s'ha posat un aparell molt més potent que fa arribar el so fins a la pista.



La megafonia s'utilitzarà en casos molt concrets, com ara els dies d'activitats extraescolars, per Nadal, Sant Jordi... També podran fer-lo servir els alumnes de la ràdio.

## DE NOU A SUÈCIA!!!

### Alba Lupiáñez

La setmana del 10 al 18 de desembre, 30 alumnes del nostre centre realitzaran un intercanvi amb l'escola Stora Satraskolan de Gävle, a Suècia. Aquest viatge al país nòrdic forma part del projecte Comenius, finançat per la UE, que promou el coneixement entre diverses cultures i l'experiència de viure d'una manera diferent. Els alumnes que hi participen són de 2n, 3r i 4t d'ESO,

i els acompanyaran la Mercedes Centrich, la Lourdes Domenech, en Francesc Estragués i l'Àngels Gallego. Alumnes del nostre centre ja han fet aquest viatge a Gävle altres anys, i tots van quedar molt satisfets. Esperem que tot surti igual o millor que en les anteriors edicions.

# LA PUÇA SE'N VA DE VISITA A LA CASA SALADRIGAS I A L'ARXIU MUNICIPAL

**Alba Lupiáñez, Isaac Peral i Jonatan Santiago**

El passat divendres 8 d'octubre, els alumnes de 4t d'ESO de l'equip de redacció de La Puça va anar a veure una exposició de fotografies de Joaquim Robert, sobre el Blanes de 1960 a 1975.

L'exposició estava instal·lada a la Casa Saladrigas, una antiga casa comprada per l'Ajuntament a una família de Barcelona, situada al passeig marítim de Blanes, que s'ha reformat per convertir-la en una sala d'exposicions. Els redactors van anar a veure l'anomenada "Fotoperiodisme i societat". El contingut de l'exposició era un conjunt d'imatges de J. Robert, fotògraf blanenc molt prestigiós que les ha donat a l'Arxiu Municipal. En elles es veia com va viure Blanes el "boom" del turisme i com va passar de ser un poble pesquer a una ciutat turística. L'objectiu d'aquesta visita era mostrar la importància de la fotografia en el periodisme. A més els alumnes van aprofitar per iniciar-se en el món de la fotografia i per aprendre a fer fotografies des dels diferents angles, amb una càmera digital.

Després els redactors van visitar l'Arxiu Municipal, on van poder veure els negatius de les fotografies de l'exposició i documents antics de Blanes.

"Tot plegat va ser divertit i interessant" pensen, perquè cap dels que hi van anar havia vist abans ni la casa Saladrigas ni l'Arxiu Municipal.



Els alumnes a l'Arxiu Municipal



Els alumnes a l'exposició de la Casa Saladrigas

## VISITA AL FÒRUM DE LES CULTURES

**Isaac Peral i Jonatan Santiago**

Els alumnes de la UAC de 2n d'ESO (Javi Collado, Juanma Heredia, David Onieva, David Rodríguez, Ardeshir Safari, Pablo Silva i Alfredo Urbón) i els professors (Carlos Egusquiza i Salvador Pont) van visitar el Fòrum de les Cultures, el dia 24 de setembre. Van veure el Gegant dels Set Mars, es van banyar i van anar amb caiac. Ah! Les entrades al Fòrum eren donacions de persones a qui els en van sobrar.

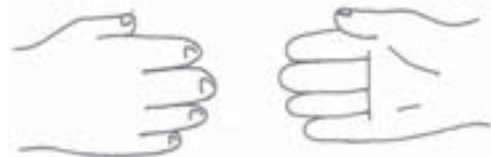


Els alumnes de la UAC de 2n d'ESO de visita al Fòrum

**Professors de la UAC (Unitat d'Adequació Curricular)**

Els objectius prioritaris dels professors de ciències socials i tutoria, en programar aquesta activitat, eren: Esbrinar què és això del Fòrum, anar-hi amb transport públic, i realitzar una sortida per fer pinya dins la UAC de 2n, recollir informació dels trajectes en tren i en el tramvia del trambaix (horaris, bitllets integrats...) i de les instal·lacions del Fòrum (plànols, exposicions...) per fer-ne després un dossier.

La sortida va ser valorada positivament pels alumnes, malgrat que admeten que alguns aspectes es podien millorar.



## SEGONES DE CATALUNYA EN LLAGUT

### Aitor Anguita i Jacinto Espínola

Les alumnes Miriam González i Florencia Rondán de 4t d'ESO i Sara Cannariato, Rosa Jodar, Mireia Martínez i Raquel Rodríguez de 1r de batxillerat, juntament amb sis noies més d'altres centres, van participar en el campionat de Catalunya de llagut català de banc fix, en la categoria cadet femení. Aquest campionat es va celebrar el cap de setmana del 4 i 5 de setembre de 2004 a Barcarès (França). A la classificació va quedar en 1r lloc l'equip Hotelers Sant Elm de Lloret de Mar; en segon lloc, les noies de Blanes, amb l'equip de Pescadors; i en tercer lloc, el de Torredembarra. Aquests tres equips van ser seleccionats per al Campionat d'Espanya, el qual es va celebrar el cap de setmana del 2 i 3 d'octubre de 2004, a Palamós. Les noies de Blanes, que són cadets, van haver de competir a la categoria de juvenil (amb noies més grans que elles). Tot i així, a la semifinal, Pescadors Blanes, les noies del nostre institut, va quedar en segon lloc, i a la final va quedar en quart lloc, ja que no va poder superar els altres tres equips guanyadors: Colera, Torredembarra i Nàutic de Lloret de Mar.

Aquest any, l'equip també va participar en sis de les set regates de què consta la segona edició de la Lliga Catalana de Llagut. Els guanyadors d'aquesta edició van ser: en 1r lloc, Torredembarra; en 2n lloc, Pescadors Blanes; i en 3r lloc, Santa Cristina de Lloret de Mar.



Trofeu del campionat de Catalunya

## L'AROA, FUTURA ESCRIPTORA



L'Aroa acompanyada dels altres guanyadors



### Alba Lupiáñez

L'Aroa Cobos és una alumna del batxillerat d'humanitats que ha guanyat el tercer premi del concurs literari Ana M<sup>a</sup> Aparicio Pardo, convocat per un institut de Múrcia. És una noia de 16 anys a qui li agrada molt escriure, dibuixar manga i escoltar música. Diu que es va assabentar de la convocatòria "gràcies a unes amigues", i que se li va acudir la història espontàniament i va pensar: "I si m'hi presento jo també?"

"Amb el premi, la meua família s'ha emocionat més que jo!" ens explica, i diu que els seus amics "també se n'han alegrat, i la veritat és que no els impressiona el fet que jo escrigui, ja que porten temps llegint històries meves."

Vol estudiar art dramàtic. Ser escriptora diu que no creu que ho aconsegueixi mai, ja que "m'agrada escriure, sí, però com a hobby". Pensa que no trigarà gaire a acabar el següent capítol o a començar una història i per això afirma que "escriure per obligació no m'agrada, jo escric quan en tinc ganes... i això, sent escriptora, no t'ho pots permetre."

L'Aroa és molt modesta i diu que no és ningú per donar consells, però creu que una història no s'ha de forçar, "sinó que ha de ser escrita tal com li surt al mateix escriptor".

# Les aficions de ...

**Cristian Bayón, Miriam González, Alberto Rodríguez**



**Encarna García**

El hobby de l'Encarna és anar al gimnàs. Treballa a la cafeteria de l'institut. Li costa mantenir els alumnes a ratlla, quan li demanen els entrepans. Allò que més li agrada és el contacte amb els joves; allò que menys, que es posin a la barra a demanar. Els divendres i els dissabtes surt amb els seus amics.



**Joana Gibernau**

L'afició de la Joana és el ball i el *tai-xi*. Fa dotze anys que treballa d'administrativa en el centre. A vegades, quan algú li truca per telèfon no pot parlar perquè els alumnes estan sempre cridant en els passadissos. El que més li agrada és treballar de cara al públic; i el que menys, haver d'atendre tres o quatre persones al mateix temps. Fora de l'institut té molts amics i alguns dies va amb ells. En el seu temps lliure, li agrada molt anar a passejar i llegir.



**Núria Grau**

A la Núria li agrada el cinema. Fa set anys que treballa de conserge en el centre. El tracte amb la gent, algunes vegades li agrada i d'altres, no. Els caps de setmana surt amb els seus amics. El temps lliure, el dedica a arreglar la casa, a caminar, o a fer ioga.



**Miquel Pumarola**

En Miquel Pumarola, professor d'instal·lacions elèctriques, té una afició molt curiosa: les motos clàssiques.

Des de fa dotze anys, és aficionat a les motos clàssiques; i en fa dos que participa en competicions amb el seu fill. De petit ja competia, però va haver de deixar-ho. L'última carrera en la qual va participar va ser a finals d'abril, a Girona i té previst participar l'11 i el 12 de desembre, en el ral·li clàssic d'hivern, a Salt (Girona). Actualment, té unes quantes motos: quatre de restaurades i dues per restaurar. La seva moto de competició és una BULTACO Metralla GTS, de l'any 1976.

## Entrevista a Maite Hernández



**Yesenia Fenor, Erica López, Isaac Peral, Jonatan Santiago**

### **Quants anys fa que practiques l'alpinisme?**

A partir dels 18 anys vaig començar a fer activitats de muntanya de més dificultat i compromís.

### **T'agrada? Per què?**

La muntanya, les expedicions m'agraden perquè són una excusa per viatjar i conèixer altres cultures. A més, és una activitat en què et poses a prova, i viure situacions límit et fa conèixe't més a tu mateix i créixer com a persona.

### **A quina edat vas començar a practicar aquest esport?**

Faig muntanya des de petita. Als 8 anys els meus pares em van apuntar a la UEC (Unió Excursionista de Catalunya), en què fèiem excursions un cop al mes.

### **L'alpinisme és un esport...**

Per a mi l'alpinisme és molt més que un esport, també és una forma de vida.

### **Hem sabut que vas participar en una expedició a l'Everest...**

Vam sortir el 30 de març i vam tornar el 2 de juny del 2004. El viatge va durar una mica més de dos mesos. Primer vam fer el trekking d'aclimatació per la vessant sud de l'Everest (al Nepal). Després, vam passar al Tibet on vam estar un mes fins pujar al cim per la vessant nord.

### **Quant temps vas trigar a pujar al cim?**

L'atac a cim va durar quatre dies. L'últim dia, el 19 de maig, vam sortir de 8.300 metres a les 0.10h i vam arribar al cim a les 7.30h del matí.

### **Maite Hernández i Martínez**

**(Barcelona 17/11/1972)**

**Professora d'Educació Física a l'IES Serrallarga**

**Directora de l'àrea de preparació física del Centre de**

**Tecnificació d'Esquí de Muntanya**

**Autora del llibre Entrenamiento para deportes de montaña. Barcelona: Desnivell, 1998.**

### **Quantes dones van pujar a l'Everest amb tu?**

Amb mi va pujar la Núria Balagué. L'expedició, la formàvem quatre noies catalanes.

### **Hi tornaries a pujar?**

No, és un repte que ja he assolit.

### **Explica'ns una anècdota ...**

Durant el trekking d'aclimatació, a l'últim poble, a 4.900 metres, la Sílvia va deixar les seves botes fora de l'habitació perquè es ventilessin, i una hora després havien desaparegut. El senyor de la *lodge* (una mena d'hostal) li va deixar unes bambes velles per a la tornada, ja que allà no hi havia botigues i ella no portava cap més calçat.

### **T'ha agradat l'experiència? Per què?**

L'experiència ha sigut boníssima. Ha sigut un somni fet realitat. A més, la relació amb les meves companyes d'expedició ha sigut excel·lent, aspecte molt important en aquest tipus d'activitats.

### **Pujar a l'Everest ha sigut l'última expedició més important?**

El 2001 vam estar al Shisha Pangma, un altre 8.000 situat també a l'Himàlaia.

I sí, l'Everest ha sigut la meva última expedició.

### **Què passaria si t'ofereixin pujar al K-2 ?**

És difícil que m'ho ofereixin, però si fos així s'hauria de veure amb quina gent hi aniria. De totes maneres no és un cim que em motivi massa.

### **Com és que fas de professora d'educació física a l'IES Serrallarga?**

Fa dos anys que visc a Blanes i, a més de fer muntanya, també sóc professora d'educació física.

## GRAN HERMANO

**Sergio Requena / 1r batxillerat**

Todos sabemos qué es Gran Hermano, un trampolín al mundo de la fama, de billete gratuito, pero sólo de ida, un viaje del que pocos saben cómo volver; una vez afincado en la casa, cierran desde fuera y te quedas para siempre. ¿Por qué? Es sencillo, el programa dura unos 3 meses y el que gana se lleva un buen montón de dinero, ¿pero qué hay después? Una vez fuera te esperan todo tipo de programas que siguen tu vida “dentro de la casa”. Haces un “tour” por todas las cadenas posibles para sacar beneficio despellejando a los que entraron contigo, y si no puedes rajarse, defiendes, y si no, inventas, que aunque es la opción más triste, también es la más común. Tres meses después acaba el concurso, pero te das cuenta de que eres lesbiana. ¿Cómo? Sí, sí, lesbiana; es que la productora te da a elegir entre eso o antigua prostituta de alto nivel. Así que comienzas a vender tus rollos con las compañeras, novias o vecinas, si hace falta. Luego continúa el plan, rompes con tu pareja, con la que habías declarado hace dos revistas que te querías



casar. Ahí tienes más carne para echar a la brasa en los programas denominados “del corazón”. En ese momento ya estás dentro de un círculo vicioso del que no escaparás hasta que pasen 3 ediciones más de este *reality show*. Esto en cuanto a las chicas, lo de los chicos es más fácil, vas de cama en cama y de plató en plató, así hasta que el cuerpo aguante, y cuando no aguante... Viagra.

Mi opinión sobre la gente que se presenta es que son todos unos “subidos”, gente que tiene demasiada confianza en sí misma y que a la que le das dos golpecitos se derrumba como un torre hecha con una baraja de naipes. Por otro lado, puede que simplemente no saben qué hacer en la vida, personas con menos futuro que un arquero manco, incapacitados para hacer un trabajo importante, o simplemente, gente a la que trabajar en una panadería le da pereza.

## EN JOKIN ARRIBA A LA DESESPERACIÓ

**Alba Lupiáñez i Mateu / 4t d'ESO**

La mort sobtada d'un jove estudiant de 14 anys a Hondarribia (Guipúscoa) va ser un fet que va trasbalsar molt la societat de tot el país. Ningú comprenia els motius perquè en Jokin havia volgut treure's la vida, llançant-se daltabaix de la muralla del seu poble. Els informes, l'autòpsia i la investigació van certificar que a l'institut patia assetjament i mofes per part dels companys, que el ridiculitzaven i l'agredien sovint.

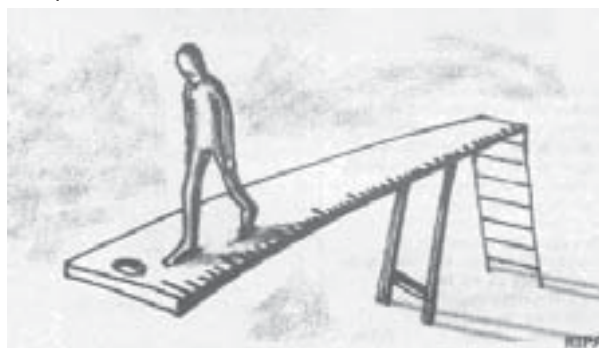
L'actitud d'alguns professors va ser intolerable. “No en sabia res”, “són coses de la seva edat” o “ha d'aprendre a defensar-se ell sol” era el que deien per treure's de sobre el sentiment de culpabilitat i dormir bé a les nits. Però, fins a quin punt els professors poden implicar-se sense que se'ls acusi de xafarders, agosarats o d'interessar-se en assumptes aliens?

L'opinió de cada persona pot ser diferent i molt respectable, però potser els adults haurien d'haver tingut una mica més de vista per detectar els problemes o no tatxar-los d'un joc de criatures. Els alumnes també ens hauríem d'implicar més i oferir ajuda als qui la necessiten, però els mestres haurien de donar

exemple: els seus professors no van ajudar-lo i també se'n reien, quan el que haurien d'haver fet era castigar als nois que el molestaven.

En okin era un adolescent amb por que no va saber trobar una altra escapatòria al seu infern que la mort. Ningú li va oferir prou confiança perquè es deixés ajudar, però tampoc li havien inculcat els valors i les idees suficients per evitar el seu pensament, per arribar a la desesperació.

I doncs, qui en té la culpa? Jo crec que els pares per no veure-ho o tapar-se els ulls, els professors per no involucrar-se oferint-li ajuda, i els seus companys per no veure en ell una persona indefensa, i haver-se comportat com autèntics autòmats sense sentiments.





# BLANES-BRAUNSCHWEIG

**Maria Garcia, Anna Hansen, Alba Lupiáñez**

A final de maig i a principis de juny d'aquest any, 6 alumnes del Cicle Superior d'Administració i Finances van realitzar un intercanvi amb un institut alemany de la ciutat de Braunschweig. El projecte d'intercanvi formava part del programa LEONARDO DA VINCI que coordina el Departament d'Educació. L'objectiu d'aquest programa és que els alumnes adquireixin experiència professional en empreses fora del seu país, que coneguin llengües estrangeres i que s'interessin per una cultura diferent. Els alumnes alemanys que van participar a l'intercanvi van venir del 29 de setembre al 28 d'octubre d'aquest any.



Els participants de l'intercanvi en una casa de Braunschweig



Els alumnes del nostre centre als carrers de Braunschweig

EL PROJECTE LEONARDO ÉS UN PROGRAMA CREAT PER LA UNIÓ EUROPEA, PER ALS ALUMNES DE FORMACIÓ PROFESSIONAL AMB L'OBJECTIU DE PROMOURE L'ESPAI EDUCATIU EN MATÈRIA D'EDUCACIÓ.

Els alumnes del nostre institut que van participar a l'intercanvi:

Laura Camacho  
Sonia Martínez  
Noelia Martínez  
Aroa Moreno  
Lluís Quintana  
Esther Salichs

Els alemanys:

Mortiz Allersmeier  
Katja Marten  
Morten Schlüter  
Svenja Sharenberg  
Funda Vanli  
Cristiane Wohlfahrt  
Hilda Eichfeld, professora



Els alumnes d'Alemanya a la biblioteca de l'institut

# PARLEM AMB LA MERCÈ TORROELLA

**Maria Garcia, Anna Hansen, Alba Lupiáñez**

La Mercè Torroella és una professora de Cicle Superior d'Administració i Finances. És la coordinadora d'activitats extraescolars del centre i responsable de l'intercanvi Blanes-Braunschweig. Molt amablement ens va contestar a aquestes preguntes, al llarg d'una roda de premsa en la qual va participar tot l'equip de redacció de *La Puça*.

## **D'on va sorgir la idea de fer un intercanvi?**

Sabia que altres centres ho feien i, encara que ja tenia la idea de plantejar una activitat entre centres, em vaig acabar de decidir després d'assistir a un simposi sobre intercanvis europeus. A partir d'aquell moment, vaig començar a buscar informació i vaig recollir les bases del projecte Leonardo da Vinci.

## **I per què Alemanya i no un altre país?**

Vam triar Alemanya perquè les escoles d'aquell país tenen molta tradició en intercanvis de feina, també perquè aquesta escola ja havia vingut algun cop a Blanes de visita, i ja hi tenia contactes.

## **L'objectiu va ser...**

Que els alumnes agafessin experiència laboral i coneguessin altres llengües i altres maneres de treballar.

## **De quina part d'Alemanya són, els alumnes participants?**

Són d'un poble anomenat Braunschweig, que està situat al nord d'Alemanya, tocant a Hannover.

## **Quin cicle formatiu fan els alumnes del nostre institut que hi participen? I quins estudis fan els alemanys?**

Els alumnes del nostre institut participants a l'intercanvi són del Cicle Formatiu Superior d'Administració i Finances; els alumnes alemanys fan un cicle anomenat Assistent Comercial en Finances.

## **Quants nois i quantes noies són en total, els alemanys? I els espanyols?**

En total van venir 6 alemanys (2 nois i 4 noies) i van anar a Alemanya 6 catalans (1 noi i 5 noies).



## **Quines edats tenen?**

Tenen entre 19 i 27 anys.

## **Quins dies van anar a Alemanya, els alumnes del nostre centre? On s'allotjaven?**

Vam estar a Alemanya del 20 de maig al 9 de juny i tots els alumnes i professors ens allotjàvem en un hotel anomenat Hotel del Senyor. Ens va anar molt bé estar en aquest hotel, era molt cèntric.

## **Amb avió cap a Alemanya...**

Per anar fins a Braunschweig vam agafar un vol Barcelona-Munich i un altre, Munich-Hannover.

## **Els acompanyants van ser...**

Quatre professors vam acompanyar els alumnes durant l'estada a Alemanya. Els primers 12 dies hi vam anar en Juan Rincón i jo; i la resta, en Santi Trallero i en Joan Gratovil.



L'equip de redactors de *La Puça*

**De quina manera es van triar els alumnes que van anar a Alemanya?**

Primer, es va fer una llista amb tots els interessats. Després, com que se n'hi van apuntar molts, es va establir com a requisits tenir totes les matèries aprovades i un nivell d'anglès parlat acceptable.

**En quines empreses alemanyes van treballar? Els alumnes tenien un contracte laboral? Cobraven per la seva feina?**

Els nois varen treballar en diverses empreses: a Siemens (la famosa empresa de telecomunicacions), a German Graphics (on fabricaven màquines d'impressió) i al PTB (un centre d'investigació on, en aquell moment, s'estava treballant en un projecte per al Ministeri de Defensa alemany). Tots tenien un contracte de pràctiques, però no cobraven.

**En quina llengua s'entenien els participants?**

Els gestos varen ajudar molt al principi, però s'expressaven en anglès. La sorpresa va ser que a la Siemens hi havia un empleat que parlava mexicà i una noia que entenia el català.

**Els alemanys van arribar el 29 de setembre i van marxar el 28 d'octubre. Qui els acompanyava? Qui els hi va pagar el viatge?**

Els acompanyava una professora, Hilda Heichfeld, i al contrari que als catalans, el Projecte Leonardo no subvenciona el viatge ni als alumnes ni als professors alemanys. S'ho van pagar tot ells.

**Quants dies van estar a Blanes? On s'allotjaven?**

Van estar un mes aquí. Les noies es van allotjar en un apartament, els nois van estar en cases particulars.

**En quines empreses catalanes van treballar els alemanys?**

Els alemanys van treballar a les empreses que ells van demanar: la Policia Local, l'Oficina de Turisme, l'Hospital Comarcal, Modes Cristina i al despatx de l'advocat Jordi Frühling.

**Quin programa d'activitats van seguir?**

Van visitar Blanes, Barcelona, Girona, Besalú i, a Figueres, van veure el museu Dalí.

**Repetiríeu l'experiència?**

Sí, la repetirem aquest any, al mes de maig, amb uns altres alumnes.



Vista d'Hamburg



Recepció a la sala de plens de l'Ajuntament



Vista de Braunschweig



Aitor Anguita, Cristian Bayón, Jacinto Espínola, Yesenia Fenor, Maria Garcia, Miriam González, Ana Hansen, Erica López, Alba Lupiáñez, Jeroni Matas, Isaac Peral, Alberto Rodríguez Jonatan Santiago

**Edita:** IES Serrallarga

carrer Joan Benejam, 1

17300 Blanes

Tel. 972 33 10 05

Fax. 972 33 70 02

**DL:** GI-1579-2002

**Subvenciona:** APA

**Coordinació:** Lourdes Domenech

**Col·laboració:** Francesc Estragués

**Assessoria lingüística:** Assumpció Vaquer

Una renovada llibreria al teu abast

 **l'ALLOPA**

Sant Joan, 62 > Bruguera, 111

08370 CALELLA (Barcelona)

Tel. 937 661 634 - Fax 937 690 255

info@lallopa.net

**ALT  
MARESME**  
La Selva

Al vostre servei desde 1995



**T.D Informàtica**

Plz Felix Cardona 7 - 08380 Malgrat de Mar  
Tel-Fax 93 765 50 79 - [tdinfo@terra.es](mailto:tdinfo@terra.es)

<http://www.altmaresme.com/tdinfo/>