



Com va penya? Aquest número s'ha endarrerit una mica, però ja som aquí amb més pucinoctícies, novetats i entreteniments. L'espera ha valgut la pena. Segur que passareu una bona estona. Ens veiem!

30è aniversari!



pàg. 2

La Setmana de la Ciència

pàg. 12



Obres a l'insti? Quan?

pàg. 8



- Activitats de Nadal
pàg. 6
- Dia de la Pau
pàg. 7

Suècia



pàg. 4

Entrevista a
en Joan
Gratovil,
coordinador
de pràctiques
pàg. 16



Sumari

Aniversari	2
De viatge	4
Activitats culturals	6
Instinotícies	8
Al descobert	15
Passa-t'ho bé	18

Ja tenim 30 anys!

Mercedes López i Júlia Marcó

Segur que ningú, ningú, diria que el nostre institut ja té 30 anys, doncs sí, aquest és el nostre trentè aniversari i ens agradaria fer un homenatge a tots (alumnes, professors i personal) que han passat per aquí (i als que passaran). Hem recopilat quatre dades cronològiques del centre. Aquí les teniu.

Felicitats Serrallarga!!!



- ¥ 1974 – S'obre la primera escola de Formació Professional a Blanes, en uns locals a prop de l'església amb les especialitats de metall i d'electricitat. Només hi havia 6 professors.
- ¥ 1975 / 1979 – S'incorpora l'especialitat d'administració.
- ¥ 1978 / 1979 – Inici de les obres de construcció del nou centre.
- ¥ 1980 / 1981 – Es trasllada l'escola de FP als nous edificis. S'incorporen les especialitats de química i de delineació.
- ¥ 1984 / 1985 – Passa a anomenar-se IFP SERRALLARGA (Institut de Formació Professional).
- ¥ 1985 / 1986 – Desapareix l'especialitat de química.
- ¥ 1990 / 1991 – El nostre institut ja té 26 grups d'alumnes i 60 professors.
- ¥ 1991 / 1992 – S'inicia, de manera experimental, el nou pla d'ensenyament: la LOGSE. El centre canvia de nom, deixa de ser Institut de Formació Professional i passa a ser un IES (Institut d'Educació Secundària). Desapareix l'especialitat de delineació.
- ¥ 1991 / 1994 - Durant aquests anys és centre experimental de la reforma educativa.
- ¥ 1992 / 1993 – Alguns professors van marxar per crear un nou centre, el Blanes III, que més tard serà l'IES S'Agulla.
- ¥ 1993 / 1994 – S'inicia el batxillerat experimental de la reforma i, comencen els mòduls formatius d'Auxiliar d'Administració i Gestió d'Empreses, i el de Manteniment Industrial.
- ¥ 1991 / 1996 – Es fa el mòdul de Recepció i Serveis Turístics.
- ¥ 1994 / 1995 – És l'últim curs de la FP de Segon Grau. S'extingeix la Formació Professional.
- ¥ 1995 / 1996 – S'inicien els mòduls superiors d'Administració i Finances i de Sistemes de Regulació i Control.
- ¥ 1996 / 1997 – Comença el projecte Comenius.
- ¥ 1997 / 1998 – S'implanten definitivament la reforma de l'ensenyament secundari i els cicles. Arriben, per primera vegada, els alumnes de 1r d'ESO. S'inicia el CV de vela.
- ¥ 1999 / 2000 – Se celebren els 25 anys de l'obertura. El centre acull mòduls de garantia social, allò que tots coneixem com La Casa d'Oficis.
- ¥ 2001 / 2002 – S'inicien els intercanvis amb Ardales (Màlaga).
- ¥ 2003 / 2004 – S'inicia el projecte Leonardo.



Moments immortalitzats...



Un dels primers moments...



Només mirant el cotxe podem deduir moltes coses...



Disfrutant d'un cafè al bar



Alumnes al taller mecànic al G3



Una nevada va deixar així el nostre institut



Alumnes de les primeres promocions



Celebrant el 25è aniversari del centre, uns alumnes van representar l'*streptese* de *Full Monty*. L'aniversari va ser molt celebrat i molt espectacular.

¡SUECIA, QUÉ CURIOSA!

Ana Granados y María Díaz

Un año más, gracias al proyecto Comenius, nuestro instituto ha participado en un intercambio con una escuela sueca .

Del 10 al 17 de diciembre, un grupo de 25 alumnos de 2º, 3º y 4º de ESO viajó a la ciudad de Gävle. Los alumnos suecos, vendrán a finales de mayo.

Hemos hecho una selección de todas las curiosidades que encontraron en Suecia, y las más destacadas son:

Costumbres

Antes de subir al coche por las mañanas, deben quitar el hielo o la nieve de los cristales con unas cuchillas especiales.

Al entrar en las casas, hay que quitarse los zapatos y andar en calcetines.

Se madruga muchísimo. Se come entre las 11.30h y las 12.00h y se cena entre las 16.00h y las 17.00h.

Apenas hay luz. A las 15.00h ya empieza a oscurecer. A las 16.00h ya es de noche.

En el instituto

Muchos alumnos y profesores van en bicicleta al instituto. Es el medio de transporte más habitual.

Cuando llegan al instituto los profesores dejan su abrigo en un ropero y se cambian los zapatos por unos más cómodos.

La sala de profesores es como un salón. Hay sofás y butacas. Al lado del salón tienen una cocina donde preparan café y calientan la comida. Es un espacio confortable que reproduce el ambiente de las casas.

Todos los alumnos, sin excepción, tienen una taquilla. Al llegar al instituto, deben guardar obligatoriamente la mochila y la chaqueta.



Alumnos y profesores participantes en el intercambio



La bicicleta es el medio de transporte más utilizado



Como podéis ver, en Suecia hacía mucho frío



En clase de español

De viatge...



Un país destacado por sus alces

Todos los alumnos y todos los profesores comen gratuitamente en la escuela. Las escuelas son municipales y en todas se sirve el mismo menú.

Hay un profesor que durante un semestre no hace otra cosa que hacer guardias.

En todas las aulas hay tres cuadros en los que se leen las normas que hay que respetar. Las normas surgen del acuerdo entre padres, alumnos, profesores y personal no docente.

Las aulas están insonorizadas y se cierran con llave.



Alumnos en el instituto sueco

Sólo se evalúa a los alumnos de 8º y 9º (3º y 4º de ESO). En los cursos inferiores no se dan notas.

No todos los grupos empiezan las clases a la misma hora. Unos entran a las 8.00h, otros a las 8.20h. De esta forma, los cambios de clase tampoco coinciden y se evita el follón en los pasillos.

En los pasillos hay bancos donde sentarse y estar tranquilamente esperando la hora de clase.

En todas las aulas hay un reloj, porque no suena ningún timbre.

Las clases son de 40 minutos. Entre clase y clase hay 10 minutos de descanso.

Los profesores llegan al aula unos minutos antes que los alumnos y anotan en la pizarra el guión de la clase. Cuando los alumnos entran y se sientan ya saben qué es lo que deben hacer.

El material escolar de los alumnos es el libro de texto y una libreta pequeña. No escriben con bolígrafo, sólo usan lápiz y goma.

Los alumnos que no quieren trabajar no lo hacen, pero no molestan ni a sus compañeros, ni al profesor.



Clases de economía doméstica

Los alumnos cursan obligatoriamente la asignatura de economía doméstica en la que les enseñan todo lo necesario para poder un día independizarse: a cocinar, a planchar, a planificar menús, a planificar los gastos familiares...

El aula de música tenía mucho material: 30 guitarras (3 de ellas eléctricas), una batería, un piano, varios teclados, etc.

El estado sueco ofrece clases de lengua materna a los alumnos recién llegados de otros países. Es decir, si llega un alumno español a Suecia, éste recibe clases de español y de sueco.



Los alumnos comen juntos

La biblioteca del barrio está ubicada en las instalaciones del instituto.

NADAL I DIVERSIÓ

Reportatge de María Díaz, Mercedes López, Miriam Muñoz i Carlos Rueda



Xat nadalenc



A la pista



Escacs



Un partit de futbol



Ping-Pong



Screabble



Tai-xí



Xerrant al pati



Twirling



Escacs gegants



Pràctiques auxiliars



Massatges



Grafitis



Mirant l'espectacle



Duet de cant



Col·locant-se per tocar



Música



Lliurant premis



Fent manualitats



Xocolatada

ÀLBUM DE LA PAU

Sandra Cabello i Carlos Rueda

El dia 28 de gener es va fer una sèrie d'activitats a l'institut: A les 8.45h ens vam reunir a la gespa 10 minuts i es van llegir els 25 arguments per la pau. Durant el matí, molts dels alumnes van fer murals i els van penjar a l'entrada del G1. Els alumnes que no van fer murals van escriure una sèrie de missatges per a la pau.

A les 12.00h es va fer un partit amistós entre els alumnes d'Ardales i els de 2n d'ESO.

MISSATGES PER A LA PAU

Si kieres la paz empieza x n pelear con ls dmas.

Ensenya a fer la pau, no a fer el mal.

No val la pena fer la guerra si podem fer la pau.

Tant costa fer la pau? No ho entenc .

Si tu fas la pau, els altres no et faran la guerra.

Hem de ser intel·ligents, hem de fer la pau.

Cuando pensamos en la paz, estamos pensando.

Los niños de hoy somos el futuro, aprendamos a ser pacíficos.



Concentració a la gespa



Mural de la pau



Missatges per a la pau



Partit amistós Blanes-Ardales

OBRES A L'INSTI? QUAN?

Alba Lupiáñez

L'estiu passat havien de començar les obres al nostre centre, però hi va haver un canvi de plans. En la inauguració del col·legi Joaquim Ruyra, l'ex-consellera d'ensenyament, Carme Laura, va parlar amb el director de l'IES Serrallarga i l'alcalde de Blanes i van acordar revisar el projecte perquè els canvis previstos eren insuficients. Finalment, tot ja està solucionat i, si no hi ha res de nou, les obres començaran a finals d'aquest curs.

El projecte nou contempla, en el G-1, tirar a terra la casa del conserge i una part del bar, eliminar el gimnàs i construir un edifici de 3 plantes. En la planta baixa hi haurà una passarel·la que unirà el G-1 amb el G-2, es canviarà de lloc la cuina i el menjador, s'ampliarà fins el doble la biblioteca, i l'espai destinat a secretaria es col·locarà a l'entrada del G-3. Els lavabos de la planta baixa del G-1 seran els mateixos i els de professors estaran on ara hi ha el magatzem dels conserges. Al primer pis s'afegiran 4 aules, dos departaments i lavabos; i en el segon pis, 5 aules i lavabos.

Al G-2 hi haurà les aules especialitzades, laboratoris, aula de dibuix, i alguna de tecnologia i d'informàtica, que seran d'accés a tots els alumnes d'ESO ibatxillerat, ja que els de cicles estaran exclusivament en el G-3, on tindran també aules amb ordinadors.



Ja han començat els preparatius

El G-2 és l'edifici que menys canvis patirà. En el G-3 hi haurà les mateixes instal·lacions que ara, però tindrà un pis més. En aquest pis s'hi ubicarà el gimnàs, uns vestuaris grans, un magatzem de material i un petit escenari que podrà convertir-se, amb cadires, en una sala d'actes.

La pista serà molt més gran, gairebé el doble, i s'hi podrà jugar a futbol i a bàsquet. Les grades canviaran i es trobaran per sobre del nivell de la pista, en un porxo del G-3. Només hi haurà una entrada al centre pel G-3. Les motos s'aparcaran en un porxo a l'entrada. A cada planta hi haurà lavabos i un espai destinat a la

neteja. Es modificarà la instal·lació elèctrica, la calefacció i tota la xarxa d'ordinadors i d'internet; també es canviaran els bastiments de les finestres i les persianes. Per eliminar les actuals barreres arquitectòniques, hi haurà ascensors per accedir als diferents llocs. Actualment, l'arquitecte està acabant el projecte d'ampliació i, si tot va com està previst, al maig es començaran les obres i acabaran el curs 2007-2008. Durant els dos anys que duraran, els alumnes de cicles hauran de desplaçar-se a l'antic col·legi Carles Faust. Esperem que tot vagi bé i que puguem veure les noves reformes.

ELECCIONS AL CONSELL ESCOLAR



Miriam González, Jeroni Matas

Els dies 23, 24 i 25 de novembre, es van celebrar les eleccions per a la renovació d'alguns representants del Consell Escolar.

SAPS...

Quines funcions té el Consell Escolar?

En el Consell Escolar es discuteixen i s'aproven les normes i es prenen les decisions més importants del centre: el reglament de règim intern, les sancions, les sortides escolars...

Quins són els nous membres?

Representant dels pares i mares: Dolores García Cerezo

Representant dels alumnes: Irene Garcia, Guillem Vallicrosa

Representants del professorat: Mercè Torroella, Antoni Vieta, Roser Atmella, Fina Albertí

Quins són tots els membres del Consell Escolar?

José Luis Miguel Gutiérrez: cap d'estudis

Laura Arjona Rubio: regidora representant de l'Ajuntament

Representants dels professors: Fina Albertí Joan, Roser Atmella Andreu, Virgili Fernández Rubio, Rafael Maresma Riera, Salvador Sagrera Cornellà, Mercè Torroella Sánchez, Antoni Vieta Costa.

Representants dels alumnes i pares d'alumnes: Dolores García Cerezo, Cristina Ovejero Mirete, Rafael Urbón Helguera, Neus Vallory Catà, Irene Garcia Ferrer, Aida González Amat, Alba Lupiáñez Mateu, Guillem Vallicrosa Massaguer, Josefina Sánchez García i Elvira Bohigas Alfonso.



Se'ns en va l'equip directiu!

Iara Aguilera i Laia Cateura

Francesc Estragués, el nostre actual director, deixa el seu càrrec juntament amb tots els que formen l'equip directiu (L'Àlex Cugota, en Joan Rincón, en Jose Luis Miguel i en Jordi Suy). Ara calen nous candidats que ocupin els seus llocs. Aquests han de tenir una certa antiguitat en el centre, i tenir plaça. Al març serà la selecció, i el 23 d'abril, per fi, serà nomenat el nou equip directiu.



Xerrada amb l'escriptor Pau Joan Hernández

Yesenia Fenor, Erica López

Pau Joan Hernández (1967) va néixer a la vila de Gràcia (Barcelona). Des que era petit es va sentir atret pel món de la literatura. Alguns dels seus llibres són: *Tot et serà pres*, *Porta falsa*, *Quan el cerç bufa al migdia*, *Els cosacs de l'autopista* i *El pic de la Dama Morta*.

El dia 4 de novembre l'escriptor va visitar el nostre institut per parlar amb els alumnes de 4t d'ESO sobre el llibre *L'ombra del Stuka*.

La xerrada es va fer a la biblioteca. Va explicar com va néixer aquest llibre i com eren els seus personatges. El llibre tracta de dos joves que ajuden un noi alemany a investigar sobre el passat de la seva família, sobre com van morir els seus oncles, avis i besavis. El protagonista descobreix que la Guerra Civil va marcar la vida dels seus avantpassats. Arran de la investigació, comencen a passar coses molt estranyes i interessants. Pau Joan Hernández també va comentar com havia creat els seus personatges. Per exemple, va explicar que va ficar-los en un xat i va fer creure a la gent que eren persones de debò, per veure si els podia fer passar per nois de 15 anys, per veure si tenien la mentalitat d'un noi d'aquesta generació.

Quan va acabar la xerrada els alumnes li van fer algunes preguntes sobre la història. I abans de marxar va signar llibres a qui ho va demanar.



Pau Joan Hernández amb els alumnes de 4t d'ESO

Units pel càncer

Maria Garcia, Anna Hansen

La Marató de TV3 és un programa que dura tot el dia i que es fa amb la finalitat d'informar i recaptar diners per a la investigació d'una malaltia, que avui dia, no té curació definitiva. Cada any es dedica a una de diferent i en aquesta última edició, que es va celebrar el 19 de desembre, els fons recollits es dedicaran al càncer. Cada any, *La Marató* ha obtingut més de 39 milions d'euros que han permès finançar tres-cents projectes d'investigació. És una de les vies de finançament més importants per a la investigació mèdica a Catalunya. La selecció de la malaltia sobre la qual tracta *La Marató* la fan científics de prestigi. Aquest any es va celebrar la tretzena edició amb uns resultats excel·lents. En les diferents Maratons que s'han fet, s'envia un especialista o un metge als instituts per informar els alumnes sobre el tema.



S'informen uns 100.000 alumnes de 1.000 centres escolars, i més de 20.000 adults de 200 associacions i centres de la tercera edat.

Al nostre institut, les xerrades es van fer entre el 15 de setembre i el 15 de desembre a tots els cursos, a excepció dels cicles formatius. A l'inici de la xerrada es va projectar un vídeo que va durar uns 15 minuts, on apareixia gent que havia superat el càncer o que encara estava lluitant per superar-lo. Les imatges mostraven totes les teràpies que s'apliquen actualment i els efectes secundaris. Després, l'especialista va fer una explicació més detallada sobre com es detecta i com és més fàcil afrontar la malaltia. Finalment, es va obrir el torn de preguntes per exposar tots els dubtes o afegir algun comentari a la xerrada.

Preseleccionats, però no guanyadors

Maria Garcia, Anna Hansen i Isaac Peral

Els redactors d'aquesta revista vam anar el dia 25 de novembre a Barcelona, al XVIII Congrés Nacional sobre Premsa i Educació. Allà es trobaven exposades les revistes de tot Espanya preseleccionades i seleccionades pel premi Lobo de Oro 2004. *La Puça* era una de les preseleccionades. A l'arribar, vam fer un taller sobre recursos gràfics i periodístics. Després del taller ens van oferir un esmorzar gratuït en el mateix edifici. I per acabar, vam anar a escoltar els professors d'altres instituts que explicaven com havien fet la seva revista. L'experiència va ser bona, però el taller va ser poc pràctic, no com ens havien dit inicialment. En canvi, les xerrades van ser més interessants.

ANÈCDOTES

En el temps lliure vam anar amb metro fins a la plaça Catalunya. Quan tornàvem cap al congrés, el metro es va aturar i per megafonia ens van avisar que hi havia un problema a la via. Preocupats i alterats per l'hora i pel xoc de trens que hi havia hagut feia pocs dies al metro, vam agafar el mòbil però no teníem cobertura. Al cap d'un quart d'hora, el metro va començar a funcionar com si res. L'únic problema va ser que vam arribar tard al lloc de trobada.

A la tornada, el conductor ens va explicar que érem els últims que viatjàvem en aquell autocar, ja que l'empresa Pujol feia una donació dels vehicles més vells a Cuba.



SALVADOR DALÍ

Júlia Marcó i Mercedes López

Salvador Dalí va ser un pintor català molt popular (i a la vegada peculiar i excèntric) que va fer grans obres surrealistes i que es definia com a geni.

El 18 de gener els alumnes de 2n, 3r i 4t vam fer una sortida multitudinària (érem més de 100) a Figueres per visitar el museu que ell mateix va reconstruir i dissenyar.

Van organitzar la sortida els professors de català, però també ens van acompanyar alguns d'idioma. L'objectiu era conèixer les obres de Dalí, ja que les havíem treballat a classe i havíem fet activitats diverses, com ara veure un vídeo o comentar la seva biografia.

Vam fer una visita guiada per cursos durant la qual els alumnes vàrem poder veure algunes de les obres més importants de Dalí, com *La sala del vent*, *El Cadillac plujós* i *La sala Mae-West*.

Va ser força interessant, però creiem que el temps va ser molt limitat i vam veure poques obres. Ens hagués agradat completar la visita, sense el guia.



Els alumnes al pati del museu



LA SETMANA DE LA CIÈNCIA



Anna Hansen, Alba Lupiáñez

El Departament d'Educació i la Fundació Catalana de la Ciència promouen el Dia Mundial de la Ciència. Aquest any es va celebrar el passat 10 de novembre i va tenir com a objectiu despertar i potenciar l'interès dels més joves cap a la ciència i la tecnologia. Va coincidir amb el Dia Mundial per a la Pau i el Desenvolupament, que promou la UNESCO (Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura).

En el nostre institut, es van realitzar diverses activitats. Els alumnes de 1r de batxillerat científic-tecnològic van visitar el CEAB (Centre d'Estudis Avançats de Blanes) el 10 de novembre, en la jornada de portes obertes. Els van acompanyar la Carme Laplaza, en Rafael Maresma, en Salvador Sagrera i la Lourdes Vilatimó. També varen elaborar les biografies de dos científics guanyadors del premi *Nobel* (Francis Crick i James Watson) i de científics catalans (Joan Oró, i Ramon Margalef), i les van exposar en cartolines al vestíbul.

També els alumnes de 1r i 2n d'ESO van treballar les fórmules per obtenir la velocitat en diferents esports, com el motociclisme, la F-1, el futbol, el tennis, la navegació... i van exposar-les en un mural al passadís.

Els alumnes de 4t d'ESO varen realitzar una taula periòdica amb la col·laboració d'alumnes d'altres cursos. Els professors de ciències els havien donat unes cartolines de diferents colors, on cadascú havia d'escriure el signe d'un element químic. El 12 de novembre es van reunir tots els participants d'aquesta activitat, i col·locats per ordre a les grades, van poder representar la taula periòdica.



Alumnes de 4t d'ESO fent la taula periòdica



D'esquerra a dreta.
A primera fila: Salvador Sagrera, Àngels Gallego i José Manel Álvarez
A segona fila: Carme Laplaza, Antònia Ariza, Lourdes Vilatimó i Fina Albertí



Alumnes de batxillerat al CEAB

PLAY THE GAME

TEATRE EN ANGLÈS



Maria Garcia, Isaac Peral i Jonatan Santiago

Els alumnes de 2n d'ESO van anar el dia 15 de novembre del 2004, a veure una obra de teatre en anglès, titulada *Play the Game* a la sala Cabanyes de Mataró. Els van acompanyar els professors Anna Ferrero, Àngels Gallego, Salvador Pont i Josep Sánchez. L'objectiu de la sortida era fer una activitat extraescolar d'anglès perquè els alumnes compreguessin fins a quin punt eren capaços d'entendre l'anglès que aprenen a classe.

RESUM DE L'ARGUMENT:

Hi havia una vegada tres estudiants: un anglès, un belga i un català, i tots tres volien guanyar la competició més important de la seva vida..., però es van quedar atrapats en un refugi de muntanya durant una cursa d'orientació nocturna. El desig de guanyar i les ganes de ser el millor s'enfronten, mitjançant aquesta situació límit, amb la necessitat d'ajudar-se i de fer amics. Què és el més important, guanyar o participar?

Play the game és una expressió anglesa que equival a "juga net i no facis trampes".

OPINIONS DELS ALUMNES:

1. No em va agradar perquè era una mica pesada i no s'entenia gens. Els actors ho van fer bé, però no em va agradar l'obra.
2. La obra estuvo de más (muy bien). Son todos unos capos (unos genios).
3. Em va agradar molt, tot i que alguns trossos en anglès no s'entenien gaire bé perquè el nivell d'anglès potser era més avançat que el nostre. Malgrat tot, la idea del muntatge, l'argument i l'escenari estaven força bé.
4. L'obra va estar força bé. Era fàcil d'entendre, encara que hi va haver força gent que no s'enterava del que deien els actors. A mi em va agradar. Normalment les obres de teatre són un *rotllo*, però aquesta era divertida.

ALIMENTACIÓ I VIDA SANA

Isaac Peral i Jonatan Santiago

Els alumnes de 1r d'ESO del CV *Alimentació i vida sana* del primer quadrimestre van fer dues pràctiques amb la professora Àngels Gallego. La primera consistia a fer pa a partir de la recepta tradicional, i la segona, a fer iogurts.



Els alumnes fent iogurt



RECEPTA PER FER PA

Ingredients (per a un pa familiar):

500g de farina
una tassa gran d'aigua
1 cullerada d'oli
2 culleradetes de sal
25 g de llevat natural
3 culleradetes de sucre

Preparació:

Es posa en un recipient l'aigua tèbia i s'hi afegeix el llevat i el sucre. Es barreja bé i es deixa reposar uns 10 minuts. En un vol gran es posa la farina, la sal, l'oli i s'hi afegeix el llevat dissolt. Es barreja bé amb una cullera de fusta i s'amassa durant 5 minuts sobre una superfície enfarinada. Es deixa reposar tapat amb una bossa. Al cap d'una hora, s'estira, s'amassa de nou, i se li dona la forma. Es posa en una safata de forn enfarinada i es deixa reposar uns 20 minuts més, fins que dobla el seu volum. Es cou a forn mitjà uns 25-30 minuts.

Agermanament amb el CEIP Sagrado Corazón de Jesús d'Ardales

Blanca Martínez i Cristina Catalán

El dia 26 de gener, alguns alumnes d'Ardales (Màlaga), van arribar a Blanes amb l'objectiu de participar en un intercanvi amb alumnes de 2n d'ESO del nostre institut. En aquest intercanvi hi participen 25 alumnes de cada centre.

Potser no ho sabreu, però hi ha una gran amistat entre Blanes i Ardals (principis de segle XX).

Els dos pobles estan agermanats, perquè antigament moltes de les persones que vivien a Ardals venien a Blanes a guanyar-se la vida, treballant a la SAFA, a la construcció, al sector de turisme... Arran de tot això, va sorgir una gran amistat.

Aproximadament, pel mes de març, els alumnes de l'IES Serrallarga aniran a Ardals. Des de la revista us seguirem informant.



L'ECOMON, UNA REVISTA QUE PROMET!

Blanca Martínez i Cristina Catalán

Les alumnes Desi Fraile i Mònica Sicart de 3rD han fet voluntàriament una revista per a l'assignatura de ciències socials. En ella, podem trobar notícies que tracten d'animals marins, dels efectes que va tenir el desastre del Prestige, i molts altres temes d'ecologia. És una revista molt interessant, i nosaltres hem vist que està molt treballada i que deu haver suposat un gran esforç fer-la. Per aquest motiu, volem felicitar les seves creadores!

Jornada de portes obertes



Iara Aguilera i Irene García

El dia 19 de gener els alumnes de batxillerat del nostre institut van assistir a la jornada de portes obertes de la Universitat Autònoma de Barcelona. Hi va haver de tot, pel que sembla alguns alumnes es van sentir desorientats, i d'altres van aconseguir la informació que buscaven.

Visita al CRAM i a l'Escola del Mar de Badalona

Blanca Martínez i Cristina Catalán

El 16 de novembre els alumnes de 1r de batxillerat van anar a fer una visita al CRAM (Centre de Recuperació D'Animals Marins) de Premià de Mar per veure les instal·lacions (piscines, quiròfans...). Allà un expert els va fer una explicació sobre espècies marines.

Després van agafar el tren i es van dirigir a Badalona, per fer la visita de l'Escola de Mar, on van fer dos tallers: un sobre variacions estacionals a la Mediterrània, i l'altre sobre les adaptacions dels organismes aquàtics en diferents hàbitats.

Visita a TV-3

Blanca Martínez i Cristina Catalán

El 15 de desembre, els alumnes de 4t curs van fer una visita als estudis de TV-3 on van tenir l'oportunitat d'assistir, fent de públic, al programa en directe "El Club", que presenta Albert Om.

El programa "El Club", per a la gent que no el conegui, és un espai en el qual el presentador i els convidats fan debats i parlen sobre temes de l'actualitat.

Va ser una gran experiència, durant la qual els alumnes van passar una tarda diferent i única.

La animalada



Irene García

El día de San Antonio, el patrón de los animales, el insti jse llenó de mascotas! ¿La razón? Los alumnos de primero tenían que hacer una práctica con animales vertebrados en el laboraorio.

Les aficions de ...

Cristian Bayón, Alberto Rodríguez



Ramón Rubira

En Ramón, quan pot, practica l'atletisme perquè li agrada córrer. Fa 6 anys que treballa en el bar del centre. A vegades, li costa mantenir els alumnes a ratlla. El que menys li agrada de la seva feina és que té molt poc temps lliure, i el que més, estar envoltat de gent jove. Té molts amics i surt amb ells, els divendres i els dissabtes.



Marta Llavina

La Marta no té temps per a *hobbys*. El gener farà 4 anys que treballa d'auxiliar administrativa en el centre. El que menys li agrada de la seva feina és arxivar, i el que més, la comptabilitat. Surt els caps de setmana, si pot, amb els seus amics. Té tres fills i per això no li queda massa temps lliure.



Antonia Montero

El seu *hobby* és llegir i escoltar música. Treballa en el servei de neteja de l'institut. El que menys li agrada és que els alumnes de l'institut no posin les cadires sobre la taula. Té molts amics. En el seu temps lliure, li agrada estar amb els seus néts.



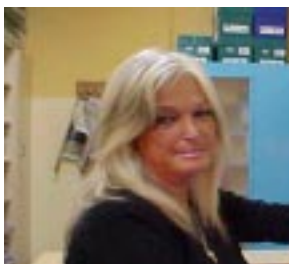
María Rodríguez

El que més sol fer és anar al cinema, llegir, anar a la platja i cosir. Treballa en el servei de neteja de l'institut. El que menys li agrada de la seva feina és que l'endemà de netejar les aules, estan brutes altra vegada. Té moltes amigues i surt amb elles, al futbol, a menjar fora i al cinema.



Antonio Fernández

A l'Antonio li agrada molt la natura i anar al camp. Treballa de conserge en el centre i ajuda a copisteria. No li costa mantenir els alumnes a ratlla, perquè té 24 anys d'experiència. El que menys li agrada del seu treball són els alumnes. I el que més, campar per l'institut sense nois. Té molts amics i, quan pot, va amb ells. En el seu temps lliure, li agrada sortir al camp i cuidar l'hort.



Elvira Bohigas

El *hobby* de l'Elvira és llegir. A l'institut treballa de conserge. El que més li agrada és el tracte amb la gent. El que menys, les presses. Té amics i va amb ells. En el seu temps lliure, li agrada escoltar música, passejar i anar a la platja.

FREDERIC SANTA-OLALLA, EXALUMNE

Els dies 20, 21 i 22 d'octubre es va celebrar a la Universitat Pompeu Fabra un simposi en homenatge a Roberto Bolaño, l'escriptor xilè que havia viscut a Blanes. Hi van participar diferents escriptors, crítics i d'altres persones properes a Bolaño i a la seva obra. Frederic Santa-Olalla, exalumne de l'institut Serrallarga, també va participar-hi. En Fric (així és com el coneixem la majoria d'amics de Blanes) ha acabat la Llicenciatura en Humanitats a la UAB on continua fent estudis de postgrau.



Cristina Fernández Recasens, exalumna i estudiant de la Llicenciatura en Humanitats a la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, el va entrevistar.

Tu has acabat la carrera d'Humanitats a la UAB...

Bé, sí. Però podria dir-se que la carrera comença ara. Una vegada he tingut el títol a la mà, m'he adonat que només és un pilar. L'edifici està tot per construir.

Quin consell donaries als alumnes de batxillerat d'Humanitats de l'institut? Què els podries dir sobre la carrera que has estudiat?

Als estudiants els diria... que a mi la universitat m'ha garantit llibertat. També, que la constància és la base. És tan important l'estudi com el descans. Però no s'ha de perdre de vista que la universitat vol molt de sacrifici. La carrera d'Humanitats és una porta oberta a la gestió cultural. És un àmbit molt enriquidor, en què es requereix tenir un bon bagatge cultural.

Què els diries als professors?

Als professors els he dit, i els tornaria a dir que la docència a l'institut és capital. El contingut après en les bones classes es recorda constantment. És una sensació que produeix, alhora, una necessitat d'agraïment.



Podries explicar en què va consistir la teva col·laboració a les Jornades d'Homenatge a Roberto Bolaño?

La meva participació va consistir en una aportació documental. Vaig projectar un fragment del pregó que Roberto Bolaño va fer el 1999; també vaig il·lustrar el text "Pregón de Blanes" amb fotografies dels *espais Bolaño* referenciats en el pregó (la llibreria Sant Jordi, el carrer Ample...). Després vaig presentar un segon bloc de documents per il·lustrar l'article "El rapsoda de Blanes" de Roberto Bolaño. Ambdós textos havien estat publicats al *Diari de Girona* i al llibre *Entre Paréntesis*.

Finalment, quin llibre de Bolaño recomanaries als estudiants de l'institut que no el coneguin i vulguin començar a descobrir-lo?

L' *Entre parétesis* sense dubte. És un recull de textos que havien estat publicats prèviament al *Diari de Girona*. També conté alguns discursos pronunciats per Roberto Bolaño, així com també la darrera entrevista publicada. És de fàcil lectura i enormement enriquidor. A més, apareixen personatges i espais de Blanes. Però *Entre Paréntesis* s'ha de llegir, sobretot, per la seva qualitat literària; per ser una classe magistral de literatura.

JOAN GRATOVIL, COORDINADOR DE PRÀCTIQUES



En Joan Grato Vil és professor d'electricitat de formació professional de grau superior i fa més de vuit anys que és coordinador de pràctiques.

Aitor Anguita, Jacinto Espínola i Jonatan Santiago Quina és la tasca del coordinador de pràctiques?

Consisteix a parlar amb el tutor de pràctiques de cada alumne i amb el responsable de les empreses, i així poder assignar a cada alumne un lloc de treball.

A quin curs i a quines especialitats es fan les pràctiques? Quan duren?

Es fan pràctiques a tots els cicles, i la durada depèn del cicle. Però són entre 310 i 350 hores.

Quants alumnes en pràctiques hi haurà aquest curs?

Uns 65 alumnes aproximadament.

Quines són les empreses que tenen alumnes en pràctiques?

Les empreses que tenen alumnes en pràctiques són moltes. Us en diré algunes: Daltor, Nylstar, Frinox, Illes Juli, Lampisteria Cordon, Lampisteria Boada...

Els alumnes poden triar les empreses de pràctiques?

No poden triar, però es decideix entre el coordinador, el tutor de pràctiques i l'alumne.

Els alumnes tenen un contracte laboral?

No tenen un contracte laboral, però sí que hi ha un conveni de col·laboració entre l'institut i l'empresa.

Cobren per la seva feina?

No cobren, perquè els alumnes no tenen cap relació amb l'empresa.

Quina és la proporció d'alumnes que aconseguixen una feina, a l'acabar el curs?

La proporció és quasi bé del 100%. És molt habitual que els alumnes acabin treballant a l'empresa on han fet les pràctiques. L'institut és una borsa de treball.



AQUESTS SÓN ELS CICLES QUE ES FAN AL NOSTRE INSTITUT

CFGM de gestió administrativa
CFGM d'instal·lació i manteniment
electromecànic de maquinària i conducció de línies
CFGM d'equips instal·lacions electrotècniques
CFGS d'administració i finances
CFGS de sistemes de regulació i control automàtic



¿¿¿QUIÉN ES QUIÉN???

Laia Cateura i Iara Aguilera

Jugad a adivinar quiénes son estos niños que hoy en día trabajan en el instituto!!!

En el próximo numero os revelaremos el gran secreto...



PÍFIES

Cristian Bayón, Alba Lupiáñez i Alberto Rodríguez

- ¿Quin tipus de missatges hi ha?

- Normals i multimèdia.

- Una frase politono se puede pronunciar con diferente entonación.

- La gente que se apunta en Gran Hermano no tiene por qué ser inteligente. Opino que es un poco a la inversa.

- Cita un pintor del Cinquecento: Leonardo Di Caprio.

- Estàs atent?

- Eeeh...

- ¿Qué es un volcán?

- Una montaña en erección.

¿Qué és una semirecta?

- Una recta que no està sencera.

-Te lo voy a explicar desde mi mirada (en lugar de «desde mi punto de vista»).

- Diques les parts de la flor.

- L'estigma i el sintagma.

- Tienes menos futuro que un diente mellao (en lugar de «un vampiro mellado»).

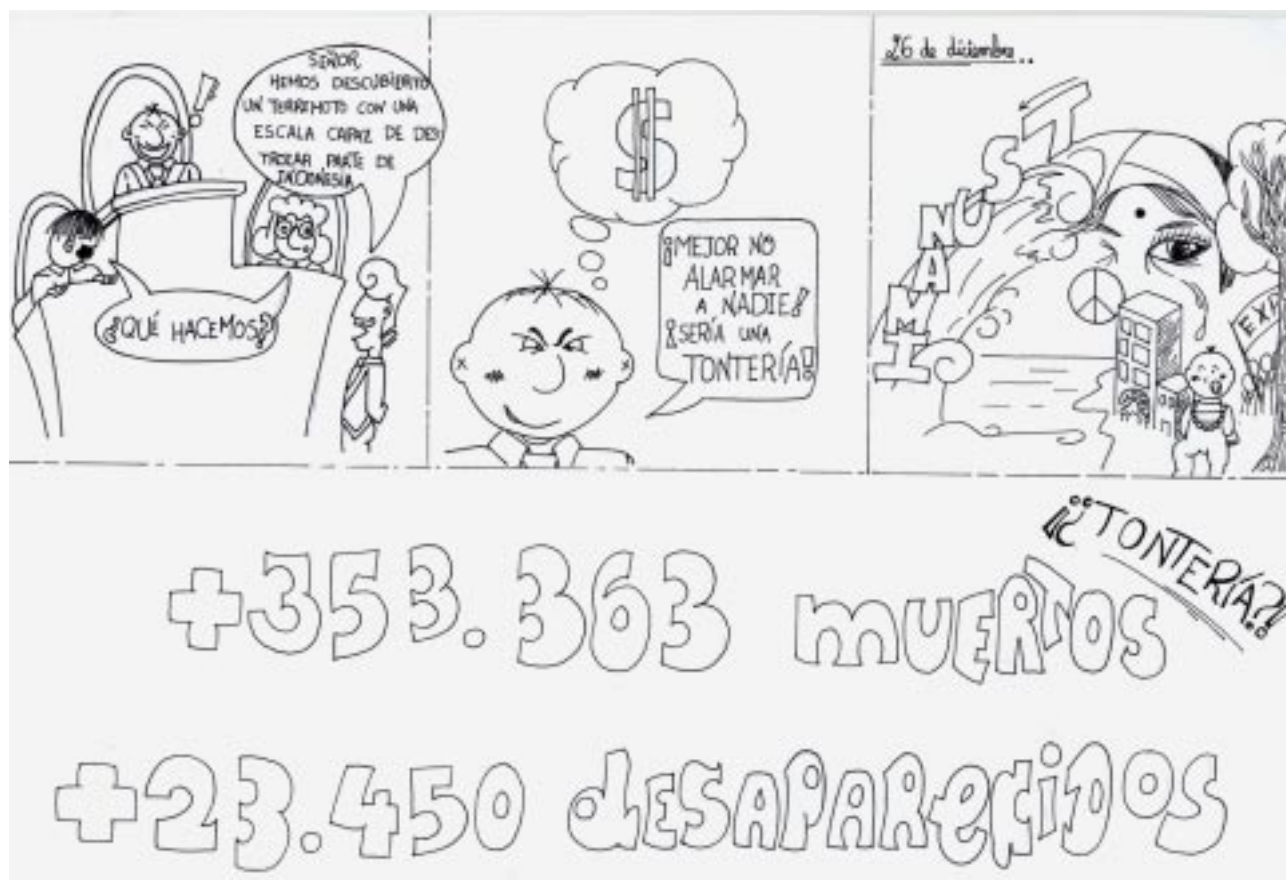
- Lo siento, os he puteado mal el examen (en lugar de «puntuado»).

- ¿Qué significa el prefijo «bio»?

- Yogurt

LA MIRADA

Owen & Chbira





Aitor Anguita, Cristian Bayón, Jacinto Espínola, Yesenia Fenor, Maria Garcia, Miriam González, Ana Hansen, Erica López, Alba Lupiáñez, Jeroni Matas, Isaac Peral, Alberto Rodríguez, Jonatan Santiago



Iara Aguilera, Sandra Cabello, Cristina Catalán, Laia Cateura, María Díaz, Irene García, Ana Granados, Mercedes López, Júlia Marcó, Blanca Martínez, Miriam Muñoz, Carlos Rueda, Miriam Serrat

Edita: IES Serrallarga

carrer Joan Benejam, 1

17300 Blanes

Tel. 972 33 10 05

Fax. 972 33 70 02

DL: GI-1579-2002

Subvenciona: APA

Coordinació: Lourdes Domènech

Col·laboració: Francesc Estragués

Assessoria lingüística: Assumpció Vaquer



PUJOL

TRANSPORTS PUJOL i PUJOL, S.L.

Telèfons 972 36 42 36 - 972 36 40 74 - 972 36 51 57 - Fax 972 37 09 18 - Apartat de Correus 153
Carretera de Lloret a Blanes, s/n - 17310 Lloret de Mar