



LA PUBLICACIÓ amb traÇA

any IV núm. 12
febrer 2006

Les obres

Alba Lupiáñez al Celobert

Setmana de la ciència

Un dia amb
Manuela de
Madre

Gresca nadalenca

L'hora del pati

Entrevista a
Salvador Pont



Loubna Ben Naamar, Marta Esteve,
Edgar García, Katia González, Anna Molero, Francisco Reina,
Alejandro Ruiz, Alba Serra, Miquel Toll, Santiago Trallero,
Àngela García, Josep Sola



Cynthya Andrade, Loubna Ben Naamar, Sandra Cabello,
Fatima Camara, Laia Cateura, Fiorella Deandrea, Jenifer
Figueroa, Sandra Martín, Anna Molero, Sabrina Nicolao,
Rafa Onieva, Pau Puig, Ariadna Requena

Autors dels dibuixos de la portada i la contraportada:

Claudia Borrego
Edgar García
Ariadna Requena

Edita: IES Serrallarga carrer Joan Benejam, 1
17300 Blanes Tel. 972 33 10 05

DL: GI-1579-2002

Coordinació: Lourdes
Domenech

Col·laboració: Francesc Estragués i Salvador Pont

Assessoria lingüística: Assumpció
Vaquer

Subvenciona: AMPA

¡Destaquem!

Les Obres

El Govern de Catalunya
invertirà 9.126.846,02
a l' IES Serrallarga

Cynthya Andrade i Sandra Cabello

El govern ha encarregat a l'empresa Gestió d'Infraestructures SA les obres de nova construcció, reforma i ampliació a 27 centres del Departament d'Educació, per valor de 74.634.560,06.

Aquestes obres tenen com a objectiu ampliar i adequar centres educatius d'infantil, primària, secundària i batxillerat, així com construir nous edificis amb diferents funcions. Algunes d'aquestes reformes estaran finalitzades durant el proper curs 2006-2007.

És notícia la inversió per a la reforma i l'ampliació de l'IES Serrallarga de Blanes, amb un import de 9.126.846,02€. Està previst començar aquestes obres aquest any 2006, i acabar-les el curs 2008-2009.

Molts de nosaltres ja no hi serem, però ens alegrem molt que reformin el nostre centre!

L'AMPA informa

Cynthya Andrade i Loubna Ben Naamar

Més de 40 famílies s'han beneficiat de l'intercanvi de llibres

Gràcies a les famílies que han portat llibres usats, molts alumnes s'han beneficiat d'aquest nou servei que gestiona l'AMPA.

Dijous a la tarda, Biblioteca oberta per a tothom!

A partir de gener, l'horari de la biblioteca s'ha ampliat. Els dilluns, dimarts i dimecres el servei del migdia s'inicia a les 13:00h, i el dijous s'obrirà per a tothom de les 15:00h a les 18:00h de la tarda.

L'AMPA aporta una nova col·laboradora, la Miriam Limones, el dilluns i el dimecres de 13:00h a 15.00h.

Caram, quin escriptor!!

Moisés García / 2n d'ESO

Dimarts, dia 13 de desembre, els alumnes de 3r d'ESO van rebre la visita de Jordi Sierra.

Jordi Sierra, autor del llibre *Adormit sobre els miralls*, va visitar el nostre institut. L'escriptor es va fer esperar uns vint minuts (ja se sap que els famosos es fan esperar). Quan va entrar a la biblioteca on érem, es va fer un gran silenci fins que va fer la primera broma, i dic la primera perquè després en van venir moltes més, cosa que va fer que la visita fos més amena. De les moltes preguntes que li vam fer, a la que més interès va donar va ser una que preguntava quin tipus d'accident va sofrir. A partir d'aquesta, ens va començar a explicar els records de la seva vida. Una de les peculiaritats d'aquest escriptor, que el fa diferent als altres, és que no li agrada que li preguntem coses del llibre, prefereix explicar la seva vida. La visita va acabar abans de temps, ja que havia de marxar a Barcelona, però aquest motiu no va impedir que ens firmés els seus llibres i fins i tot li va quedar temps per intercanviar paraules amb una alumna que es sentia molt identificada amb ell.



LA MARATÓ TV3

Edgar García

A finals d'octubre, van venir dues noies a fer una xerrada als alumnes de 4t ESO sobre LA MARATÓ de TV3, a l'aula 116. Van explicar malalties com el Parkinson, l'Alzheimer, l'esclerosi múltiple i l'ictus. Van posar un documental que estava molt bé, (era per a gent jove i no el típic documental avorrit), on s'explicava com pateix la gent que té alguna d'aquestes malalties, quins són els tractaments per enfrontar-se a elles i com es duen a terme.

CAMPANYA

"VOLEM UN INSTITUT NET"

Joshua Pinilla / 1r ESO



El 17 de novembre, els alumnes del crèdit de «Conservació del medi» van analitzar el contingut de les bosses d'escombraries que havia recollit del terra el senyor Agustí.

De la investigació que vam fer, vam concloure que hi ha molta brossa escampada pel terra de l'institut, més de la que ens imaginàvem. Vam veure que, tan sols en dos dies, vam omplir quinze bosses d'escombraries. El que més hi havia era paper de plata, en concret 660 mostres, i 370 tetrabriks de suc. Els nens que vam veure tota aquesta brossa, no ens podíem imaginar que n'hi hagués tanta. L'hem de tirar tota a les escombraries, perquè si col·laborem tots, farem un institut molt millor, fins i tot ens podrien donar una placa d'«institut net». Necessitem la vostra col·laboració! Gràcies.

Caram, quin escriptor!!

Moisés García / 2n d'ESO

Dimarts, dia 13 de desembre, els alumnes de 3r d'ESO van rebre la visita de Jordi Sierra.

Jordi Sierra, autor del llibre *Adormit sobre els miralls*, va visitar el nostre institut. L'escriptor es va fer esperar uns vint minuts (ja se sap que els famosos es fan esperar). Quan va entrar a la biblioteca on érem, es va fer un gran silenci fins que va fer la primera broma, i dic la primera perquè després en van venir moltes més, cosa que va fer que la visita fos més amena. De les moltes preguntes que li vam fer, a la que més interès va donar va ser una que preguntava quin tipus d'accident va sofrir. A partir d'aquesta, ens va començar a explicar els records de la seva vida. Una de les peculiaritats d'aquest escriptor, que el fa diferent als altres, és que no li agrada que li preguntem coses del llibre, prefereix explicar la seva vida. La visita va acabar abans de temps, ja que havia de marxar a Barcelona, però aquest motiu no va impedir que ens firmés els seus llibres i fins i tot li va quedar temps per intercanviar paraules amb una alumna que es sentia molt identificada amb ell.



LA MARATÓ TV3

Edgar García

A finals d'octubre, van venir dues noies a fer una xerrada als alumnes de 4t ESO sobre LA MARATÓ de TV3, a l'aula 116. Van explicar malalties com el Parkinson, l'Alzheimer, l'esclerosi múltiple i l'ictus. Van posar un documental que estava molt bé, (era per a gent jove i no el típic documental avorrit), on s'explicava com pateix la gent que té alguna d'aquestes malalties, quins són els tractaments per enfrontar-se a elles i com es duen a terme.

CAMPANYA

"VOLEM UN INSTITUT NET"

Joshua Pinilla / 1r ESO



El 17 de novembre, els alumnes del crèdit de «Conservació del medi» van analitzar el contingut de les bosses d'escombraries que havia recollit del terra el senyor Agustí.

De la investigació que vam fer, vam concloure que hi ha molta brossa escampada pel terra de l'institut, més de la que ens imaginàvem. Vam veure que, tan sols en dos dies, vam omplir quinze bosses d'escombraries. El que més hi havia era paper de plata, en concret 660 mostres, i 370 tetrabriks de suc. Els nens que vam veure tota aquesta brossa, no ens podíem imaginar que n'hi hagués tanta. L'hem de tirar tota a les escombraries, perquè si col·laborem tots, farem un institut molt millor, fins i tot ens podrien donar una placa d'«institut net». Necessitem la vostra col·laboració! Gràcies.

Anem a veure: *Mar i Cel*

Gerard Cateura / 1r batxillerat

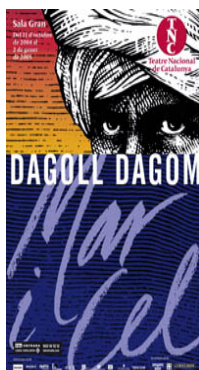
El passat 23 de novembre, els alumnes de 1r de batxillerat vam anar al teatre Victòria de Barcelona a veure l'obra de teatre *Mar i Cel*, inspirada en l'obra d'Àngel Guimerà i representada pel grup Dagoll Dagom.

L'obra gira al voltant dels conflictes entre dues cultures: els moriscos i els cristians, i entre tot això s'esdevé l'amor de Saïd i Blanca. S'hi veuen reflectits tots els problemes i les lluites que tenen aquests perquè el seu amor sigui acceptat, però no és així i la història acaba de manera tràgica.

Aquesta obra es va estrenar fa 20 anys i va tenir molt d'èxit, així que la companyia Dagoll Dagom va decidir tornar a representar-la l'any passat i al veure de nou el nombrós públic que freqüentava les sales, ha tornat a posar-la en escena aquest any.

La música és en directe. L'orquestra és situada davant de l'escenari i així aconsegueixen una excel·lent sonoritat fent que l'espectador gaudeixi en tot moment d'una música més viva, més intensa. Aquesta, a més a més, està molt ben escollida en cada escena i moment de l'obra. Els decorats són impressionants, sobretot la manera amb què aconsegueixen que es mogui el vaixell. La roba del actors també està molt ben aconseguida, ja que sembla que realment sigui del segle XVII, l'època en què està ambientada la història.

Tot i ser l'adaptació d'una obra literària, no es fa pesada i és fàcil d'entendre. Els actors treballen força bé, però el fet que sigui una obra cantada fa que algunes parts es facin llargues. La llàstima va ser que hi va haver un ambient molt pessim per culpa d'alumnes d'altres instituts que feien soroll i no paraven de molestar tant la resta del públic com els actors.



Alba Lupiáñez Mateu, de *La Puça* al *Celobert*

Katia González, Marta Esteve, Miquel Toll, Sandra Cabello i Laia Cateura

L'Alba va fer el crèdit variable *La Puça* l'any passat i va sortir amb el propòsit i la idea de ser periodista. Actualment, té una columna per a ella a la revista *Celobert*, que és una revista mensual de Blanes. Li hem fet unes quantes preguntes perquè ens expliqui una mica el que fa.

Quant fa que col·labores al *Celobert*?

El febrer farà un any.

Com vas aconseguir que et publiquessin una columna cada mes?

La Lourdes Domenech em va donar la possibilitat de contactar amb el director de la revista. Vam quedar per fer una entrevista i des d'aleshores vam acordar que jo escriuria un text cada mes.

Què sols redactar? Quin tipus de textos?

Normalment textos d'opinió.

Penses seguir molt de temps aportant opinions?

Fins que pugui.

Si et donessin l'oportunitat de treballar en una altra revista, com per exemple, l'*Actual*, acceptaries?

Si hagués de renunciar al *Celobert*, no.



Activitats de Nadal

GRESCA

NADALENCA

UN DIA MOLT MOGUT

Fátima Cámara, Rafael Onieva i Pau Puig

Un dia sense llibres! El passat dia 19 de desembre, vam gaudir de les activitats de Nadal, que alguns alumnes i professors van organitzar. A les 9:00h, a la majoria de les classes es va fer l'amic invisible; després d'una estona d'emocionants regals, a les 10:30h les noies del bar i alguns professors van repartir la xocolatada, i tot seguit vam començar les activitats proposades: jocs d'escacs, tai-xí, ioga, bàsquet, ping-pong, aperitius nadalencs, xat, postres nadalencs i Scrabble. Finalitzades les activitats, es va fer el lliurement de premis. El gimnàs es va convertir en una gran festa!



¡mmmm...!



«En plena faena»



Menjant «gambetes»



Els professors també xategen



Uaqueres, les nostres amigues



Els naturalistes s'entonen



Els nostres amics es trenquen la closca



Bon «ofici», el d'obrir el cava...



Xat nadalenc



Un brindis matemàtic



Nadales amb guitarra



Joan... 2 x 2...?



Les noies del bar són les millors



Els professors també trenquen motlles



Els «PAS» de l'institut, els artistes...



Els alumnes al pati, «lloc sense fum»



Els estonians també van menjar xocolata



Els de «mòduls» juguen a bàsquet



Els finalistes s'esforcen molt



El «gim» s'omple de salsa



En Felip és tot un ballarí



«Cándido, pastelero mayor de Castilla»



Escacs. Els pensadors en marxa...



Els professors també pensen...



Profes manetes!!!



Manualitats a la vista!



Endolçant la festa



Quina bona pinta!



Repartint neules



Ping-pong



Tai-xí



loga... ull amb l'esquena, xicots!!

Saps que...

SC[05]

Setmana de la Ciència

Durant la Setmana de la Ciència es van dur a terme un seguit d'activitats a tots els cursos. Aquí en teniu el resum.

Activitats:

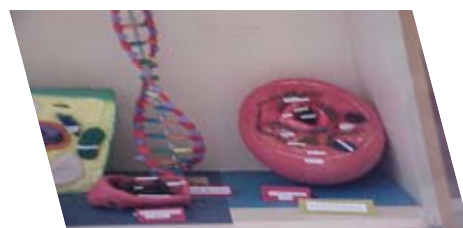
- 1r d'ESO – Murals i sortida al Montseny
- 2n d'ESO – Confecció de mòbils sobre l'equilibri i assistència a la xerrada sobre ecologia
- 3r d'ESO – Elaboració de murals i confecció de models tridimensionals de cèl·lules i molècules amb diversos materials
- 4t d'ESO – Escenificació de la taula periòdica

1r Batxillerat:

- Mural sobre el centenari del naixement de Severo Ochoa
- Mural sobre els virus

2n Batxillerat

- Recerca d'informació sobre els Nobels de Química



a)



b)



c)



d)

e)



- a) Models de cèl·lules
- b) Mural sobre Severo Ochoa
- c) Xerrada ecològica
- d) Sortida al Montseny
- e) Grip aviar

XERRADA SOBRE CONSCIENCIACIÓ ECOLÒGICA

Katia González, Miquel Toll, Santi Trallero

El dia 10 de desembre es va dur a terme a la biblioteca una xerrada sobre conscienciació ecològica que va anar dirigida als alumnes de 2n d'ESO. La xerrada la va fer en Xavi Dot, que pertany a un centre d'educació ambiental anomenat Ecoima. Va explicar, mitjançant imatges, els usos dels envasos dels productes que adquirim, la diferència entre els productes artificials i els naturals, les formes de reciclar, i l'engany comercial dels materials transgènics. També va recomanar als alumnes que comprin productes ecològics per tal de preservar el medi ambient.

La xerrada va durar gairebé una hora. Tothom va estar molt atent i participatiu. Per acabar en Xavi va fer grups entre els alumnes i va proposar una pràctica per tal de resumir la informació i comprovar si havien entès l'explicació.



“ Si trabajáis firme y con entusiasmo, la Ciencia llenará vuestra vida.”

“ Si os apasiona la Ciencia haceros científicos. No penséis lo que va a ser de vosotros.”

Severo Ochoa

Anima't i juga EL JOC DE LA CIÈNCIA

1. Nom que rep l'efecte físic que va permetre a Einstein ser guardonat amb el Premi Nobel de Física l'any 1921.
2. Línia que descriu en l'espai un punt que es mou.
3. Planeta més gros del sistema solar.
4. Petits planetes del sistema solar la majoria dels quals estan situats entre Mart i Júpiter.
5. Nom de l'asteroide més gros conegut.
6. Científic britànic que descobrí la inducció electromagnètica.
7. Autor del principi segons el qual tot cos submergit en un fluid és afectat per una força ascensional igual al pes del fluid desallotjat.
8. Teoria proposada per Copèrnic i que va marcar el començament d'una revolució en astronomia.
9. Llum que es pot descompondre en llums monocromàtiques.
10. Ordre de mamífers que alhora són ovípars.
11. Tipus d'arc freqüentment utilitzat per Gaudí.
12. Procés de divisió del nucli cel·lular en la cèl·lula eucariota.

A	S	T	E	R	O	I	D	E	S	C	E	R	E	S
I	D	C	M	A	R	Q	U	I	M	E	D	E	S	C
E	U	I	I	P	Z	Z	J	B	T	Z	S	F	S	A
E	B	R	T	I	N	C	G	W	Q	A	C	S	S	T
J	M	T	O	S	E	M	E	R	T	O	N	O	M	E
Ú	Q	C	S	D	M	N	R	H	P	K	W	U	L	N
P	F	E	I	T	Q	T	K	F	A	X	P	U	L	A
I	A	L	A	I	R	O	T	C	E	J	A	R	T	R
T	R	E	N	K	A	L	R	I	L	K	C	E	J	I
E	A	O	K	D	O	Z	U	U	B	Y	Q	O	G	A
R	D	T	A	L	I	B	A	Z	G	X	W	G	H	H
C	A	O	R	U	F	O	I	P	Y	M	N	W	D	X
W	Y	F	R	R	B	X	L	M	U	M	I	S	Q	K
H	E	L	I	O	C	E	N	T	R	I	C	A	O	C
A	C	N	A	L	B	F	U	V	P	J	Z	B	B	C

Extret i modificat de:

www.setmanaciencia.org/setci05/sopaciencia.html

Saps que...



Laia Cateura

Internet Internet Internet

Tu també vols navegar?

Cynthya Andrade, Francisco Reina i Josep Sola

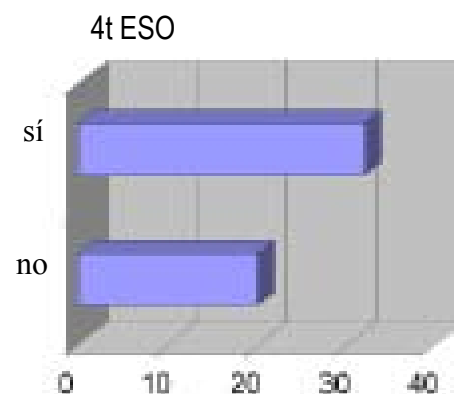
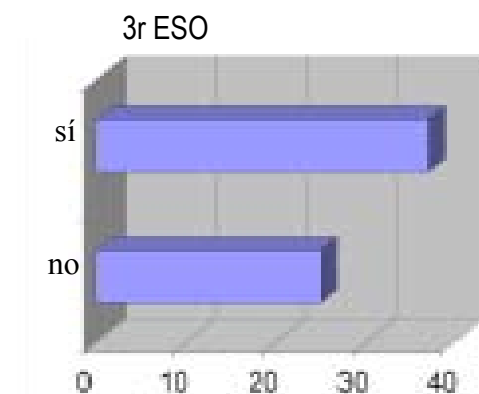
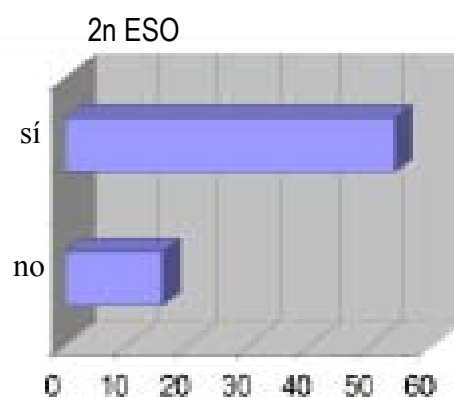
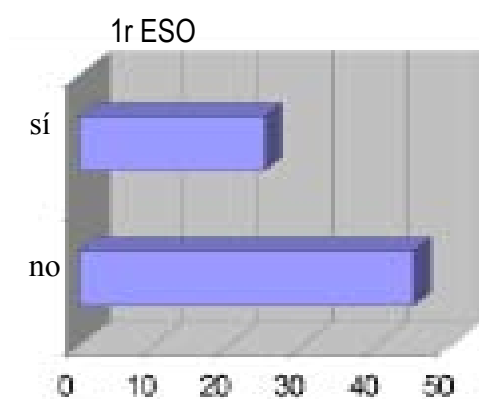
Els reporters de La Puça teníem curiositat per saber si la majoria d'alumnes del centre tenen internet a casa, quantes hores es connecten a la setmana, i si els agradaria que La Puça es publicués a internet? Per això vam enquestar els alumnes de 1r, 2n, 3r i 4t d'ESO.

En general, va sortir clarament que la majoria dels alumnes sí tenen internet. A la pregunta "Quantes hores et connectes a la setmana?", va quedar clar que els de 1r són els que encapçalaven la llista, seguit dels alumnes de 2n i 3r. Per últim, només un 20% dels alumnes de 4t són els que es connecten més de 3 vegades a la setmana.

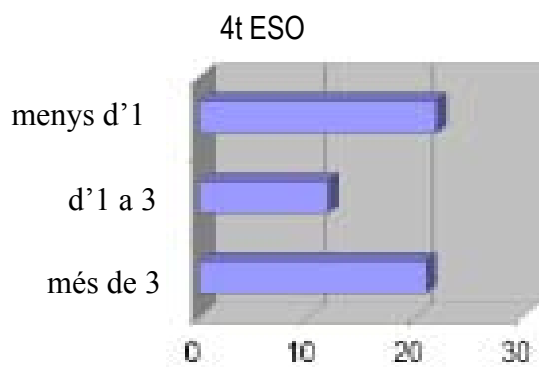
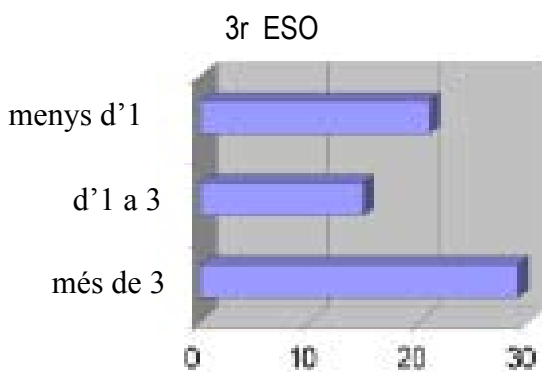
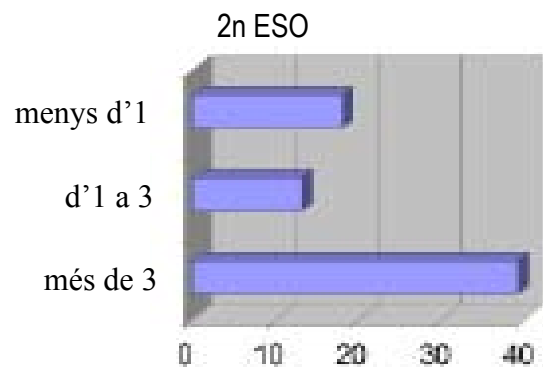
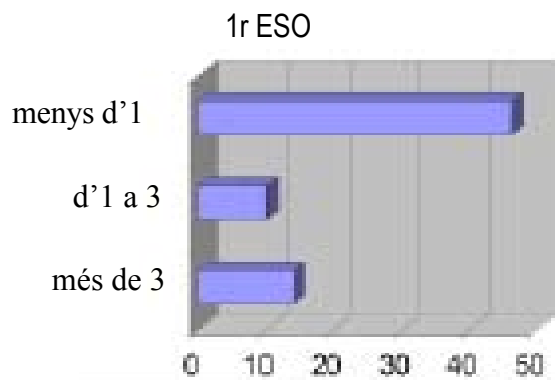
Ens va sorprendre molt que una gran majoria contestés que no a la pregunta «T'agradaria que La Puça es publicués a internet?»

Una de les raons que van donar els enquestats és que és molt més còmode llegir La Puça en format de paper. I molts van afirmar que encara que tenen internet a casa, no visitarien la web per llegir la revista.

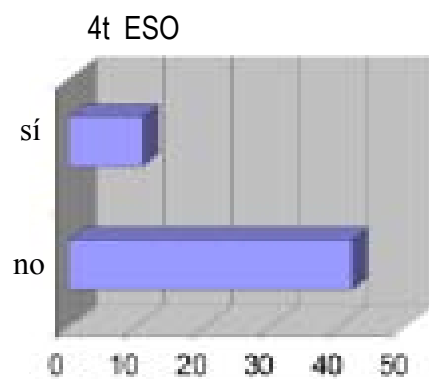
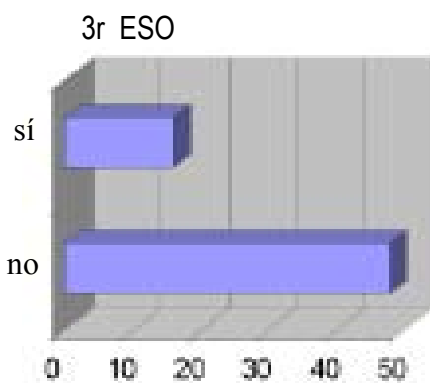
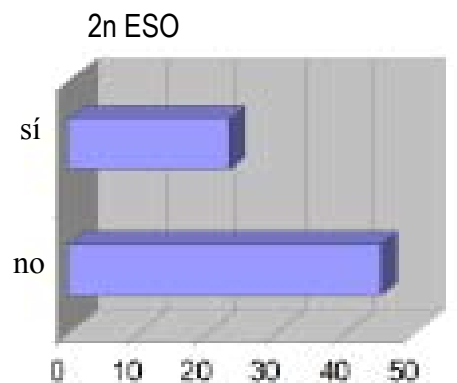
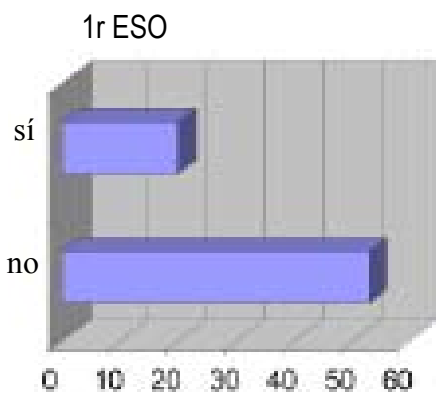
Tens Internet a casa teva?



Quantes hores et connectes a la setmana?



T'agradaria que La Puça es publicués a Internet?



Saps que...

NO TOT S'APRÈN A L'ESCOLA

Irene Garcia Ferrer / 2n batxilerat

Per tots és sabut que les criatures poden ser molt cruels amb els seus companys d'escola. Sempre hi ha hagut líders i marginats dins dels grups classe i les rialles dels primers envers els altres sempre han sigut despectives. Però el fet que això sempre hagi sigut així no vol dir que ho haguem de considerar normal i, encara menys, que ho haguem de permetre.

En els últims anys, cada vegada veiem més casos de maltractaments, tant físics com psicològics, dins les escoles per part d'alumnes als seus companys. Nens que tornen a casa plens de cops perquè han servit de joguina als grans del pati, nens a qui els fa por anar a l'escola per culpa dels seus companys, nens que no poden riure ni jugar tranquils sense que els insultin perquè són baixos o tenen poca força... Conec casos, publicats als diaris, de nois i noies que han passat anys essent el motiu de burla dels seus companys sense que ni mestres ni pares se n'adonessin. Fa pocs dies vaig llegir una notícia sobre un nen maltractat. Va arribar una tarda a casa amb esgarrapades a la cara i a les mans i no va voler explicar com se les havia fet. L'endemà, quan la seva mare l'estava duint, es va adonar que, a més, portava l'esquena plena de blaus. Els seus companys de classe l'havien arraconat a l'hora del pati i l'havien apallissat. El més greu és que els agressors tenien només cinc anys i la pobre víctima, quatre.

La veritat és que tot plegat fa una mica de por. L'escola hauria de ser per a tots ells, un lloc de tranquil·litat on poguessin aprendre relaxats i concentrats, no un camp de batalla on guanya el més fort i popular, i on el més dèbil sempre rep.

Per mi és un gran interrogant el motiu pel qual aquests nens agredeixen els seus companys. És fàcil dir que tot és culpa dels programes de televisió, de les pel·lícules de violència i de la Play Station. Però jo crec que el problema és més complex i que afecta els valors i normes que s'ensenyen a la mainada. Cada cop són menys les famílies que es reuneixen per sopar plegats i que, mentre mengen, xerren de coses quotidianes. Cada cop són menys els pares que llegeixen contes als seus fills abans d'anar a dormir i menys els que els ajuden a fer deures, els ensenyen a comptar, a llegir, a cordar-se les sabates, a ser persones... És una tendència dels nostres temps pensar que tot s'aprèn a l'escola. Però les normes de conducta, els valors que ens diuen si una cosa està bé o malament, la convivència amb els altres, el respecte i l'educació no s'aprenen dels mestres. Aquestes són coses que només els pares, en el dia a dia, poden ensenyar als seus fills.



Montse Nogueras

L'HORA DEL PATI

Dibuixos: Alejandro Albano / 2n ESO



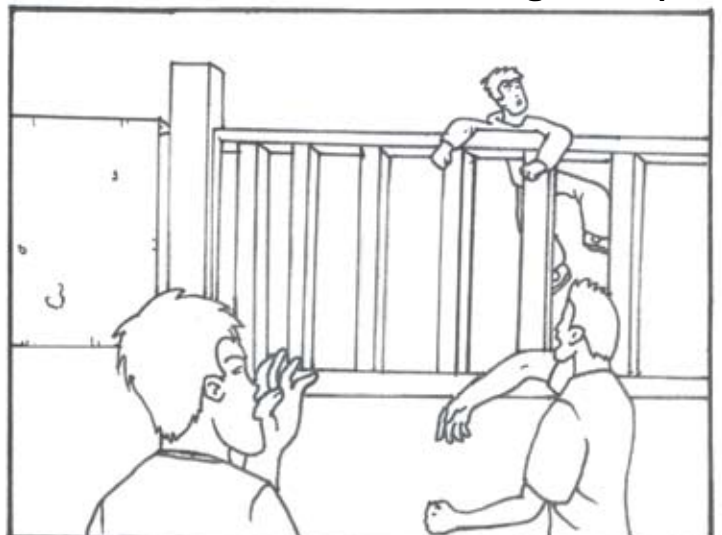
Fumar d'amagat



Jugar a bàsquet



Fer-se petons



Saltar la tanca



Barallar-se



Menjar un superbocata

Saps que...

En el Parlamento con Manuela de Madre



Laura García / 2n batxillerat

Precisamente la Fibromialgia es el tema que trato en mi Treball de Recerca. A lo largo del trabajo y haciendo la parte de estudio de campo he podido conocer a muchas personas afectadas y he visto qué remedios pueden tomar para aliviar los dolores.

Este verano, buscando libros sobre la enfermedad para informarme, descubrí que acababa de salir al mercado un libro de una persona afectada y cuyo nombre me sonaba de algo: Manuela de Madre. Decidí comprarme el libro y así, en mis ratitos de tranquilidad en mi pueblo de veraneo, lo cogía y me lo llevaba al lado del río donde me lo leía. Sinceramente, me gustó. No es una autobiografía propiamente dicha, pero cuenta cosas que me llamaron la atención y cosas con las que me sentí identificada. Cuando volví a finales de verano comencé a ver a Manuela en televisión por todo el tema del Estatut. Le comenté a mi tutora de recerca, Carme Laplaza, que durante mis vacaciones me había leído el libro y pensamos que estaría muy bien hacerle una entrevista para mi trabajo. Yo dije que lo intentaría, pero que seguramente no me recibiría. Pero nada perdía por intentarlo y le envié un e-mail sin esperanzas de que me contestara. Al día siguiente, sin embargo, ya me había contestado. A partir de ahí, intercambiamos teléfonos y concertamos una entrevista en el Parlament.

La Fibromialgia es una enfermedad crónica de los músculos caracterizada por dolor y fatiga. El dolor se localiza en los músculos, ligamentos y tendones sobre el tejido fibroso del cuerpo. Fruto de estos dolores y molestias, aparecen la depresión y el nerviosismo. En general, las personas con Fibromialgia son personas a las que les cambia el carácter y por culpa de estos dolores, que pueden llegar a ser intensos si no hay medicación, cada vez son más apáticos, no tienen ilusión por las cosas, se desaniman fácilmente... y en general, su calidad de vida y de la vida de las personas de su alrededor, se resiente.

El día de antes, lo típico: preparar la entrevista, conseguir una grabadora... Me acompañó una amiga, Mónica. Anécdotas del día tenemos bastantes. La primera es la típica que pasa cuando hay nervios: no encontrábamos el Parlament. Acabamos delante de un edificio bastante raro. (¿Esto es el Parlament? Pues vaya birria de Parlament, ¿no? ¡Que desilusión!)

Por suerte alguien nos indicó dónde estaba y llegamos. Allí encontramos multitud de coches de esos que seguramente yo nunca tendré y unos cien policías, sin exagerar. (¿Qué harían dos chicas solas con la mochila a cuestas en el Parlament?) Después de que nos clavaran la mirada unos doscientos ojos, entramos. Luego, las cosas de rigor: pasar las mochilas y los abrigos por el detector y esperar a una azafata que nos guiara por allí. Luego, cambio de azafata. Otro pasillo, las escaleras y otra azafata. En el Parlament faltará otra cosa pero lo que son azafatas, no. Hay una cada 10 metros. Entramos al pasillo de los socialistas y allí nos guió un chico. Esto me gustó más... Llegamos a una sala enorme donde había cámaras de televisión y políticos concediendo entrevistas. Mónica se quedó con la boca abierta y así la grabaron. Porque resulta que sí, que las cámaras de TV3 nos engancharon. Vaya suerte, la nuestra: conocemos a gente importante y encima, salimos en televisión...

He olvidado decir que era jueves y, por lo tanto, había habido sesión parlamentaria. Sinceramente, no sé qué se aprobó aquel día, pero los políticos salían bailando. Yo no sé la cara que se nos quedaría, pero se nos acercó una mujer y nos dijo: «No digáis nada que nosotros somos gente seria...» Ostras chica, pues gracias por decírmelo, no me había dado cuenta. Por cierto, no celebrarían la ley antitabaco porque vimos a muchísimos fumando y claro, en sitios de trabajo no se va a poder fumar. ¡Lástima!

Manuela estaba reunida con Maragall y, nada, tocó esperar. Cinco minutos, diez, quince, media hora... La mujer llegó una hora tarde pero bueno, se perdona porque esa hora sirvió para que los nervios se nos fueran al ver que aquello no era una cueva de ogros, sino que allí todo el mundo hacía broma y se respiraba buen rollo en el ambiente. Manuela se presentó de una forma muy natural: nada de estrechar manos ni formalidades de esas, dos besos bien dados. Me pareció muy risueña, preguntó cómo había ido el viaje, nos pidió que la tuteáramos y nos condujo a su despacho, nos sentamos y comenzó la entrevista

Fue muy larga y pasada a limpio me ocupa unas seis páginas así que resumiendo, me quedaré con algunas cosas que nos contó. Nos explicó que sufre dolores desde muy jovencita y que su vida ha sido un via crucis de médicos hasta que por fin le dijeron que su enfermedad tenía nombre: Fibromialgia. Afirma que se siente mal cuando lee críticas en los diarios respecto a su enfermedad. Al parecer, algunos enfermos de Fibromialgia no se sienten identificados con ella ya que la ven cada día en televisión y prensa. Lo que ellos no saben es que, según ella, muchos días se queda en casa porque no puede levantarse y hace el trabajo desde casa.

Pero claro, como es un personaje público y sale en los medios, parece que esté continuamente trabajando y no le duela nada. De todas formas (y aquí quiero romper una lanza a favor de Manuela y de la inmensa mayoría de enfermos de Fibromialgia) ellos no piden dejar de trabajar ni que se les reconozca una invalidez, sino que piden más investigación para que se descubran nuevas técnicas de curación y piden ayudas para seguir tratamientos que alivien el dolor. No se consideran enfermos “quejicas” sino que quieren trabajar. Manuela también nos explicó curiosidades como que es muy maniática precisamente porque ya que su orden interior está roto por los dolores, necesita ver el orden a su alrededor y que sus hijas se llevan broncas monumentales por este defecto suyo. «Llego a tender la ropa con pinzas del mismo color...» nos dijo. Durante la entrevista hubo alguna interrupción y es que recibió dos llamadas para felicitarla por su exposición en Madrid sobre el Estatut. Fue una entrevista muy humana y descubrimos a una persona muy sensible y muy divertida también porque no dejó de hacer bromas durante todo el rato. Agoté todas las preguntas que le quería hacer y surgieron otras en el transcurso de la entrevista. Alguien la estaba esperando y después de un largo y agradable rato, nos fuimos. Nos preguntó si teníamos cámara de fotos para immortalizar el momento y su secretaria nos hizo un par de fotos. Se despidió y nos dijo que nos diéramos una vuelta por el Parlament que era muy bonito de ver y eso hicimos. También dimos una vuelta por el Parc de la Ciutadella y finalmente cogimos el tren y volvimos a Blanes.

Espero que, como mínimo, este escrito haya servido para dar a conocer que es la Fibromialgia y para que sepáis que hay una fibromiálgica mediática llamada Manuela de Madre.

Entrevista a Salvador Pont, responsable de la biblioteca

“Em vaig trobar amb una biblioteca privilegiada”

Ricard Mayol i Santi Trallero Suaña

Per què et vas oferir a ser l'encarregat de la biblioteca?

Creia que era una tasca que necessitava una continuïtat, era molt necessari que els llibres i els ordinadors estiguessin al servei dels alumnes.

Vas arribar a la biblioteca i et vas trobar...

Em vaig trobar amb una biblioteca privilegiada, així m'ho han dit les persones que han vingut a ajudar-nos per fer un pas més, com són l'Ester Surinach i en Josep Martínez del CRP (Centre de Recursos Pedagògics). En definitiva, armaris nous, taules noves, 8 ordinadors en funcionament, un canó de projecció amb DVD i reproductor de CD, llibres organitzats per autors, títols i armaris.

Quant temps fa que treballes a la biblioteca?

Des del 15 de setembre l'equip directiu va decidir que m'encarregués d'aquesta tasca, és la primera vegada que em dedico a això.

Et sents a gust amb la teva actual feina?

Sí, molt a gust, m'he sentit molt recolzat pels meus companys, i em sento lliure perquè ho puc organitzar a la meua manera.

Què passaria si algú volgués ser encarregat de la biblioteca?

Per la meua part estaria molt agraït, de fet ja hi ha altres persones que destinen part del seu horari a substituir-me, com són en Joan Rincón i en Josep Sánchez en el servei de préstec, i altres a suplir-me en moments que jo no estic a la biblioteca.

L'AMPA ens oferirà una persona per tal de poder obrir la biblioteca fora d'horari escolar, com són les hores del menjador (de 2:00h a 3:30h) i els dijous a la tarda (de 3:30h a 5:30h). Voldria aclarir que el servei de la biblioteca no és únicament deixar llibres, sinó deixar els ordinadors per buscar informació a internet, deixar la màquina per enquadernar treballs, deixar les impressores, de tal manera que les tasques que els professors encomanen als alumnes les puguin fer amb eines de l'escola.

Estàs content amb la teva nova feina?

Per a mi ha sigut obrir-me un món nou. És una feina molt engrescadora i em costarà rendir-me, m'agrada.

Quins canvis hi ha a la biblioteca?

Essencialment cap, físicament està com estava, però hem iniciat una tasques noves: obrir el llibre d'assistència, millorar el nivell de silenci i per tant millorar l'ambient de treball, facilitar el préstec i els ordinadors. Pel que fa al professorat, hem iniciat, segons ens permet l'horari, col·laboracions que necessiten dels ordinadors o del projector.

Quins plans tens per al futur?

El primer objectiu és participar en el projecte d'innovació “Puntedu” que organitza el Departament d'Educació; el segon objectiu és informatitzar la biblioteca. Aquesta feina ja la van iniciar altres professors, però no va tenir continuïtat; el tercer és obrir el ventall de serveis i d'horaris.

Puciconclusió

Voldria ressaltar que si ara es pot fer un pas és gràcies a molta gent que al llarg de la història s'han dedicat a la biblioteca. Hi ha més de quatre mil llibres ressenyats a mà, n'hi ha dos mil que van ser informatitzats i segellats, això vol dir que hi ha hagut moltes persones que han dedicat moltes hores a la biblioteca abans que jo. A totes aquestes persones, un agraïment i a vosaltres moltes gràcies per l'entrevista, per haver-me donat l'oportunitat d'explicar tot això.



Vols jugar al sudoku?

Sandra Cabello

El Sudoku és un puzzle de números basat en una quadrícula de 9x9. El puzzle està dividit en 9 cel·les de 3x3.

S'ha de completar cada cel·la de l'1 al 9 sense repetir cap número i alhora omplir les tres files i les columnes, també sense repetir-ne cap.

Paciència i endavant, que és fàcil.

Completa el Sudoku!

5			3		8			6
		4		5		8		
2		8				1		5
		6	2		7	4		
		9	4		3	2		
9		5				6		4
		2		1		9		
1			8		9			2

Nous horaris a la biblioteca

La biblioteca

al servei dels alumnes

Per fer ús del servei de préstec cal el carnet escolar

	dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
10.30 h a 12.00 h	servei de préstec (llibres) servei d'ordinadors				

Responsables de la biblioteca: Salvador Pont, Juan Rincón, Josep Sánchez i Miriam Limones

Et recomanem

El vell i la mar

Aniol Vila / 2n ESO

Ernest Hemingway
El vell i la mar
Proa, 1989



Jo recomanaria aquest llibre, sens dubte, perquè m'ha entusiasmat molt, ja que és una història molt bonica, i els protagonistes passen una sèrie d'aventures molt divertides i és d'aquells llibres que no t'acaba avorrint. Podria perfectament dir-se que és un llibre per llegir una tarda de pluja amb la llar de foc encesa i unes quantes hores per endavant. El final és previsible encara que el protagonista passa unes aventures que no t'esperes.

Pot agradar a tot tipus de lectors.

A les fosques

Cristina Vilà / 2n ESO

Octavi Egea
A les fosques
Cruïlla, 1999



A mi aquest llibre m'ha agradat molt, i el recomanaria a tothom que volgués llegir-ne un, ja que t'enganxa des del principi i a més és molt intrigant, perquè no saps qui és l'assassí fins al final. També m'ha agradat perquè parla d'una noia ben normal com qualsevol altra que va a l'institut, i a part de la història de l'assassinat, té una vida com la de qualsevol noia de la seva edat.

El llenguatge que utilitza és bastant senzill, fàcil d'entendre i adequat a la nostra edat. Així és la vida, Carlota

El ciclista sense cap

Pau Esquirol / 2n ESO

Tom B. Stone
El ciclista sense cap
Planeta, 1998



Jo recomano aquest llibre a tothom a qui li agradin els llibres que porten intriga, una mica d'humor i sobretot als que no els agradin els llibres feixucs i difícils de llegir.

Per què? Perquè l'ingredient principal del llibre és la intriga. També perquè l'autor hi ha afegit una mica d'humor. I sobretot perquè no hi ha paraules difícils, ni contextos difícils d'imaginar i tampoc té gaires pàgines.

Així es la vida, Carlota

Georgina Duñó / 2n ESO

Gemma Lienas
Així és la vida, Carlota
Empúries, 2000



És un llibre molt divertit, ja que hi passen coses de la nostra edat.

No se't fa pesat perquè quan no passa una cosa en passa una altra, i no tens moments de deixar de llegir-lo perquè, si ho fas, et quedes amb moltes ganes de continuar-lo. Per aquests dos motius el recomano.

Bajarse al moro

Laia Cateura / 4t ESO

J.L. Alonso de Santos
Bajarse al moro
Anaya, 2003

En el primer trimestre, los alumnos de 4t de ESO leímos el libro de J.L. Alonso de Santos Bajarse al moro. Es una obra teatral en la que se cuenta la manera de ganarse la vida de los protagonistas, unos jóvenes de los años 80. Unos hacen de policía y otros «bajan al moro» como se indica en el título (si quieres saber lo que significa, deberás leerlo).

Es un libro de lectura fácil y divertida, porque usa un vocabulario vulgar y callejero, que pese a los años, sigue siendo muy actual.



Un ratito en internet



Loubna Ben Naamar y Anna Molero

¿Quieres conocer a gente de otro lugar o prefieres que te conozcan a ti?

Entra en la página web, www.genteirc.com, y podrás acceder a apartados que te gustarán, como piropos y poemas, postales, cartas de amor, consejos para una cita a ciegas, tus juegos preferidos o si estás un poco desanimado y quieres disfrutar un rato, hay cientos de textos y gráficos con los que no dejarás de reír ni un solo momento.

Ya sabes, entra en esta página juvenil y encontrarás todo lo que te interesa.



Imagínate que puedes entrar en una página en la que podrás encontrar el significado de tu nombre, tarjetas animadas para enviar a tus amigos, regalos para mandar a otros países, comprar postales, e incluso enlazar con otras páginas útiles...

Accede a www.tuparada.com y quedarás satisfecho.



Y ahora algo que os interesara: varios fotologs.

¿Sabéis qué es un fotolog?

Pues un fotolog es una galería de imágenes fotográficas publicadas en la Red, en las que el texto es tanto o más importante que la imagen la foto.

Ahora que lo sabéis os proponemos entrar en algunos fotologs muy divertidos de alumnas de bachillerato de nuestro instituto:

http://www.fotolog.com/jordina_nocnir/

http://www.fotolog.com/lau_27

<http://www.fotolog.com/yumikko/>

<http://www.fotolog.com/rosereta/>

y muchos más...



Ja coneixeu el nou apartat de la pàgina web del Serra-llarga? Nosaltres te l'expliquem.

L'Ana Romeo i la Lourdes Domenech són les responsables d'aquest nou espai. És un racó encara en construcció però, tot i això, podreu entrar-hi i fer exercicis de literatura, llegir textos d'alumnes, fer comentaris, informar-vos de les programacions de tots els cursos...

Si voleu saber-ne més, accediu a la pàgina www.xtec.es/iesserrallarga i després clikeu damunt de la icona

de "materiales".



