

CRITERIS D'AVUACIÓ



2n BATXILLERAT

HUMANÍSTIC-SOCIAL

**INS Terra Alta
Curs 2014-2015**

CRITERIS D'AVALUACIÓ RELATIUS A L'ACTITUD

Són de caràcter genèric a avaluar per totes les matèries amb un pes del 5% de la nota.

1. Respectar el material i el lloc de treball.
2. Assistir habitualment a classe i ser puntual.
3. Tenir una relació entre companys i altres membres de la comunitat d'acord amb els valors de la tolerància, la cooperació, la solidaritat i l'equitat.
4. Ser autosuficient davant l'aparició de problemes o la falta de recursos.
5. Ser conscient del procés d'aprenentatge (les seves mancances i les seves fortaleces), accepta les correccions i aprèn dels errors.
6. Mostrar interès per l'estudi i la capacitat d'esforç en el procés d'aprenentatge.
7. Fer habitualment la tasca encomanada.

LLENGUA I LITERATURA (CATALANA I CASTELLANA)

1. Comentar el contingut de textos orals, escrits o audiovisuals per tal de confrontar-los amb els propis coneixements o amb informació obtinguda en altres fonts, i adoptar una posició crítica, ben argumentada i constructora de l'opinió personal.
2. Realitzar exposicions orals on es desenvolupin temes d'un àmbit curricular, social, cultural o literari, després d'haver realitzat un procés de documentació, d'organització d'idees i de planificació de l'estructura del discurs, i adequar les tècniques de suport audiovisual a la dinàmica de l'exposició i a les especificitats dels destinataris i destinatàries.
3. Elaborar missatges escrits amb finalitats diverses, tot adaptant l'estructura de cadascun dels textos al tipus de discurs que més s'adigui amb les

necessitats comunicatives, tot valorant la reflexió i l'aplicació dels criteris d'adequació, coherència, cohesió i correcció en el producte final.

4. Aplicar sistemàticament els coneixements metacognitius, lingüístics, sociolingüístics, pragmàtics, discursius (adequació, coherència i cohesió) i de correcció com a base de regulació en l'elaboració de textos orals, escrits i audiovisuals propis, de manera que es promogui l'assoliment de l'autonomia i el rigor en la correcció i autoavaluació de les pròpies habilitats comunicatives.
5. Realitzar textos sobre temes literaris o relacionats amb temàtiques d'actualitat social o cultural dels mitjans de comunicació, tenint en compte els components d'un treball acadèmic i tenint cura de la comunicació dels resultats, nous coneixements o el producte final de forma oral, escrita o audiovisual, de manera que respecti la formalitat pròpia d'aquests treballs.
6. Llegir significativament durant el curs les obres programades de les literatures catalana, tot valorant l'enriquiment personal aportat.
7. Planificar la captació i la selecció de la informació amb les valoracions crítiques de les fonts emprades; elaborar i organitzar la informació obtinguda per tal que sigui susceptible d'anàlisi i discussió, i afavoreixi la construcció de nous coneixements.
8. Cooperar amb els companys i companyes en la realització de tasques d'aprenentatge demostrant capacitat d'organitzar-se, responsabilitzar-se, compartir la informació i avaluar el funcionament de l'equip de treball.
9. Analitzar i valorar críticament l'ús de la llengua com a transmissora de pensament objectiu i subjectiu i, en aquest sentit, subjecta a les normes socials i de convivència, al dret de les persones, a les relacions d'igualtat i de tracte interpersonal, tot defugint els prejudicis associats a determinats usos lingüístics que representen exclusió, rebuig o negació d'altri.
10. Conèixer i valorar la riquesa lingüística que representa la realitat social de

Catalunya i d'Espanya i establir relacions semàntiques, lèxiques i estructurals entre les pròpies llengües d'ús i les altres llengües de la comunitat lingüística internacional. Conèixer les característiques generals de l'espanyol d'Amèrica i algunes de les seves varietats.

LLENGÜES ESTRANGERES

1. Ús habitual de la llengua estrangera com a llengua vehicular a classe i comprendre-la sense gaire dificultat en explicacions, instruccions i indicacions detallades del professor/a i les que surten en el material de treball escolar. També valorar la llengua estrangera com a mitjà de comunicació.
2. Participar en converses informals senzilles sobre temes d'interès comú i desplegar recursos per reparar els problemes detectats dins la conversa. També participar activament en discussions o debats orals a classe sobre temes d'alguna complexitat preparats amb antelació escoltant o llegint atentament, expressant acord o desacord i argumentant breument les pròpies opinions respectant les convencions del gènere. Explicar amb relativa fluïdesa els propis interessos, experiències personals, plans i il·lusions, històries, trets biogràfics i anècdotes -personals o no-, i descriure persones, objectes i llocs. Fer breus presentacions orals públiques prèviament preparades sobre un tema fent servir estratègies per captar i mantenir l'atenció de l'audiència. Redactar textos de tipologia variada (narratiu, explicatiu, augmentatiu, epistolar, normatiu, dialogat, ressenya crítica, etc.) d'entre 100 i 200 paraules d'extensió sobre temes d'actualitat, interès general o acadèmic, on s'expliqui de manera ordenada i coherent un conjunt d'informacions, fets, idees o opinions, amb correcció formal bàsica, tenint en compte els elements essencials del context comunicatiu real o simulat.
3. Comprendre les idees principals i els detalls essencials de converses, debats, narracions o explicacions orals on participen nadius o/i no nadius, tant si s'assisteix en directe com si està enregistrada, sempre que es parli

amb claredat i en varietats estàndard de la llengua. També comprendre detalladament textos escrits de tipologia diversa i dificultat controlada i realitzar tasques relacionades amb la lectura, així com comprendre críticament les principals idees dels noticiaris de ràdio i televisió, i en articles de premsa sobre temes rellevants per als estudiants apareguts en mitjans de repercussió internacional.

4. Utilitzar els coneixements adquirits a l'aula de llengua estrangera i en altres contextos formals i no formals per millorar l'actuació en aquesta llengua.
5. Donada una finalitat determinada, trobar informació rellevant, avaluar la fiabilitat de la font i citar-la de manera adequada.
6. Cooperar amb els companys en la realització de tasques d'aprenentatge demostrant capacitat d'organitzar-se, responsabilitzar-se, compartir la informació i avaluar el funcionament de l'equip de treball.
7. Explicar breument el procés o el resultat d'un treball propi o de grup, amb el suport de breus anotacions o, en altres casos, fent servir les noves tecnologies per comunicar-los.
8. Coneixement i valoració dels elements culturals més rellevants.
9. Comprendre el sentit general i les idees principals d'una obra de valor estètic (literària, cinematogràfica en versió original amb subtítols, etc.) i expressar-ne la reacció personal oralment o per escrit.
10. Llegir amb velocitat i comprensió suficient lectures graduades o novel·les adaptades de nivell mitjà.
11. Recitació o dramatització de textos literaris en actuacions en directe preparades amb anterioritat, o enregistrades en vídeo.

MATEMÀTIQUES (CIÈNCIES SOCIALS)

1. Conèixer el que significa que un sistema sigui incompatible o compatible, determinat o indeterminat, i aplicar aquest coneixement per formar un sistema d'un cert tipus o per reconèixer-lo.
2. Interpretar geomètricament sistemes lineals de 2, 3 o 4 equacions amb 2 o 3 incògnites.
3. Resoldre sistemes d'equacions lineals pel mètode de Gauss.
4. Discutir sistemes d'equacions lineals dependents d'un paràmetre pel mètode de Gauss.
5. Expressar algebraicament un enunciat mitjançant un sistema d'equacions, resoldre'l i interpretar-ne la solució dins del context de l'enunciat.
6. Realitzar operacions combinades amb matrius.
7. Calcular la matriu inversa d'una matriu numèrica.
8. Calcular el rang d'una matriu numèrica.
9. Relacionar el rang d'una matriu amb la dependència lineal de les seves files o les seves columnes.
10. Expressar un enunciat mitjançant una relació matricial i, en aquest cas, resoldre'l i interpretar-ne la solució dins del context de l'enunciat.
11. Expressar matricialment un sistema d'equacions i resoldre'l
12. Calcular determinants d'ordre dos i d'ordre tres. Aplicar propietats dels determinants en el càlcul d'aquests.
13. Desenvolupar determinants pels elements d'una línia.
14. Determinar el rang d'una matriu a partir dels seus menors.
15. Calcular el valor d'un determinant 3×3 amb algun paràmetre.
16. Reconèixer l'existència de la inversa d'una matriu, calcular-la si procedeix.
17. Expressar matricialment un sistema d'equacions i, si és possible, resoldre'l trobant la inversa d'una matriu dels coeficients.
18. Aplicar el teorema de Rouché per dilucidar com és un sistema d'equacions lineals amb coeficients numèrics.
19. Aplicar la regla de Cramer per resoldre un sistema d'equacions lineals, 2×2 o 3×3 , amb solució única.
20. Discutir i resoldre un sistema d'equacions dependent d'un paràmetre.
21. Interpretar i resoldre sistemes d'inequacions amb dues incògnites.

22. Plantejar i resoldre problemes senzills utilitzant sistemes d'inequacions lineals.
23. Representar el recinte de solucions factibles i optimitzar la funció objectiu, donats un sistema d'inequacions lineals i una funció objectiu.
24. Resoldre problemes de programació lineal donats mitjançant un enunciat, emmarcant la solució dins d'aquest.
25. Representar gràficament de límits quan $x \rightarrow +\infty$, $x \rightarrow -\infty$, $x \rightarrow a^-$, $x \rightarrow a^+$, $x \rightarrow a$.
26. Calcular límits immediats (operacions amb límits finits evidents o comparació d'infinits de diferent ordre).
27. Calcular límits $x \rightarrow +\infty$ o $x \rightarrow -\infty$ amb : quocients de polinomis o d'altres expressions infinites, diferència d'expressions infinites, potències i nombre e .
28. Càlcul de límits quan $x \rightarrow a^-$, $x \rightarrow a^+$, $x \rightarrow a$ amb quocients, diferències i potències.
29. Identificar tipus de discontinuïtats. Avaluar la continuïtat d'una funció a trossos
30. Associar el gràfic d'una funció al de la seva funció derivada.
31. Trobar la derivada d'una funció en un punt per pas al límit o mitjançant el valor de la taxa de variació mitjana (per a un valor molt petit de h , amb ajuda de la calculadora).
32. Estudiar la derivabilitat d'una funció definida «a trossos», recorrent a les derivades laterals en el «punt d'entroncament».
33. Trobar les derivades de funcions no trivials.
34. Donada una funció explícita o implícita, trobar l'equació de la recta tangent en un dels seus punts.
35. Donada una funció, decidir si és creixent o decreixent, còncava o convexa, en un punt o en un interval, obtenir-ne els màxims i mínims relatius i els punts d'inflexió.
36. Donada una funció mitjançant la seva expressió analítica o mitjançant un enunciat, trobar en quin cas presenta un màxim o un mínim.
37. Representar funcions polinòmiques.
38. Representar funcions racionals
39. Representar funcions radicals.

40. Representar funcions trigonomètriques.
41. Representar funcions exponencials.
42. Representar funcions amb valors absoluts

HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA

1. Analitzar el contingut d'un text filosòfic, identificant els seus elements fonamentals i la seva estructura, i comentar-lo amb rigor metodològic
2. Relacionar els problemes filosòfics estudiats amb les principals condicions socioculturals en les quals apareixen i a les quals han pretès donar resposta, situant-los adequadament en la seva època i correlacionant les seves característiques principals.
3. Ordenar i situar cronològicament les diverses respostes donades a les preguntes filosòfiques bàsiques, relacionant-les amb els filòsofs anteriors i identificant la seva influència i permanència en la reflexió filosòfica posterior.
4. Comentar i jutjar críticament un text filosòfic, identificant els supòsits implícits que amaga, la consistència dels seus arguments i les conclusions que planteja, així com la vigència de les seves aportacions en l'actualitat.
5. Comparar i relacionar textos filosòfics de diferents èpoques i autors, per establir- hi semblances i diferències de plantejament.
6. Aplicar en les activitats plantejades (comentari de textos, dissertacions, argumentacions, debats, etc.) el procediment metodològic adequat l'orientació científica o filosòfica dels temes.
7. Obtenir informació rellevant des de diferents fonts, elaborar-la, contrastar-

la i utilitzar-la críticament en l'anàlisi d'algun aspecte o pregunta de la història del pensament filosòfic.

8. Participar en debats o exposar-hi per escrit l'opinió sobre algun problema filosòfic del present, aportant-hi les reflexions pròpies i relacionant-les amb altres posicions d'èpoques passades prèviament estudiades.
9. Analitzar críticament les conceptualitzacions de caràcter excloent i discriminatori que apareixen en el discurs filosòfic de diferents èpoques històriques, assenyalant la seva vinculació amb altres plantejaments socials i culturals propis de l'època.

HISTÒRIA

1. Conèixer i utilitzar les tècniques bàsiques d'indagació i explicació històrica, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, valorar críticament el seu contingut i comunicar els resultats amb rigor i usant el vocabulari adient. Relacionar la dimensió local dels fenòmens amb contextos més generals.
2. Reconèixer, situar cronològicament i valorar els processos i esdeveniments
3. rellevants anteriors a l'època contemporània que permetin l'anàlisi de situacions posteriors i les particularitats de l'evolució històrica de Catalunya i d'Espanya.
4. Analitzar i caracteritzar la crisi de l'Antic Règim a Catalunya i Espanya, així com el procés de construcció de l'estat liberal, reconeixent l'abast dels canvis i les seves limitacions, i relacionant les fases particulars amb el context europeu i hispanoamericà.
5. Descriure i analitzar, per mitjà de les fonts estadístiques i gràfiques, la naturalesa i dimensió dels canvis socials i econòmics que tenen lloc al llarg del segle XIX, posant un èmfasi especial en les particularitats del

procés industrial i del moviment obrer a Catalunya.

6. Descriure el sistema polític de la Restauració i identificar algunes de les realitzacions i fracassos de l'etapa. Caracteritzar els trets bàsics de les formulacions culturals i ideològiques del nacionalisme polític a Catalunya.
7. Valorar la transcendència històrica de la Segona República, identificant els projectes modernitzadors i les realitzacions, a partir del contrast de diferents fonts històriques. Caracteritzar i analitzar l'obra de la Generalitat republicana en el seu context històric.
8. Resumir les causes, desenvolupament i conseqüències de la Guerra Civil espanyola, amb un èmfasi especial en l'evolució del conflicte a Catalunya i la situació de la població civil, i identificar les implicacions internacionals de l'esdeveniment.
9. Identificar els trets definitoris de la dictadura franquista, les particularitats ideològiques i institucionals del règim polític i les fases principals de l'evolució social i econòmica. Valorar les conseqüències de la repressió política, ideològica, social i identitària en el conjunt d'Espanya i en l'àmbit català en particular, i analitzar les formes d'oposició al règim.
10. Descriure les característiques i dificultats del procés de transició democràtica i explicar els principis que regulen l'organització política i territorial de l'Estatespanyol. Conèixer el procés de recuperació de l'autogovern català i les funcions de les institucions que en formen part.
11. Valorar positivament el procés de recuperació de les llibertats i la necessitat de preservar la memòria de la lluita per la democràcia. Analitzar els problemes socials pendents des d'una visió crítica, proposant solucions per mitjà del diàleg i la cooperació, i superant estereotips i prejudicis.

GEOGRAFIA

1. Llegir i comparar diversos documents cartogràfics a diferents escales i saber utilitzar els més adequats per als propòsits d'una determinada recerca o per resoldre una tasca concreta.
2. Comprendre el concepte de globalització i saber interpretar determinats fenòmens de la realitat regional i local a la llum de fenòmens més globals, distingint les particularitats dels fenòmens locals.
3. Descriure els trets bàsics del medi natural europeu, espanyol i català, localitzant els principals conjunts paisatgístics i valorant seu el grau de preservació i equilibri ecològic.
4. Identificar els canvis i les permanències en les activitats econòmiques a Catalunya i Espanya, explicant algunes de les tendències actuals, especialment les que afectin la gestió dels recursos i l'ordenació del territori més proper.
5. Analitzar i valorar les conseqüències de les accions humanes sobre el medi, identificant les problemàtiques bàsiques que afecten els espais geogràfics català i espanyol i les principals mesures de protecció i recuperació.
6. Interpretar, a partir d'informacions procedents de fonts gràfiques, estadístiques i cartogràfiques, els trets bàsics de les dinàmiques demogràfiques catalana i espanyola, en el context europeu i mundial, identificant l'impacte dels fenòmens migratoris.
7. Interpretar els grans trets del procés d'urbanització a Catalunya i Espanya i reconèixer-lo a partir d'algun exemple concret, valorant la incidència del creixement urbà sobre el territori i algunes de les problemàtiques de les grans ciutats.
8. Descriure els diferents espais politicoadministratius que operen a l'Estat espanyol (local, autonòmic, estatal, supranacional), així com les seves

competències, identificant algunes de les polítiques d'integració i cohesió social.

9. Planificar una recerca a l'entorn, seleccionar les fonts adequades i aplicar les tècniques geogràfiques per analitzar els fets i comunicar els resultats de la recerca, emprant el vocabulari pertinent
10. Interpretar i valorar críticament les informacions geogràfiques divulgades pels mitjans de comunicació, demostrant una actitud compromesa per assolir una societat més justa i un repartiment equitatiu dels recursos.

ECONOMIA DE L'EMPRESA II

1. Classificar els elements patrimonials en actiu, patrimoni net i passiu.
2. Calcular el patrimoni net a partir d'un conjunt d'elements patrimonials d'actiu i de passiu.
3. Valorar la informació comptable per diferents agents econòmics.
4. saber quins són els estats comptables normals.
5. entendre la finalitat dels estats comptables (balanç de situació, pèrdues i guanys). Saber-ne totes les parts, saber-los utilitzar i realitzar-los.
6. Obtenir els estats comptables.
7. Tenir consciència de la importància de la finalitat de la informació comptable per a la imatge fidel de l'empres
8. Saber què és el P.G.C. i les parts que forma el PGC del 2007, especialment els principis comptables.
9. Saber què és una auditoria i quant se'n pot fer ús. Saber-ne les classes.
10. Saber el contingut de la legislació mercantil i fiscal.
11. Saber els tipus d'impostos relacionats en l'empresa.
12. Calcular l'IVA i l'IS.

13. Saber explicar la relació entre els impostos i la societat.
14. Aplicar el mètode de la partida doble per registrar operacions bàsiques d'una empresa comercial.
15. Valorar la importància de la informació comptable per a diferents agents econòmics.
16. Saber registrar les operacions més habituals en el cicle comptable empresarial.
17. Saber fer el balanç de comprovació de sumes i saldos.
18. Entendre i saber fer les correccions de final de l'exercici.
19. Arribar a l'obtenció del resultat final de l'exercici.
20. Saber fer el balanç de situació final i saber tancar tots els comptes.
21. Tenir consciència de la importància de la fidelitat de la informació comptable a la imatge Fidel de l'empresa.
22. Utilitzar les diferents tècniques d'anàlisi per estudiar el balanç de situació i el compte de pèrdues i guanys.
23. Calcular el fons de maniobra i interpretar la situació patrimonial de l'empresa.
24. Calcular les ràtios patrimonials i financers més significatius així com la rendibilitat econòmica i financera.
25. Interpretar la situació econòmica i financera d'uns estats comptables, mesurar i valorar les ràtios més significatives.
26. Proposar mesures per millorar la gestió.
27. Identificar i representar els elements d'una inversió.
28. Conèixer els principals mètodes estàtics i dinàmics de selecció d'inversions, així com les seves diferències.
29. Seleccionar per mètodes estàtics projectes d'inversió alternatius.

30. Classificar les diferents fonts de finançament de l'empresa segons diferents criteris.
31. Conèixer les característiques de les fonts de finançament habituals en l'empresa.
32. Proposar fonts de finançament en funció de les necessitats.
33. Classificar els principals actius financers.
34. Conèixer les característiques principals dels mercats borsaris.
35. Diferenciar el cicle curt del cicle llarg.
36. Calcular els diferents subperíodes del PMM.
37. Calcular el FM o capital circulant mínim a partir del PMM.
38. Identificar idees de negoci relacionades amb alguna oportunitat de l'entorn.
39. Entendre l'autocupació com un de les motivacions per a la creació d'una empresa.
40. Saber detallar els passos per confeccionar un pla d'empresa.
41. Classificar les principals formes jurídiques d'empreses en funció de la responsabilitat, el capital mínim i el número de socis.
42. Elaborar de forma senzilla un petit projecte d'empresa.
43. defensar un pla d'empresa.
44. Analitzar les estratègies pel que fa a la localització, dimensió, creixement i internacionalització.
45. Valorar els aspectes positius i negatius.
46. Saber què és la direcció estratègica.
47. Aplicar les diferents estratègies.
48. Identificar les característiques de les multinacionals i les PIMES.

49. Identificar la importància de les tecnologies de la informació i de la comunicació en l'empresa.

LLATÍ

1. Comprendre i interpretar el contingut de textos llatins de dificultat mitjana pertanyents a diversos gèneres literaris, preferentment en prosa, amb ajut del diccionari, quan sigui necessari.
2. Analitzar el contingut de textos en llengua llatina de manera implícita, i explícita quan es consideri oportú.
3. Aplicar els coneixements morfosintàctics i lèxics en la transformació d'estructures gramaticals o d'unitats lingüístiques.
4. Assenyalar les característiques essencials que defineixen els gèneres literaris a partir de la lectura de textos llatins traduïts dels autors més importants i apreciar algunes semblances i diferències amb obres, personatges o tòpics que s'hi han inspirat.
5. Comentar el contingut de textos en les llengües conegudes per l'alumnat, de representacions gràfiques, d'imatges, etc., i distingir aspectes de pervivència i tradició clàssica estudiats, lingüístics i/o culturals.
6. Reconèixer en les llengües actuals conegudes per l'alumne/a expressions d'origen llatí i comentar-ne el significat.
7. Explicar a través de l'observació d'unes constants el funcionament d'algunes lleis fonètiques que regulen el pas del llatí a les llengües romàniques i comentar raonadament i amb terminologia adequada la diferència entre mot patrimonial i mot culte a partir d'un mateix ètim llatí.
8. Elaborar treballs per comprendre i ampliar els coneixements sobre el món clàssic, aplicant les tècniques d'anàlisi, síntesi i comentari, i cercant

informació en fonts diverses, directes o consultades per mitjà de l'ús de les TIC.

9. Reconèixer i valorar les restes materials arqueològiques dels romans i la pervivència del llegat clàssic en temps passats i en l'actualitat.

GREC

1. Llegir textos grecs d'acord amb la pronunciació erasmiana, identificar el mots, tot sabent distingir els variables dels invariables i els que segueixen la flexió nominal dels que pertanyen a la flexió verbal.
2. Aplicar els coneixements morfosintàctics en la transformació d'estructures gramaticals a d'altres de significat semblant.
3. Comprendre i interpretar, amb l'ajut del diccionari, el contingut de textos de dificultat mitjana, preferentment de prosa àtica de caràcter narratiu i descriptiu, tot analitzant les estructures i les paraules d'una manera implícita, i explícita quan es consideri oportú.
4. Emprar el lèxic grec en l'establiment de relacions, equivalències i oposicions semàntiques.
5. Reconèixer l'ètim grec de mots cultes de la llengua pròpia aplicant les normes bàsiques de la transcripció.
6. Situar en el temps les principals vicissituds que ha hagut d'experimentar el llegat literari, artístic i cultural de Grècia fins a l'actualitat.
7. Assenyalar les principals realitzacions literàries i artístiques de Grècia i constatar la seva influència en la posteritat.

8. Comprendre textos llargs en traducció i reconèixer-hi la intenció comunicativa, el protagonisme dels principals personatges i el gènere literari al qual pertany.
9. Cercar informació sobre la cultura de l'antiga Grècia en les diverses fonts, incloses les TIC, per tal de poder exposar l'opinió sobre el contingut d'un fet cultural o elaborar un treball.
10. Reconèixer i valorar alguns exemples de pervivència del llegat clàssic en el passat i en l'actualitat.

HISTÒRIA DE L'ART

1. Exposar una definició del concepte d'art, tot resumint algunes de les seves funcions al llarg de la història a partir d'exemples concrets i analitzant i comparant els canvis produïts en la seva concepció en diferents moments històrics i en diferents cultures.
2. Resumir l'esquema d'un mètode de comentari i lectura d'una obra d'art que tingui en compte els elements que la componen i la seva relació amb el context històric i cultural, aplicar-lo a l'anàlisi i interpretació de diverses obres arquitectòniques i plàstiques, emprant els diferents tipus de discurs lingüístic i utilitzant la terminologia adequada per identificar els vehicles artístics i les tipologies.
3. Identificar, analitzar i interpretar diverses obres d'art representatives d'una època que no sigui la contemporània i també l'evolució de l'obra d'un o una artista no contemporanis, tot assenyalant-hi les peculiars relacions entre el rol dels artistes i la societat en els casos estudiats i els canvis respecte d'èpoques precedents o consegüents.
4. Resumir i caracteritzar els components determinants i les línies bàsiques de les formes, temes i funcions dels estils d'una de les èpoques de la història de l'art (llevat de la contemporània), situar-los amb la màxima precisió possible en unes coordenades espaciotemporals, establir-hi les

ruptures i continuïtats pertinents i relacionar-los amb el context històric en què es desenvolupen.

5. Reconèixer i analitzar obres significatives d'artistes rellevants, amb especial atenció a artistes espanyols i catalans, distingint tant els trets diferenciadors del seu estil com els elements que comparteixen amb artistes coetanis, així com valorant la diversitat de corrents o models estètics que es poden desenvolupar en una mateixa època.
6. Explicar de manera resumida les continuïtats i canvis observables dels estils plàstics vuitcentistes, així com el tractament dels temes i les actituds de l'imaginari col·lectiu que s'hi poden observar per mitjà de l'anàlisi i interpretació d'alguns exemples paradigmàtics.
7. Identificar, analitzar i interpretar obres significatives del segle XX que revelin la diversitat de plantejaments i tendències plàstiques i visuals de l'art contemporani, valorant les innovacions que aporten i les funcions socials en cada cas i argumentant el paper de l'art en el món actual.
8. Resumir les tendències arquitectòniques dels segles XIX i XX a partir de l'anàlisi d'algunes edificacions característiques. Identificar, analitzar i interpretar algunes obres arquitectòniques contemporànies.
9. Observar directament i analitzar monuments artístics i obres d'art en museus i exposicions, prèvia preparació amb informació pertinent, apreciar la qualitat estètica de les obres i expressar, oralment o per escrit, una opinió fonamentada. Planificar i realitzar petits treballs d'indagació a partir del patrimoni artístic o de rutes historico-artístiques.

LITERATURA CATALANA

A) CONEIXEMENT DELS TEXTOS CLÀSSICS DE LA LITERATURA I COMPRESIÓ DEL DISCURS LITERARI

1. Valorar les aportacions de la literatura universal a la comprensió,

representació i interpretació del món i de la peripècia humana i la lectura d'obres literàries com a mitjà de maduració personal.

Es pretén el desenvolupament d'una actitud oberta per part dels estudiants davant de la literatura que ha de veure's no sol com el resultat de l'esforç artístic de determinats individus, sinó com reflex de les inquietuds humanes. Aquesta actitud la podrem observar principalment per l'interès per la lectura i per l'actualitat literària, a través de l'explicació oral o escrita, o el debat col·lectiu sobre les aportacions d'una determinada obra a l'enriquiment de la pròpia personalitat i la comprensió del món interior i de la societat.

2. Llegir significativament les obres programades de literatura universal, tot valorant-ne la capacitat de comprensió i d'interpretació, així com l'enriquiment personal aportat.

Es vol avaluar la capacitat de gaudir de la lectura com a font de nous coneixements i com activitat agradable per al lleure.

3. Analitzar, comentar i valorar críticament textos de diferents gèneres literaris contextualitzant-los i fent comentaris raonats que reconguin les representacions de la realitat que presenten, tot aplicant-hi els coneixements adquirits sobre els temes, els recursos literaris i els moviments i períodes literaris i precisant les relacions amb altres produccions literàries, artístiques o fets socials.

Es valorarà la capacitat per interpretar textos literaris de diferents èpoques, autors i gèneres en el seu context històric, social i cultural, assenyalant la presència de determinats temes i motius i l'evolució en la manera de tractar-los, relacionant-los amb altres autors de la mateixa època o d'èpoques diferents, i reconeixent les característiques essencials i els recursos estilístics del gènere en què s'inscriuen.

4. Identificar les característiques essencials i els recursos estilístics dels gèneres literaris: poesia, narrativa, teatre i assaig, relacionant-les amb les idees estètiques i les transformacions artístiques i històriques detectades en les obres o fragments llegits, analitzats i comentats a l'aula.

El propòsit d'aquest criteri és comprovar que l'alumnat sap explicar mitjançant breus exposicions orals o escrites, canvis significatius en la concepció de la literatura i dels gèneres, emmarcant-los en el conjunt de circumstàncies culturals que els envolten; és a dir, si estableix

un nexa entre la literatura, les altres arts i la concepció del món que té la societat en un moment de transformació.

Ha de saber caracteritzar alguns moments importants en l'evolució dels grans gèneres literaris (narrativa, poesia, teatre), relacionant-los amb les idees estètiques dominants i les transformacions artístiques i històriques.

5. Usar la comparació de produccions de diferents orígens per explicar les influències, coincidències o diferències entre les diferents literatures, moviments, períodes o manifestacions.

Es pretén que l'alumnat estableixi relacions entre els textos literaris de la literatura universal i els que coneix a través de les matèries comunes de llengua catalana i literatura i de llengua castellana i literatura de la mateixa època, assenyalant punts de contacte pel que fa a les influències mútues i a l'expressió simultània de semblants preocupacions davant qüestions bàsiques d'abast universal.

També es vol comprovar que l'estudiant és capaç de reconèixer la utilització de les obres literàries com a base d'altres manifestacions artístiques i si és capaç d'analitzar les relacions entre elles, les seves semblances i diferències fent especial èmfasi en el tipus de llenguatge que utilitzen.

B) PARTICIPACIÓ EN CONVERSES SOBRE TEXTOS LITERARIS

6. Participar de manera activa, reflexiva i crítica en converses per a la construcció de coneixements i la comprensió dels textos literaris que es comenten a l'aula.

Es tracta que l'alumne mostri interès a participar en converses col·lectives a classe com a mitjà per comprendre els textos treballats a l'aula i presentar la pròpia opinió crítica i reflexiva a partir de la lectura i de les opinions manifestades pel professor i els altres companys.

Es valorarà també la capacitat de l'alumne per respectar les normes bàsiques de la conversa i el debats constructius: ús de les estratègies necessàries per adequar-se en cada moment als altres participants en la conversa, per prendre la paraula o intervenir en el moment adequat...

C) PRODUCCIÓ DE DISCURSOS CRÍTICS I LITERARIS I DIMENSIÓ DE RECERCA I TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ

7. Planificar i estructurar amb rigor i adequació treballs acadèmics sobre temes

literaris (obres o fragments) que prenguin com a base la lectura d'obres, amb autonomia i esperit crític, i usar les tecnologies de la informació i la comunicació, i la bibliografia necessària per a obtenir la informació.

Es vol avaluar la capacitat de realitzar un treball personal d'interpretació i valoració d'una obra significativa d'una època llegida en la seva integritat o un fragment significatiu, tant en el seu contingut com en l'ús de les formes literàries, relacionant-la amb el seu context històric, social i literari i, si escau, amb el significat i la rellevància del seu autor en l'època o en la història de la literatura. Es valorarà també la utilització de les fonts d'informació amb rigor i l'elaboració del producte final amb la forma i el contingut adients.

8. Fer exposicions orals o audiovisuals coherents, correctes i adequades, amb l'ús dels recursos adients, que expressin anàlisis i valoracions de les obres literàries, les pròpies opinions, tot acceptant les opinions de les altres persones.

S'avaluarà la capacitat de planificar i realitzar breus exposicions orals o audiovisuals integrant els coneixements literaris i lectures. Es valoraran aspectes com l'estructuració del contingut, l'argumentació de les pròpies opinions, acceptant les d'altres persones, la consulta de fonts, la selecció d'informació rellevant i la utilització del registre apropiat i de la terminologia literària necessària. Així com la correcció lingüística.

9. Elaborar textos de diferents menes i amb diferents suports, a partir dels models literaris llegits i analitzats, com a instruments per a l'increment del cabal de la pròpia experiència personal.

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per elaborar textos literaris de creació pròpia a partir de les lectures realitzades i analitzades a classe. Es tindrà en compte també la capacitat de l'estudiant per imitar els models literaris proposats.

