

Terra baixa, Àngel Guimerà.

Pautes de treball:

- Times New Roman, 12.
- Doble Espai.
- Justificat.
- Marges: 2 (superior, inferior i dret); 2,5 (esquerra).
- Data límit de lliurament: 4 de maig de 2009.

Qüestions que s'han de contestar raonadament:

- 1) Una constant en el teatre de Guimerà: el personatge marginat. Analitza els personatges marginats de *Terra baixa*. Busqueu-ne causes de marginació.
- 2) La figura de la mare. Busqueu a *Terra baixa* referències sobre l'amor maternal, sobre relacions pares-fills, especialment en els personatges marginats.
- 3) Analitza el simbolisme dels personatges amb el món animal, especialment en relació a la frase final ("He mort el llop"). Busca'n exemples al llarg de l'obra.
- 4) El bé i el mal. Analitzeu l'evolució del Manelic al llarg de l'obra, especialment en allò que fa referència als conceptes de Bé i Mal.
- 5) El Manelic és un prototipus del bon salvatge de Rousseau. Busqueu informació sobre aquest concepte i caracteritzeu aquest personatge, tot aportant exemples de l'obra que il·lustrin aquest aspecte.
- 6) El mite d'Arcàdia. Quina relació creus que té aquest mite amb *Terra baixa*? Quina seria la solució que proposa Guimerà a aquest conflicte?
- 7) Caracteritza els personatges secundaris. Com són els Perdigons? Quina relació tenen amb els tres personatges centrals de l'obra?
- 8) Les relacions amoroses. El triangle amorós a *Terra baixa*.
- 9) Analitza dos personatges secundaris: la Nuri i l'avi Tomàs. Quina relació tenen amb els tres personatges centrals de l'obra?
- 10) Analitza les referències religioses que apareguin a l'obra.

