

Biblioteca escolar: PUNTEDU



100 per llegir! 50 per als petits!

100 per llegir! 50 per als petits! forma part del conjunt d'activitats dissenyades i organitzades per l'ACALI dirigides al foment de la lectura. En aquest cas, es tracta d'una mini biblioteca de préstec (MB) amb llibres adreçats a nens i nenes d'Educació Infantil i Primària.

L'ACALI i el **Departament d'Educació** col·laboren per fer arribar a diferents CRP aquestes maletes i posar-les a **disposició dels centres educatius d'infantil i primària de la seva zona.**

Objectius

Potenciar la lectura oferint al centre escolar una selecció qualitativa de llibres actuals, on s'inclouen les novetats del darrer any i els que es venen anomenant clàssics de la literatura infantil, d'edició recent, per fer un pas endavant cap el descobriment de la literatura en els infants, mestres, famílies i altres educadors.

Contingut

Cada Mb conté una selecció dels llibres més recomanats que actualment es poden trobar al mercat d'autors catalans i universals.

Per afegir-hi un plus de qualitat s'intenta que cada Mb integri una mostra de tots els gèneres i tipologies que genera la literatura infantil actual. Des de l'àlbum il·lustrat al llibre-joc. Dels contes populars i tradicionals als d'autor moderns, on hi caben les cròniques del dia a dia on els infants s'hi poden veure reflectits. Novel·les de diferents temàtiques. Poesia. Llibres de coneixements encaminats a donar informació sobre un tema concret.

Biblioteca escolar: PUNTEDU

El criteri seguit per agrupar els llibres es basa en l'edat a partir de la qual es recomana la seva lectura autònoma.

Cada un dels llibres està preparat per establir un sistema de préstec, amb les fitxes de control corresponents.

A la contracoberta de cada llibre hi ha un gomet que el situa dins de cada grup lector: de 3 a 5 anys; de 6 a 8 anys; de 9 a 10 anys; d'11 a 12 anys.

Suggeriments didàctics

Recordar que la lectura ja és una activitat en ella mateixa i que no és necessari la realització d'accions paral·leles per a justificar el temps emprat en dur-la a terme.

Esmentar la conveniència d'afavorir espais des dels quals on es potenciï la conversa i l'intercanvi d'opinions sobre les lectures.

Convenir en què per aconseguir un lector autònom, convé incentivar l'argumentació. La reflexió i la presa de posició davant les decisions i dels personatges. Accions que ajuden a establir criteris i que afavoreixen el gust per la lectura.

Per els que encara no saben llegir o s'inicien en la lectura, recomanar l'observació i la identificació de les imatges, la lectura i la narració de contes pels adults i, com en els més grans, no oblidar la conversa i l'intercanvi de parers.

Per estimular la participació dels nens i nenes es facilita una taula de valoració en la qual puguin manifestar la seva opinió sobre cada llibre.

Descripció de la tipologia de llibres de la Mb

Coneixements

-Textos encaminats a donar informació sobre un tema concret. Imatges i text Ofereixen al lector una petita documentació sobre la manera de fer i de ser de coses ben diferents: animals, països, oficis, ciències, arts... Sovint la finalitat del document és encetar un debat amb el lector sobre uns determinats valors o algunes actituds socials.

Conte

-Relat relativament breu (o en tot cas més breu que una novel·la) o peça curta de creació literària en prosa. En el cas dels textos infantils cal distingir entre conte i crònica, encara que col·loquialment es puguin usar aquests noms com a sinònims. Els contes que es presenten aquí, tenen com a tret comú la

Biblioteca escolar: PUNTEU

invenció literària, fruit de la fantasia, on es poden conjugar personatges, espais o situacions fantàstiques.

Conte popular i tradicional

-Hi ha tot un ventall d'obres literàries que només actualment han trobat suport Escrit i il·lustrat perquè la seva transmissió era oral. Les rondalles, les llegendes, els mites, els costums, les creences, els acudits i moltes cançons que ara trobem als llibres eren divulgats familiarment i col·lectivament de manera anònima. Per això no en coneixem l'autor i, més que d'autoria, hem de parlar de recopilació o d'adaptació.

Crònica

-S'entén com a crònica, un relat tan breu com un conte basat en una anècdota extreta de la vida real, més o menys exagerada. Sovint tenen un rerefons didàctic o moral i, literàriament poden evolucionar per als més grans vers la novel·la realista. Es pretén que el lector o lectora es pugui sentir identificat amb allò que li passa al protagonista o reflectit en la seva actuació, de manera que la història que s'hi narra l'ajudi a entendre o superar la situació.

Novel·leta

-Marca el pas entre el conte i la novel·la i es caracteritza per la seva forma estructurada de presentar el relat, ja sigui per capítols o episodis encadenats seguint la pauta de causa-efecte, o enllaçant una sèrie de contes que tenen un denominador comú. En elles la il·lustració hi juga un paper menys definit que la història, sovint hi manté un rol merament decoratiu. En canvi, el text atrau el lector per la seva càrrega enginyosa i sorprenent, sovint faceciosa.

Novel·la

-És la forma més comú de narració en prosa. N'hi ha de molts gèneres, Cadascun dels quals hauria de seguir unes pautes que en caracteritzen el contingut. És així com podem parlar de novel·les policiaques, o realistes, o fantàstiques, o d'humor, o de terror, o de sentiments... segons el tipus de trama argumental que s'hi desenvolupa i la galeria de personatges que el protagonitzen. La seva estructura narrativa sol anar augmentant en complexitat a mida que creix el lector.

Poesia

-Creació literària d'antiga tradició, que sustenta la seva forma en jocs de rima o de llengua, en les imatges metafòriques que suggereix al lector i en els registres lírics o satírics que utilitza.

Biblioteca escolar: PUNTEDU

Teatre

-Creació literària d'antiga tradició que sustenta la seva forma en la dramatització del text narratiu.

Documentació i presentació:

Llistat alfabètic (en paper)

Per facilitar a les escoles el control del contingut, cada Mb conté un llistat alfabètic d'autors i obres anònimes. Tres columnes on hi consten les dades bibliogràfiques bàsiques de cada llibre: autor, títol, editorial i col·lecció.

Llistat documental (en CD)

Cada Mb (un conjunt de dos contenidors: un amb llibres per a nens i nenes de 3 a 8 anys, i un amb llibres per a nois i noies de 9 a 12 anys), inclou en format CD, el llistat documental de text, del total de llibres que la conformen.

7 columnes on hi consta:

imatge	autor	títol	editorial i col·lecció	tipologia	descriptors	observacions/resum
--------	-------	-------	------------------------	-----------	-------------	--------------------

Taula de valoració de les lectures (en CD)

Què els nens i nenes hi diguin la seva. Una fitxa on cada llibre pot ser valorat segons els hagi agradat **MOLT – POC – GENS**.

Dinamització de la lectura (en CD)

Per tal de potenciar el gust per llegir, s'inclouen dues activitats d'animació de la lectura: **L'autor i la seva obra** i la realització d'un **Llibre fòrum o club de lectura**.

Llistat documental (per Internet)

Del conjunt de llibres que contenen les Mb de cada any, es confecciona un **Llistat documental** que els inclou tots i es penja d'Internet, de manera que es puguin consultar el màxim de dades i se'n tregui el màxim profit.