

“el saber de les dones”

Concert de presentació

Alumnes CEPSA Oriol Martorell

Dimecres dia 25 de novembre de 2009 a les 19:00h



Auditori de l'Escola de Música Virtèlia – Institució Cultural del CIC
Carrer Reina Victòria núm. 14 08021 Barcelona

El saber de les dones- Projecte de recuperació i introducció en el currículum de les obres de dones compositoras al CEPSA Oriol Martorell

Quan mirem la història de la música no deixa de sorprendre'ns l'absència de composicions fetes per dones. Ens sorprèn perquè actualment es té constància de més de sis mil dones compositoras que al llarg dels segles escrigueren obres de gran qualitat i en alguns casos innovadores i precursoras.

Algunes d'aquestes autores foren famoses i àmpliament reconegudes en els seu temps.

El nostre projecte vol fer visible aquesta altra història de la música, i també de les ciències i la cultura, recuperant els sabers i les obres d'aquestes dones i introduint-les en el currículum de les diferents assignatures.

Maria Gorina
Coordinadora del projecte

PROGRAMA

- **Rondeau**
Sergio Gomollón, piano
Elisabeth Jacquet de Laguerre (ca.1664-1729)
- **Nocturne**
Adrià Barazón, piano
Maria Szymanowska (1789-1831)
- **Siciliana**
Júlia Portell, violoncel
Adrià Barazón, piano
M. Theresia von Paradise (1759-1824)
- **Romanze op.24 núm.1**
Laura Peribañez violoncel,
Blai Mañer, piano
Louise Adolpha Le Beau (1850-1927)
- **Untitled**
Guida Pruñonosa viola,
Marta Forner, piano
Rebecca Clarke (1886-1979)
- **Forlane**
Maria Martin, flauta
Aina Antón, piano
Germaine Tailleferre (1892-1983)
- **Nocturn**
Aniol Gimó, flauta
Marc Patricio, piano
Lili Boulanger (1893-1918)
- **Humoresca**
Marina Sala, violí
Carlos Lòpez, piano
Grazyna Bacewicz (1909-1969):
- **Lalai**
Hector Bàscones, violoncel
Gerard Sala, piano
Barbara Heller (1936):