



Alumnat i professorat del centre, reunits en motiu de la 7a Cursa Solidària al parc del Francolí.

FOTO: ÀNGELS PUIGDOMÈNECH

Neix la revista del centre

Després d'un temps de reflexió, debat i esforç, es presenta el número zero de la revista de l'Institut Tarragona, que sortirà cada dos mesos

[EDITORIAL]

Ja està. Aquí la tenim. Acaba de néixer *Què m'endius?* Ha estat un part llarg, dolorós i difícil. Llarg per tot el temps que hem trigat en gestar-la, i dolorós i difícil per tota la complexitat que ens hem trobat en el desenvolupament i el procés de creació d'aquesta revista. Començar mai no és fàcil. Menys encara si ens enfrontem a un projecte nou, totalment desconegut. Donar-li forma ha estat tot un repte.

Cadascú imaginava la revista d'una manera diferent, i consensuar totes les idees, respectant i incloent-les gairebé

totes però mantenint la forma i l'essència del concepte original, va ésser tot un repte. Algunes van quedar-se pel camí: la secció de crítica "sense pati", per exemple, mai no veurà la llum.

Molts es preguntaran: què us motiva a quedar-vos al centre, treballant una hora més, per fer aquesta revista? Pot semblar estrany que un grup de persones renunciï voluntàriament no només a una hora de lleure, sinó que malgasti aquest temps a pensar els continguts i idear seccions. Per no parlar que es tracta d'una activitat que, en general, no

acostuma a agradar gaire: escriure. Cadascú tenia motivacions diferents, però el rerefons era el mateix: crear un espai de divulgació i opinió estudiantil; on cada història, cada reclamació, cada alumne hi tingués cabuda; on tothom pogués participar i sentir-s'hi representat.

Ja ha acabat tot. El resultat és el que, en aquests moments, teniu entre les mans. Llegiu-lo, rellegiu-lo i una vegada ho hagueu fet, us preguntem: us ha agradat? Què us sembla? Què ens en diu? *Què m'endius?*

Ja tenim
equips!

L'equip femení de futbol
s'afegeix al masculí, que
té possibilitats reals de
pujar de categoria (p.3)

Llums,
càmera,
acció!

Crítiques de primera mà
de les activitats que et
poden interessar (p.4)

[R E P O R T A T G E]

ACTUALITAT

Adrià Allo & Jaume Pena



D'esquerra a dreta, l'equip de redacció de la revista, format per Jaume Pena, Joan Cavallé, Lola Gómez, Marc Anguera, Itziar López, Gerard Méndez, Adrià Allo, Eloi Duran, Àngela Jover, Júlia Martínez, Paula Franquès, al pati de l'Institut Tarragona.

FOTO: PEP MARTORELL

Crònica del naixement de la revista

El nom d'una revista, el conjunt de paraules que defineixen la filosofia i l'essència d'aquell mitjà, no es pot escollir a la lleugera. El principal factor per a decidir-ne el nom és el públic a qui va dirigit i el tipus d'informació que s'hi inclourà.

El primer nom proposat per a **Què mendius** va ser "La llimona, notícies àcides i amb suc". Va ser un títol que, d'entrada, va agradar molt a la redacció però que es va anar desinflant amb el temps ja que no transmetia els ideals de la revista i es va acordar que aquest nom quedaria posposat per a una futura secció. I parlant de seccions, també es van proposar diversos noms alternatius que marquen la diferència respecte dels típics títols: entrevistes, opinió, el semàfor... com poden ser "Olla barrejada", "Ras i curt", "Des del cau", "Pugen i baixen", "Sense pati" o "De una a dues". Entre una llista tan extensa de noms costa de creure que finalment **Què mendius** hagi estat l'escollit.

Però per explicar millor els orígens cal retrocedir fins als inicis, fins a la primera reunió, que no es va produir fins a finals d'octubre, concretament el dia 21. Aquell dia, un grup d'alumnes ens havíem presentat al soterrani per motius molt diversos, i, quan ens van preguntar per què ens havíem apuntat, vam

contestar coses molt dispars, per exemple, que volíem fer un producte diferent, que ens agradava fer fotos, que ens agradava dibuixar o que volíem que aquesta revista fos la veu de l'Institut. Van passar els dies i, setmana rere setmana, anaven sorgint les noves propostes. La revista havia de ser en paper o digital? Si era digital, era molt incòmode perquè la gent se la llegís, i, si era de paper, d'on sortirien els diners per a la impressió? Després va sorgir el debat de la publicitat.

És cert que sempre és molest estar llegint i que, de sobte, et surti un anunci. Però els diners no surten de sota les pedres. I qui s'anunciaria? Qui voldria anunciar-se en un mitjà que acaba de sortir i que no té cap fama ni prestigi i, a més, només es reparteix entre els alumnes d'un petit institut?

Després de moltes reunions, en les quals es tenia la sensació que no s'avançava gens, ens vam fixar un objectiu: el número zero, una revista pilot amb unes quantes seccions que ara us presentem:

1. **Reportatge.** De presentació, que inclouria peces diverses que s'haurien d'acabar de concretar (acudit gràfic, entrevistes, petits articles, semàfors). Seria el tema central, i on cauria el pes de la revista.

2. **Secció "T de Tabú"**, que inclouria tot allò, en el format més adient, article d'opinió, entrevista, crònica... que fa vergonya preguntar. Se suggereix una entrevista a l'alcalde per obrir.

3. **Secció "Lectors/lectores"**, amb la participació de les persones que segueixen la revista i que volen opinar sobre algun tema.

4. **Secció "Activitats de l'Institut"**, que repassaria les activitats extraescolars realitzades i les pre-vistes.

5. **Secció "La Rambla"**, que se centraria en l'activitat a la ciutat que pogués tenir interès per a l'alumnat del centre. Una mena d'agenda, però no només del futur, sinó també amb valoracions, crítiques o cròniques d'algun fet passat.

6. **Secció de col·laboracions externes.** Oberta a la participació de tots i totes.

L'objectiu d'aquest número és veure com reacciona la gent i quines són les seccions que agraden més i quines són les que agraden menys, quines sensacions causa a tothom, si es llegeixen tot el text o només hi fan una ullada.

[L E C T O R S & L E C T O R E S]

LA MIRADA INDISCRETA

Marc Anguera

Les primeres impressions de l'Institut



Júlia Lloses, de 1r C, alumna provinient de l'Escola Pax.

Què és el que t'agrada més de l'Institut?

La sensació d'independència que tens aquí.

I el que menys?

El tenir deures cada dia.

Quines diferències trobes entre l'escola i l'institut?

La gran diversitat d'idees que té la gent aquí.

Què t'agradaria que hi sortís a la revista?

Qualsevol cosa que la fes oberta al públic.

El pas no sempre fàcil de primària a secundària vist pels nois i noies de 1r d'ESO



Pol Caballé, alumne de 1r C, provinient de l'Escola Pax.

Què és el que més t'agrada de l'Institut?

El poder seguir amb els meus amics de primària.

I el que menys?

Els deures, esclar. Són un martiri.

Quines diferències trobes entre l'escola i l'institut?

Aquí t'has de..., no sé..., "buscar més la vida."

Què t'agradaria que hi sortís a la revista?

Jo, a la portada. He, he, he...

[H U M O R]

L'ART DEL NINOT

Joan Cavallé



[E S P O R T S]

SUANT LA SAMARRETA

L'alumnat juga a futbol

El futbol sala és una de les activitats extraescolars més exitoses. Aquest any compta amb la incorporació del futbol sala femení. Els dos equips juguen a les instal·lacions del PAX.



D'esquerra a dreta, i de dalt a baix, Itziar López, Ariadna Juancomartí, Ana Moreno, Laura Pas-sanau, Lola Gómez, Adriana Baixeras, Laura Piñol, Mercè Riera i Jasmina García, integrants de l'equip femení de futbol de l'Institut Tarragona.

FOTO: JOSÉ LUIS LÓPEZ

GERARD MÉNDEZ
ÀNGELA JOVER

El futbol femení és una de les noves incorporacions extraescolars d'aquest any. Aquesta nova modalitat esportiva compta amb vuit noies. L'equip no ha començat amb bon peu, ja que ha perdut els dos primers partits que ha jugat.

La primera derrota la va patir contra Els Pallaresos amb un resultat final de 2-1 i el següent partit el van perdre 3-8 davant del Montblanc. Però després l'equip va revifar amb una victòria contra un flux Roquetes per un 5-1.

El que no se li pot retreure a aquestes noies són les ganes de jugar a futbol i l'esperit de superació que demostren partit a partit. Tot i no haver començat gaire bé, ara semblen ben encaminades i esperem que aviat ens facin gaudir d'un altre bon resultat.

L'equip de futbol sala masculí podria pujar de categoria si acaba entre els sis primers

Les coses no són molt millors en el futbol sala masculí. Amb dos partits guanyats i quatre de perduts, ocupen la setena posició de la classificació. Cal recordar que hi ha un total de

deu equips a la lliga, per tant no van massa bé. Aquests números no són molt bons.

Per sort, enguany hi ha una norma que diu que pugen de categoria els equips que queden entre la primera i la sisena posició. Per tant l'equip podria pujar de categoria fàcilment, només li faria falta avançar al Club Juvenil Mont-roig A ja que aquests ocupen la sisena plaça de la classificació.

Ara bé, el dissabte 21 de gener l'equip va encaixar una derrota dolorosa (10-0) contra el Turó, que ocupa la 2a posició de la taula classificatòria. En aquest partit no va poder jugar el porter titular de l'Institut, en Miguel Alcoceba, lesionat en un dit de la mà esquerra.

L'equip de l'entrenador David Hurtado, lluny de desmoralitzar-se, segueix en la 7a posició i encara té possibilitats reals d'aconseguir situar-se entre les places d'accés a la categoria superior.

[A G E N D A]

LA RAMBLA

Oblida exàmens: connecta amb la festa!

JÚLIA MARTÍNEZ
PAULA FRANQUÈS
ITZIAR LÓPEZ
ANDREA NEVES

Diuen que a Tarragona hi manca la cultura, els espectacles i les exposicions, diuen que tot té un preu.

Nois i noies, benvinguts a una secció on us mostrarem tot tipus d'activitats, concerts, pel·lícules i espectacles. Us donarem motius per

sortir de festa, divertir-vos i buscar alternatives als deures i als exàmens.

La Rambla... pensareu "quin nom més senzill", però realment us heu plantejat la finalitat d'aquest títol? La Rambla és un espai de Tarragona que a tots ens atreu ja sigui per les botigues, l'ambient o el Balcó. És el lloc més conegut, i volem fer el mateix amb els espectacles, concerts, exposicions i pel·lícules. **Llums** (exposicions), **càmera** (pel·lícules), **acció** (concerts)!



PARLEM DE DROGUES
[CAIXAFORUM TGN,
fins al 2 d'abril]

Si us interessa saber una mica més sobre les drogues, des d'un punt de vista científic i crític, no us podeu perdre l'exposició que presenta la Fundació CaixaForum sobre els efectes fatídics de l'alcohol, la cocaïna, la marihuana, el tabac i altres drogues.

Mitjançant espais caòtics i projeccions recreatives, sobre conduir begut o l'addicció que creen, aconseguen impactar qualsevol persona que tingui una mínima sensibilitat i inquietud pel tema.

En definitiva, una exposició totalment recomanable per anar-hi tant sol com en família.

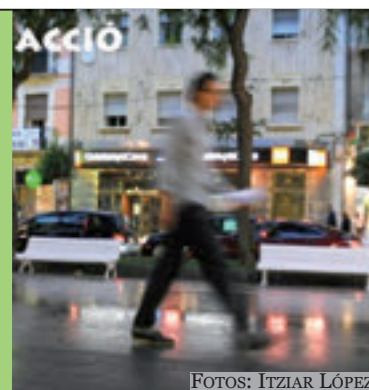


DRIVE
[CINEMES LES GAVARRES,
segons cartellera]

Thriller excel·lent. El film explica la vida d'un conductor de cotxes que es dedica a portar lladres o altres delinqüents a robar als llocs que vulguin. Abans d'actuar els recorda que només estarà al seu servei durant uns curts cinc minuts. Després d'aquest temps ell no té la responsabilitat dels fets que puguin passar.

Totalment recomanable; molt ben gravada, amb imatges espectaculars i moments en què la por o bé el pànic envaeixen l'espectador.

Avís! Hi ha imatges realment impactants, ja que té un argument trepidant, amb un ritme molt frenètic.



ORQUESTRA GIRA-SOL
[PUIGDELFI,
20 de gener 2012]

El passat divendres 20 de gener, es va celebrar la festa major d'hivern de Puigdelí amb l'actuació de l'orquestra Gira-Sol.

El concert va iniciar-se a la sala municipal del municipi tarragoní, a les 00:30 de la nit. No estava ple del tot, però hi havia ambient. Van tocar i cantar moltíssimes cançons i d'estils variats, tant per a joves com per a no tant joves. Una bona festa, amb algun problema sense importància, i molta gent ballant, cantant, rient..., passant-s'ho bé. Fet i fet, una divertida experiència!

El ball va acabar passades les 4:30 de la matinada.

[O P I N I Ó]

T de TABÚ

Lola Gómez amb el vístiplau d'Eloi Duran

Un, dos, tres, tabú!

Som la gent, les persones. Aquesta massa humana que pobla el món. Ens movem i preguntem coses des que som petits fins que morim. Algunes coses amb sentit, i d'altres que no tenen solució. Pensareu... sí, això és una altra secció "cutre" on intentaran menjar-me el "tarro" per prevenir-me del consum de drogues, que no begui alcohol, o simplement per ensenyar-me com es fica un preservatiu. Podria ser...

Però hi ha una subtil diferència: aquesta secció l'he escrit jo, Lola, i el meu estimat soci i col·laborador Eloi. No, no som un grup de ginecòlegs avorrits que et vulguin informar sobre l'erecció d'un penis, no som metges,

ni assistents socials ni professors. Som nosaltres, alumnes que volem parlar-te de forma franca, clara i simple. Volem parlar de la manera com ens hagués agradat que ens expliquessin les coses, sense tabús. Benvinguts a *T de Tabú*. Una secció plena de respostes.

Comencem pel principi: hem sortit i hem parlat amb la gent, i ens ha encantat tenir l'oportunitat de parlar en primera persona amb vosaltres, tant nois com noies de 1r, 2n i 3r. Creiem que és la millor forma de començar el projecte. Hem seleccionat els temes dels quals a la llarga volem parlar, com ara sexe, drogues, l'institut, les instal·lacions, l'amor, els professors, les

formes de vestir, els càstigs, l'alimentació, la soledat, la por, l'homosexualitat...

"Curiosament" el tema més sol·licitat ha sigut el sexe i els seus derivats. Tranquils, nois i noies, pensem tenir molt en compte les vostres propostes i per això un petit espai a la secció sempre serà dedicat a contestar les preguntes per les quals us vau interessat a l'entrevista que us vam fer. Us animem a fer-nos arribar qualsevol mena de preguntes i opinions que vulgueu compartir a través de la revista. Animeu-vos!

Gràcies a tots els alumnes que ens heu dedicat un segon per la nostra secció de la revista. Heu sigut sincers i clars i això ens

ha facilitat moltíssim la nostra recerca. Les vostres respostes o pensaments, ens han animat moltíssim a continuar. Aquí teniu un "raconet". Shhhh. Un raconet tabú.

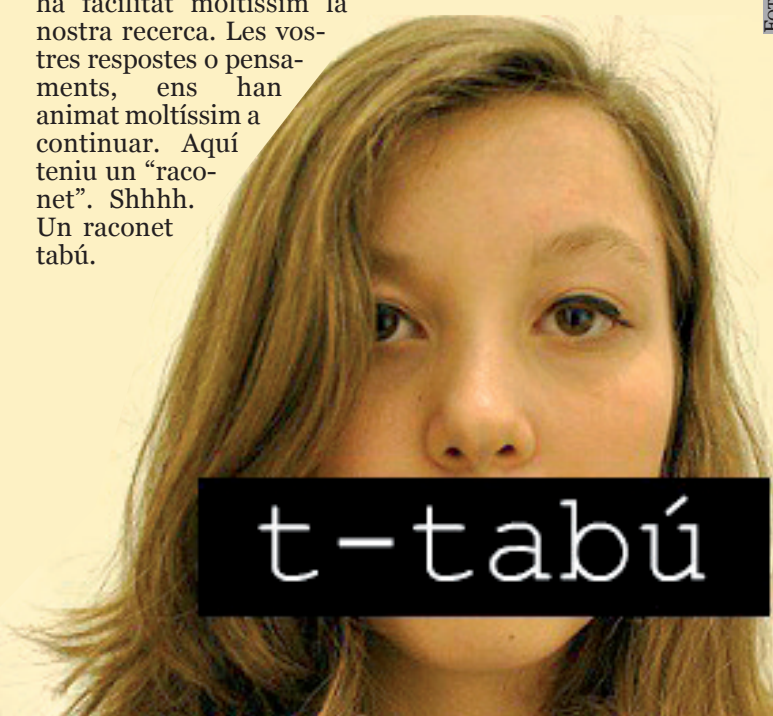


FOTO: ITZIAR LÓPEZ



instarragonaquemendius@gmail.com

COORDINACIÓ

DOLORS MESTRE
GUSTAVO HERNÁNDEZ
PEP MARTORELL

EQUIP DE REDACCIÓ

ADRIÀ ALLO
MARC ANGUERA
JOAN CAVALLÉ
ELOI DURAN

PAULA FRANQUÈS
LOLA GÓMEZ
ÀNGELA JOVER
ITZIAR LÓPEZ

JÚLIA MARTÍNEZ
GERAD MÉNDEZ
ANDREA NEVES
JAUME PENÀ

COL·LABORACIONS

DOLORS MOLAS
YVONNE COX
JOSÉ LUIS LÓPEZ
ÀNGELS PUIGDOMÈNECH

EDITA

INSTITUT TARRAGONA
Plaça Imperial Tarraco, 1
43005 Tarragona
Telèfon: 977248703

Amb el suport de l'AMPA