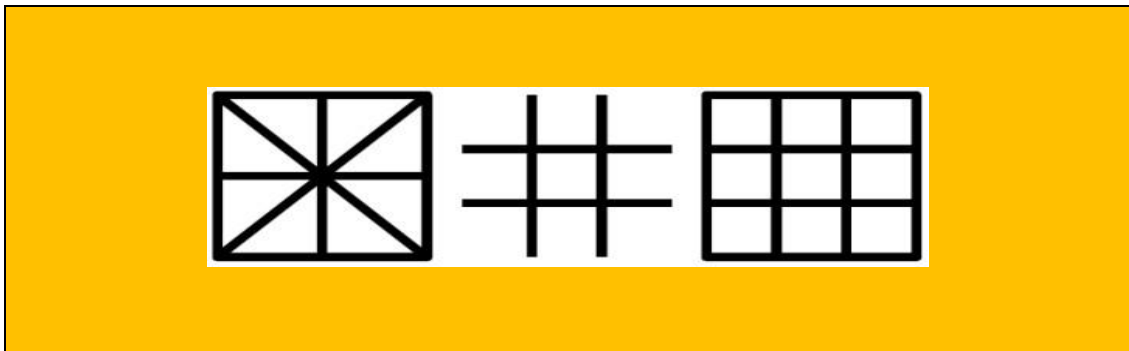


CRÈDIT DE SÍNTESEI SEGON ESO

JOC DE TAULER



INSTITUT VESCOMTAT DE CABRERA

CURS 2012-2013

NOM I COGNOMS:

GRUP:

PRESENTACIÓ

1. TREBALL DE SÍNTESI

El treball de síntesi és un treball que realitzeu tots els alumnes de 1r, 2n i 3r d'Ensenyament Secundari Obligatori (ESO)

Es defineix com un conjunt d'activitats d'ensenyament i aprenentatge que impliquen una feina interdisciplinària afavoridora de la integració de coneixements i del treball en equip, tant per part de l'alumnat com del professorat. Aquestes activitats estan concebudes per avaluar si s'han assolit, i fins a quin punt, els objectius establerts pel centre en la seva programació i, en particular, els objectius establerts en les diverses matèries curriculars. Durant el treball de síntesi l'alumnat haurà de demostrar prou capacitat d'autonomia en l'organització del seu treball individual, i també de cooperació i col·laboració en el treball en equip.

Com qualsevol altra matèria és avaluable i, per tant, la nota del treball de síntesi repercuteix en la nota final.

2. COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Per tal que en tingueu una idea més concreta del que se us valorarà, tot seguit us presentem una breu explicació de cada una de les competències bàsiques (LOE) que s'han de tenir molt en compte a l'hora de valorar-vos el vostre treball de síntesi:

1. Competència comunicativa, lingüística i audiovisual

Desenvolupa les capacitats per saber comunicar oralment, per escrit i amb els llenguatges audiovisuals, fent servir el propi cos i les tecnologies de la comunicació, amb la gestió de la diversitat de llengües, amb l'ús adequat de diferents suports i tipus de text i amb adequació a les diferents funcions.

2. Competència artística i cultural

Suposa conèixer, comprendre, apreciar i valorar críticament diferents manifestacions culturals i artístiques, utilitzar-les com a font d'enriquiment i gaudiment.

3. Tractament de la informació i competència digital

Incorpora diferents habilitats que van des de l'accés a la informació fins a la seva transmissió, incloent-hi la utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació com a element essencial per informar-se, aprendre i comunicar-se.

4. Matemàtica

Implica l'habilitat per comprendre, utilitzar i relacionar els números, les seves operacions bàsiques, els símbols i les formes d'expressió i raonament

matemàtic, tant per produir i interpretar distints tipus d'informació, com per ampliar el coneixement sobre aspectes quantitatius i espacials de la realitat, i per entendre i resoldre problemes i situacions relacionats amb la vida quotidiana i el coneixement científic i el món laboral i social.

5. Aprendre a aprendre

Aprendre a aprendre implica disposar d'habilitats per conduir el propi aprenentatge i, per tant, ésser capaç de continuar aprenent de manera cada vegada més eficaç i autònoma d'acord amb els propis objectius i necessitats.

6. Autonomia i iniciativa personal

Es refereix a l'adquisició de la consciència i aplicació d'un conjunt de valors i actituds personal interrelacionades, com la responsabilitat, la perseverança, el coneixement de si mateix i l'autoestima, la creativitat, l'autocrítica, el control emocional, la capacitat d'elegir, de calcular riscos i d'afrontar problemes.

7. Coneixement i interacció amb el món físic

Actualitza el conjunt de competències per fer un ús responsable dels recursos naturals, tenir cura del medi ambient, realitzar un consum racional i responsable i protegir la salut individual i col·lectiva com elements clau de la qualitat de vida de les persones.

8. Social i ciutadana

Fa possible comprendre la realitat social en què es viu, cooperar, conviure i exercir la ciutadania democràtica en una societat plural, així com comprometre's a contribuir en la seva millora.

3. CONSELLS PRÀCTICS

- ✓ Procureu fer un treball creatiu, que aportï alguna cosa nova.
- ✓ Llegiu el dossier amb atenció i realitzeu el treball amb la màxima correcció i pulcritud.
- ✓ Comenceu des del primer dia i organitzeu-vos la feina.
- ✓ Dividiu la feina entre tots els membres del grup per tal d'aprofitar al màxim el rendiment de tots.
- ✓ Respecteu i compliu els terminis fixats.
- ✓ La bona relació amb el PROFESSORAT és molt important.
- ✓ Respecteu les aportacions de tots els membres del grup.

L'equip docent de segon

HORARI ORIENTATIU TREBALL DE SÍNTESI 2n ESO

SETMANA DEL 17 AL 20 DE JUNY

2n ESO	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS
8:15-9:15 h	PRESENTACIÓ	ACABAR REGLES DEL JOC	MEMÒRIA PROJECTE	ENLLESTIR FEINES
9:15-10:15 h	ELABORACIÓ REGLES DEL JOC	CONSTRUCCIÓ DEL JOC		PREPARACIÓ EXPOSICIÓ
10:15-11:15 h	ELABORACIÓ REGLES DEL JOC		CONSTRUCCIÓ CAIXA DEL JOC	
11:15-11:45 h				
11:45-12:45 h	DISSENY I CONSTRUCCIÓ DEL JOC	CONSTRUCCIÓ DEL JOC	CONSTRUCCIÓ CAIXA DEL JOC	EXPOSICIÓ ORAL
12:45-13:45 h		MEMÒRIA PROJECTE	PREPARACIÓ EXPOSICIÓ	EXPOSICIÓ ORAL
13:45-14:45 h				Recollir l'aula, endreça i pati

INTRODUCCIÓ

Joc de taula és un terme general que s'utilitza per a referir-se a diversos tipus de jocs que se solen jugar al voltant d'una taula, com poden ser els jocs de cartes, els jocs de tauler, el dòmino, els wargames (jocs de guerra) i altres jocs que es juguen normalment damunt d'una taula.

Els jocs de tauler, en concret, són jocs de taula que es juguen sobre un tauler de joc i en els qual s'utilitza algun tipus de fitxa. Els jocs de tauler tenen una llarga història i s'han jugat en la majoria de les cultures i de les societats. Solen ser jocs que requereixen estratègia, concentració, anticipació i paciència. Alguns dels jocs de tauler més coneguts són els escacs, les dames, el parxís, l'oca, el trivial pursuit, el monopoli, el tres en ratlla, etc.

El vostre treball de síntesi consisteix en dissenyar i construir una adaptació o versió nova d'un joc de tauler ja existent. A més, haureu de lliurar la memòria del projecte i fer una exposició oral del vostre treball.

MATERIAL NECESSARI

El llistat de material que necessitareu per fer el joc de tauler és el següent:

- Cartró i capsa de sabates o semblant
- Tisores i cola
- Retoladors i/o llapis de colors, bolígrafs, llapis (H) i (B), goma, etc.
- Regle, escaire i cartabó
- Folis, paper d'embalar o cartolines, etc.
- Materials reciclats (per fer els accessoris)
- Material de collage

1. CONSTRUCCIÓ DEL JOC DE TAULER

El primer pas del vostre treball serà pensar i dissenyar el vostre joc, després haureu de planificar la feina i acabar de concretar el material que necessitareu per a la construcció del joc; penseu que haureu de construir el joc en la seva totalitat, és a dir, que en acabar el treball de síntesi haureu de lliurar una caixa que contingui el tauler amb tots els accessoris i les regles del joc.

Els jocs de tauler que us proposem per fer la vostra versió o adaptació són: el parxís, l'oca, el trivial pursuit, el monopoli, el qui és qui?, l'escatergoris, el tabú i el joc d'enfonsar la flota. Si voleu fer la versió d'algun altre joc de tauler ho haureu de comentar amb el vostre tutor o tutora.

En el cas que opteu per fer un joc amb preguntes, aquestes hauran de referir-se a continguts que s'hagin treballat en les matèries estudiades aquest curs.

1.1. TAULER AMB ACCESSORIS

Cada grup construirà un tauler i tots els accessoris necessaris per al desenvolupament del joc, com ara daus, fitxes, targetes, etc.

Es valorarà la qualitat dels acabats i la presentació del tauler i dels accessoris.

1.2. REGLES DEL JOC

Les regles del joc hauran de contenir l'objectiu del joc, el nombre de jugadors, l'interval d'edat recomanada i les explicacions necessàries per a que qualsevol persona que vulgui jugar ho pugui fer sense cap tipus d'explicació addicional.

Caldrà lliurar una versió de les regles del joc en català, en castellà i en anglès (versió simplificada). Les regles del joc s'hauran de presentar en DIN-A4 i escrites a mà.

Es valorarà l'expressió escrita: sense faltes d'ortografia, sense errors de sintaxi, estructuració correcta, bona presentació i un vocabulari adequat.

Aquí teniu les normes per elaborar un text instructiu en llengua catalana, seguiu-les per tal d'elaborar les regles del joc en català i castellà.

➤ **NORMES PER ELABORAR UN TEXT INSTRUCTIU**

Els textos instructius són textos que exposen de manera molt clara els processos, ordres o obligacions que cal seguir en un cas determinat. Així doncs, per exemple, quan compres un aparell nou i no saps ben bé com funciona recorres a les instruccions per tal d'usar-lo correctament. Tenim molts tipus de textos instructius: normes de seguretat per evacuar un edifici en cas d'incendi, receptes de cuina, utilització d'aparells, regles d'un joc ...

Han de tenir una informació objectiva i precisa, redactada de forma breu, on no hi sobri ni s'oblidi cap informació essencial. El lèxic ha de ser precís i concret i s'han d'evitar les ambigüitats.

L'estructura dels textos instructius normalment és molt precisa:

- Un **títol** que ens enuncia l'objectiu desitjat.
- La **llista dels elements necessaris** per aconseguir dur a terme allò que ens proposem.
- L'**enumeració dels passos a seguir** per arribar a l'objectiu. Els passos tenen un ordre lògic: després d'una instrucció ve l'altra. Normalment aquestes instruccions van enumerades i s'inicien amb un verb (en imperatiu, en infinitiu o en formes impersonals)

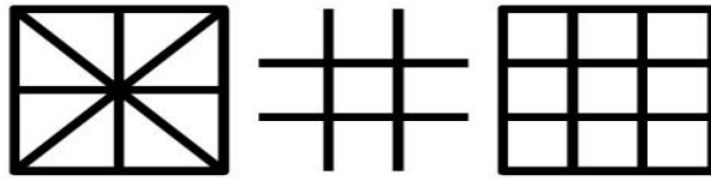
Un altre característica d'aquests tipus de textos és la presència de la **descripció**. Les descripcions es caracteritzen per l'ús de **substantius** i **d'adjectius**.

➤ **EXEMPLE: TRES EN RATLLA**

Es tracta d'un joc que, segons els llocs, s'anomena treset, treset en ratlla o renglera en treseta. Hi juguen dues persones.

Material necessari:

- Un tauler o un dibuix amb l'esquema del dibuix
- 3 peces menudes del mateix color
- 3 peces menudes de color diferent



Instruccions del joc:

1. El primer jugador ha de posar la seva peça just en el punt central.
2. El segon jugador ha de col·locar la seva en un dels punts on conflueixen les línies.
3. Correlativament, ambdós jugadors han d'anar posant les seves peces en distints punts de confluència.
4. Durant la partida, cada jugador ha d'anar movent alternativament les seves peces.
5. Guanya el primer jugador que fa tres en ratlla, és a dir, el que col·loca les seves tres peces en línia recta.

1.3. CAIXA CONTENIDORA DEL JOC

El joc l'haureu de presentar dins d'una caixa. Millor que aquesta sigui reciclada; la podeu fer folrant una caps de sabates o qualsevol altra tipus de caps, i hi ha de constar, com a mínim, el nom del joc, algun dibuix relacionat, el nombre de jugadors i l'interval d'edat recomanada.

Es valorarà la creativitat i originalitat de la caixa, la qualitat dels acabats i que la presentació sigui acurada.

2. ELABORACIÓ DE LA MEMÒRIA DEL PROJECTE

Per fer la memòria del projecte haureu de seguir la següent estructura:

- Portada
- Índex
- Descripció del joc
- Croquis i plànols
- Llistat de materials i eines
- Pla de treball
- Dibuix en perspectiva
- Valoració final

La memòria l'haureu de presentar escrita a mà i es valorarà:

- L'**estructura** correcta.
- L'**expressió escrita**: sense faltes d'ortografia, sense errors de sintaxi, bona presentació i vocabulari adequat.
- El **contingut**.
- La **presentació** acurada: marges correctes, netedat, línies rectes, paginat, etc.

2.1. PORTADA

La portada ha de contenir les següents dades:

<p>TÍTOL DEL PROJECTE</p> <p>(Dibuix o fotografia)</p> <p>Treball de síntesi 2n ESO Nom i cognoms alumnes Curs i grup</p>
--

2.2. ÍNDEX

Índex numerat de les diferents parts de la memòria del projecte.

2.3. DESCRIPCIÓ DEL JOC

Explicar què s'ha construït, és a dir, fer una descripció del joc de tauler, indicant totes les peces que el constitueixen i les seves característiques.

2.4. CROQUIS I PLÀNOLS

- Croquis del joc en conjunt.
- Plànols amb la planta, l'alçat i el perfil dels elements més importants del joc: tauler, fitxes, caixa, etc. Els plànols els haureu de fer dintre d'un caixetí, igual que feu a la matèria de tecnologia.

2.5. LLISTAT DE MATERIALS I EINES

En una llista s'indicaran tots els materials i les eines necessàries per a la construcció de tots els elements del joc.

2.6. PLA DE TREBALL

Explicar com s'ha construït el joc indicant, per ordre, totes les operacions que s'han realitzat i les eines i materials que s'han fet servir per construir cada element del joc. Si s'escau, s'indicaran els problemes o errors detectats i com s'han solucionat.

PLA DE TREBALL					
Projecte:					
Autors:				Curs:	Data:
Operació número:	Núm. peces	Descripció	Eines necessàries	Materials Necessaris	Observacions

2.7. DIBUIX EN PERSPECTIVA

Dibuix del joc en perspectiva. Per fer-lo haureu de dibuixar tots els elements del joc amb llapis de mina dura (H) i ombrejar amb llapis de mina tova (B). Cal que es mostri la profunditat. Per fer-ho cal:

- Trobar punts de fuga (perspectiva cònica)
- Ombrejar imaginant un punt de llum lateral
- Pintar amb més intensitat els objectes més propers

2.8. VALORACIÓ FINAL

Fer una valoració final del projecte, explicant com ha anat el treball, com heu treballat en grup, què us ha agradat més, quina part us ha costat més i quina menys, quins aspectes es poden millorar, etc.

3. EXPOSICIÓ ORAL

TEMPS D'EXPOSICIÓ ORAL PER GRUP: 15 MINUTS

Com ja sabeu **l'exposició oral** és una part molt important del treball de síntesi. La vostra exposició oral ha de constar de dues parts:

1. **Explicació del funcionament del grup** durant el treball de síntesi. Haureu d'explicar com us heu organitzat, qui ha fet cada cosa, si us ha estat fàcil, difícil o senzill, alguna anècdota, si hauríeu necessitat més temps o us n'ha sobrat, què us ha semblat més divertit, interessant, etc. i tot allò que creieu oportú.
2. La segona part de l'exposició oral és la de mostrar i explicar el joc de tauler construït per tal que el tribunal pugui fer-ne una valoració.

Cal dir que **TOTS** heu de parlar i dir alguna cosa. Aniria molt bé que practiquéssiu abans de fer l'exposició oral i us organitzéssiu i repartíssiu l'exposició.

A CONTINUACIÓ US DONEM UNS CONSELLS PER TAL QUE PUGUEU PREPARAR MILLOR LA VOSTRA EXPOSICIÓ ORAL.

PREPARACIÓ

En primer lloc s'ha d'elaborar un esquema que contingui els punts bàsics de l'exposició en forma de títols. Aquest esquema ha de servir de guia en el moment de l'exposició. Cal assajar en veu alta l'exposició, memoritzar-la i comprovar que la durada s'ajusta al temps indicat. L'exposició ha de constar de tres parts: introducció, desenvolupament i conclusió.

1. **Introducció:** PRESENTACIÓ DELS MEMBRES DEL GRUP I EXPLICACIÓ DEL QUE FARÀ CADA UN.
2. **Desenvolupament:** EXPLICACIÓ DELS DOS APARTATS.
3. **Conclusió:** FRASE FINAL PER TAL D'ACOMIADAR-SE I DEMANAR SI HI HA ALGUNA CONSULTA A FER (DONAR LES GRÀCIES AL TRIBUNAL PER HAVER-LOS ESCOLTAT).

REALITZACIÓ

1. S'ha de fer l'exposició oral sense llegir i amb l'ajuda de l'esquema preparat anteriorment.
2. S'ha de parlar a poc a poc, amb fluïdesa i naturalitat, i amb un to de veu ben audible.
3. L'exposició ha de ser clara, interessant i sintètica.
4. En fer l'exposició cal mostrar-se convincent.
5. Cal ajustar-se al tema tant com sigui possible sense caure en la repetició.

CONSELLS PRÀCTICS

- ❑ Haver treballat i raonat prèviament el tema per explicar-lo amb fluïdesa i poder improvisar, si cal. Tot dintre del temps fixat.
- ❑ Tenir l'esquema de l'exposició a la vista per seguir l'ordre establert, i tenir-hi anotats els exemples, les citacions, les dates, etc. És important mirar els qui escolten i no fixar la vista en l'esquema.
- ❑ Articular bé els sons de manera que la pronúncia sigui clara. Parlar amb fluïdesa i naturalitat per assegurar-se d'una audició perfecta.
- ❑ Gesticular amb mesura. Hem de mantenir una postura recta, sense moure excessivament el cos i sense necessitat de recolzar-nos enlloc ni amagar les mans.
- ❑ **La nostra imatge també comunica!**

4. AVALUACIÓ

Com ja s'ha comentat a la introducció del treball de síntesi, aquest consisteix en dissenyar i construir un joc de tauler, lliurar la memòria del projecte i fer una exposició oral del treball. Per tant, es farà una avaluació de tots aquests aspectes i, a més, es valorarà el treball i el comportament diari de cada un dels membres del grup de treball.

Per calcular la nota global del treball de síntesi es tindran en compte els següents criteris de qualificació:

- Joc de taula construït (perfecció i originalitat): 30%
- Memòria del projecte: 20%
- Seguiment treball i comportament diari: 20%
- Exposició oral: 30 %

BONA FEINA!