

CATEGORIA 13-14 ANYS

ALAPONT, Pasqual. *El racó de Penèlope*. Cruïlla.

Circumstàncies de la vida han decidit la família Peris a mudar-se a un altre poble per obrir un restaurant -operació de risc atès que cap d'ells no té coneixements de cuina ni de restauració-. El trasllat és una clatellada per a en Zinc, el fill adolescent, desmanyotat, immadur i maniàtic, pocatraça amb les noies i en fer nous amics. El fat s'apiada d'ells quan en un càsting de cuiners troben un enigmàtic mariner rodamón amb dues grans virtuts: conèixer els secrets de la cuina i un amor de llarga durada per L'Odissea. Una narració trufada d'humor on destaquen l'estil informal i directe per revelar els pensaments d'en Zinc -i el seu creixement personal- a través de la relació amb el mariner lletrat i L'Odissea.



BOTTERO, Pierre. *El llindar obscur de la màgia*. Trad. Òscar Vendrell. Baula.

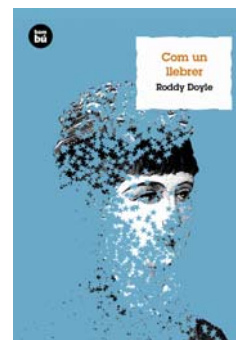
L'Associació és una organització ultrasecreta que lluita per protegir les criatures Anòmales de la ciutat i vetlla per mantenir la bona convivència entre aquestes i els humans. Els seus agents tenen qualitats extraordinàries i han de passar un torn de pràctiques per aprendre a percebre qualsevol anomalia. L'Ombe, una agent de divuit anys (oficialment una estudiant), alta, rossa, cabells curts i rinxolats i una força sobrehumana (és gairebé irrompible), té la missió de controlar un grup de trols rebels. La seva inexperiència la posarà en perill, però la seva afició a les motos, a la velocitat i les poques manies a l'hora d'atonyinar els monstres, li salvaran la pell.

Fantasia urbana, aventura i gran sentit de l'humor!!

DOYLE, Roddy. *Com un llebrer*. Trad. Ernest Riera. Bambú.

Mary, una dublinesa quasi adolescent, està passant un mal tràngol. A més d'afrontar la complexitat d'aquesta fase de creixement personal, la seva estimada iaia s'està morint! Tornant a casa absorta, enrabiada i trista, una dona misteriosa se li adreça com si les conegués bé a ella i a les tres últimes generacions de dones de la seva família!!

Narració extraordinària on destaquen: un avanç i un retrocés en el temps per il·lustrar els llaços duradors que consoliden els vincles entre mares i filles; l'acceptació de l'adéu; un final enginyós que dona significat al títol; uns diàlegs que sorprenen (Mary confon sovint descaradura amb sinceritat); la combinació d'elements fantàstics i realitat.



MARTIN, Patricia. *Una de zombis*. Estrella Polar

La Patrícia té quinze anys i s'ha quedat a casa amb l'única companyia del seu germà de vuit i no el suporta (sentiments que transmet obertament!). Pel títol ja imaginàvem que el relat no anava ben bé de relacions familiars però ningú no ens havia advertit que en un tres i no res tant la Patrícia com el seu germà podrien tenir un zombi darrere el clatell, a l'escala de casa, pels racons més foscos de Barcelona i pels més il·luminats!!

Alerta! Després de l'habitual fugida desesperada i els xiscles de rigor, disposeu-vos a passar una bona estona amb una novel·la que atrapa des del primer instant on aflora una lectura àgil i entretinguda amb uns zombis un xic a la catalana, molt més propers, que els que ens presenten les pel·lícules americanes!!

CATEGORIA 15-16 ANYS

BONDOUX, Anne. **Les llàgrimes de l'assassí**. Trad. Montse Molist. Baula.

Bondoux, que va quedar finalista al Protagonista Jove 2012 amb *Temps de miracles*, torna a la càrrega amb **Les llàgrimes de l'assassí**.

Narració crua, extrema, amb un inici impactant, que s'assimila a mesura que es va desenvolupant la història i disposem de totes les claus.

En Paolo viu amb els pares en un lloc inhòspit i reclus de Xile.

Un dia es presenta un desconegut que assassina bàrbarament els pares del nen gairebé davant seu.

La qüestió és que en Paolo és petit i en un lloc tan erm i solitari lluny de qualsevol vestigi humà que víctima i assassí es veuran obligats a tenir cura l'un de l'altre per sobreviure!

Una història que bascula entre la duresa i la tendresa a parts iguals!!



BURGAS, Àngel. **Noel et busca**. La Galera

La sinopsi de la contraportada ens informa que l'Enric es desperta en un hospital. No recorda res. La policia el vigila i no sap en qui confiar. L'única alternativa que té és descobrir el seu passat a través dels records inconnexos que l'assalten. Només té del cert que algú el busca i que no sap si li convé que el trobin...

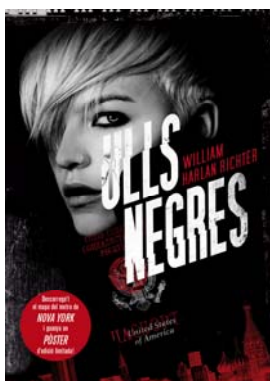
AFIRMEM: La narració està basada en fets reals. Burgas sap posar-se a la pell de l'altre, tant si els personatges ens sedueixen com no. És un thriller inquietant, sense fissures, que manté en suspens i crea addicció.

ALGUNS TEMES DE DEBAT: La pròpia identitat, la culpabilitat, el ressentiment, la revenja; quins són els límits que no es poden traspassar!!

GOLDBERG SLOAN, Holly. **I'll be there. Sempre amb tu**. Trad. Mercè Santaaulària. Cruïlla.

En Sam, és un xicot que porta una vida nòmada, desmanegada, al costat del seu pare – un home bevedor, desorientat, que malviu fent robatoris de poca volada- i el seu germà petit que és autista i depèn absolutament d'ell, d'en Sam. En canvi, l'Emily, viu en una ciutat petita i es pot dir que té una vida còmoda dins una família amable, enraonada, que se l'escolta i sap negociar. L'Emily canta al cor de l'església i en Sam ha entrat al recinte per assolir una mica de pau. Les seves mirades es troben...

Una història que no només és d'amor. És també el retrat de dues realitats. Un relat tendra i colpidor que enganxa!!



RICHTER, William Harlan. **Ulls negres**. Trad. Carles Andreu. Estrella Polar

Si esteu al corrent de la famosa trilogia Milenium de l'autor suec Stieg Larsson, esteu a punt de conèixer una nova Lizbeth Salander, una moixa intel·ligent, agosarada, resolutiva, sense por de res. El mateix temperament que exhibeix la Valentina Malàkova o Wallis Stoneman- segons el temps on es desenvolupa la història- en la lluita per desvelar el misteri de la seva identitat.

Un thriller que us deixarà sense alè. Una trama ben lligada on res passa perquè sí. Acció, aventura i suspens de la mà de la Wally, una heroïna amb identitat disposada a arribar al final a qualsevol preu!!

Una història emotiva i absorbent!!

