

PROPOSTA D'ACTIVITAT D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA : VISUAL I PLÀSTICA
CURS: EL MÓN MÀGIC DE SALVADOR DALÍ
FORMADORA: CARME GARRIGA I VERDAGUER

TEMA: MOLDEGEM RELLOTGES TOUS

CICLE: SUPERIOR (E.PRIMÀRIA)

TEMPORITZACIÓ: DUES SESSIONS D'UNA HORA

CEIP:

MESTRE/A: Paquita Casademont i Pairet

OBJECTIUS:

- Experimentar les possibilitats tècniques i plàstiques dels materials en la realització de la interpretació plàstica d'una pintura, intentant aconseguir resultats originals i personals.
- Transformar un objecte observat en format bidimensional, en un objecte tridimensional.

CONTINGUTS:

- Interpretació plàstica d'una pintura.
- El volum com a element del llenguatge visual.
- Relació entre la segona i la tercera dimensió.



MATERIALS:

- Fang blanc per modelar. Cartolina. Pintura de color blau, daurat... Plastilina de color negre.

METODOLOGIA:

- Projectar la diapositiva de "La persistència de la memòria".
- Observar i analitzar l'obra amb els alumnes.
- Centrar l'atenció en les figures dels rellotges tous.
- Debatre la possibilitat de reproduir-los de forma plàstica.
- Proposar la possibilitat de fer-los en tres dimensions, tot modelant fang blanc.
- Elaborar el rellotge tou. Decorar-lo, pintar-lo i fer la numeració i les broques amb xurros de plastilina.

ACTIVITATS:

- Construcció d'un objecte decoratiu a base de moledar argila.
- A) Observació del quadre i comentari dels seus elements.
- B) Retallar una plantilla amb la forma del rellotge.
- C) Treballar el fang i donar forma a l'objecte tot fent xurros.
- D) Donar la forma d'angle recte al fang abans d'endurir-se.
- E) Pintar i decorar.