

1. Introducción.

1.1.La idea

Los happenings que aquí se presentan son dinámicas para el estudio de la historia y están inspirados en las obras de arte happenings que se desarrollaron en EE.UU y Europa a partir de los años sesenta. En las obras de arte happenings no sólo se contempla sino que se participa, se actúa y se crea. Estas obras pretenden que los participantes alcancen un momento de entera libertad y de espontánea creación artística.

Ese espíritu es el que anima estas “lecciones de historia”. En ellas, la clase está gobernada por los alumnos. El profesor les cede la iniciativa y pierde gran parte de su protagonismo. Simplemente pone a sus alumnos en el punto de partida y en las condiciones necesarias para empezar.

El profesor será fiel a la historia que fue hasta el punto donde se desencadena el happening. Ahí debe abandonar a sus alumnos y dejarlos que actúen desde su libertad y responsabilidad.

Los alumnos harán su propia primera guerra mundial, su revolución rusa o su crack del 29. Pero se obtenga o no, un resultado aproximado al de la realidad histórica –que a veces puede buscarse-, la experiencia didáctica será de primer orden y del todo muy aprovechable para entender los entresijos de la historia y sus procesos.

Se produce una gran interacción entre todos los miembros de la clase a la vez que se rompe con el espacio físico habitual. Los alumnos se agrupan, se disuelven, se reúnen, hacen números, planean estrategias, corren, discuten, se enfadan, quieren hacerlo bien y.

En este trabajo presentamos tres happenings que entroncan con el temario de ciencias sociales del segundo ciclo de la ESO. Los tres se centran en el primer tercio del siglo XX: primera guerra mundial, revolución rusa y crack del 29 y depresión de los 30

1.2.Estructura

En el diseño y la ejecución de los happenings se distinguen las siguiente fases:

- a- **objetivos:** metas didácticas a alcanzar y contenidos que pueden ser tratados.
- b- **Pasos previos:** es la parte magistral del happening. Los pasos previos no son más que un conjunto de informaciones que el profesor debe dar a sus alumnos para dejarlos en

condiciones óptimas de comenzar la dinámica. Si esta fase no se cuida, el happening puede ser un fiasco. Se trata de que los alumnos actúen desde su libertad pero a partir de una serie de conocimientos adquiridos que responden a la realidad histórica del acontecimiento que van a tratar. La labor del profesor en esta fase es crucial.

- c- **El punto de partida:** es la parrilla de salida. En esta fase se organizan grupos de trabajo y se distribuyen roles. Se dejan atadas toda una serie de cuestiones organizativas y logísticas para que el happening pueda llegar a buen puerto.

Cada alumno debe tener muy claro quién es, qué espacio tiene asignado en clase, con quién va, qué tiene que hacer, con quién podrá entablar relaciones, qué debe presentar al final de la dinámica,...En definitiva se dejan las cosas listas para el pistoletazo de salida.

- d- **Acción:** es el happening propiamente dicho. Es ahora cuando los alumnos estarán actuando desde su libertad en un acontecimiento del pasado reiniciado en el presente. La historia está en sus manos, en su voluntad, en sus decisiones y en sus acciones.

Es la fase de movimientos, de interacción. Cada cual está interpretando su rol y sabe a dónde quiere llegar. Suele haber intereses contrapuestos y eso obliga a la negociación, a la renuncia a veces, a la estrategia, al chantaje, a la entrega y nada de todo eso es extraño a la historia.

El jaleo suele ser contundente, pero es importante respetar ese jaleo si la clase está metida en el happening. Del mismo modo que una clase callada no es necesariamente una clase atenta, una en plena ebullición, puede estar aprendiendo y aprendiendo significativamente.

- e- **Evaluación y puesta en común:** es vital para que todo no quede en un juego. A estas alturas todos han aprendido, pero ahora cabe, con más serenidad, reflexionar sobre lo que ha ocurrido en clase. Cada grupo o individuo debe contar qué le ha pasado, cuáles han sido sus ventajas y sus inconvenientes, qué le ha beneficiado y qué le ha perjudicado.

El profesor debe aprovechar todo ese material y destilarlo en enseñanza de la historia. Todo lo ocurrido es aprovechable. Puede que el resultado final de la historia reiniciada en clase no coincida con el resultado real de la historia que fue. Tanto da. Eso demuestra la no predestinación del hombre o de la historia misma. La historia que fue, pudo no ser así. Eso permite comentar la responsabilidad que el ser humano tiene en la historia. El hombre es responsable del tiempo pasado, presente y futuro. Conviene saberlo.

1.3.Sobre los resultados.

Después de dos años de poner en práctica los happenings, ya se puede hablar de resultados y en positivo.

Tanto los alumnos como el profesor, hemos disfrutado con esta nueva manera de aprender historia. Pero antes de pasar al desarrollo de las dinámicas, unos consejos de última hora:

- * Es vital acertar en la asignación de roles. De este modo Lenin no puede ser un alumno retraído o tímido por muy buenas notas que obtenga. Se aconseja optar por alguien inconformista y/o con carisma. Un banquero no puede ser alguien que se lée con el cambio o que no controle el cálculo del interés.

- * Es primordial dejar en los grupos alumnos diligentes, capaces de tomar decisiones y de llevar las riendas.

- * También es importante dejar claro que aunque haya libertad de acción en altas dosis, los personajes no pueden dejar de actuar según su rol ni obviar las pautas guía que al principio de la dinámica se les asigna. Me explico: durante una de mis revoluciones rusas, el alumno que tenía el papel de Nicolás II, viéndose solo y acorralado, llegó a proponer una república y en un gesto de locura y populismo a la sazón, quería repartir todas sus tierras entre los campesinos.

- * Por último, suele ir bien asignar roles el día anterior al happening. De esa manera además de ahorrar tiempo y poder ejecutar la fase de la acción con más calma, se despiertan un montón de expectativas que suelen predisponer favorablemente al alumno para la ejecución de la dinámica.

Los happenings han sido un pequeño atrevimiento didáctico, imprevisible, abierto y moldeable a cualquier grupo-clase y siempre experimental. Han sido jarabe para el aburrimiento, estímulo para la creatividad y sobretodo han despertado multitud de interrogantes. Y el interrogante una vez desatado solo puede ser principio de conocimiento.

2. Desarrollo de la experiencia.

2.1. La primera guerra mundial.

Objetivos.

- Descubrir la conflictividad de la Europa de pre-guerra y las alianzas internacionales que se produjeron
- Descubrir el mapa político europeo de antes y después de la primera guerra mundial
- Descubrir la importancia y el valor de la correcta administración de recursos (humanos, materiales, en la resolución de los acontecimientos históricos.
- Lectura, análisis e interpretación de información a través de fuentes para el estudio de la historia
- Fomentar el trabajo en grupo como un modo útil de trabajo
- Estimular la creatividad y la toma de decisiones
- Dar una aplicación práctica a una serie de conocimientos teóricos.

Los pasos previos.

La dinámica pretende que los alumnos, una vez puestos en antecedentes, tengan en sus manos la capacidad de dirigir el conflicto. En breve se explicarán todos los pasos que estructuran la dinámica, no obstante ésta no podrá llegar a buen puerto si antes no se ha dejado a los alumnos en la situación óptima para comenzarla.

Por lo tanto el profesor tendrá que explicar la situación de conflicto múltiple que presentaban los países europeos en la antesala del conflicto. Una vez que las tensiones de preguerra hayan quedado claras y se hayan definido las dos grandes alianzas (Triple Entente y Triple Alianza), puede pasarse a la siguiente fase.

El punto de partida.

El siguiente paso es formar grupos de alumnos y cada grupo asume el rol de un país implicado. No es necesario formar todos los países. Se puede optar por representar a Francia, Inglaterra, Austria-Hungría, Alemania y Rusia.

A cada grupo se les dejará 3 ó 4 mapas mudos de la Europa de antes de la 1ª guerra mundial (documento 1). A continuación, se les da también unas tablas donde aparecen los efectivos con que los países empezaron la guerra y con los que la acabaron (documento 2)

Un elemento que dinamiza mucho el happening es el nombramiento de espías, uno por cada país. Es importante ensalzar el papel que pueden jugar porque también en la guerra real han jugado, en ocasiones, un papel considerable (el ataque sobre Verdún fue conocido por los servicios de inteligencia franceses o “el telegrama Zimmerman” acabó de empujar a EE.UU a la participación en la guerra).

De este modo tiene que haber un espía francés, inglés, austriaco, alemán y ruso.

Mientras los grupos van elaborando su plan de ataque y su plan logístico, los espías son los únicos que pueden acceder al trabajo de los otros países. Imaginemos el caso del espía francés. Comenzará estando 5 minutos en el grupo alemán –por ejemplo- y tomará nota (por observación directa de las maniobras de sus rivales) de todas sus estrategias. Es importante dejar claro que a los espías no se les puede barrar el acceso al grupo.

Después de 5 minutos más pasa a Austria, después a Rusia, a Inglaterra y por último llega a su país donde informa de todo lo espiado contribuyendo de ese modo, a que Francia haga una mejor planificación de la guerra.

También puede darse la posibilidad de que un delegado de cada grupo pueda entrevistarse con otro, pero sólo entre aquellos bandos que constituyen una alianza. De este modo pueden entrevistarse los delegados ruso, francés e inglés (Triple Entente) para idear un plan de guerra conjunto y los delegados austriaco y alemán (Triple Alianza) para lo mismo.

Acción

Considerando las características propias de cada país (nivel de desarrollo, capacidad industrial...), sus ambiciones, sus amistades y enemistades, los grupos tienen que elaborar una serie de documentos:

a- análisis “daño” y objetivos b-plan de ataque c-el plan logístico.

a- El análisis “dafo” consiste en que cada país reflexione sobre cuáles son sus debilidades, sus amenazas, sus fortalezas y sus oportunidades. Se trata de utilizar esta técnica del marketing empresarial para que cada país efectúe un análisis sobre su situación real.

Junto al análisis “dafo” se anotarán también los objetivos que cada país pretende conseguir al implicarse en la guerra. (documento 3)

b- Plan de Ataque. En función del análisis “dafo” y de los objetivos del país que representan, los alumnos tienen ahora que dibujar sobre el mapa, la ubicación y los movimientos de sus fuerzas tanto terrestres como marítimas. Para ello pueden utilizar dibujos-símbolo como el soldado para la infantería, diferentes tipos de barcos para la armada, flechas que indiquen movimientos de tropas, etc.

Deberá tenerse en cuenta la información aportada por los espías y los acuerdos a los que hayan llegado los delegados internacionales.

c – Plan logístico o de guerra. Se trata de inventar y definir una serie de medidas de apoyo a la guerra.

La 1ª guerra mundial puso de manifiesto que la guerra era una actividad compleja, que integraba a multitud de disciplinas y que si se pretendía el éxito debía de ser cuidadosamente gestionada.

No se trata de instruir en la “eficaz crueldad” sino de hacer entender al alumnado que en el devenir histórico, cuestiones como la gestión y la administración (también de las guerras) han sido auténticos motores de cambio y factores clave para entender la resolución de los acontecimientos.

Se trata pues de diseñar un paquete de medidas que auxiliará al plan de ataque y que ayudará a que el país que representan consiga sus objetivos marcados.

El profesor deberá, seguramente, ayudar a los alumnos en esta reflexión. Algunos ejemplos pueden ser el mejor remedio:

Aquí caben cosas como descubrir que pueden hacer bloqueos marítimos o terrestres (comerciales o militares), que necesitarán reclutar a más gente, que pueden, como le pasó a Gran Bretaña, implantar el servicio militar obligatorio (1916), que reparen en la posibilidad-

necesidad de recurrir a tropas coloniales. Que sean conscientes de que si sacan de las fábricas a los hombres, ello supondrá incorporar a las mujeres.

Es conveniente que reparen en priorizar la industria armamentística y en las fuentes de energía que necesitan.

Pueden apostar por la tecnología de guerra y formar grupos de ingenieros para inventar nuevo armamento que aunque vuelva a sonar fatal se hizo (el tanque o carro blindado, por ejemplo)

Todas estas medidas deberán ser anotadas en un folio aparte que puede llevar por título "*Plan logístico o de Guerra*" (documento 4). En este documento, se clasificarán las decisiones tomadas en cuatro apartados: económicas, socio-estratégicas, políticas y otro tipo de medidas, que será una especie de cajón de sastre.

Conclusion y Revisión

Una vez concluido el trabajo en grupo se debe hacer una **puesta en común** y extraer conclusiones.

*La primera sera casi inevitable: los grupos con divisiones internas han tenido que luchar contra ellos mismos. Se puede recordar que también esto ocurrió en la realidad y que países que tenían grandes divisiones internas encontraron en ello un problema añadido. Esto sirve, por citar países de ambos bandos, tanto para el caso austrohúngaro (plagado de nacionalidades hartas de represión), como para el caso inglés (a menudo acuciado por las dificultades en Irlanda)

*Repasar sus planes de guerra y contrastarlos con los reales: por ejemplo el caso alemán es paradigmático, habría que comprobar hasta qué punto los movimientos de tropas del grupo que representaba a Alemania coinciden con el plan Schlieffen y repasar la viabilidad y la coherencia de los otros planes de guerra.

*Comprobar si las medidas de apoyo a la guerra que han tomado en el plan logístico, son viables, coherentes y hasta qué punto coinciden con las tomadas por los países implicados.

Se puede buscar finalmente un vencedor o no. Si se opta por la primera opción debe dejarse bien claro que el vencedor de la guerra hecha en clase no tiene porqué coincidir con el vencedor o vencedores reales, si es que de alguna guerra salió alguna vez algún vencedor.

Ganará el grupo que mejor plan de guerra haya elaborado y el que, evaluando los planes de ataque de todos, se erija como el más capaz.

A continuación se adjunta en pequeño formato los documentos necesarios para la ejecución del happening y que han sido citados en el desarrollo del mismo.

Documento 2. Número de efectivos

Número total de hombres (activos y en reserva) al estallar la contienda

Alemania	2.398.000
Francia	1.867.000
Rusia	3.420.000
Austria-Hungria	1.421.000
Inglaterra	165.000 (1)

(de Història del Món contemporani. Ecir, editorial)

(1) Se ha anotado tan sólo el cuerpo expedicionario. Para defender las islas podían contar (según Renouvin) con unos 315.000 hombres de la 2º reserva.

Número total de movilizados al finalizar la contienda (en millones de personas)

Alemania	12,7
Francia	7,7
Rusia	14,5
Austria-Hungria	8,8
Inglaterra	6

(de Història del Món contemporani, Ed., Columna Assaig)

Fuerzas Navales

Países	Grandes barcos de combate	Cruceros acorazados	Cruceros con artillería	torpederos	submarinos	Tonaje total
Alemania	17	13	49	219	28	1.019.000
Francia	10	22	12	234	55	731.000
Rusia	14	6	8	125	28	328.000
Aus-Hun	3	3	9	90	6	243.000
Inglaterra	29	43	73	289	77	2.205.000

(de Història del Món contemporani. Ecir, editorial)

- **Documento 3. Análisis DAFO y planificación de objetivos**

DEBILIDADES	AMENAZAS
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES

OBJETIVOS

Documento 4. Plan Logístico o de guerra.

Medidas económicas	Medidas Socio-estratégicas
Medidas políticas	Otro tipo de medidas

Por último y para finalizar esta dinámica, puede ponerse en marcha la contradinámica. Una vez conocida la información de los pasos previos, se trataría ahora de que los alumnos se esforzaran por encontrar una solución negociada y pacífica del conflicto. Tendrían que sopesar los intereses de cada parte e intentar, por grupos, encontrar un plan de paz. Además del informe explicativo elaborarían un mapa que reflejara las decisiones del plan: atención a las nacionalidades, creación de nuevos estados, movimientos de fronteras, cesiones territoriales,...

Una forma abierta y creativa de educar para la paz.

2.2. La revolución rusa

Objetivos

Conocer los principales grupos y protagonistas que intervinieron en la revolución. Ingeniar y aplicar estrategias de acción práctica en función de un conjunto de ideas teóricas. Estimular la capacidad de detectar necesidades y de ofrecer soluciones viables. Desarrollar la capacidad de negociación como vía para llegar a acuerdos. Descubrir las variables que pueden darse en la

trama de un proceso revolucionario (presencia de una base ideológica, importancia del líder y del pueblo, la cuestión de “los enemigos de la revolución”, la influencia de la coyuntura histórica).

Los pasos previos

Nos encontramos de nuevo con la necesidad de lo magistral. Es imprescindible antes de comenzar esta dinámica, explicar al alumnado tres conjuntos de contenidos:

a- las bases teóricas de la doctrina marxista

b- Caracterizar a los protagonistas de la revolución y a las principales formaciones políticas y sociales. El pueblo y los soviets deben ser el colectivo más numeroso de la clase y se nutre de tres grupos: campesinos, proletariado y soldados (documento 1).

c- Dibujar la situación de la transición de la Rusia zarista a la Rusia en vísperas de la revolución. (Véase también documento 1)

El punto de partida

El primer paso es el reparto de roles. Conviene que la mayoría de grupos y protagonistas que figuran en el documento 1, estén representados y que el propio documento lo tengan a mano.

Una vez que los roles están distribuidos se asigna a cada grupo o persona un espacio concreto de la clase. Cuando cada cual conoce su identidad y está en el espacio que le corresponde, se pasa a la acción

Acción

De lo que se trata en la acción de este happening es de resolver favorablemente para cada grupo, el conflicto que se desarrolla en Rusia.

Cada parte intentará convencer al resto de compañeros de que sus ideas son las más convenientes para resolver los problemas del conjunto y las carencias del país.

Hay que advertir en este momento, que uno de los criterios para alzarse con el triunfo en este happening-revolución, es acabar presentado el grupo más mayoritario.

Dentro de la acción se distinguen las siguientes tareas:

* **El paquete de medidas:** cada grupo debe ser consciente de sus objetivos y en función de ellos, definir una serie de estrategias de acción que escribirán en el **documento 2**.

El pueblo y el ejército tendrán en esta fase una tarea distinta, deben redactar una lista de reivindicaciones y jerarquizarlas según la prioridad. Para ello utilizarán el **documento 3**. Algunos ejemplos que no hay que facilitarles, pero que fácilmente los pueden extraer del documento 1, son: salarios más altos, impuestos más bajos, libertades, fin de la carestía, más democracia, el fin de la guerra, tierra, etc...

Esta lista será la base que utilizarán en las negociaciones posteriores. El pueblo y el ejército darán su apoyo a aquellos grupos cuyo programa de gobierno se ajuste más a su voluntad.

Así pues los documentos 2 y 3 son el retrato de cada grupo y el documento de base para posteriores negociaciones

* **Tiempo de pactos.** Se trata de establecer contactos con todos los otros grupos. Divulgar el paquete de medidas o el programa de gobierno. Los grupos deben poner en común sus programas, sus ideas y sus pretensiones.

Tienen que contrastar intereses, descubrir coincidencias y formar coaliciones.

No es ningún secreto que el grupo que convenza al pueblo o al mayor número de integrantes del pueblo tiene grandes posibilidades de triunfar.

Pueden llegar a acuerdos (“vosotros incorporáis esta medida y nosotros renunciamos a aquella”; “si no nos aseguráis reparto de tierras, no nos sumamos a vosotros”,...)

El caso es que cuando dos grupos se ponen de acuerdo y deciden presentarse bajo la misma bandera, ocuparán un mismo lugar cuando haya finalizado el tiempo de los pactos.

Para realizar este paso, la movilidad de los alumnos debe ser total, las reuniones de líderes y colectivos deben ser constantes y casi frenéticas. Es el momento cumbre de la dinámica y el que se ajusta más a la filosofía del happening. Es ahora cuando los alumnos están actuando desde su libertad de un acontecimiento del pasado reiniciado en el presente. La revolución rusa está en sus manos.

Cuando haya finalizado el tiempo de pactos, los grupos re-formados (no coincidirán con los del principio porque gracias a los pactos se han formado nuevas alianzas) deben ocupar su sitio en la clase.

Conclusión-Revisión.

Es la puesta en común y puede tener hasta dos partes bien diferenciadas:

-Exposición de cada grupo de su paquete de medidas y de sus negociaciones. Explicarán sus éxitos y fracasos, puntos de encuentro y de distancia con otros grupos, acuerdos conseguidos y frustrados,...

-Proclamación de un vencedor. Se siguen dos criterios:

a- el grupo que haya resultado mayoritario, el que más alumnos haya agrupado.

b- La viabilidad del paquete de medidas y la coherencia ideología-acción o teoría-praxis.

A continuación se adjuntan los documentos necesarios para la ejecución de este happening

Documento 1.

Mencheviques.

Grupo marxista moderado dirigido por Plejanov y Martov. Pretenden implantar en Rusia un estado socialista, pero consideran que se debe pasar antes por una etapa liberal encabezada por la burguesía. Prefieren la evolución a la revolución violenta -no son partidarios de las armas-.

Bolcheviques.

Grupo marxista exaltado dirigido por Lenin. Pretenden implantar en Rusia un estado socialista. Prefieren la revolución a la evolución. No están dispuestos a pasar por una fase burguesa. Están dispuestos al uso de la violencia si fuera preciso. Sus promesas son pan, tierra, trabajo, libertades, autonomías y paz por el fin de la guerra.

Socialrevolucionarios o Eséritas

Corriente socialista moderada que defendía la necesidad de un sistema parlamentario. Dirigido por Kerenski.

Partido Constitucional Demócrata, KD (kadets)

Pretendían que en Rusia triunfara el capitalismo y el parlamentarismo constitucional según los modelos de Europa Occidental (sobre todo el de Gran Bretaña) a partir de métodos y reformas pacíficas.

Tanto sus líderes como sus simpatizantes provenían de la burguesía.

Plejanov

Pionero del marxismo, llegó a convertirse en dirigente menchevique. Contrario a los bolcheviques y a su aceptación de la violencia como método para conseguir la revolución. ¿actitud ante la guerra?

Lenin

Líder bolchevique que ya en 1897 fue confinado en Siberia por su antizarismo y que en 1900 fue obligado a exiliarse.

Cree que una vanguardia política debe conducir a las masas a la conquista del poder, haciendo incluso uso de la fuerza, si fuera preciso. Sólo de esa forma Rusia saldría de su ostracismo.

Gran conexión con el sector obrero y los soldados. Partidario del fin de la guerra con Alemania

Kerenski

Evolucionó hacia un socialismo cada vez más moderado. Pretende llevar a cabo una transición pacífica hacia la democracia. Antizarista y antibolchevique. Partidario a ultranza de continuar la guerra contra los imperios centrales, cosa que erosionó su popularidad y le distanció de los soviets dominados por los socialrevolucionarios.

Soviets

Organizaciones de campesinos, obreros y soldados desde los que llegaban las reivindicaciones populares. Constituyen una gran fuerza de presión para el poder establecido. Pueden declarar la huelga y generar disturbios. Bien dirigidos pueden llegar a ser la punta de lanza de la revolución popular.

Nicolás II Romanov

Zar de Rusia. Su absolutismo le llevó a desencadenar diversas fuerzas de oposición (radicales, moderados, burgueses,...). Desacreditado ante el pueblo desde la desastrosa guerra ruso-japonesa y en la cuerda floja por la miseria del país y el pésimo balance conseguido en la guerra (en 1916, en vísperas de la revolución los rusos computaban ya 8 millones de víctimas).

Pese a todo, pretende mantener el conflicto armado y la concentración de poderes en su persona.

No obstante y aunque siempre ha sido muy poco receptivo a las reformas sociales y democráticas que pide el pueblo, está planteándose alguna concesión.

Kornilov

Comandante del ejército zarista. Inmovilista y reaccionario. Intentará mantener a toda costa un régimen de derechas y acabar con los programas marxistas.

******* Rusia en vísperas de la revolución *******

Economicamente Rusia es un país atrasado y empobrecido. Los campos son poco productivos y la industria, impulsada sobretudo por capital francés, es todavía insuficiente.

A nivel social, perviven grandes diferencias sociales: mientras las clases populares sufren la precariedad y la carestía, una élite vive lujosamente y sin estrecheces.

El pueblo pide reformas urgentes (alimentos, trabajo, aumento de salarios, reducción de jornada, libertades, democracia,...).

El zar está en el punto de mira de muchos grupos de presión. La ideología marxista que habla de una sociedad sin clases, sin diferencias, en la que el poder está asociado a la clase trabajadora, comienza a calar en el pueblo.

En el ejército (tradicionalmente fiel al zar y elemento de represión) comienzan a abrirse fisuras: desobediencias, deserciones.

Los desastres de la guerra agudizan una situación que ya es insostenible.

En Enero de 1917, todos los grupos de oposición se preparan para actuar y para cambiar el orden establecido.

Documento 2. El paquete de Medidas

Nombre del grupo.....

A – Método para acceder al poder

B - Propuestas para el gobierno

B.1. Qué pretendemos

B.2. Qué desaprobamos

B.3. Qué medidas implantaremos

Documento 3. Reivindicaciones populares

Reivindicaciones	Orden jerárquico
...	...

2.3. El crack del 29

Objetivos

- Conocer el comportamiento de distintas variables económicas y cómo se interrelacionan entre ellas (oferta, demanda, consumo, producción, inflación, deflación, expansión, recesión,...).
- Descubrir la realidad y el funcionamiento del mercado de valores, así como el vocabulario básico que con él se relaciona.
- Entender las razones básicas que propiciaron el crack del 29 y sus consecuencias

Los pasos previos.

Si bien los happenings anteriores han estado a merced de los alumnos (puestos eso sí en el punto y las condiciones que nos interesaban), este happening estará mucho más dirigido por el profesor. Sus indicaciones serán escenificadas al instante por los alumnos sin que ello coarte parcelas de libre actuación..

Éstos deberán comprar acciones y comprobar cómo los valores suben o bajan en función de la marcha de la economía. Es necesario que experimenten la buena marcha de sus inversiones y a la vez la depreciación de las mismas.

Cualquier alumno que compre acciones lo hace con la ayuda del banco, pero siempre a través de los intermediarios. Cuando los inversores compran una acción, son los intermediarios quienes la formalizan anotando el nombre del titular, el valor nominal de la acción y la empresa de la que se está participando.

Por último y para facilitar el desarrollo de la dinámica tan sólo habrá dos posibilidades de inversión: una para los obreros y otra para los empresarios:

- Los obreros sólo podrán comprar 1 acción a 10.000 u.m.
- Los empresarios comprarán 5 acciones que a 10.000 u.m./un hará un total de 50.000 u.m.

Dentro de los pasos previos conviene que el profesor explique a sus alumnos que en este periodo se distinguen dos fases: una de expansión (década de los 20) y otro de depresión (década de los 30), separados justamente por el crack del 29.

De lo que se trata es de ver qué ocurrió aquel 24 de octubre, para poder entender el paso de un ciclo a otro. Si se siguen los pasos del happening conseguiremos que el crack del 29 vuelva a suceder y suceda en clase.

Para que en el momento de la dinámica nadie se quede fuera de juego es necesario explicar también en estos pasos previos, los siguientes conceptos: acción, préstamo e interés.

El último paso previo es conseguir dinero. La dinámica exige la circulación del dinero y que eso se vea. En mi caso, el dinero puesto en circulación fue el del juego de mesa "Monopoli"

El punto de partida.

La distribución de roles entre nuestros alumnos y una breve caracterización es una de las tareas de costumbre. En esta ocasión los roles son:

- empresarios industriales: invierten en bolsa gracias a la acumulación de capitales
- obreros: encarnan a las economías domésticas e invierten en bolsa gracias al ahorro y al préstamo
- intermediarios: compran y venden acciones.
- Banqueros: además de invertir en bolsa como entidad jurídica, se benefician de todos los que invierten en bolsa y necesitan para ello del préstamo bancario.

El grupo más mayoritario son los obreros, seguido de empresarios. Luego banqueros e intermediarios. Una vez hemos distribuido roles entre los alumnos, hemos también de adjudicar espacios para cada colectivo. Tanto los intermediarios como los banqueros estarán detrás de una serie de mesas que habremos puesto como mostrador. Mientras aquéllos están provistos de bolígrafo y acciones en blanco que están por formalizar (pequeñas octavillas en blanco preparadas con anterioridad), éstos se instalan detrás del mostrador con el dinero ordenado y dispuestos para empezar a operar.

El profesor reparte 5.000 u.m. a cada obrero y 25.000 u.m. a cada empresario y tanto unos como otros doblan el dinero que será objeto de su inversión mediante el préstamo bancario. De este modo la inversión en bolsa de los obreros es de 10.000 u.m. mientras que la de los empresarios es de 50.000 u.m.

Antes de pasar a la acción definitiva, debemos tener a cada grupo en su sitio, con el dinero repartido y dispuestos para que comience la función.

Acción

Situación financiera 1 fase de expansión

Se comienza por explicar cómo había funcionado el mecanismo de inversión en bolsa y cuánto de provechoso había sido en la década de los 20. Para ello se utiliza la siguiente tabla

Tipo interés 10%	Tipo interés 10%
Obrero valor nominal 10.000	Empresario valor nominal 50.000
Valor inversión beneficio 10.000 1.000	Valor inversión beneficio 50.000 5.000
Reparto beneficios obrero= 500 Banco= 500	Reparto beneficios empresario = 2.500 Banco = 2.500

Este cuadro se escribe en la pizarra y se procura que los distintos grupos desde sus espacios atiendan a la explicación. El siguiente paso es reproducir la tabla casi de manera teatral. Básicamente lo que tienen que reproducir gestualmente los alumnos es:

- Ir al banco a por el préstamo que necesitan para completar su inversión (5.000 o 25.000)
- Ir al intermediario a comprar y formalizar la acción. En la octavilla los intermediarios han de anotar el valor de la inversión y el nombre del titular
- Ir al banco a cobrar los intereses. El alumno que haga de banquero dará el dinero correspondiente al alumno inversor (1.000 o 5.000) y éste con el dinero que acaba de recibir los repartirá, a partes iguales, entre él mismo y el propio banco para ir devolviendo el préstamo.

Situación financiera 2 o fase de crisis

Comenzamos con una explicación referente a 1929. Se trata ahora de caracterizar la nueva coyuntura económica que propiciará la crisis.

La relación que mejor debe entender el alumno es la siguiente: la superproducción provoca desequilibrio entre oferta y demanda, caen los precios y por lo tanto caen los beneficios. La inversión en bolsa se hace cada vez más peligrosa. Se entra en una dinámica de venta masiva de acciones que acaba por depreciar el valor de las mismas. Antes de que la especulación condujera a la ruina, los inversores se desesperaban por vender. Este happening lo que pretende es que los alumnos entiendan y vivan esa fiebre vendedora, que tengan esa experiencia.

Para conseguirlo y completar la explicación de la nueva coyuntura que empuja al crack se utiliza la siguiente tabla que es todavía de transición

	5 1os ob.	1r empre	5 2os ob.	2º empre	5 3os ob.	3r empre
Tipo	8	8	6	6	5	5
Beneficio	800	4.000	600	3.000	500	2.500
p.v.a.	8.000	40.000	6.000	30.000	5.000	25.000

Se puede observar cómo la tasa de interés y por lo tanto los beneficios van cayendo en picado. Los cinco primeros obreros y el primer empresario que lleguen al banco encontrarán un tipo del 8% que reporta beneficios de 800 o de 4.000, de las cuales 500 o 2.500 son para el banco (la

tasa de amortización es inamovible). Si quieren vender sus títulos recibirán 8.000 o 40.000 u.m. (precio venta acción –p.v.a.-). La misma lectura debe hacerse para los segundos cinco obreros y el segundo empresario y así sucesivamente. De esta manera transmitimos al grupo-clase la baja progresiva que experimentaba la rentabilidad de las acciones y que se sucedía por días, incluso por horas.

Es evidente que la prisa por llegar al banco y las ansias por cobrar o vender (si encuentran comprador entre sus compañeros o entre los intermediarios) antes de que sea demasiado tarde, no se harán esperar.

Todavía se agudiza más la situación con la tabla correspondiente al 24 de octubre de 1929.

	5 1os ob	1r empre	5 2os ob.	2º empre	5 3os ob.	3r empre
Tipo	4	4	3	3	1	1
Beneficio	400	2.000	300	1.500	100	500
p.v.a.	4.000	20.000	3.000	15.000	1.000	5.000

Los cuadros de la situación financiera 2, se van añadiendo en la pizarra junto al de la situación 1 que ya figura en el tablero. De esa manera se puede luego seguir la evolución.

El primer cuadro de la situación financiera 2 es todavía intermedio, es el anuncio de la crisis. Se observará una pérdida de beneficios pero no se llega todavía a la alarma. La devolución al banco es inamovible por lo que cada vez tienen menos margen para ellos.

El segundo cuadro de la situación financiera 2 es el del jueves negro. El colapso es inevitable: en todos los casos los beneficios obtenidos por las acciones son inferiores al dinero que se debe al banco en concepto de devolución del préstamo. Y ni aun vendiendo sus acciones (no hay loco que quiera comprar) tendrán lo suficiente como para devolver el crédito.

Aun así los alumnos, después de la explicación del último cuadro, se agolparán de inmediato y acaloradamente ante el mostrador del banco con la intención de encontrar la rentabilidad menos mala o suplicarán a los intermediarios una compra que no llegará. Están embarrados en el crack del 29.

Revisión.

Nuevamente los alumnos cuentan ante el resto cómo han vivido el happening y exponen sus dudas y sus preguntas. Lo fundamental es descubrir porqué se pasa de una situación financiera a otra. Los acontecimientos se desencadenan por el comportamiento desequilibrado

de determinadas variables económicas y eso que hay remarcarlo después de la experiencia y relejendo las tablas financieras. Éstas no son más que el reflejo de la evolución económica que acabó en la depresión de los años treinta