

# HANSEL I GRETEL

SIM SALABIM



## HANSEL I GRETEL

Sim Salabim

### SINOPSI

Conte musical d'actors i titelles que canten acompanyats d'un pianista en directe. Creats i manipulats davant els nostres ulls, els protagonistes, perduts en el bosc, troben una casa de xocolata, on viu una bruixa.

### TITELLES I ACTORS

GUIA DIDÀCTICA *Sílvia Majoral*

### Coordinació Guia Didàctica

Associació de mestres Rosa Sensat

R O S A  
S E N  
S A T

Educació Infantil.

## ORIENTACIONS PER AL PROFESSORAT

### ABANS DE VEURE L'OBRA

#### ACTIVITAT 1

Explicarem el conte de Hansel i Gretel tant per fer-lo conèixer com per recordar-lo a aquells que ja el saben. A partir del conte podem iniciar una conversa espontània amb els infants i assegurar-nos que l'han entès.

#### ACTIVITAT 2

Fer un joc d'imaginació i llenguatge.

Explicar als infants que aniran a veure la representació-audició i proposar-los d'elaborar, també amb ells, petites històries a partir d'objectes-titella.

En comptes de treballar amb titelles a classe, es poden utilitzar estris d'ús comú; això també els permetrà entendre millor l'obra, posteriorment.

#### ACTIVITAT 3

Preparar amb els infants el col·loqui amb els intèrprets. Explicar-los que aniran a sentir l'audició del conte i que han de trobar preguntes sobre què els agradaria saber. Caldrà ajudar-los a buscar, diversificar les preguntes i a recordar-les, per a l'entrevista.

### COL·LOQUI AMB ELS ACTORS/ACTRIUS

Formular les preguntes recollides i altres que hagin pogut sorgir tot veient i escoltant l'audició.

### DESPRÉS DE VEURE L'OBRA

#### ACTIVITAT 1

Comentar l'obra-audició que han vist.

Establir una conversa amb els infants recordant l'audició, les cançons, l'argument, els personatges...

Guiar la conversa preguntant sobre la comprensió de l'argument, les seves preferències, les sorpreses...

Dibuixar allò que més els hagi agradat.

#### ACTIVITAT 2

Podem fer un joc de geometria fent recorreguts per l'espai i marcant-los tal com feien Hansel i Gretel. Aquesta activitat és preferible realitzar-la a l'exterior, però, sinó també es pot desenvolupar en una aula àmplia.

#### ACTIVITAT 3

En el conte Hansel i Gretel es mengen una casa de xocolata.

Juguem a imaginar de què més ens agradaria una casa: de gelat, de galetes, de verdures, de caramels...

Pensar-ho tots junts i, fins i tot, es pot inventar una petita història.

Gianni Rodari en els Contes per telèfon inclou el conte "El castell de gelat", i ens pot ajudar força (Ed. Joventut, 1982)

Després la poden dibuixar.

#### ACTIVITAT 4

Hansel treu un os per ensenyar el seu dit prim. Quin altre objecte hauria pogut ensenyar?

Aquí, sobretot amb els petits, podem jugar a buscar altres objectes llargs i prims que trobem a l'abast.

#### ACTIVITAT 5

A l'audició es juga amb la combinació d'objectes diferents per construir titelles. Aquest és un exercici que agrada als infants i els reforça la seva imaginació.

Podem recollir capsos, xapes, escuradents, cordills, ampolles de plàstic... i tota mena de material de desfeta per construir després un titella.

#### ACTIVITAT 6

Els infants han vist una obra i, a la vegada, han sentit una audició. Podem jugar amb ells a representar petites cançons que coneguin. Aquesta activitat la podem fer tant amb el cos com amb titelles senzills (dibuixos sobre cartolina als quals se'ls afegeix un pal de gelat).

#### ACTIVITAT 7

Reconèixer els personatges que surten a l'obra.

#### NOTA DE L'EDITOR

SEGONS L'EQUIP PEDAGÒGIC QUE ENS ASSESSORA, ÉS UNA TENDÈNCIA GENERALITZADA ACTUALMENT QUE ELS MÉS PETITS APRENGUIN A LLEGIR AMB LLETRA 'DE PAL' EN LLOC DE UTILITZAR LA LLETRA LIGADA, COM ES FEIA ABANS. AIXÒ ENS HA DUT A CANVIAR L'ESTIL TIPOGRÀFIC QUE FINS ARA EMPRÀVEM EN LES ACTIVITATS ADREÇADES A ELLS, JA QUE ÉS LA QUE CONEIXEN MILLOR.

# ACTIVITATS PER A L'ALUMNAT

## ABANS DE VEURE L'OBRA

### ACTIVITAT 1

---

ESCOLTAR EL CONTE DE HANSEL I GRETEL.

ENCETAR UNA CONVERSA SOBRE EL CONTE.

- QUÈ ENS PROVOCA, QUÈ ENS ESPANTA, QUÈ ENS AGRADA...
- PREGUNTAR-LOS EL PERQUÈ D'ALGUNES COSES QUE PASSEN EN EL CONTE, LES REACCIONS DELS PERSONATGES, ELS SENTIMENTS...
- PER QUÈ CREIEU QUE EL PARE FA QUE ES PERDIN EN EL BOSC?
- COM PENSEU QUE SE SENTIEN ALLÀ AL MIG DEL BOSC, A LA NIT?
- PER QUÈ NO FUNCIONA LA IDEA DE HANSEL DE TORNAR SEGUINT LES ENGRUNES?
- QUÈ HAURIEN POGUT LLENÇAR EN COMPTES D'ENGRUNES?
- US AGRADA EL PARE?
- I LA MARE?
- I LA BRUIXA?
- I EN HANSEL I LA GRETEL?
- QUIN PERSONATGE US AGRADA MÉS?
- QUIN ÉS MÉS DOLENT?
- QUIN FA MÉS POR?
- COM SE SALVA EN HANSEL?
- QUI L'AJUDA?
- PER QUÈ?
- ...

### ACTIVITAT 2

---

FER JOCS COL·LECTIUS ON S'ESTABLEIXIN PETITS DIÀLEGS ENTRE OBJECTES QUE TINGUEM A L'ABAST, A CLASSE.

PER EXEMPLE, ES POT AGAFAR UNA ESCOMBRA I UNA PALA, I JUGAR AMB ELS

INFANTS A PENSAR QUÈ ES PODRIEN DIR. AIXÍ, ENTRE TOTS, IDEAR UN PETIT DIÀLEG ENTRE ELS DOS OBJECTES. TAMBÉ ES POT AGAFAR UN LLAPIS I UNA GOMA, UNA PEÇA D'UN JOC DE CONSTRUCCIÓ I UN COTXET, UN FULL I UN POT DE PINTURA, UN TOMÀQUET I UNA FORQUILLA...

QUAN ELS INFANTS JA HAN DESCOBERT EL JOC, ELLS MATEIXOS PODEN TRIAR ELS ELEMENTS DE L'ENTORN I INVENTAR DIÀLEGS.

SE'LS POT PROPOSAR QUE, PER PARELLES, TRIÏN OBJECTES, INVENTIN UN PETIT DIÀLEG I, DESPRÉS, EL REPRESENTIN DAVANT DELS ALTRES COMPANYS.

TAMBÉ ES PODEN TRIAR DOS OBJECTES I FER QUE CADASCUN - ELS QUE JA ESCRIUEN - INVENTIN UN DIÀLEG I L'ESCRIGUIN I, DESPRÉS, COMPARAR LES DIVERSES IDEES QUE HAN SORGIT...

### ACTIVITAT 3

EXPLICAR ALS INFANTS QUE ANIRAN A VEURE UNA REPRESENTACIÓ I A SENTIR UNA AUDICIÓ SOBRE EL CONTE QUE JA CONEIXEN, I QUE TINDRAN L'OPORTUNITAT DE PARLAR AMB ELS INTÈRPRETS. DEMANAR-LOS QUÈ ELS AGRADARIA PREGUNTAR.

EN EL CAS DELS MÉS PETITS, LA MESTRA POT ANOTAR LES PREGUNTES I ELS GRANS JA PODEN ANOTAR-LES ELLS PER FER L'ENTREVISTA.

CALDRÀ PROVOCAR-LOS DUBTES, PERQUÈ ELS INFANTS TROBIN DIVERSITAT DE PREGUNTES: SOBRE EL GUIÓ, LES CANÇONS, ELS DECORATS, LA FEINA DELS INTÈRPRETS...

### COL·LOQUI AMB ELS ACTORS/ACTRIUS

ESTABLIR UN DIÀLEG AMB ELS INTÈRPRETS. PREGUNTAR TOTS ELS DUBTES QUE HAVIEN SORGIT A L'ESCOLA I ALTRES QÜESTIONS QUE PODEN HAVER SORGIT VEIENT LA REPRESENTACIÓ: SOBRE LES CANÇONS (QUI LES COMPON, QUI LES TRIA), SOBRE EL DECORAT (QUI EL FA, QUI SE L'IMAGINA...), SOBRE EL TIPUS DE TITELLES I MATERIALS..., SOBRE LA MATEIXA FEINA DELS MÚSICS I INTÈRPRETS (SI ELS AGRADA, SI ES CANSEN DE REPETIR...), SOBRE LA TRIA D'ARGUMENTS...

### DESPRÉS DE VEURE L'OBRA

#### ACTIVITAT 1

RECORDAR L'AUDICIÓ QUE HAN SENTIT.

PARTIR, PRIMER, DE PREGUNTES GENERALS PER ESTABLIR UNA CONVERSA ESPONTÀNIA: QUÈ PASSAVA? US HA AGRADAT? RECORDEU ALGUNA CANÇÓ?

RECORDAR TAMBÉ EL COL·LOQUI AMB ELS INTÈRPRETS I LES SEVES RESPOSTES.

DESPRÉS, ES POT ANAR APROFUNDINT EN LA COMPRENSIÓ DE L'OBRA, EN ELS SENTIMENTS QUE HA GENERAT, EN ELS DECORATS, ELS TITELLES...

#### SOBRE L'ARGUMENT

- RECORDEU ON ANAVEN EN QUIM I LA SARA?
- QUÈ ELS PASSA A L'ESTACIÓ?
- QUÈ FAN PER ESPERAR?
- COM REPRESENTEN EL CONTE?
- QUÈ ELS PASSAVA A EN HANSEL I LA GRETEL?
- PER QUÈ ELS DEIXEN AL BOSCO?
- QUÈ FA EN HANSEL PER NO PERDRE'S?
- DE QUI ERA LA CASA DE XOCOLATA?
- QUÈ VOLIA LA BRUIXA?
- QUÈ FA?
- QUE FAN ELS NENS PER SALVAR-SE?

#### SOBRE LES EMOCIONS QUE HA PROVOCAT

- US HA AGRADAT?
- QUÈ US HA AGRADAT MÉS?
- ALGUNA COSA US HA FET POR?
- QUIN PERSONATGE FEIA MÉS POR? PER QUÈ?
- QUIN US HA AGRADAT MÉS? PER QUÈ?
- US HAN AGRADAT LES CANÇONS?
- ALGUNA COSA FEIA RIURE?

#### SOBRE ELS PERSONATGES, DECORATS I TITELLES

- QUÈ US HA SEMBLAT COM ESTAVA FETA L'ESTACIÓ?
- I, ELS TITELLES QUE FEIEN SERVIR EN QUIM I LA SARA?
- QUINA US HA AGRADAT MÉS?

UNA VEGADA FETA LA CONVERSA GENERAL, PODEN FER UN DIBUIX D'ALLÒ QUE MÉS ELS HA AGRADAT. EN EL CAS DELS QUE ENCARA NO ESCRIUEN, LA MESTRA/E POT RECOLLIR ALGUNA PART DE LA CONVERSA COL·LECTIVA, FOTOCOPIAR-LA I AFEGIR-LA AL DIBUIX.

EN EL CAS DELS QUE JA COMENCEN A ESCRIURE, ELLS MATEIXOS PODEN FER ALGUNES FRASES.

## **ACTIVITAT 2**

---

PODEM PROPOSAR UN JOC DE GEOMETRIA TOT FENT RECORREGUTS.

ES POT MARCAR UN PUNT DE SORTIDA I UN D'ARRIBADA.

L'ARRIBADA POT SER, PER EXEMPLE, UNA CAPSA DE CARTRÓ O ALGUN ALTRE ELEMENT DEL MOBILIARI QUE REPRESENTI LA CASA DE XOCOLATA O QUALSEVOL ALTRE ELEMENT QUE ES VULGUI.

UN INFANT HA DE CAMINAR FINS LA CASA I CAL QUE MARQUI EL CAMÍ QUE RECORRE. S'HA DE PROCURAR QUE ELS MATEIXOS INFANTS BUSQUIN ESTRATÈGIES PER MARCAR EL CAMÍ (DIBUIXAR EL CAMÍ A TERRA AMB GUIXOS, AMB CORDES, AMB PEDRETES...) ELS ALTRES HAURAN DE SEGUIR EL MATEIX CAMÍ QUE HA FET EL PRIMER. ES PODEN ANAR FENT DIVERSOS RECORREGUTS I TAMBÉ APROFITAR PER BUSCAR CAMINS RECTES, O AMB CORBES, LLARGS I CURTS...

## **ACTIVITAT 3**

---

EN EL CONTE SURT UNA CASA DE XOCOLATA.

JUGAR AMB ELS INFANTS A IMAGINAR CASES D'ALTRES COSES QUE ENS AGRA-DARIEN.

A PARTIR DE LES IDEES QUE SORGEIXIN ANAR INVENTANT ALGUNA PETITA HIS-TÒRIA.

QUÈ PASSARIA AMB UNA CASA DE PA?

QUÈ FARIEN LES FORMIGUES?

I, AMB UNA DE VERDURES?

QUI SE LA MENJARIA?

I, AMB LA DE CAMELS?

QUÈ DIRIEN ELS DENTISTES?

DESPRÉS PODEM IL·LUSTRAR LA NOSTRA CASA PREFERIDA O LA PETITA HISTÒRIA QUE HEM FET ENTRE TOTS.

#### **ACTIVITAT 4**

---

EN HANSEL ENSENYA SEMPRE UN OSSET A LA BRUIXA, PERQUÈ PENSI QUE ESTÀ PRIM I NO SE'L MENGI. PENSAR I BUSCAR ALTRES OBJECTES QUE TINGUEM AL VOLTANT QUE SIGUIN TAMBÉ LLARGS I PRIMS.

ES PODEN FER JOCS DE MEMÒRIA VISUAL UNA VEGADA HAGIN TROBAT ALGUNS OBJECTES AMB AQUESTES CARACTERÍSTIQUES. POSAR CINC O SIS OBJECTES SOBRE UNA TAULA, DEMANAR ALS INFANTS QUE TANQUIN ELS ULLS I AMAGAR-NE UN. A VEURE QUI RECORDA QUIN HEM TRET. TAMBÉ ES POT FER EL JOC AFEGINT OBJECTES O CANVIANT-NE L'ORDRE...

PER AFINAR LA CAPACITAT DE DESCRIPCIÓ ES POT FER QUE UN INFANT EN DEMANI UN, D'ENTRE ELS CINC O SIS OBJECTES QUE HI HA DE MANERA QUE ELS ALTRES SÀPIGUEN CLARAMENT QUIN DEMANA. NO PODRÀ DIR NOMÉS "LLARG I PRIM", PERQUÈ TOTS HO SERAN, CALDRÀ QUE PENSI ALTRES ATRIBUTS.

#### **ACTIVITAT 5**

---

PODEM DEMANAR A LES FAMÍLIES QUE ENS AJUDIN A RECOLLIR MATERIAL, AMB EL QUAL, DESPRÉS, FABRICAREM TITELLES:

◆CAPSES DE SABATES I DE MEDICAMENTS, BOTONS, LLANES, CORDILLS, RÀFIA, PALS DE GELAT, PEDRETES, POTS DE IOGURT, AMPOLLES DE PLÀSTIC, FILFERRO, TUBS DE CARTRÓ...

UNA VEGADA RECOLLIT I CLASSIFICAT EL MATERIAL, ES POT DEMANAR, ALS INFANTS, QUE INVENTIN UN PERSONATGE.

ALS MÉS GRANS SE'LS POT DEMANAR, PRIMER, UN PROJECTE DE QUÈ FARAN, ÉS A DIR, PODEN FER UN DIBUIX DEL PERSONATGE AMB ELS ELEMENTS QUE FARAN SERVIR.

SOBRETOT, AMB ELS PETITS, CALDRÀ INTENTAR TREBALLAR EN GRUP PETIT, JA QUE PODEN TENIR PROBLEMES PER ENGANXAR DIFERENTS ELEMENTS.

UNA VEGADA ELABORATS ELS PERSONATGES, ES PODEN EXHIBIR EN UNA PETITA EXPOSICIÓ, ABANS QUE SE'LS ENDUGUIN A CASA.

#### **ACTIVITAT 6**

---

RECORDAR AMB ELS INFANTS ALGUNES DE LES CANÇONS QUE CONEIXEN.

TRIAR-NE ALGUNES, ENTRE TOTS, I DIBUIXAR ELS PERSONATGES QUE HI INTERVENEN.

DESPRÉS, PODEN FER LA CANÇÓ REPRESENTANT-LA AMB ELS TITELLES.

#### **ACTIVITAT 7**

---

ENCERCLAR ELS PERSONATGES QUE S'HAN EQUIVOCAT DE CONTE. (ANNEX 1)

ANNEX 1

ENCERCLA ELS PERSONATGES QUE S'HAN EQUIVOCAT D'OBRA

