

“Sharing experiences to strenghten our teaching practice”
El Prat de Llobregat, June 25th 2009

TÍTOL: English in motion

CENTRE: CEIP Galileo Galilei

AUTOR/S O AUTORES DE L'EXPERIÈNCIA: Mireia González i M^a Àngels García

PERSONA DE CONTACTE

Mireia González Merino,

coordinadora d'anglès i responsable del projecte els cursos 2006-2008

933709055

mgonza97@xtec.cat

M^a Àngels García Sánchez

Responsable del projecte el curs 2008-2009

933709055

DEFINICIÓ

Aquest projecte incidia en el segon aspecte del Pla Experimental de llengües estrangeres a Educació Infantil i Primària: Ensenyament i aprenentatge de continguts d'àrees no lingüístiques en llengua estrangera.

El projecte es deia **“English in motion”** (“Anglès en moviment). Es tractava d'un projecte **interdisciplinar** en tant que treballava també continguts de les àrees d'**Educació Artística: Visual i Plàstica**, d'**Educació Artística: Música** i d'**Educació Física**.

La finalitat del projecte era generar un espai on la llengua de comunicació fos l'anglès, però diferent del de l'àrea lingüística, més lúdic i menys formal, on els alumnes poguessin copsar la funcionalitat del llenguatge i se sentissin lliures per expressar-se en la llengua estrangera. Les activitats que es van programar, que han canviat cada curs, estaven enfocades a treballar la part oral de la llengua, fent especial esment a l'expressió oral, mitjançant l'expressió corporal.

DESCRIPCIÓ DE LA BONA PRÀCTICA

1. DESTINATARIS

Tots els alumnes de Primària. A nivell d'horari l'hem integrat com un dels tallers de Plàstica, que a la nostra escola la fem per cicles, amb agrupaments de 15-16 alumnes d'un cicle barrejats.

2. PUNT DE PARTIDA

La situació inicial pel que fa a la llengua estrangera el 2006, abans d'iniciar el projecte d'innovació, era que al centre es donava molta importància a l'anglès, de fet l'introduïem a P5 amb una temporització de dues sessions de 30 minuts setmanals, que continuava a cicle inicial, centrant-nos en la llengua oral, i era a partir de cicle mitjà es feien 3 sessions setmanals i s'introduïa la llengua escrita de manera formal i constant.

Desde sempre el centre ha defensat un enfocament comunicatiu de la llengua anglesa i ha vetllat perquè els alumnes adquirissin les habilitats lingüístiques, posant èmfasi en la competència oral. L'aula de llengua estrangera sempre ha estat un espai d'immersió en la llengua anglesa. Així doncs, la llengua anglesa ha estat sempre la llengua habitual en les interaccions professors-alumnes.

Amb tot, vam considerar les oportunitats que ens oferia el projecte d'innovació per intentar aconseguir més implicació dels alumnes i contribuir a que milloressin la seva competència i fluïdesa.

3. OBJECTIUS

OBJECTIUS PROFESSORAT	2006 2007	2007 2008	2008 2009
1. Organitzar activitats lúdiques per treballar la part oral del llenguatge.	33%	66%	100%
2. Transmetre el valor de la llengua en tant que vehicle de comunicació per a realitzar les activitats i no com a finalitat en ella mateixa.	100%		
3. Afavorir diferents agrupacions heterogènies i flexibles dels alumnes.	100%		

4. Coordinar-se amb els especialistes implicats per organitzar i seqüenciar els continguts que es treballaran.	33%	66%	100%
5. Fomentar l'ús de la llengua anglesa per part dels alumnes.	100%		
OBJECTIUS ALUMNES	2006 2007	2007 2008	2008 2009
1. Respondre a missatges orals de manera no verbal, emprant el propi cos o altres instruments.	33%	66%	100%
2. Produir missatges orals perquè els companys responguin de manera no verbal.	33%	66%	100%
3. Respondre amb el propi cos a coreografies de cançons presentades de manera verbal.	33%	66%	100%
4. Memoritzar i reproduir petits diàlegs, cançons, poemes, etc., tot sent conscient de la importància que el ritme, els patrons d'entonació i la pronúncia tenen en la expressió oral.	33%	66%	100%
5. Inventar i reproduir petits diàlegs a partir de models treballats prèviament.	-	50%	100%
6. Emprar les TIC per treballar activitats de comprensió oral.	-	50%	100%
7. Mostrar una actitud crítica vers les pròpies actuacions i les dels companys.	33%	66%	100%
8. Ser respectuós vers les produccions dels companys.	33%	66%	100%

4. DESENVOLUPAMENT DE L'EXPERIÈNCIA

La finalitat d'aquest taller ha estat sempre la de generar un espai on la llengua de comunicació fos l'anglès, però diferent de l'àrea lingüística, més lúdic i menys formal, on els alumnes poguessin copsar la funcionalitat del llenguatge i se sentissin lliures i motivats per expressar-se en llengua anglesa. Això s'ha fet a través d'activitats que incidien en la part oral de la llengua, posant especial atenció a l'expressió oral a partir de l'expressió corporal.

La programació en cicle inicial ha estat basada en l'storytelling, mentre que als CM i CS ha estat molt variada. Moltes de les activitats que s'han fet han estat jocs lingüístics, on l'expressió corporal ha estat sempre present; també s'han fet moltes cançons i manualitats relacionades amb la cultura anglesa (celebracions,

monuments, elements característics, etc). Això ens porta a que la metodologia que s'ha fet servir ha estat activa, funcional, participant, etc.

Les CB que hem pogut treballat han estat:

- les comunicatives, tant la lingüística i audiovisual, com l'artística i cultural.
- Les personals, d'autonomia i iniciativa personal
- Les de conviure i habitar el món, sobretot la social i ciutadana.

5. TEMPORITZACIÓ

El projecte s'ha emmarcat en l'espai de tallers de plàstica, que al centre el fem amb agrupaments intracicles d'uns 15-16 alumnes, amb dues sessions setmanals, de manera que cada grup d'alumnes disposa de 4-5 sessions per a cada taller.

6. RECURSOS HUMANS I MATERIALS

El projecte ens va permetre comptar amb una tercera persona d'anglès al centre, cosa que ens va possibilitar poder fer el taller a tota la primària, i no només als cicles mitjà i superior, com inicialment estava plantejat.

Els cursos 2006-2007 i 2007-2008 l'escola va comptar amb auxiliars de conversa de llengua anglesa. Moltes de les hores es van invertir en reforçar la llengua oral durant les sessions de grup classe, però també es van reservar unes hores per a que participessin en els tallers. Creiem fermament que aquest fet ha estat clau per a que els alumnes poguessin fer servir la llengua anglesa en situacions reals, ja que s'havien de comunicar amb les auxiliars. La col·laboració de les auxiliars va contribuir molt a millorar la motivació dels alumnes.

Quant als recursos materials, ens van dotar d'un portàtil, un canó projector i 2000€. El portàtil i el projector els hem fet servir a gairebé totes les sessions, tant per fer sessions de karaoke, com per enregistrar l'audio dels alumnes.

7. CRITERIS D'AVUACIÓ

Així doncs, el primer criteri d'avaluació ha estat relacionat amb la valoració de l'augment de la producció en llengua anglesa per part dels alumnes. Per mesurar aquest ítem disposàvem d'unes graelles per cada grup d'alumnes on fer anotacions objectives de si l'alumne fa servir l'anglès.

Un segon criteri lligava amb les autoavaluacions dels alumnes les seves actuacions i treballar així l'autocrítica. D'acord amb la teoria CLIL, s'hauran de trobar activitats que resultin motivants pels alumnes, així que un tercer criteri era el que permeti copsar el grau de satisfacció dels alumnes en relació a les activitats.

Per avaluar aquests dos criteris al final de cada sessió es dedicaven uns minuts a fer memòria de les activitats i a valorar la participació dels alumnes, en què els han ajudat les activitats i el grau de satisfacció.

VALORACIÓ I CONCLUSIONS

Destaquem la motivació dels alumnes envers l'aprenentatge de la llengua, així com la millora de la comprensió oral. El fet que els tallers fossin íntegrament en anglès ha forçat que els alumnes s'haguessin d'esforçar de valent per entendre les regles dels jocs. La seva expressió oral, pronúncia i entonació també han millorat. La manera de treballar les cançons, sense pràcticament reforçament visual, ha contribuït a augmentar la memorització comprensiva de les lletres per tal de poder-les aprendre.

De cara al futur no sabem si disposarem del tercer mestre de llengua anglesa al centre, així que no sabem si podrem continuar desenvolupant el projecte, ja que no és viable només amb dos mestres. El que intentarem és mantenir algunes de les dinàmiques que hem vist que ens funcionen (jocs i cançons principalment) en les sessions de grup classe, tenint en compte que caldrà adaptar-les per a grups-classe, i no grups flexibles com hem pogut fer fins ara.

OBSERVACIONS, :

Per a la Jornada necessitarem un ordinador amb projector per acompanyar l'exposició amb mostres dematerials audiovisuals que exemplifiquin.