



## Experiència seleccionada en la modalitat de comunicació audiovisual

### DADES DEL CENTRE

<i>Codi del centre</i>	08069992
<i>Nom del centre</i>	EBM El Gegant del Pi
<i>Localitat</i>	Sant Joan Despí

### TÍTOL

#### La Sala Màgica

### BREU RESUM DE LA PRÀCTICA

La proposta educativa de la Sala Màgica té la intencionalitat d'agrupar en un espai determinat diferents experiències relacionades amb la llum i la foscor.

Els infants, en entrar a la sala, es veuen envoltats de màgia, misteri i sorpresa, ja que es troben en un espai enfosquit en el qual podran d'observar de forma visual i sonora una representació amb les boles de llums, i posteriorment ho podran fer de forma tàctil amb la manipulació directa del material. Els infants també tenen l'oportunitat experimentar en el seu propi cos com brillen els dibuixos que ens pintem a les mans amb pintures fluorescents, així com també podem manipular peces de construcció ja adaptades perquè brillin a la foscor, o estirar-se relaxadament a observar el planetari del sostre.

Aquesta sala màgica ens permet realitzar diferents activitats en funció de les unitats didàctiques programades durant el curs, ja que el treball amb ombres, llums, pintures fluorescents, etc. sempre és un bon recurs per experimentar.

### DESCRIPCIÓ DE LA PRÀCTICA

*Curs acadèmic* Curs acadèmic 08/09

*Punt de partida* Per realitzar aquesta sessió, hem fet prèviament tot un treball d'adaptació a la foscor amb els nostres infants. Aquest treball consisteix en realitzar diferents activitats on la foscor és la principal protagonista, jugant visualment amb diferents elements de llum:

1. Experimentem amb llums de Nadal
2. Experimentem amb lots i globus.
3. Taula de llum
4. Conte de primavera amb ombres xineses.
5. Pintem sota llum de neó





Un cop realitzades aquestes prèvies sessions i havent observat les emocions i respostes dels infants, vàrem decidir fer una sessió més completa on tot d'una, els infants tinguessin la possibilitat de visualitzar i fer una observació directa dels materials característics de la foscor que vàrem idear específicament.

**Objectius** L'objectiu general de l'activitat es centra en la potenciació i estimulació del sentit visual i del tacte, creant un ambient nou per als infants, a través d'elements de la llum i la foscor.

Els principals objectius que ens hem plantejat en aquesta sessió, es centren en el treball de dues àrees del currículum d'educació infantil.

**Àrea I. Descoberta d'un mateix:**

- Explorar i identificar objectes i materials que poden estar a l'abast a nivell sensorial imperceptiu.
- Comprovar i discriminar diferents sensacions produïdes per elements concrets de cada activitat.
- Fer servir el llenguatge verbal o corporal per expressar l'acció personal, pròpies vivències i la possessió dels objectes.
- Experimentar i manipular diferents materials per descobrir possibilitats distintes.
- Ser capaç de diferenciar les característiques.
- Ser capaç de participar activament en activitats col·lectives i individuals.
- Demostrar la capacitat de mantenir la concentració en l'acció pròpia durant les estones que dura l'activitat.

**Àrea II. Descoberta de l'entorn natural i social:**

- Poder identificar algunes qualitats perceptibles d'alguns elements del món natural.
- Habituar-se a centrar l'atenció.
- Participar activament de les activitats que l'educadora proposa.
- Mostrar curiositat i interès per les sorpreses i les possibles activitats a fer.
- Habituar-se a manifestar els seus sentiments i emocions davant de les coses.
- Tenir cura dels materials o d'altres elements disposats al seu abast.

**Desenvolupament de  
l'experiència**

Per realitzar la sessió, cal la presència de dues educadores.

Abans d'entrar a la sala hi ha un taulell amb diferents interruptors on els infants obren i tanquen per intentar encendre la llum de la sala. Ens pintem una mica les mans amb pintura fluorescents. S'explica que la llum de la sala està espatllada però que dintre hi ha una llum màgica. La sala està totalment a la fosca excepte una capsa fosca amb foradets i una llum dintre.

Els infants seuen davant de la capsa i ens adonem que a les mans es veuen els dibuixets que havien fet amb la pintura màgica. Comença l'audició a l'obrir la capsa es veuen estrelles i dintre estan les boles de





llums.

Després de l'audició anem al petit planetari, dintre de la mateixa sala, i ens estirem al matalàs: observen les estrelles, la lluna, busquem dibuixos que fan les estrelles,...

Durant l'observen de les estrelles una educadora posa en la resta de la sala diferents racons: les boles de llum, les lots, petits plafons tàctils de llum, material de construcció i joc divers pintats amb pintura fluorescent.

Els infants surten a jugar lliurement pels racons.

Finalitzem l'activitat recollint tot el material. Classifiquem el material en les diferents safates.

*Treball competencial  
 (metodologia/tipologia  
 d'activitats/organització  
 social)  
 Veure annex guia  
 d'ús*

Per aquesta etapa concreta d'educació infantil com es el 0-3 anys, el nostre propòsit com a treball competencial, és potenciar el desenvolupament de les capacitats de cada infant, per tal de que pugui arribar a utilitzar coneixements i habilitats de manera transversal i interactiva en contextos i situacions diferents.

Prioritzem unes series de capacitats com son:

- Ser i actuar de forma cada vegada mes autònoma.
- Pensar i comunicar.
- Descobrir i tenir iniciativa

Concretament en aquesta sessió, potenciem i prioritzem la competència cultural i artística, ja que la sessió intenta apropar a l'Infant a un espai màgic on es prioritza l'aprenentatge a traves de l'experiència directa i la participació.

*Temporització*

Aquesta sessió l'hem programat dintre de la unitat didàctica "la llum i la foscor" del mes de març.

La sessió tindrà una durada aproximada de 20 a 30 minuts per cada grup de 8 a 10 nens.

*Recursos humans i materials*

Per realitzar la sessió, cal la presencia de dos educadores per guiar i observar als infants.

**MATERIAL**

- Pintura fluorescents per pintar les mans dels infants
- Petit planetari: capseta de color negre on trobem una de les tapes tota foradada amb petits punts i dintre trobem una bombeta que fa l'afecte d'un cel estrellat.
- Boles de llum
- Planetari de la sala màgica: en un petit espai de la sala, on el sostre es mes baix, hem ficat enganxines de petits estels en tot el sostre que s'il·luminen en la obscuritat i al terra hem posat un matalàs per a que els infants es puguin estirar. Aquest espai l'hem tapat amb unes cortines.
- Taula d'interruptors: tros de fusta on hem enganxat diferents interruptors pintats amb esprais fluorescents.
- Petits plafons tàctils de llum
- Material de construcció i joc divers pintats amb pintura fluorescent.

Suport musical: audició per ambientar tota la sessió "spiegel im spiegel" de





Arvo Part <1,51 min>; audició amb boles de llum "el llac dels cignes" de Madness <1,56 min

Ha estat una sessió molt completa en tots els aspectes tan pels infants com a descobridors com per nosaltres com a observadors/es.

Hem de valorar diferents aspectes des del inici de la sessió fins al final de la mateixa. Primerament, s'ha valorat molt positivament el fet d'haver dividit el grup classe en dos petits grups, ja que d'aquesta manera la sessió ha estat més individualitzada i tranquil·la.

Per altra banda, el fet d'haver iniciat la sessió amb l'activitat guiada de l'audició del "llac dels cignes" amb les boles de llum, va provocar un clima màgic d'intriga i tranquil·litat entre els infants; fet que va ser molt positiu per iniciar seguidament el lloc lliure de descoberta amb els materials que tenien al seu abast; ja no tan sols per manipular i jugar sinó també per a que els infants gaudeixin amb harmonia. De la mateixa manera ha estat també molt positiu per a nosaltres com a educadors/es ja que ens ha permès gaudir de les emocions i descobertes dels nostres infants.

*Valoració i conclusions*

Per altra banda el fet d'haver dividit la sala per racons com el planetari, el racó de construccions, el racó de l'interruptor il·luminats, etc... va ser molt positiu alhora d'iniciar el joc lliure amb els infants ja que cadascú escollia on volia jugar segons les seves motivacions.

Altre aspecte positiu a valorar és el fet de que gràcies al treball amb la llum i la foscor i concretament a aquesta sessió hem pogut tractar temes més complexos com el cel i els estels a través del racó del planetari.

Com a conclusions valorem la sessió positivament ja que reuneix molts aspectes innovadors i característics que fins ara no havien pogut reunir en altres activitats de llum i foscor.

Per finalitzar com que el resultat ha estat positiu considerem que les properes sessions de la sala màgica aplicarem la mateixa metodologia.

*Documentació complementària*

Power point, material específic de la sessió, fotografies i vídeo

*Aspectes innovadors*

Considerem com a principal aspecte innovador, el fet d'haver adaptat un únic espai el treball amb la llum i la foscor. Aquest espai adaptat a fer possible que els infants gaudeixin lliurement del joc i l'observació directa dels materials específics que hem posat al seu abast i del propi espai.

Per aquest motiu, la sessió ha estat més individualitzada i personal, ja que com educadors/es, hem pogut aprendre i observar com cada infant en funció de les seves capacitats i iniciatives ha descobert, experimentat i gaudit de noves experiències

*Eficiència*

Les activitats proposades han estat de gran valor pedagògic, i tot i que hem hagut de destinar molts recursos materials i humans, el profit obtingut ha estat molt positiu.

*Criteris d'avaluació*

Partint del objectius que ens hem plantejat hem ideat el següents criteris d'avaluació:

- Ha gaudit de la sessió.
- Ha expressat les seves emocions verbal i corporalment.
- Ha identificat les diferents característiques dels materials de





llum; encès/apagat, brillantor, canvis de color, etc...

- Ha participat activament en la manipulació dels diferents materials.
- Sap comunicar la seva pròpia vivència de la sessió.

L'actitud de l'Infant durant la sessió ha estat receptiva

## AUTORIA DE L'EXPERIÈNCIA

*Coordinació* L'Equip Educatiu de l'EBM El Gegant del Pi

*Professorat implicat* Sandra Escobar Jurado, Ivan Perea Navarro, Marisol Álvarez Alcaide, Miren Martínez Serantes, Jessica Cuenca Llanos, Cristina López Bastos, Yolanda Cámara Palacios

## CONTACTE

*Nom i cognoms* Equip Educatiu de l'EBM El Gegant del Pi

*e-mail* [embelgegantdelpi@sjdespi.net](mailto:embelgegantdelpi@sjdespi.net)

*Unitat* Servei Educatiu Baix Llobregat V

