



Experiència seleccionada en la modalitat de comunicació audiovisual

DADES DEL CENTRE

Codi del centre	08930037
Nom del centre	Escoles de Castelldefels
Localitat	Castelldefels

TÍTOL

Ràdio Municipal i Escola

BREU RESUM DE LA PRÀCTICA

Projecte per introduir el treball d'àudio als centres i potenciar l'emissora municipal com a element aglutinador i publicador del productes realitzats pels alumnes.

Els centres introdueixen l'àudio com a eina habitual al treball de classe i en forma de tallers específics. Part de les produccions realitzades, seleccionades pels propis centres, configuren un programa radiofònic que s'emet una vegada al mes dintre de l'espai "Radio Oberta, especial Ràdio i Escola" a l'emissora municipal.

Els material també es publiquen al bloc de l'activitat.

DESCRIPCIÓ

Curs acadèmic	2008-2009
Punt de partida	El projecte parteix d'una proposta de la ràdio municipal per tal de realitzar activitats amb els centres de manera sistemàtica. L'adquisició de material (kits d'àudio) dotat pel departament va permetre iniciar el projecte amb quatre centres als quals posteriorment es va afegir un cinquè.





- Objectius**
- Introduir el llenguatge radiofònic i el propi medi com a eina de treball i objecte d'estudi als centres.
 - Desenvolupar programes i activitats relacionades amb el medi radiofònic
 - Cercar i potenciar vies d'utilització de la ràdio com a eina de treball a l'aula aplicada a diferents àrees
 - Promoure i desenvolupar el treball conjunt dels centres involucrats en el projecte i la ràdio municipal
 - Planificar i desenvolupar un programa radiofònic d'emissió regular dissenyat i realitzat pels propis alumnes
 - Aprofitar els mitjans, personal i eines de la ràdio municipal com a suport per l'educació en comunicació audiovisual.

**Desenvolupament
de l'experiència**

Fase inicial:

- Plantejament del projecte als centres involucrats
- Reunió de coordinadors (centres, CRP, Àrea TIC) per tal de perfilar el projecte, establir necessitats, disponibilitats i organització de cada centre. Determinar estructura del programa a realitzar i formes de participació de cada grup.
- Determinació de cada centre de formes de treball, àrees, grups i professors implicats.
- Coordinació amb Ràdio Castelldefels per tal d'ajustar les diferents actuacions amb les eines, espais i personal de l'emissora.
- Disseny definitiu del projecte, definició dels eixos de treball, aspectes generals de les actuacions de cada centre. Repartiment de feines

2.- Treball al centres

- Suport a la planificació (Serveis Educatius, Assessor TAC)
- Activitats als centres. Diferents aplicacions del suport àudio:
 - o Tallers
 - o Enregistraments a l'aula
 - o Enregistraments activitats de centre
- Suport tècnic (Serveis Educatius, Ràdio Municipal, Assessor TAC)

3.- Programa Ràdio i Escola

- Recollida dels diferents materials de cada centre (coordinador, assessor TAC)
- Maquetació dels arxius (Assessor TAC, professional Ràdio)
- Emissió del programa (Assessor TAC, professional Ràdio, alumnes i professors)
- Publicació al bloc del projecte (Assessor TAC)
www.blocs.xtec.cat/radioescolacastelldefels

**Treball competencial
(metodologia/tipologia
d'activitats/organització social)
Veure annex guia**

Competència lingüística i audiovisual: realització de produccions radiofòniques.

Tractament de la informació i competència digital: ús i aprofitament de les eines d'enregistrament, edició i publicació; recerca, organització i exposició d'informacions.

Artística i cultural: tractament de diferents aspectes culturals del medi propi





	<p>d'ús (músiques, costums, llibres...) Aprendre a aprendre: desenvolupar noves capacitats en un context nou (la ràdio) i amb noves tècniques. Social i ciutadana: desenvolupar treball en equip i en valors.</p>
<p>Temporització</p>	<p>Experiència iniciada al curs 2007-2008. Durada: curs escolar. Una vegada al mes (dijous tarda) s'emet el programa que recull les produccions en àudio que els centres han realitzat en les setmanes anteriors.</p>
<p>Recursos humans i materials</p>	<p>Materials: kit àudio, emissora municipal Humans:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Professorat implicat a cada centre - Un coordinador per centre - Professionals Ràdio municipal - Serveis Educatius - Assessor TAC Baix Llobregat
<p>Valoració i conclusions</p>	<p>El projecte ha aconseguit introduir als centres el treball de l'àudio, especialment en grups reduïts (Aula Oberta, tallers, crèdits variables) i generar en alguns casos una cultura sonora força interessant. El més complex, i encara per aconseguir, ha estat implementar aquest treball al currículum dels centres i convertir-ho en una eina habitual de bona part dels professionals</p>
<p>Documentació complementària</p>	<p>www.blocs.xtec.cat/radioescolacastelldefels</p>
<p>Aspectes innovadors</p>	<ul style="list-style-type: none"> - S'implementa l'ús de les eines i el tractament del so en el treball d'aula - Es treballa el so com a una nova eina de producció i aprenentatge - Es potencia el treball col·laboratiu dins del centre i entre els diferents centres - S'obre una nova via de comunicació cap a l'entorn <p>Es potencia el treball per competències</p>
<p>Eficiència</p>	<p>Es comproven bons resultats, especialment, en grups reduïts i amb característiques singulars (Aula Oberta, Aula d'Acollida). Les noves eines i metodologies s'implementen amb força eficàcia al centre de primària, que treballa de forma més globalitzada. Resulta una eina molt eficaç per recolzar projectes que ja existeixen i que involucren tot el centre. Els alumnes ho aprecien com un nou camp d'experimentació i descoberta. Resulta fonamental i molt engrescadora la col·laboració amb la ràdio municipal El programa permet, una vegada engegat, iniciar noves experiències com ara les connexions en directe amb la Comunidad Segundo Montes d'El Salvador</p>
<p>Criteris d'avaluació</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participació al programa mensual - Evolució de la qualitat dels programes en quant a: contingut, estructura, locució i nivell de creativitat - Nivell de satisfacció dels participants: alumnes, professors/es,





Millores

- professionals de la ràdio.
- Seguiment d'audiències
- Canvis apreciats en el treball a l'aula
- S'ha iniciat un treball col·laboratiu amb diferents centres
 - Els centres participants han engegat una sèrie d'actuacions al voltant de l'àudio força importants
 - S'han aplicat noves tecnologies a partir d'aquestes actuacions.
 - S'ha aplicat noves metodologies en alguns aspectes curriculars susceptibles de rebre un tractament i un suport d'àudio
 - Els/les alumnes han descobert l'àudio i particularment la ràdio com a mitjà d'expressió, comunicació i col·laboració

AUTORIA DE L'EXPERIÈNCIA

Coordinació Fernando Lorza Blasco

Professorat implicat Professorat dels centres: IES Les Marines, IES Mediterrània, IES Josep Lluís Sert, CEIP Jacint Verdaguer, CEIP Edumar

CONTACTE

Nom i cognoms Fernando Lorza Blasco

Telèfon 936 85 94 50

Unitat SE Castelldefels. CRP

