



## Experiència seleccionada en la modalitat de comunicació audiovisual

### DADES DEL CENTRE

**Codi del centre** 08045537  
**Nom del centre** Institut Josep Lluís Sert  
**Localitat** Castelldefels

### TÍTOL

**El teatre com a eina per treballar les competències bàsiques**

### BREU RESUM DE LA PRÀCTICA

Durant aquests darrers quatre anys hem vingut desenvolupant diferents propostes de tractament del gènere teatral dins del currículum escolar que han estat seleccionades per l'administració local dins de les convocatòries oficials de subvencions per a projectes d'innovació educativa destinats als centres educatius de Castelldefels.

Aquests projectes ens han suposat :

- \* noves vies de financiació,
- \* camp de recerca i col·laboració interdepartamental
- \* un bon equip d'il·luminació, de so
- \* un bon fons bibliogràfic
- \* una excel·lent projecció interna i externa.

Ens han permès aconseguir unes experiències pedagògiques i personals úniques impensables dins de la dinàmica d'una classe tradicional.

Es tracta d'una proposta per a :

- \* Potenciar l'ús de la biblioteca com a lloc per a fomentar la lectura, recerca i tractament de la informació i per a dinamitzar la vida cultural del centre.
- \* Descobrir la lectura com a entreteniment, diversió, creixement personal, formació cultural (Competència en comunicació lingüística)
- \* Treballar les competències bàsiques
- \* Consolidar els eixos transversals

### DESCRIPCIÓ

**Curs acadèmic** 2008-2009  
**Punt de partida** Curs 2003-04





**Objectius**

- Potenciar l'ús de la biblioteca com a lloc per a fomentar la lectura, recerca i tractament de la informació i per a dinamitzar la vida cultural del centre
- Descobrir la lectura com a entreteniment, diversió, creixement personal, formació cultural (Competència en comunicació lingüística)
- Educar la sensibilitat, la creativitat, la imaginació, la intel·ligència i la memòria (Competència artística i cultural)
- L'autoconeixement: limitacions, possibilitats (Competència de la iniciativa, del esperit emprenedor)
- Treballar en equip (Competència en el coneixement i la interacció amb el món natural)
- Adquirir hàbits de comportament col·lectiu, de respecte al treball dels actors i de coneixements de les convencions teatrals (Competència social)
- Desenvolupar les destreses bàsiques en la utilització de les fonts de la informació per tal d'adquirir nous coneixements amb esperit crític. Adquirir una preparació bàsica en el camp de les tecnologies, especialment les de la informació i la comunicació (Competència informacional i digital)
- Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història pròpies i dels demés, així com el patrimoni artístic i cultural (Competència social, informacional)

**Desenvolupament de l'experiència**

La dinàmica que s'ha seguit ha estat la d'animar a llegir a l'alumnat des de certes matèries de primer de Batxillerat: *Literatura castellana i/o Comentari de text* i en crèdits variables, optatives de *Teatre* a segon i quart d'ESO, tres obres de teatre d'entre un lot de 25/50 llibres, seleccionats des de la bibliomediateca del centre, amb l'ajut de la biblioteca municipal i de la nostra pròpia bibliomediateca, llibres relacionats amb els eixos transversals: educació per la pau, coeducació, educació sexual, solidaritat, educació per a la ciutadania.

Un cop triada l'obra, tot el grup ha organitzar el seu muntatge i representació per tota la nostra comunitat educativa, per tal d'animar diades especials, celebrar efemèrides significatives, sensibilitzar sobre alguna problemàtica...

**Treball competencial (metodologia/tipologia d'activitats/organització social)  
 Veure annex guia d'ús**

Competència en comunicació lingüística, matemàtica, en el coneixement i la interacció amb el món físic, natural, social i ciutadana, cultural i artística, aprendre a aprendre, competència de la iniciativa i de l'esperit emprenedor...

**Temporització**

Curs darrera curs s'han marcar les activitats, els temes i el calendari idoni.

**Recursos humans i materials**

Departaments implicats: llengua castellana, visual i plàstica, tecnologia





## **Valoració i conclusions**

**Documentació  
complementària** Fotos, pòster, vídeos

**Aspectes  
innovadors**

- Treball de les competències bàsiques i dels eixos transversals mitjançant la dramatització de textos literaris.
- Dinamització de la vida cultural del centre
- Projecció interna i externa
- Campanya de foment de la lectura: del plaer de llegir i de compartir impressions, experiències...
- Implicació de l'alumnat en les activitats de centre
- Proposta que promou el treball en equip del professorat
- Potenciació de la bibliomediateca com a un espai ideal per al foment de la lectura, de cerca i tractament de la informació i de dinamització cultural

**Eficiència** Quan fa sis anys vaig començar amb els meus alumnes de 2n de BUP a assajar "Yerma", de García Lorca, no tenia tan clar com avui totes les bondats d'aquest tipus d'activitat. Ja preveia, és clar, que el jovent s'ho passaria molt millor representant l'obra, dramatitzant-la amb els seus companys de classe que si la llegia, redactava un comentari per escrit a casa i/o feia l'examen pertinent; ja estava convençuda que gaudiria molt més si entenia les motivacions dels personatges, les seves inquietuds, les seves passions, experimentant-les o que comprendria molt millor l'època que va ser escrita, els tabús, els prejudicis, els valors, tot sentint com seus aquells drames. Però el que no vaig preveure és que aquella activitat els romandria gravada per sempre entre els seus millors records. De fet, quan me'ls trobo pel carrer, en el supermercat... ells i elles, que ja han acabat els seus estudis, que ja s'han incorporat al món laboral, m'afalaguen tot comentant que el que van viure fent teatre amb mi no va ser una experiència acadèmica sinó vital, que van aprendre, és clar, coses sobre l'autor, els estils literaris, però sobretot el que se'ls va obrir va ser una finestra sobre ells mateixos: capacitats i destreses, febleses i potencials que tenien amagades o que ni tan sols sabien que atresoraven perquè la dramatització comporta:

- Com a espectadors: ens entreté, ens diverteix, ens fa somiar, ens provoca, ens revolta, ens estimula...
- Però com a actors i actrius ens permet descobrir-nos a nosaltres mateixos.

**Criteris d'avaluació** En l'actualitat s'ha mostrat com un projecte molt ben valorat per tota la nostra comunitat educativa, que té una gran projecció interna i externa, subvencionat any darrere any per l'Ajuntament de Castelldefels, que el contempla com a activitat d'innovació educativa en els concursos públics pertinents.

**Millores** - La implicació del nostre alumnat. El nostre alumnat es conscient que aquest projecte respon a les seves inquietuds personals, d'oci, ja que a





part d'instruir-los, entretenir-los i divertir-los, els fa gaudir del plaer de la lectura i els acostava un cop més a la cultura que els identifica. Els fa sentir més participatius, més autònoms, responsables, solidaris, oberts de ment i d'esperit.

- La millora de l'ambient entre el professorat. Quan es comparteixen uns valors i uns objectius, es potencia la motivació i la cooperació, s'ofereix un millor servei al centre que redunda en la pròpia satisfacció i en un reconeixement per part de la comunitat educativa i el de l'administració
- La dinamització de la vida cultural del centre. La participació en els esdeveniments més significatius és un marc de treball pedagògic ideal que sorgeix des de la biblioteca com a espai de recursos, pantalla d'informació dels actes i projecció dels esdeveniments viscuts: recollida de materials elaborats, fotos i vídeos gravats...
- La potenciació de la bibliomediateca com a un espai ideal per al foment de la lectura, de cerca i tractament de la informació i de dinamització cultural, a part d'una eina fonamental per a treballar les competències bàsiques i els eixos transversals.

#### AUTORIA DE L'EXPERIÈNCIA

**Coordinació** M<sup>a</sup> Dolores Balastegui Torres

**Professorat implicat** Professorat departament llengua castellana, visual i plàstica, música, tecnologia, tutors, coordinadors.

#### CONTACTE

**Nom i cognoms** M<sup>a</sup> Dolores Balastegui Torres

**Telèfon** 93 664 22 52

**Unitat** SE Castelldefels. CRP

