

# D'una història, mil contes? Comparació de contes de diferents cultures

**Centre:** IES Narcís Monturiol

**Alumnes:** Sara Llaberia Abós, Maria Martín Sistac

**Professor:** Manuel Belmonte

**Àrees Curriculars:** Llengües, Ciències Socials

**Tipus de material elaborat:** memòria escrita

Hipòtesi de partida o idea inicial:

Es pensa que malgrat la distància entre els pobles, l'estructura dels contes serà similar en totes les cultures. Es creu que la principal diferència es trobarà en l'ambient que els envolta i en els personatges, ja que cada poble els construirà influït per les seves tradicions, les seves creences i el lloc on viu.

El procés d'elaboració:

- En primer lloc es va limitar la mostra a 9 cultures i a 9 contes de cadascuna.
- Es va elaborar una fitxa on quedarien reflectits els aspectes estudiats: nom, font, cultura i argument; funcions com a mitjà per classificar-los; personatges segons la seva funció i segons el tipus; ambients, fantàstic, artificial o natural; transformacions dels personatges; objectes materials o qualitats dels personatges rellevants i forma d'acabar, que sovint és un element determinant.
- Un cop buidats tots els contes es van classificar seguint diferents criteris.
- Després es va procedir al tractament dels resultats. Es va adjudicar a cada grup un nom i una taula on es reflectien els aspectes comparats. El tractament es realitzaria a partir d'una gràfica estreta de les taules que donaria informació sobre el grau de coincidència entre diferents cultures de cadascun dels components del conte.
- Un cop realitzada la classificació es va comprovar que no hi havia gaires contes que fossin del mateix tipus dels límits marcats. D'aquí que s'hagués de reajustar el mètode.
- La taula i la gràfica van proporcionar els resultats en relació als personatges, ambients, transformacions i objectes.

Conclusions, resultats de la recerca:

- Un cop analitzats els resultats no es pot afirmar el que s'havia plantejat a la hipòtesi sobre l'estructura dels contes perquè els criteris que s'havien utilitzat no eren factibles degut, probablement, a què eren massa específics. Malgrat tot s'han trobat alguns contes que tenen una mateixa estructura.
- Pel que fa a la comparació s'ha comprovat que les hipòtesis eren errònies ja que els contes s'assemblen en la majoria d'aspectes. Malgrat això s'ha trobat que hi ha algunes excepcions que cal tenir molt en compte perquè la majoria es poden relacionar amb les maneres de viure de la cultura de la qual en són representants i sovint es troben en unes mateixes cultures.
- Tot i que no s'ha pogut demostrar, cal dir que a mida que s'anaven llegint els contes s'observava que tenien estructures àmplies molt semblants, amb variacions en diferents parts del conte i segons el marc cultural.