

El Raval: gueto o espai d'integració

Centre: IES Manuel Carrasco i Formiguera

Alumna: Laie Vidiella Hernández

Professora: Encarna Hidalgo Villarroya

Àrees Curriculars: Ciències Socials i Sociologia

Tipus de material elaborat: memòria escrita, documentació estadística i gràfica

Hipòtesi de partida o idea inicial:

Es va partir de l'interès per esbrinar què significaven, pel barri i la seva població, els canvis que s'observaven en passejar pels carrers del Raval.
Es va considerar que l'aspecte més destacable era el canvi de paisatge humà i es va voler indagar sobre les repercussions que ha tingut al barri tant des del punt de vista urbanístic com des del teixit social.

El procés d'elaboració:

S'ha realitzat un treball complet, centrat en la recerca personal. Es destaquen els següents elements:

- Fonts consultades: s'han consultat biblioteques especialitzades, Departament de Sociologia de la Universitat, per tenir un estat de la qüestió. També s'ha treballat amb les dades de l'Ajuntament i de la Generalitat, estadístiques i de plans urbanístics. Finalment s'ha consultat la premsa per analitzar el seguiment del tema als mitjans de comunicació
- Activitats realitzades: el treball s'ha centrat en dos aspectes:
 - . Els canvis en el paisatge urbà a partir del comerç del carrer del Carme
 - . Els processos d'integració en la nova cultura i/o de manteniment de la pròpia, tot agafant com a mostra l'alumnat de l'IES Miquel Tarradell
- Metodologia emprada: cal destacar la varietat de mètodes de treball que s'han fet servir:
 - . Treball de camp, amb l'anàlisi del comerç del carrer del Carme
 - . Enquestes a l'alumnat de l'IES Miquel Tarradell i a les persones que porten els establiments comercials
 - . Entrevistes a professorat de l'IES
 - . Consulta de fonts d'informació variades: premsa, biblioteques especialitzades, arxius
 - . Acurat anàlisi de les fonts d'informació

Conclusions, resultats de la recerca:

L'amplitud de la mirada que s'ha realitzat sobre el fenomen estudiat, ha permès realitzar una anàlisi força complexa. Allunyada d'una visió simplista.

Així front al tractament victimista del tema de la immigració, s'ha constatat que la realitat és força més complexa. Es tracta de persones amb iniciativa per endegar projectes econòmics.

Així respecte al tema del manteniment de la pròpia cultura i/o la integració en la d'acollida, es fa palesa una situació que combina la integració amb el manteniment de la cultura pròpia. Alhora hi ha un procés de canvi amb el pas del temps, que es detecta en la segona generació.