



DADES DEL CENTRE

Nom del centre	Institut Ramon Berenguer IV
Adreça	C/ Músic Mestre Sunyer 1-37
Codi postal	43870
Localitat	Amposta
Telèfon	977 701 556
Adreça electrònica	e3000329@xtec.cat
Servei territorial	Terres de l'Ebre

BREU RESUM DE LA PRÀCTICA

L'activitat consisteix en il·lustrar un text literari a partir de la seva lectura. Posteriorment es comenta el treball realitzat per l'alumnat en un taller amb un il·lustrador reconegut dins el seu àmbit. Les il·lustracions realitzades per l'alumnat s'exposen al centre i es publiquen als fulls o pàgines centrals de la revista de l'institut.

ÀMBITS D'ACTUACIÓ

Cicle

Batxillerat
Currículum

ÀREES/MATÈRIES/MÒDULS

Biblioteca/ Àrea de llengües/ Assignatures de la modalitat del Batxillerat d'Arts plàstiques

CAPACITATS/COMPETÈNCIES

Comunicativa lingüística i audiovisual, Social i ciutadana, Artística i cultural, Autonomia i competència personal, Coneixement i interacció amb el món físic.

DESCRIPCIÓ DE LA BONA PRÀCTICA

Curs acadèmic	2009-2010
Punt de partida	Volíem millorar el treball competencial de l'alumnat del batxillerat d'arts plàstiques i donar-li al mateix temps una visió professional.
Objectius	Aprofundir en el treball de comprensió lectora de textos literaris. Apropar el treball de la il·lustració de textos a l'alumnat. Oferir un ventall de sortides professionals a l'alumnat del batxillerat d'arts plàstiques. Conèixer d'una manera més propera la feina de l'il·lustrador.
Desenvolupament de l'experiència	A proposta del bibliotecari o del professorat d'arts plàstiques, es convida a visitar el nostre centre a un professional del món de la il·lustració (1r trimestre del curs). Una volta tenim la confirmació que accepta la nostra proposta, comencem a analitzar amb l'alumnat l'obra de diferents il·lustradors, inclosa la del convidat, amb la introducció prèvia del concepte d'il·lustració (principis del segon trimestre). Posteriorment se'ls presenten tres textos literaris breus –microrelats, poemes- per tal que il·lustren un d'ells amb diferents tècniques d'il·lustració. L'activitat finalitza amb un taller que realitzem a finals del segon trimestre amb l'il·lustrador: es comenten aspectes de la seva obra, els treballs realitzats per l'alumnat i el dia a dia de la feina d'il·lustració.
Temporització	Bibliotecari: al llarg de tot el curs (tria del professional, reunions de coordinació amb el professorat implicat i l'artista que ens visita

	<p>selecció del material, préstec interbibliotecari per tal d'aconseguir el material que no té el centre, exposició i publicació dels treballs.</p> <p>Sessions d'aula: (8 hores)</p> <p>1-2 sessions: presentació i anàlisi de les obres. 3-4 sessions : presentació dels textos i realització del treball de l'alumnat. Taller de dues hores amb l'il·lustrador.</p>
Recursos humans i materials	<p>Il·lustrador. Selecció de llibres il·lustrats per diferents professionals Treball d'il·lustració realitzat per la persona convidada</p>
Documentació complementària	<p><i>Educación y Biblioteca</i> nº 179 Article del taller realitzat amb Vicente Ferrer, editor de Media Vaca.</p>

AUTORIA DE L'EXPERIÈNCIA

Coordinació	Biblioteca del centre (María Gallego)
Professorat implicat	<p>Professorat de les assignatures de modalitat del Batxillerat d'Arts plàstiques. (Núria Arias, Josepa Balcells, Anna M^a Comalada) Professor/a de llengua.</p>