JOCS D'ARA I JOCS D'ABANS

Àngela Urbano

Els avis, el que recorden més de la seva infància és que han estat molt de temps jugant al carrer. Ara hi ha la play station, les nintendos..etc. Abans això no existia. Aprofitaven el temps per anar amb els amics, a fer castells de sorra, etc..
La mare recorda que les nenes saltaven a la corda, a la xarranca, i jugaven a molts jocs divertits.
El pare recorda que eren bastants nens que jugaven a futbol i passaven hores jugant i jugant després fins que es feia fosc. També jugaven amb el tira xines. Els feien ells. Intentaven tirar pedres als ocells, però casi mai els tocaven. Posaven una llauna al terra i feien punteria.
Un estiu van començar a treballar per aconseguir un fuet de bales de plom . Quan van a-conseguir el fuet van començar a disparar i un pare els va veure i els va prendre el fuet. Jo crec que encara que tinguem nintendos, play...etc, hauríem de jugar més amb els amics, al carrer. Es el millor per no perdre els amics. La meva iaia diu :"El mes important es jugar amb gent, no jugar amb "maquinetes". La diferencia que hi ha entre els jocs d'ara i d'abans es que els d'abans fan que juguis amb els altres, que et comuniquis més. Quan juguem amb les maquinetes juguem sols.

La mare recorda que les nenes saltaven a la corda, a la xarranca i jugaven a jocs molts divertits.

Jo també jugo bastant a l'ordinador, el msn, i la play. La mare m'ha prohibit jugar molta estona perquè em passo i no estic amb ells. També faig altres coses com anar a muntar a cavall amb tota la família, surto amb les meves amigues. Però a mi m'encanta jugar jugar amb les mà- quines.

Artur Bou

Els jocs són entreteniments que pots tenir amb els amics o a l'escola per passar el temps. Les diferències entre els jocs d'ara i d'abans és que abans es jugaven a jocs més esportius amb els amics i ara, com que són d'alta tecnologia, normalment estàs sol davant d'una pantalla picant tecles per moure els personatges i continuar jugant . Els jocs d'ara es creen gràcies als programes d'ordinador de disseny gràfic, amb aquesta tecnologia fan els dibuixos, els paisatges, col·loquen diferents nivells i música "heavy" perquè quedi bé.
En canvi els jocs d'abans es triaven varies persones per jugar a matar o a saltar a corda.
Les noies per no avorrir-se retallaven nines o jugaven a pares i mares.
Per compensar aquesta diferencia de que es feia més esport abans, ara hem de fer activitats extraescolars i esportives. Jo he parlat amb el meu avi i m'ha dit que li agradaven més els jocs d'abans perquè eren més divertits que els d'ara. Jo crec que te raó perquè es disfrutava bastant quan anaven de gresca amb els companys de l'escola però en aquella época no existia ni la tele, ni la playstation, ni l'ordinador. Però ara ens divertim una mica més gràcies a les consoles que hi ha, a la televisió que té molts canals i també a l'ordinador.

ELS NANS DE MATARÓ

Artur Bou

Els nans son figures formades per una persona amb el cap ficat dins un gran cap de cartó, grotesc, que fa l'efecte de curt de cos. Acompanyen sovint els gegants, ballant i empaitant la mainada.
Jo formo part del grup de nans de la colla gegantera Robafaves de Mataró que es una de les mes importants de les moltes que hi ha a Catalunya.
El nom de Robafaves, segons s'explica ve d'una vegada que els gegants de Mataró van anar a ballar a Argentona i quan tornaven a Mataró es van parar en un camp i es van encapritxar d'unes faves; no es van poder resistir i varen robar un bon grapat de faves que les van amagar a la panxa del gegant. Quan van arribar a Mataró, la gent els demanava que ballessin i tant van insistir que els van fer ballar i mentre ballaven queien les faves. Des de llavors es va que-dar el nom de Robafaves. Els nans es fan a l 'antiga fàbrica de Can Marfà que està situada a prop de la platja. Els nans estan fets de cartró, roba vella i pintura. Els nans serveixen per acom-panyar els més petits perquè s'ho passin bomba durant el cercavila. Quan tornem del cercavila els anem a guardar ala seva "casa" o sigui a Can Marfà.
Els nans participen a moltes festes com les Santes de Mataró o la Mercè de Barcelona com a convidats. La pròxima sortida d'aquest any serà per les festes de Sant Jordi.
Si vols fer una colla dels nans de Mataró has d'apuntar-te al Patronat Municipal de Cultura, has d'omplir una petició d'incorporació a la colla i esperar a que t'avisin. Pot ser hauràs d'es perar una mica, però val molt la pena. Llavors has d'anar a Can Marfa i has de dir quin nan et va més bé . Quan hagis fet això els monitors et diran quina roba has de dur per l'entrenament i per les festes. Abans de les Santes has de superar un llarg i divertit entrenament de tres messos.
Jo vaig tenir la sort de ser escollit per la colla dels nans de Mataró. La meva experiència amb els nans ha estat molt divertida perquè he conegut gent i he fet nous amics. Durant aquest any m'ho he passat molt bé i he donat il•lusió als més petits. El meu nan es diu Mataties, és el més rialler de la colla de nans, té el cabell de color negre, els ulls de color blau, porta una camisa de ratlles i tan sols pesa 7 kilos!

QUÈ ÉS LA SORDESA?

Susana Vidal i Noemi Iglesias

És la pèrdua de l'audició. Pot tenir diferents orígens i afecta el desenvolupament de la parla i tots els aprenentatges escolars dels nens i nenes.
L'audició és una capacitat que s'adquireix progressivament i creix amb el procés de maduració global dels nens i nenes de la mateixa manera que la vista o la resta de sentits.
Però els nens sords o amb deficiències auditives importants no escolten les veus i els sons de l'entorn i això els provoca un endarreriment en l'adquisició i l'estructuració del llenguatge i, de retruc, en l'adquisició dels aprenentatges escolars.
Amb l'ajuda de professionals i un treball específic es pot aconseguir que aquests nens i nenes millorin la seva comunicació, puguin accedir al llenguatge i millori el seu rendiment escolar. Amb l'audiometria es mesura la capacitat auditiva i es determina el grau de sordesa.
Amb l'audiòmetre es determina la sensibilitat auditiva a diferents sons en funció de la freqüència (greu o agut) i els decibels (fort o fluix). Segons el grau de sordesa es parla de: **audició normal** (fins a 20 dB.), **sordesa lleugera** (entre 20 i 40 dB.), **sordesa mitjana** (entre 40 i 70 dB.), **sordesa severa** (entre 70 i 90 dB.) i **sordesa pregona** (més de 90 dB.)