



LA REVISTA VIRTUAL DELS ALUMNES SORDS DEL CREDÀ COMARQUES II

MAIG 2006.....

Nº 4

SUMARI

CIÈNCIA I TECNOLOGIA

- . Com jugar amb la consola
- . La ciència és divertida
- . Petits internautes

MEDI AMBIENT

- . El llop ibèric
- . El linx ibèric
- . Ens quedem sense boscos?

SOCIETAT I CULTURA

- . Crítica cinematogràfica
- Windtalker
- Salvar al soldado Ryan
- Camarón de la isla
- . Què són els jocs "on-line"
- . El tabac, una addicció
- . Els còmics
- . La moda i...
- . Festes de Mataró
- . L'esport
- . Espectacle de màgia
- . Fa màgia
- . Abra cadabra
- . Els ordinadors

LA TEVA COMUNITAT

- . Anem a la neu
- . Sortida a la neu
- . Entrevista a una argentina
- . Sortida a Núria

TEMA LLIURE

- . Trobada al Credà
- . Poesia
- . L'anorexia
- . El Karate

Els alumnes del Credà comarques II realitzen la VII sortida a la neu

Tornen a la Vall de Núria i per segon any consecutiu realitzen esquí amb monitors

Anem a la neu

El 6 i 7 de Febrer vaig anar de colònies a la neu amb un grup de companys del CREDÀ. Era la primera vegada que anava a la neu, només l'havia vist en pel·lícula.

Vam quedar a l'estació de Sant Andreu Arenal a les 9 del matí, el tren no sortia fins a les 9:31h.

A mig matí vam arribar a Ribes de Fresser. Vam esmorzar tots plegats, com feia molt bon temps, vam jugar a tirar neu.

Vam agafar el tren cremallera per arribar a la Vall de Núria.

Desde el tren cremallera vaig veure les muntanyes plenes de neu. Em va semblar un paisatge molt bonic.

Quan vam arribar a la Vall de Núria vam agafar el telecabina.

En arribar a l'Alberg vaig deixar la bossa a l'habitació.

(pàgina 7)



Paisatge que es veu des de el "Pic de l'àliga"

La màgia torna al Credà comarques II

Aquesta ha estat la segona vegada que el Credà realitza, gràcies a la col·laboració desinteressada del mag KEL, un espectacle de màgia per a els seus alumnes.



foto internet

Espècies en perill

El Linx ibèric és un dels altres animals més famosos de la Península Ibèrica, la reducció d'aquesta espècie ha sigut més brusca que la del llop. En l'actualitat queden menys de 200 exemplars, cosa que ens fa pensar de manera pessimista. Les causes que han fet que aquesta espècie disminueixi són:

- La reducció de la població de conills, què és la seva principal font d'alimentació.
- La transformació del seu habitat amb la construcció de carreteres, edificis, etc.
- Atropellaments.
- Les trames il·legals i la caça furtiva.
- L'endogamia què és la reproducció entre individus del mateix grup.
- Atropellaments.
- Les trames il·legals i la caça furtiva.
- L'endogamia què és la reproducció entre individus del mateix grup.

(pàgina 5)

El tabac, una addicció

Dependència psicològica i fisiològica habitual envers el consum de drogues creadores d'hàbit i amb finalitats no mèdiques, o envers una pràctica fora del control voluntari. (Enciclopèdia Catalana)

Quan algú necessita drogues per sentir-se més feliç, es considera que n'és psicològicament dependent. Una persona és addicta quan té dependència fisiològica, a més de psicològica.

El tabac segueix sent la droga més addictiva per als adolescents.

Sabies que tres de cada quatre fumadors actuals va començar a fumar a l'adolescència?

(pàgina 8)

Abra cadabra

El dilluns 12 de desembre, el grup d'alumnes sords de les diferents zones del Credà i les logopedes, vam anar d'excursió a la biblioteca de Sant Adrià, per veure un espectacle de màgia.

Nosaltres ens vam trobar a l'estació de Mataró i vam agafar un tren fins a Sant Adrià. Quan vam arribar a l'estació de Sant Adrià vam esmorzar i després vam anar caminant fins a la biblioteca. Quan vam entrar, vam trobar els altres grups i ens vam asseure en les butaques d'una mena de teatre per veure l'espectacle.

A l'escenari va sortir un home que feia màgia.

(pàgina 9)

CIÈNCIA I TECNOLOGIA

Guia per jugar amb la consola (Notícia apareguda al DIARI DELS ESTUDIANTS (27-4-06))

Electronic Arts, una de les primeres companyies de programari del món, ofereix consells sobre l'ús dels videojocs per a nens, pares i professors en una pàgina web.

Barcelona. (Redacció).- És freqüent que cada pocs mesos vegi la llum un videojoc que en qüestió de dies esdevingui centre de la polèmica generalment per la violència que mostra. En menor mesura també hi ha jocs amb excés de referències sexuals, amb llenguatge inadequat o, senzillament, que poden provocar por si el jugador és molt jove.

Tant els nens com els professors i sobretot els pares, que acostumen a ser qui els compren, tenen una guia útil sobre videojocs que la companyia EA (Electronic Arts) ha penjat a una pàgina web: Aprende y juega con EA. Es pot trobar informació per a jugadors,

pares i escola. També es fa una panoràmica sobre la història dels videojocs i les diferents classificacions que se'n fan.

La part més interessant són les fitxes de jocs i el consultori dels experts. A les fitxes hi trobem les característiques d'alguns videojocs (tots ells, és clar, editats per Electronic Arts), amb explicacions de les capacitats que es poden arribar a desenvolupar amb cadascun: raonament lògic, valoració del treball en equip, orientació, psicomotricitat, anàlisi de situacions, elaboració d'estratègies i un llarg etcètera. I per a qualsevol dubte un grup d'experts

format per pedagogs, professors i psicòlegs ofereix respostes.

La iniciativa respon a estadístiques com la que diu que prop d'un 40% dels menors d'edat estan segurs que els pares no els deixarien jugar amb determinats videojocs si en coneguessin el contingut. La informació per als pares i educadors és, doncs, essencial. En aquest sentit està en vigor des de l'abril de 2003 el codi PEGI (Pan European Game Information), que fa servir dos indicadors: l'edat recomanada per a cada joc i l'especificació de si conté violència, escenes de sexe, discriminació, ús de drogues, etc.



Caràtules de dos dels jocs més exitosos de la companyia. Imatge: EA

La ciència és divertida (Notícia apareguda al DIARI DELS ESTUDIANTS EL 27-04-06)

Amb aquest lema se celebra avui a tot el continent el Dia Europeu de la Ciència per als Joves.

Barcelona. (Redacció).- Fer una font utilitzant ampolles de plàstic i encadenant-les, i intentar que sigui tant llarga com sigui possible. Aquest és el repte que proposa aquest any el MILSET (sigles en anglès de Moviment Internacional per la Ciència i la Tecnologia en el Temps de Lleure) amb motiu del segon Dia Europeu de la Ciència per als Joves.

Aquesta organització va demanar a col·legis de tot el continent que proposessin projectes per poder fer a les

escoles avui. D'entre totes les idees van triar la de la russa Tatiana Belenova: construir una font per demostrar-ne els principis científics (els vasos comunicants, per exemple) fent servir el màxim nombre d'ampolles encadenades.

L'any passat la idea entorn de la qual es va treballar va sortir de l'IES Guindàvols de Lleida i consistia a crear coets d'aigua. El concurs, per tant, no premia qui millor fa l'experiment, sinó qui proposa la millor idea.



Imatge d'un dels experiments d'enguany. Foto: ESDY

Petits internautes (Notícia apareguda al DIARI DELS ESTUDIANTS EL 18-03-06)

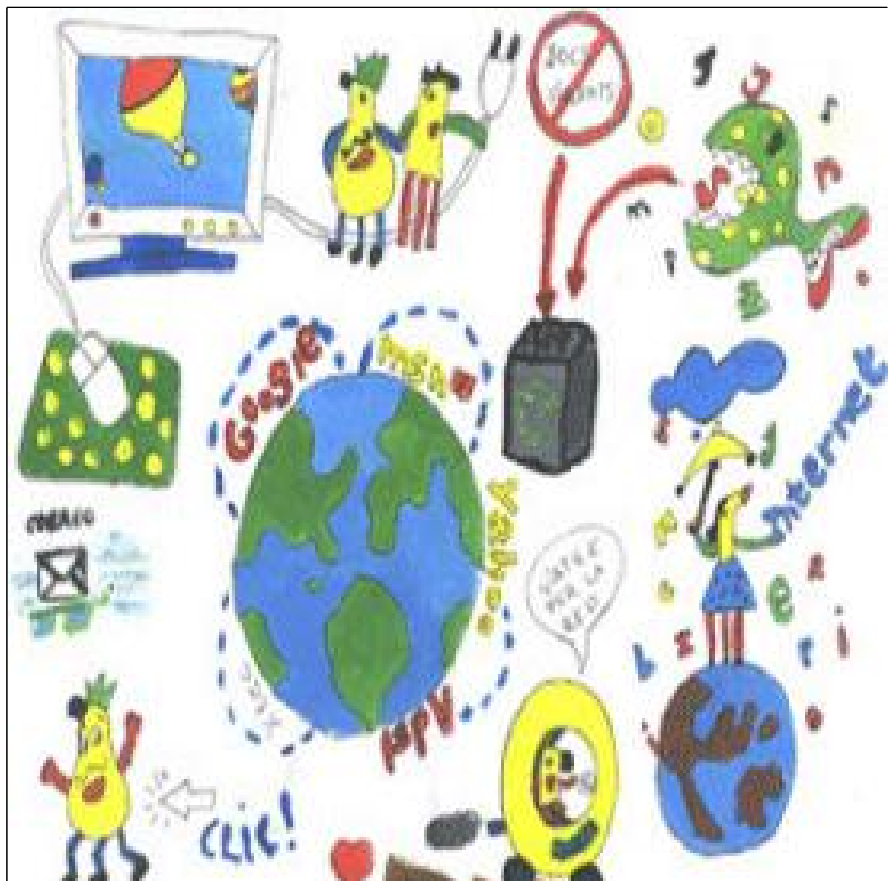
Creix l'ús d'internet entre els joves catalans: un 83% dels joves entre 10 i 14 assegura que ha utilitzat la xarxa en els últims tres mesos.

Barcelona. (Redacció).- L'accés a les noves tecnologies entre els més joves no para de créixer. Catalunya destaca sobretot en l'ús d'internet: un 83% dels joves entre 10 i 14 anys ha navegat per la xarxa en els últims tres mesos, segons l'enquesta de tecnologies de la informació a les llars de l'Institut Nacional d'Estadística (INE), referit al segon semestre del 2005. Aquesta xifra està gairebé 10 punts per sobre de les altres dues comunitats amb penetració més alta d'internet en aquesta franja d'edat, Euskadi i les Balears.

L'estudi mostra, en canvi,

que els preadolescents catalans utilitzen menys el telèfon mòbil que els joves d'altres comunitats autònomes: a Catalunya només en tenen el 50,6% dels enquestats.

La mitjana espanyola Els 65,87% dels espanyols entre 10 i 14 anys naveguen per internet i més de la meitat (54,33%) disposen de telèfon mòbil, la qual cosa representa una comunitat d'internautes de més d'1,3 milions. Aquestes dades posen en relleu un fort creixement ja que fa amb prou feines dos anys la penetració en l'ús de la xarxa i del mòbil era del 50 i el 34%, respectivament.



Dibuix d'una de les guanyadores del concurs "De bon rotllo amb internet" organitzat pel projecte Internet Segura. Dibuix: Remei (11 anys)

MEDI AMBIENT

ESPÈCIES EN GREU PERILL

El llop ibèric

El llop ibèric està en perill d'extinció. Aquest és un caçador que al contrari del que pensa molta gent, és fidel a la parella, protegeix al seu grup i no li agrada la violència.

A principi del segle passat es podien veure llops a tota la Península excepte a la costa, en canvi, a l'últim cens de fa uns vint-i-sis anys es va veure que la quantitat de llops havia disminuït. Actualment la majoria de la

població de llops, habita al nord del riu Duero, a les zones muntanyoses de Galícia i de Castella i Lleó.

Per què els llops s'estan extingint en tant poc temps?

Les principals causes que fan que els llops desapareguin són les següents:

1. Destrucció del territori degut a la desforestació, tal·les salvatges d'arbres, incendis i construccions de carreteres, camins, autovies...

2. Amb la caça furtiva els humans cacen els animals que ells mengen com: conills, ovelles...

3. La utilització de productes químics en l'agricultura afecten també a la població de llops.

Totes aquestes causes tenen en comú que és l'home qui les provoca. Per tant, tots tenim una petita part de culpa i ens hem de responsabilitzar i conscienciar sobre aquest tema.



Parella de llops ibèrics.



Linx Ibèric

El linx ibèric

El Linx ibèric és un dels altres animals més famosos de la Península Ibèrica, la reducció d'aquesta espècie ha sigut més brusca que la del llop. En l'actualitat queden menys de 200 exemplars, cosa que ens fa pensar de manera pessimista. Les causes que han fet que aquesta espècie disminueixi són:

- La reducció de la població de conills, què és la seva principal font d'alimentació.

- La transformació del seu habitat amb la construcció de carreteres, edificis, etc. - Atropellaments.

- Les trampes il·legals i la caça furtiva.

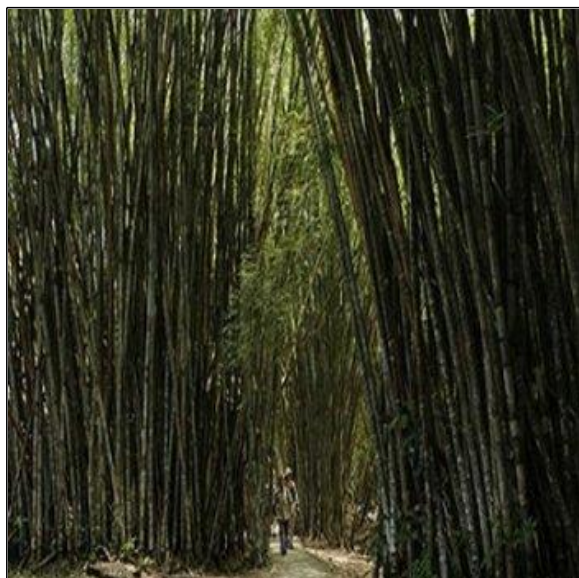
- L'endogamia què és la reproducció entre individus del mateix grup.

Hem de tenir en compte que el llop i el linx no són els únics animals en perill d'extinció, ja que n'hi ha d'altres com: l'àguila reial o l'ós bru, entre d'altres que es troben en una situació semblant i cal que també els tinguem en compte.

Nosaltres pensem que hem de qüestionar-nos abans, on construïm per no fer mal l'habitat dels animals, perquè així no s'extingeixin.

Si voleu col·laborar en la protecció d'aquest animal us podeu afegir a Salva Lince.

Només heu d'entrar a la pàgina web <http://www.salvalince.com/> de WWF i el ministeri del Medi Ambient per conscienciar del perill d'extinció del linx ibèric.



L'ONU remarca que cal trobar urgentment un equilibri entre conservació del medi ambient i economia a l'Amèrica Central. Foto: Julián Martín/AP

Ens quedarem sense boscos?

Greenpeace alerta que cada any desapareixen 73.000 quilòmetres quadrats de bosc i preveu una desforestació 10 vegades més gran per a l'any 2050.

Barcelona. (Redacció).- La desaparició i destrucció dels boscos és actualment unes 1.000 vegades més gran que en èpoques anteriors a l'aparició de l'home, i les prediccions apunten que el 2050 aquest índex serà 10.000 vegades més gran. Així es desprèn d'un informe de Greenpeace presentat durant la vuitena Conferència de les Nacions Unides sobre Diversitat Biològica. L'informe destaca que menys del 10% dels boscos del planeta

continuen intactes i que desapareixen del mapa sobretot boscos verges.

La Terra pateix cada any una pèrdua neta de bosc de 73.000 quilòmetres quadrats, el doble de la superfície que ocupa Catalunya. La destrucció neta de boscos es concentra principalment a l'Amèrica Llatina, l'Àfrica Tropical i el Sud-est asiàtic. Per contra, a Oceania i a Amèrica del Nord aquest fenomen gairebé no té rellevància, i a Europa i a la Xina hi ha un balanç positiu i s'ha registrat en els darrers anys un lleuger augment de massa verda.

El més greu és que desapareixen principalment

boscos primaris o verges, on els processos ecològics no s'han vist alterats per la intervenció de l'home. Així, en els darrers cinc anys s'han perdut uns 60.000 quilòmetres quadrats d'aquest tipus de bosc. Davant d'aquesta situació, reduir el ritme de degradació dels boscos és clau, ja que hi ha una relació directa entre desforestació i pèrdua de biodiversitat. En aquest sentit, la fragmentació dels hàbitats forestals és la principal raó que molts animals i plantes estiguin amenaçats d'extinció.

NOTÍCIA APAREGUDA AL DIARI DELS ESTRUDIANTS (27-4-2006)

SOCIETAT I CULTURA

CRITICA CINEMATogrÀFICA

WINDTALKER (1998)

Estil: Bèl·lica

Actors: Nicolas Cage (Sargento Joe Enders), Adam Beach (Soldado Ben Yahzee), Peter Stormare (Sargento Eric 'Gunny' Hjelmstad), Noah Emmerich (Charles 'Chick' Rogers), Mark Ruffalo (Soldado Nicolas Pappas), Brian Van Holt (Soldado Ronald 'Harry' Harrigan), Martin Henderson (Soldado John 'Nellie' Nells), Roger Willie (Soldado Charles Whitehorse), Frances O'Connor (Enfermera Rita Swelton), Christian Slater (Sargento Ryan 'Ox' Anderson), Jason Isaacs (Mayor Mellitz).

Argument:

La pel·lícula va de dos indis que son ràdios en un camp de batalla. Però perquè no els matin ni sàpiguen el seu codi han d'anar protegits per un sergent cadascú (Nicolas Cage)(Peter Stormare). Quan ja han aconseguit completar la missió, maten al sergent (Nicolas Cage) després de que hagin

matat al altra ràdio i el Sergent que el protegia. Durant tota la pel·lícula es carreguen a molts soldats dels seus però acaben guanyant tres soldats, el ràdio i dos més.

Opinió:

M'ha agradat molt per que es l'estil de pel·lícula que m'agrada. Una part de la pel·lícula que més em va agradar va ser quan el sergent diu : "No mato porque me lo dicen, sino para salvar mi vida" També els efectes especials estan molt bé però la sang no és molt real perquè és d'un color una mica "chillón".

Joshua Lázaro



SALVAR AL SOLDADO RYAN

Estil: Bèl·lica

Actors: Tom Hanks (capitán John H. Miller), Tom Sizemore (sargento Michael Horvath), Edward Burns (soldado Richard Reiben), Barry Pepper (soldado Jackson), Adam Goldberg (soldado Mellish), Vin Diesel (soldado Adrian Caparzo), Giovanni Ribisi (médico Irwion Wade), Jeremy Davies (Timothy E. Upham), Matt Damon (soldado James Francis Ryan), Ted Danson (capitán Fred Hamill), Paul Giamatti (sargento Hill), Dennis Farina (teniente coronel Anderson).

Argument: Després del desembarcament de Normandia estan fent les cartes de les persones que han mort per enviar-les a les famílies, i s'adonen de que un grup de 4 germans han mort però queda un altre i envien un escamot dels que han sobreviscut en el desembarcament de Normandia a que el busquin.

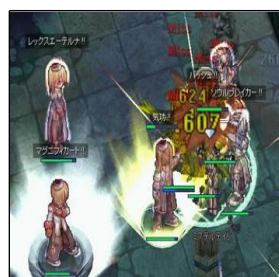
Després de dies el troben i li diuen el que ha passat. Però ell diu que no se'n vol anar, que es vol quedar. Llavors el Coronel ha de decidir que fan si quedar-se amb ell o marxar. Es queden, fan una altra batalla que guanyen però tots els del escamot que han enviat a buscar a en Ryan es moren.

Opinió: La pel·lícula em va agradar molt perquè es pot veure com van ser uns fets històrics com el desembarcament de Normandia i el dia del tigre. També perquè es veu lo dolent que pot arribar a ser la guerra, la quantitat d'homes que van morir en una quarta part de la segona guerra mundial. Els efectes especials són de lo millor que pot haver i el més creïble possible.

Joshua Lázaro

LA PELÍCULA DEL CAMARÓN DE LA ISLA

Fuí a ver la película del Camarón de la Isla y me gustó mucho. Por eso os explico un resumen sobre la película. Además me emocionó mucho sobretodo porque me gusta mucho la música flamenca y yo toco la caja desde que tenía los 8 años. La película narra la vida de este genial artista. Nació en Cádiz(San Fernando) en el año 1950,a los 20 años se fué a Cataluña. Desde su infancia se inició en las drogas. Su mejor amigo se llamaba Lucas. A Camarón le gustaba el mundo de los toros, torearlos con su amigo Lucas y sobretodo cantar flamenco a todos los lados: en el patio, en la escuela, en la casa y en las bodas. En vez de hacer los deberes cantaba. Practicaba su música también en locales(Las Ventas de Vargas). Se casó y tuvo 4 hijos. Cuando tenía 30 años o más se puso enfermo y la película nos narra de forma realista su enfermedad que pasó en el Hospital de Can Ruti de Badalona a los 41 años. En un principio no era creyente pero después de su enfermedad fué al culto con su mujer a arrepentirse.



QUÈ SÓN ELS JOCS "ON-LINE"

Sergi Reyes

Els jocs "on-line" es poden trobar a internet. Us recomano que no jugueu en un server oficial (propietari del joc) perquè s'ha de pagar; no us deixeu enganyar! és millor utilitzar un server gratuït ja que t'ofereix els mateixos avantatges.

Està molt bé perquè tots els jugadors juguen al mateix moment. A més pots jugar amb persones de diferents països; pots parlar, compartir, desafiar, acompanyar a fer missions, etc.

Per poder jugar s'ha d'anar a una web especialitzada en el joc que vols i has d'estar registrat. Us diré una web on hi ha varis jocs: www.ultima-alianza.com; és una web espanyola amb una gran comunitat, on sempre hi trobareu gent que us ajudi per poder començar a jugar.

SOCIETAT I CULTURA

El tabac, una addicció

Addicció

Dependència psicològica i fisiològica habitual envers el consum de drogues creadores d'hàbit i amb finalitats no mèdiques, o envers una pràctica fora del control voluntari. (Enciclopèdia Catalana)
Quan algú necessita drogues per sentir-se més feliç, es considera que n'és psicològicament dependent. Una persona és addicta quan té dependència fisiològica, a més de psicològica.

El tabac segueix sent la droga més addictiva per als adolescents

Sabies que tres de cada quatre fumadors actuals va començar a fumar a l'adolescència?

Al principi ho van provar perquè els amics fumaven, o be per divertir-se, però al final es torna un vici, un vici en el que el fumador i els del seu voltant en surten perdent:

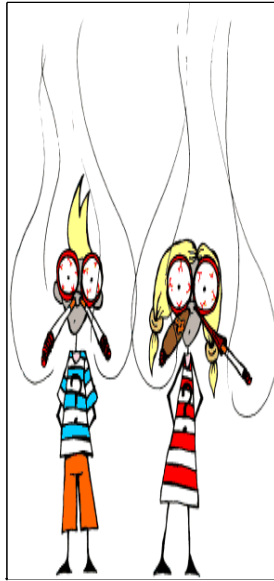
Primer, el fumador, perquè el tabac és una despesa en diners i salut. Segon, els del seu voltant perquè, sense voler-ho, respiren un aire contaminat que conté entre d'altres coses quitrà, nicotina, que és la que fa que t'hi enganxis, i monòxid de carboni. Tot això a la llarga passa factura als pulmons.

Els qui fumen tenen llibertat per fer amb el seu cos el que vulguin però no s'adonen que aquell fum que tant els agrada molesta molt a la gent que no fuma.

Per això, el govern espanyol pren mesures com: incrementar els impostos sobre el tabac per la qual cosa és més car, o posar advertiments als paquets, prohibir fumar en els llocs públics com, per exemple, bars, estacions de tren, centres educatius i empreses públiques. O sigui, el tabac cada dia és més car i menys saludable. Si no heu començat a fumar, no comenceu.

El tabac pot causar malalties com el càncer, circulatòries, i respiratòries que poden provocar la mort..

Nafisatou Sillah



Diablers de Mataró



ELS CÒMICS

Jep i Fidel

En Jep i en Fidel són dos personatges de còmic que són molt amics i els agrada fer esport. Quan en Jep practica esports sempre es fica en embolics i li passen coses divertides. En Fidel ajuda en Jep en les situacions més difícils, però moltes vegades es troba en mig dels embolics d'en Jep. Són dos personatges divertits. Quan llegeixes les seves històries t'ho passes molt bé. En Jep no té bones idees i en el còmic estan explicades de manera molt ràpida i curta i no es fan gens pesades de llegir, a més, el còmic té molts dibuixos amb molts detalls i estan molt ben fets.

Javier López Santaolalla

FESTES DE MATARÓ

Fòc, música i efervescència.

Joshua Lázaro López

LA MODA i ...

Melanie Guerrero Sanchez



A mi m'agrada tot el que parla de moda: les revistes, els programes de televisió, les pàgines web, etc... M'agrada veure com van vestides les models, sobretot quan porten vestits de festa o roba d'esport.

Hi ha roba que m'agrada veure però que jo no me la posaria perquè penso que a mi no em quedaria bé. A mi m'agrada anar còmoda, amb texans, xandalls i samarretes, però si són de marca millor. Les marques que més m'agrada són: Tommy Hilfiger, Lacoste, Loreak Median, 23 Rams, Benneton, Quiksilver,.... Aquestes marques són bones però són molt cares, valen molts diners.

A mi m'agraden les marques, però per mi és més important tenir diners per poder anar de viatge, estar amb les amigues o poder jugar a futbol amb el meu equip.

El meu segon estiu a Mataró, vaig anar a les festes de les Santes que se celebren el 26 de juliol. Aquest any queia en dimarts i recordo que feia molta calor amés tu agafaves molta calor corporal i per això l'anomeno "febre de dimarts nit". Tot va començar a les 19:30 a la porta de l'ajuntament on ens van presentar la família Robafabes, els gegants de Mataró. Després de presentar-los, a 2/4 de 12:00 de la nit, es fa el "DESVELLAMENT BELLUGÓS" que consisteix en baixar acompanyant els gegants des de la porta de l'ajuntament fins la plaça SANTA ANNA cantant i ballant tots junts. Una cop s'arriba a la plaça SANTA ANNA es deixa de cantar i comença un concert. Quan s'acaba el concert es torna a pujar cap a l'Ajuntament fent el

mateix que abans. Quan vam tornar a ser a l'Ajuntament, a 1/4 de 2.00 de la matinada, es va començar a fer "l'escapada a negra nit", això consisteix en una mena de joc amb el foc; s'hi ha d'anar sense por i sabent el que s'ha de fer. És un recorregut en el que les diablasses tenen una mena de pal en el que posen un petar que deixa caure guspires i nosaltres ens vam posar sota el foc que deixaven caure les més de 35 diablasses que hi havien. Després de moltes hores d'escalfor i diversió vam acabar l'escapada a negra nit i vam fer la pujada tabalada, pujant el carrer que porta des de l'Ajuntament fins al parc central, és una part de la tabalada en la que tots ens hem de posar a la gatzoneta al ritma de la música; em va donar una estrebada al peu i em costava caminar,

però jo vaig aguantar fins a la següent i última activitat: la Gran Ruixada, això ja és més tranquil, es fa un altre concert i a la vegada et deixen que et mullis amb l'aigua que et tiren a sobra. Després cadascú es va cap a la seva casa amb la roba tacada, cremada, mullada i amb una forta olor de pólvora. Un cop a casa ens vam anar a dormir; cal descansar per poder continuar l'endemà amb la diversió.

Al dia següent al matí es fa "Barram i repicada", això és quan es posen a tocar totes les campanes de Mataró i tiren coets. Després a las 7:00 del vespre anem al Correguspira, que és el mateix que vaig fer ahir jo, però per petits. Després es fa la Ruixada per petits, on també posen música com a la dels grans, però no en directa.

L'ESPORT

Jo jugo a futbol femení, el meu equip és el Futbol Club Argentona. M'agrada molt jugar perquè m'agrada l'esport i m'ho passo molt bé. La meua posició és davantera, alguna vegada jugo d'extrem esquerra o dreta i també davantera centre. El futbol és un esport i per mi és important perquè m'entusiasma, per això no m'importa entrenar els dimecres i divendres i arribar a casa a les 22:30h. El meu equip és molt bo.

Guanyem quasi tots els partits, i totes les jugadores estem molt unides perquè són noies molt simpàtiques i bones persones.

ENTREVISTA A UNA ENTRENADORA

L'Imma Capdevila és entrenadora d'un equip de futbol femení, i li vaig a fer unes preguntes:

- T'agrada ser entrenadora?

- Si, perquè m'agrada el futbol.

- Tu jugaves a futbol?

- Si, a l'equip de F.C. Argentona.

- Per què ho vas deixar?

- Perquè em van proposar ser entrenadora

- Quin futbol t'agrada més el masculí o el femení?

- A mi m'agrada més el femení.

- Per què?

- Perquè es més professional.

- Quins són per tu els millors equips de futbol femení?

- El F.C. Argentona.

- I les millors jugadores?

- Del F.C. Argentona totes són molt bones.

M'agrada l'Adriana Martín

- I dels equips masculins, quin t'agrada més?

- El F.C. Barcelona.

- I el millors jugadors?

- Ronaldinho i Eto'o.

- Què en penses del teu equip, són bones?

- Si, són molt bones i juguen molt bé a futbol.



SOCIETAT I CULTURA

ESPECTACLE DE MÀGIA

El dilluns 12 de desembre vam anar d'excursió amb les logopedes a Sant Adrià per celebrar de festa Nadal. Al matí a les 9 ens vam trobar a l'estació del tren de Mataró, després vam pujar al tren i vam anar fins a Sant Adrià i quan vam arribar vam esmorzar al carrer; feia molt fred!.

Quan vam acabar vam anar caminant fins al teatre, anàvem a veure una funció de màgia, quan va acabar la funció, vam anar a dinar i després vam jugar i també vam fer caga el tió.

Melani Guerrero



Alumnat participant a l'espectacle

FA MÀGIA!!!

El passat dilluns 12 de desembre vam anar a Sant Adrià de Besòs amb les logopedes per celebrar el Nadal. Vam anar caminant fins al teatre de la biblioteca a veure un espectacle de màgia, però abans vam esmorzar al costat de l'estació. El noi va fer màgia amb 6 mocadors de diferents colors, els feia desaparèixer amb la vareta màgica i després apareixien en diferents llocs; després amb una corda i amb una bossa de la que va fer sortir un colom blanc amb els ulls negres.

Quan va acabar l'espectacle, vam dinar bocates i després vam anar al parc a jugar amb els petits. Més tard vam fer cagar el tió tots junts. Els meus amics són: el Sergio, el Ferran i el Mahamadou. Després vam anar directament a l'estació i vam tornar cap a Mataró. m'ho vaig passar molt bé.

Javier López

ABRA CADABRA!!!

El dilluns 12 de desembre, el grup d'alumnes sords de les diferents zones del Creda i les logopedes, vam anar d'excursió a la biblioteca de Sant Adrià, per veure un espectacle de màgia. Nosaltres ens vam trobar a l'estació de Mataró i vam agafar un tren fins a Sant Adrià. Quan vam arribar a l'estació de Sant Adrià vam esmorzar i després vam anar caminant fins a la biblioteca. Quan vam entrar, vam trobar els altres grups i ens vam asseure en les butaques d'una mena de teatre per veure l'espectacle.

A l'escenari va sortir un home que feia màgia. Va començar llençant

cartes ràpidament al públic. Després va agafar un mocador de color vermell i en va fer aparèixer un altre de color verd. També va agafar una corda i li va fer tres nusos, la va tallar en tres cordes de diferents mides i després les va tornar a convertir en una corda llarga sense nusos. Va fer un truc amb les cartes. Va triar un nen i el va fer pujar a l'escenari, el nen i el mag van beure un got d'aigua. Després el nen va pujar a sobre d'una cadira i va sortir aigua, com si fes pipí a dins d'una galleda. A última hora va agafar el barret i va posar un mocador blanc

a dins, al final va sortir un ocell blanc que va volar.

Després vam dinar i després vam jugar al pati, vam fer Cagar el tió i vam cantar la cançó del Tió i va cagar molts regals: xocolates, caramels i altres lllaminadures, un globus, un llapis i una polsera. Vam tornar cap a l'estació per agafar el tren per tornar a Mataró, i quan vam arribar a Mataró estaven esperant els pares dels alumnes més petits. Tots estàvem molt cansats però molt contents. M'agradaria fer més sortides i també volem que es facin colònies amb els grups del creda.

Nafisatou Sillah

ELS ORDINADORS

Autor: Mohamed Maz Mouzi

A mi m'agraden els ordinadors, Internet. A vegades entro a Internet i miro mapes de Marroc. A vegades escolto música. L'ordinador va molt bé per treballar. A la classe tinc un ordinador. Escric frases, faig treball de Mates i de llengua. També faig activitats del clic.

A mi em va millor l'ordinador que el llapis per que em costa molt moure la mà.



Un moment de l'actuació



ANEM A LA NEU

El 6 i 7 de Febrer vaig anar de colònies a la veu amb un grup de companys del CREDA. Era la primera vegada que anava a la neu, només l'havia vist en pel·lícula.

Vam quedar a l'estació de Sant Andreu Arenal a les 9 del matí, el tren no sortia fins a les 9:31h. A mig matí vam arribar a Ribes de Fresser. Vam esmorzar tots plegats, com feia molt bon temps, vam jugar a tirar neu.

Vam agafar el tren cremallera per arribar a la Vall de Núria. Desde el tren cremallera vaig veure les muntanyes plenes de neu. Em va semblar un paisatge molt bonic.

Quan vam arribar a la Vall de Núria vam agafar el tele cabina. En arribar a l'Alberg vaig deixar la bossa a l'habitació.

Em vaig vestir per esquiar.

Vam anar a buscar les botes, el casc i els esquís. Ens esperava el monitor, es deia Marc. Em va semblar fàcil i vaig caure poques vegades.

El menjar de l'Alberg em va agradar. A la nit vam fer la festa de les disfresses. Jo anava de pirata, altre nen de nena i un altre de terror. Les nenes van maquillar i les profes anaven de pirates. A l'endemà després d'esmorzar, vam esquiar una altra vegada. Va ser molt divertit. Després d'esquiar vam anar a l'habitació a canviar-nos de roba. Dinarem, agafarem el cremallera i el tren que ens deixa a Sant Andreu, on m'esperava la meua mare. Vaig arribar a casa molt cansat però m'ho vaig passar molt bé i tornaria a repetir.

Nathan Ruiz



Santuari de la Vall de Núria

SORTIDA A NÚRIA

El dilluns 6 de febrer vam anar a Núria. A les 9 havíem de ser puntuals a l'estació de Sant Andreu. Mentre esperàvem el tren cremallera vam dinar. Vam arribar a primera hora de la tarda i vam anar a l'alberg per deixar les maletes. Un cop allà, vam baixar a buscar els esquís i vam fer 2 hores de classe. El monitor era la pera explicant perquè ho fèssim tots bé, no es deixava ningú el darrere. I això em va agradar d'ell. Érem 7 nois i noies tots junts. El primer dia per la tarda ens van ensenyar com es domina l'esquí. Per la nit vam sopar i van anar a jugar una estona. Van riure tots perquè jo em volia maquillar i ho vaig fer. Però després no m'ho podia treure. Després de la gresca vam anar a les habitacions. Les noies no se què van fer però els nois vam estar parlant i jugant fins la 1.

Al dia següent vam esmorzar i vam anar a fer les tres hores d'esquí que ens quedaven. Després vam dinar i vam tornar cap a casa.

Joshua Lázaro López.

SORTIDA A LA NEU

Em vaig aixecar d'hora amb molta son, vaig anar a la furgoneta amb el meu pare fins a l'estació de Sant Andreu feia molt de vent, encara faltava molta gent.

Quan va arribar el tren ens van deixar al Ribes-Enllaç i vam tenir que esperar una hora perquè arribés el cremallera.

De seguida vam pujar el telecabina per anar al refugi a canviar-nos la roba i baixar ràpidament a esquiar anàvem retardats i vam arribar tard a les classes del monitor (és molt amable i té molta paciència).

Aquest any m'ho vaig passar més bé perquè vaig aprendre una mica més d'esquiar malgrat tot vaig caure 3.000 vegades al terra, el meu cos estava ple d'agulletes el dia següent.

El menjar era normal estava bé, després de dinar vam desmuntar la motxilla.

A la nit, després de sopar vam jugar una bona estona al "asesino" i quan ens vam cansar ens vam anar a les habitacions a disfressar-nos per fer fotos i jugar tipo "pilla-pilla" amb premi, més tard vam dormir.

Després d'esmorzar el acabar, estàvem esgotats. Vam dinar i fugir del camp fins a l'estació de Barcelona, allà ens estaven esperant les famílies.

Sergi Reyes



A l'estació de Ribes esperant el cremallera

ENTREVISTA A UNA ARGENTINA

Maria Elena és la persona entrevistada que actualment acompanya i ajuda la Davinia en els desplaçaments i en la seva integració social i escolar, ja que presenta problemes motòrics, a l'IES Júlia Minguell. Aquesta entrevista es realitza el dia 14 de febrer del 2.006 pels alumnes David González (1r d'ESO) i Davinia Cortés (4t d'ESO) per l'interès que tenen en conèixer una persona nova al centre que ve d'Argentina.

David - Per què has vingut a viure a Catalunya? On vas néixer?

Jo vaig néixer a Cañada de Gómez i a partir dels 20 anys vaig viure a Rosario on vaig estudiar. Al 1999

vaig començar a estudiar i treballar a la Universitat de Barcelona.

Davinia- Quines coses hi ha al teu país que són típiques? Al meu país van arribar molts europeus l'any 1910.

Van arribar molts espanyols sobretot de Galícia i catalans. També italians i alemanys, polonesos, turcs, àrabs i altres.

Els menjars típics són sobretot d'aquests països i altres propis d'Argentina són la carn asada, carn de bou a la brasa, les empanades (pasta de farina i a dins hi ha carn picada amb ceba i olives fregides amb oli). També es menja peix de riu i de mar. SURUBI i PATÍ són peixos típics

del riu de la meua ciutat que es diu PARANÀ.

Hi ha molta gent que viu de la indústria i l'agricultura (blat, blat de moro, girasol, lli).

David - Has vingut a Catalunya per treballar o per sobreviure aquí?

Vaig venir a estudiar però també perquè en el meu país van passar moltes coses desagradables a nivell polític i social.

Davinia - Vas venir sola a Espanya?

No, vaig venir amb el meu marit.

David - Has anat a la Universitat. Què vas estudiar? Vaig estudiar de mestra i després de psicòloga.

Davinia - En el teu país, l'abecedari l'ensenyen igual que

aquí o diferent?

L'abecedari a la Argentina es igual que en castellà.

David - En el teu país, com són les persones (morenes o blanques de pell)?

La pell de les persones és molt variada. Hi ha persones amb pell blanca, altres amb pell "trigueña" que vol dir una barreja entre blanca i morena, que provenen dels indígenes.

Davinia - Quin clima hi ha a Argentina i quina estació de l'any hi ha ara? Al nord el clima és subtropical. Al sud el clima és fred polar. A l'est el clima és oceànic. Al centre el clima és mediterrani i a l'oest el clima és temperat i fred. Ara és estiu a

l'Argentina.

David - T'agrada el clima de Catalunya i els nostres paisatges?

Sí molt.

Davinia - Quin és el teu menjar preferit de Catalunya?

Els calçots, els pebrots, i albergínia escalibats i el pa amb tomàquet.

TEMA LLIURE

TROBADA AL CREDA COMARQUES II.

Hola a tothom!

Som la Cristina P. i la Sara Y. Us volem explicar que el 29 de març vam anar al CREDA a fer una trobada d'estudiants de Secundària. Vam veure els vídeos de l'esquiada a la Vall de Núria. Per cert, ens va agradar sobretot el muntatge de les fotos, va ser molt original i divertit. Quan es va acabar, hi havia un pica-pica i vam aprofitar per parlar entre nosaltres. Al cap d'una estona van venir dos actors de la companyia "Toc de Retruc". Ens

van comentar que volien fer una obra teatral sobre sords i ens van demanar que els expliquéssim les nostres experiències, anècdotes, idees, etc.

Al final, ens van donar la seva targeta amb l'adreça d'internet per si teníem alguna idea per enviar-los.

Nosaltres estem molt contents de que facin una obra de teatre pensant en la gent sorda i us volem animar a que col·laboreu, per això us deixem el seu e-mail: TDRETRUC@TELELINE.ES Fins aviat!!



Grup d'alumnes i professors

ANOREXIA

La anorexia es una enfermedad. La persona tiene miedo a engordarse y tiene una imagen de su cuerpo distorsionada.

La anorexia aparece en adolescentes sobre todo mujeres. La persona con anorexia no quiere comer y hace mucho ejercicio.

Cuando están muy enfermas ingresan en un hospital. Algunas personas con anorexia se mueren.

Signos de que alguien tiene problemas de anorexia:

- Si esconde o tira la comida
- Si come muy poco, demasiado o se niega a comer

Si se altera mucho cuando alguien pretende que coma

- Si pasa mucho tiempo sola

- Si empieza a hacer ejercicio

- Si pierde un montón de peso y lleva ropa muy amplia para esconderlo.

Rocío Cortés y Arisbell Galván

Yo Aquí, tu allí pero siempre juntos.

Yo estoy en Badalona
tú estás en Madrid

Yo hablo Catalán
tú hablas castellano

Yo enseño a cantar a los niños
tú cantas en la ópera

Yo paseo por la Rambla
tú paseas por el parque del Retiro.

Tu eres mi Luna
yo soy tu Sol.

Tu me quieres
yo te adoro
yo te amo.

Tu me admiras
Tu me necesitas
yo te deseo

Tu no puedes vivir sin mí
yo no puedo vivir sin ti

Tu chateas
yo chateo

Yo estoy aquí
tú estás allí.

Pero siempre juntos.

Laia Platero

ESPORT

El Karate

Fer esport és bo perquè et manté en forma i amb salut.

Jo faig karate en un gimnàs de Badalona i m'agrada jugar a futbol amb els meus amics i sóc del Reial Madrid.

Tant el futbol com el Karate són esports, però diferents. Per exemple: el karate es fa sol o en parella, mentre que el futbol es juga en equip.

El karate es practica en un gimnàs i el futbol en un camp i a l'aire lliure.

En el karate ens vestim amb karategui blanc i portem un cinturó que a mida que vas aprenent i pujant de categoria, el canvis de color; i al futbol portem una samarreta, un pantaló, uns mitjons i unes botes per jugar-hi.

Per últim, en el karate no hi ha gens de públic, però en el futbol sí, hi assisteix molta gent.

Colors del cinturó de karate segons la categoria

Blanc
Blanc - Blau
Blau
Blau - Groc
Groc
Groc - Verd
Verd
Verd - Marró
Marró
Marró - Negre
Negre
Negre 1º dam
Negre 2º dam
Negre 3º dam

Alineacions al futbol
1- Porter
2-, 3-, 4- Defenses
5-, 6-, 8-, 10- Mig- centres
7-, 9-, 11- Davaners

Daniel Alacio



Foto internet



TEMA LLIURE

SOPA DE LLETRES - SUBSEUS DEL CREDA

Busca entre totes les lletres els noms de les diferents subseus del Creda.

R	F	H	Z	D	X	U	C	J	V	W	I	R	P
B	A	I	X	M	A	R	E	S	M	E	L	E	Z
K	H	Z	L	K	F	I	A	U	G	W	G	R	L
K	U	F	L	P	F	D	L	Z	L	D	Q	I	X
N	G	I	T	G	N	Q	T	X	A	E	O	S	O
S	R	O	P	T	W	U	M	A	S	D	K	F	T
R	À	X	U	C	Z	M	A	N	T	I	O	I	V
B	R	I	Q	M	G	Q	R	O	U	P	H	T	X
Y	Q	T	R	C	D	J	E	L	M	L	F	K	O
W	Q	K	G	D	J	M	S	A	D	D	A	M	B
O	D	D	F	K	A	R	M	D	Z	T	F	G	E
Y	M	B	X	T	O	T	E	A	R	K	J	V	F
O	H	J	H	D	P	C	N	B	B	Q	R	P	Z
F	Ó	R	A	T	A	M	V	A	H	T	M	E	N
D	M	A	J	R	Q	F	Z	F	S	E	Y	K	G

ALT MARESME
BAIX MARESME
BADALONA
MATARÓ
STA. COLOMA
SANT ADRIÀ

LLETRES CREUADES - LOGOPEDES

RCRERFER MAE
FJOERNDANA ZED
MPRSOLAIEER OGU
GSLAIROABAI ELR
NPALMAA TIE
LAVADROSOTNM SET
OMIENLIA ACR
RITISNACS OUP

ELS NOMS DEL I LES LOGOPEDES QUE HAN
INTERVINGUT EN LA REVISTA S'HAN CREUAT.
INTENTA SOL·LUCIONAR-LO.

CRÈDITS

PROFESSOR/RES

Sant Adrià: Carme Ferrer, Joan Fernández i Vanessa Medina

Mataró: Maite Plana i Montse Salvador

Pineda de Mar: Noemi Aliacar i Cristina Pous

Badalona: Rosalia Gabriel i Marisol Peguero

REDACTORS/ES

Melani Guerrero Sanchez

Laia Platero Guardia

Sergi Reyes López

Joshua Lázaro López

Anna Lario Navarro

Javier López Santaolalla

David González Cortés

Davinia Cortés Nuevo

Hayem Hamma Omar

Daniel Alacio

Arisbel Galvan

Rocio Cortés

Gabriel de la Puente Enriquez

Cristina Pujol García

Efrain Natan Ruiz Espinoza

Nafisatou Sillah Sillah