

# TEXT CONVERSACIONAL

## CICLE MITJÀ

Curs2012 - 13

Han col·laborat les/els logopedes del CREDA-T

Teresa Allepuz

Pilar Borrás

Elizabet Carreres

Maite Crespo

Pili Diaz

Daniel Donene

Montse Giró

Maite Moreno

Neus Puig

Anabel Navarro

## **AQUEST DOCUMENT FA REFERÈNCIA AL TREBALL DE DIÀLEG A CICLE MITJÀ**

Aquest recull d'activitats centra el treball del text conversacional a partir del còmic.

### **ASPECTES GENERALS A TREBALLAR**

- Interpretar el còmic.
- Omplir les bafarades d'un còmic.
- Llegir les bafarades del còmic amb una entonació adequada.
- Posar títol.
- Explicar el còmic .
- Escriure el còmic en estil directe.
- Emprar la normativa formal en la producció de diàlegs escrits

L' activitat d'omplir les bafarades d'un còmic tindrà com a objectiu monotoritzar l'alumne perquè realitzi els següents passos:

- Observació visual del còmic.
- Treball mental de comprensió representativa del còmic.
- Escriptura de les bafarades d'acord a allò que passa en cada situació.

L'alumne haurà de tenir clar que en un còmic hi passen coses i el diàleg entre els personatges està supeditat a allò que els succeeix en cada situació.

Caldrà ensenyar a l'alumne que en un còmic els personatges poden:

- Pensar, parlar o cridar.
- Utilitzar frases interrogatives, exclamatives , explicatives.....

I que a l' hora de llegir les bafarades tots aquests codis gràfics condicionaran els aspectes prosòdics de la lectura.

Cadascuna de les propostes s'acabarà demanant a l'alumne:

- L' explicació oral del còmic .
- L' explicació escrita del còmic: la logopeda haurà de monotoritzar correctament l' ús escrit, caldrà activar els coneixements previs de C.I referents a l' activitat d'identificació de cada personatge .

**El treball bàsic de Cicle Mitjà serà monotoritzar l'ús de representar en el paper l'estructura formal de la narració en estil directe.**



# Pesquis i Baliga



per VILADOMS

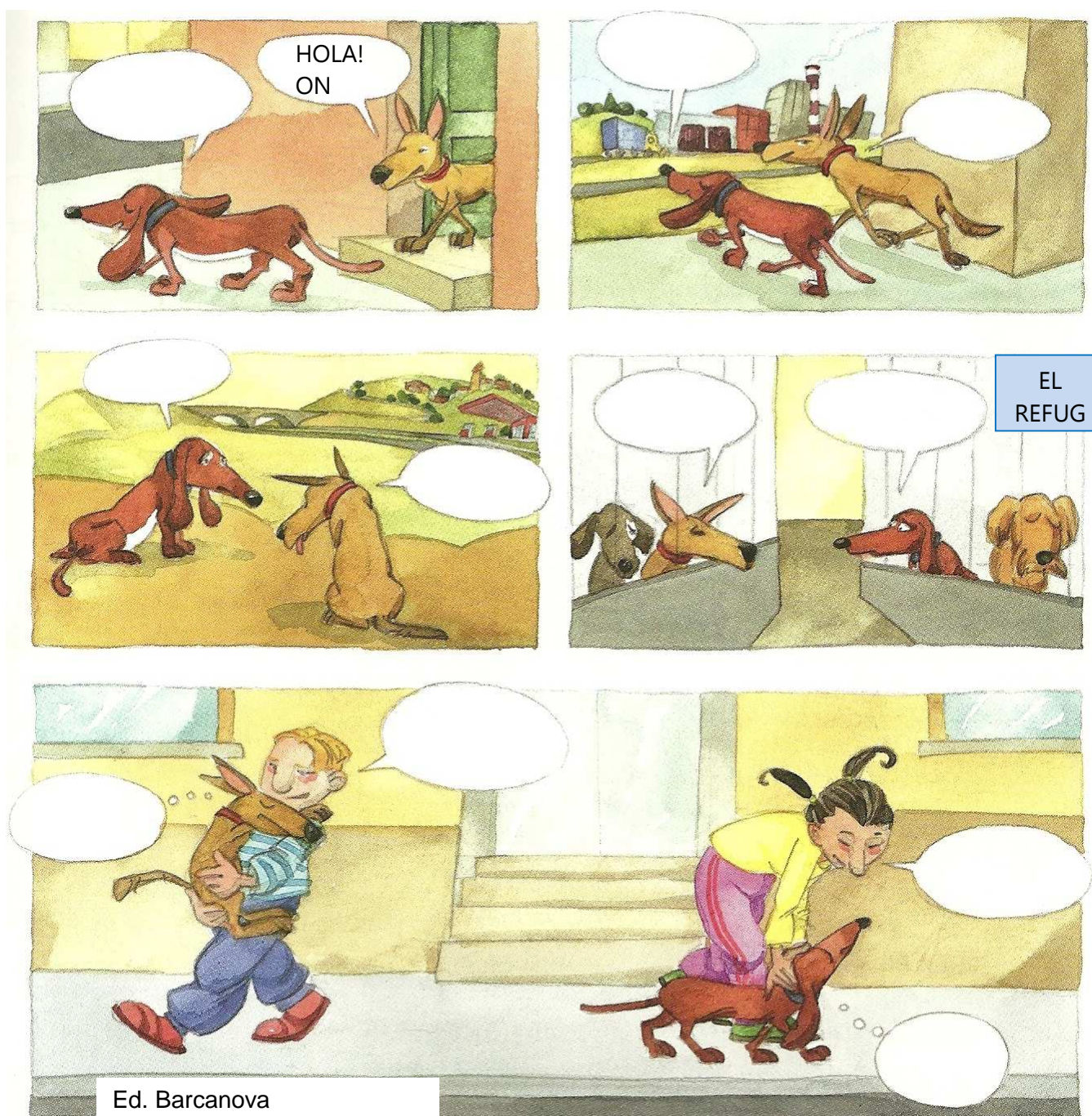


## Autoavaluació

	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
• He llegit el còmic amb l'entonació adequada?		
• He interpretat correctament el còmic?		
• He pensat un títol adequat?		
• He explicat el còmic correctament?		
• He escrit la història correctament?		
• He emprat la normativa adient en el diàleg escrit?		

<b>Nivell: CM</b>	<b>Tipologia: Conversacional</b>
	<b>OBJECTIUS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar el còmic.</li> <li>• Explicar el còmic.</li> <li>• Escriure el còmic en estil directe.</li> <li>• Emprar la normativa formal en la producció de diàlegs escrits.</li> <li>• Posar títol al còmic.</li> </ul> Completar les bafarades d'un còmic.

1- Fixa't en les vinyetes d'aquest còmic i imagina el que diuen els personatges. Després, completa les bafarades.





.....

.....

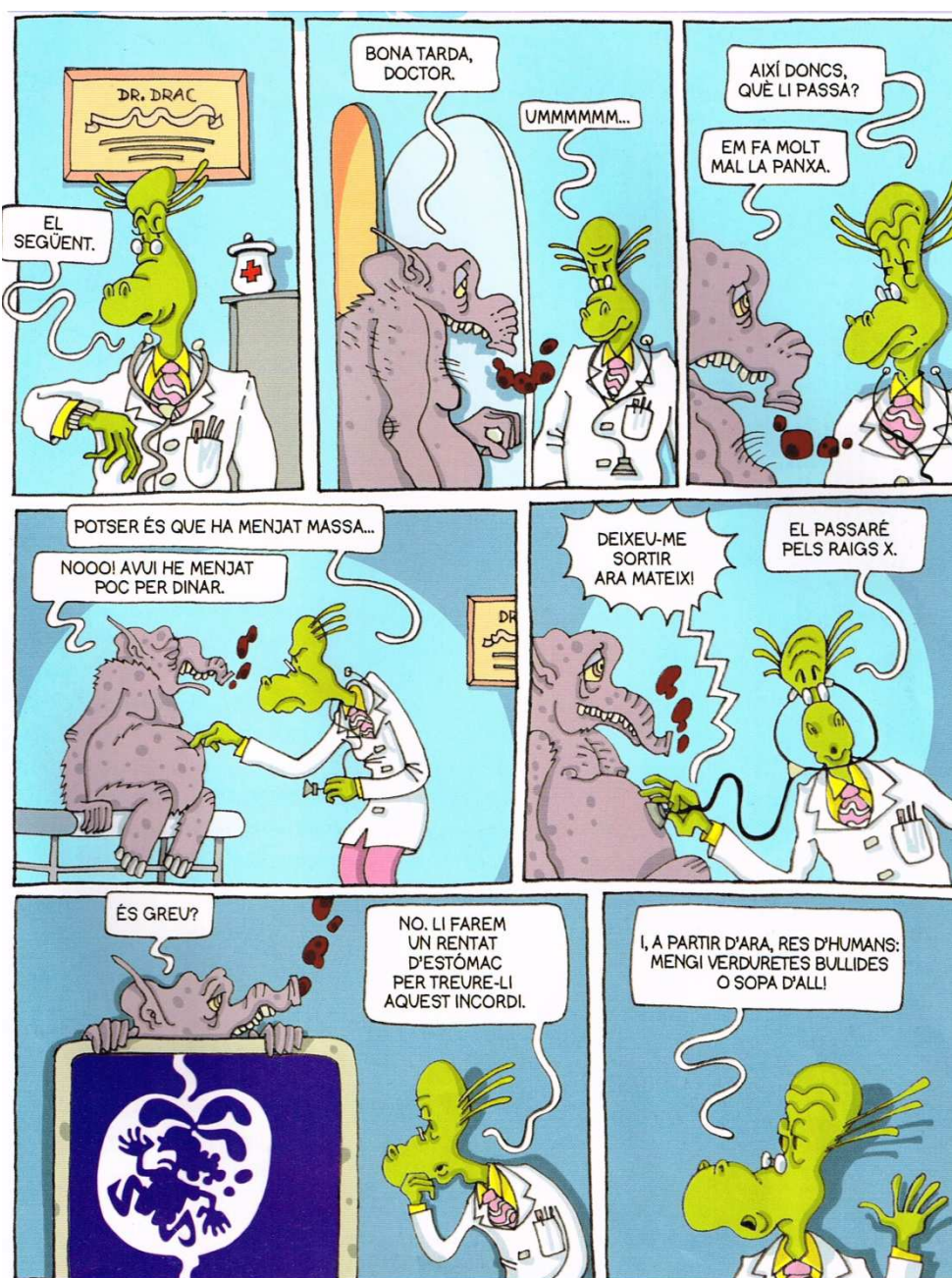
Autoavaluació

	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
• He interpretat correctament el còmic?		
• He completat correctament les bafarades del còmic?		
• He pensat un títol adequat?		
• He explicat el còmic correctament?		
• He escrit la història correctament?		
• He emprat la normativa adient en el diàleg escrit?		



<b>Nivell: CM</b>	<b>Tipologia: Còmic</b>
	<b>OBJECTIUS</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretar el còmic.</li> <li>2. Llegir les bafarades del còmic amb una entonació adequada.</li> <li>3. Explicar el còmic.</li> <li>4. Escriure el còmic en estil directe.</li> <li>5. Emprar la normativa formal en la producció de diàlegs escrits.</li> <li>6. Posar títol al còmic.</li> </ol>

1. Llegiu les bafarades d'aquest còmic.



REVISTA CLUB SUPER 3

- 2. Pensa i escriu un títol per haches còmic. ....
- 3. Explica ím el còmic.
- 4. Escriu el còmic

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### AUTOAVALUACIÓ

	SÍ	NO
• He omplert les bafarades del còmic?		
• He llegit el còmic amb l'entonació adequada?		
• He interpretat correctament el còmic?		
• He pensat un títol adequat?		
• He explicat el còmic correctament?		
• He escrit la història correctament?		
• He emprat la normativa adient en el diàleg escrit?		

<b>Nivell: 2n</b>	<b>Tipologia: conversacional</b>
	<p><b>OBJECTIUS</b></p> <p>7. Llegir de forma expressiva un diàleg</p> <p>8. Emprar la normativa formal en la producció de diàlegs escrits.</p> <p>9. Omplir les bafarades d'un còmic a partir d'un diàleg escrit.</p>

**Situació: Al sortir de l'escola la Mariona i la Berta juguen a princeses**

Una vegada a casa, remenant pel bagul de les difresses, els va cridar l'atenció una corona.

- Mira quina corona més bonica - va sospirar la Mariona- . Em quedarà preciosa.
- Et disfressaràs de princesa? – va preguntar la Berta – mentre li allargava una capa i unes sabates de taló.
- Sí, m'encanten les princeses, i tu seràs el meu súbdit. – va comentar molt emocionada la Mariona.
- D'acord, però el proper dia jo seré la reina. Eh!. – va dir amb cara riallera la Berta.
- Sí, però ara assentat a terra i mira'm, veuràs el bonica que estic.
- He de marxar, la mare m'espera, va dir la Berta

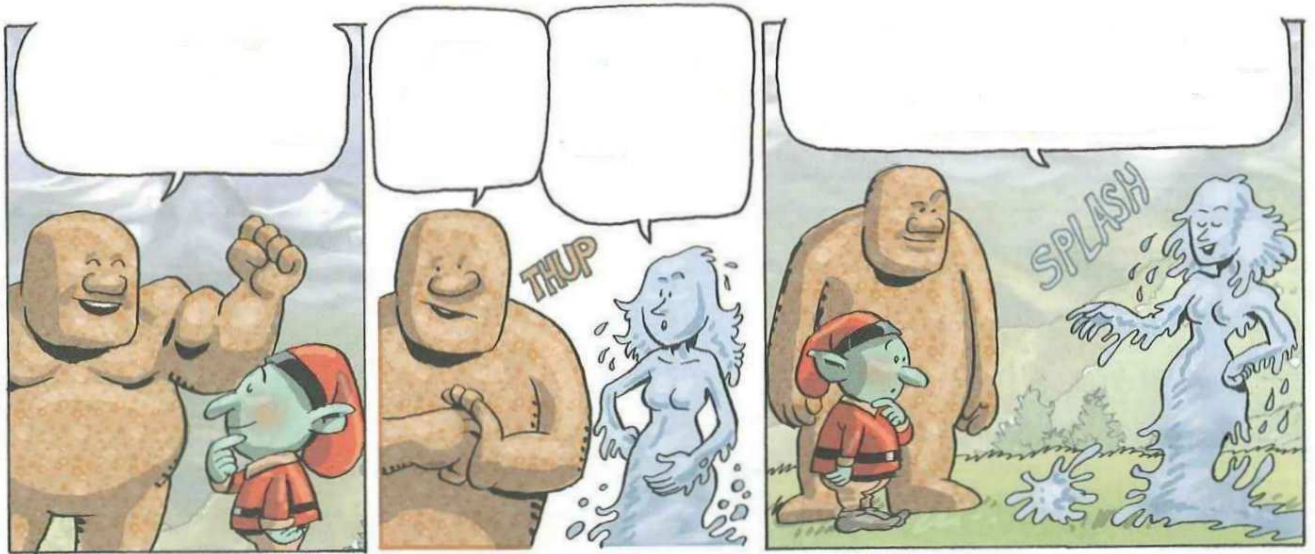
**Dibuixa aquest diàleg i escriu les bafarades corresponents**

**Autoavaluació:**

	<b>SI</b>	<b>NO</b>
• He posat majúscula quan comença a parlar cada personatge?		
• He posat punt, signe d'interrogació ó d'exclamació quan acaba de parlar cada personatge?		
• He omplert correctament les bafarades?		
• He sabut dibuixar la conversa?		

<b>Nivell: CM</b>	<b>Tipologia: Conversacional</b>
	<b>OBJECTIUS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omplir les bafarades d'un còmic.</li> <li>• Llegir les bafarades del còmic amb una entonació adequada.</li> <li>• Interpretar el còmic.</li> <li>• Explicar el còmic .</li> <li>• Escriure el còmic en estil directe.</li> <li>• Emprar la normativa formal en la producció de diàlegs escrits.</li> </ul>

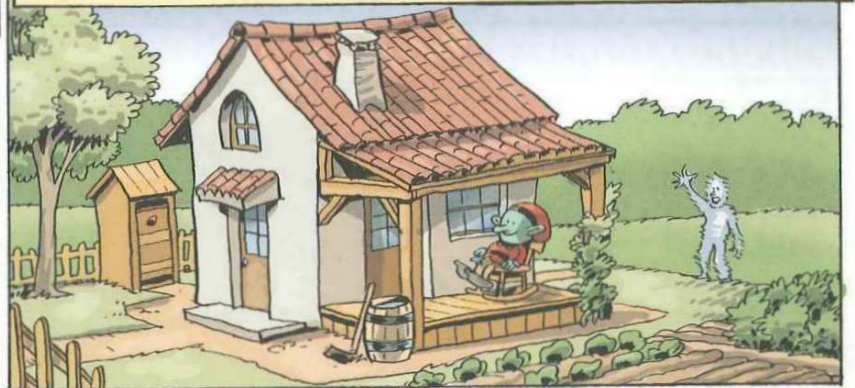




*I ve't aquí que el follet va descobrir que quan l'aigua es barreja amb la terra, i el foc ho asseca, apareix... una totxana de fang!*



*I amb les totxanes el follet es va construir una casa on va viure molt feliç. Sobretot si, a l'estiu, l'anava a visitar el seu amic Vent!*



Aquest còmic explica la història d'un follet que busca un bon lloc per viure. En aquest còmic hi surten cinc personatges: el Follet (negre), el Vent (gris), la Terra (marró), la Pluja (blau) i el foc (vermell).

**1. Mira el còmic i omple les bafarades a partir dels diàlegs de sota (vigila que no sempre estan en ordre).**

DIÀLEGS:

- Ai, ai,...! És que som a l'hivern i com que vivim tan a prop ...
- ...em glaces i passo molt fred!
- Follet, com és que fas tant mala cara?
- 🎵🎵🎵🎵
- Hola, viatger! Em dic terra que fas per aquí?
- Oh! Estic buscant un lloc on viure.
- Doncs ja l'has trobat! Queda't a viure a prop meu!
- I brut! Ho emplenes tot de pols.
- Sóc valent i resistent...
- Vine a viure a prop meu! Sóc l'aigua! mai no passaràs set i a l'estiu et podré refrescar...
- I a l'hivern, que? Li semblarà que cada dia plou!
- Vine a viure a prop meu! Sóc el foc! de nit tindràs llum i a l'hivern t'escalfaré!.
- No! A prop meu!
- I a l'estiu, que? Viurà millor a prop meu!.
- Et dic que no! Millor a prop meu!.

**2. Explica en veu alta aquest conte.**

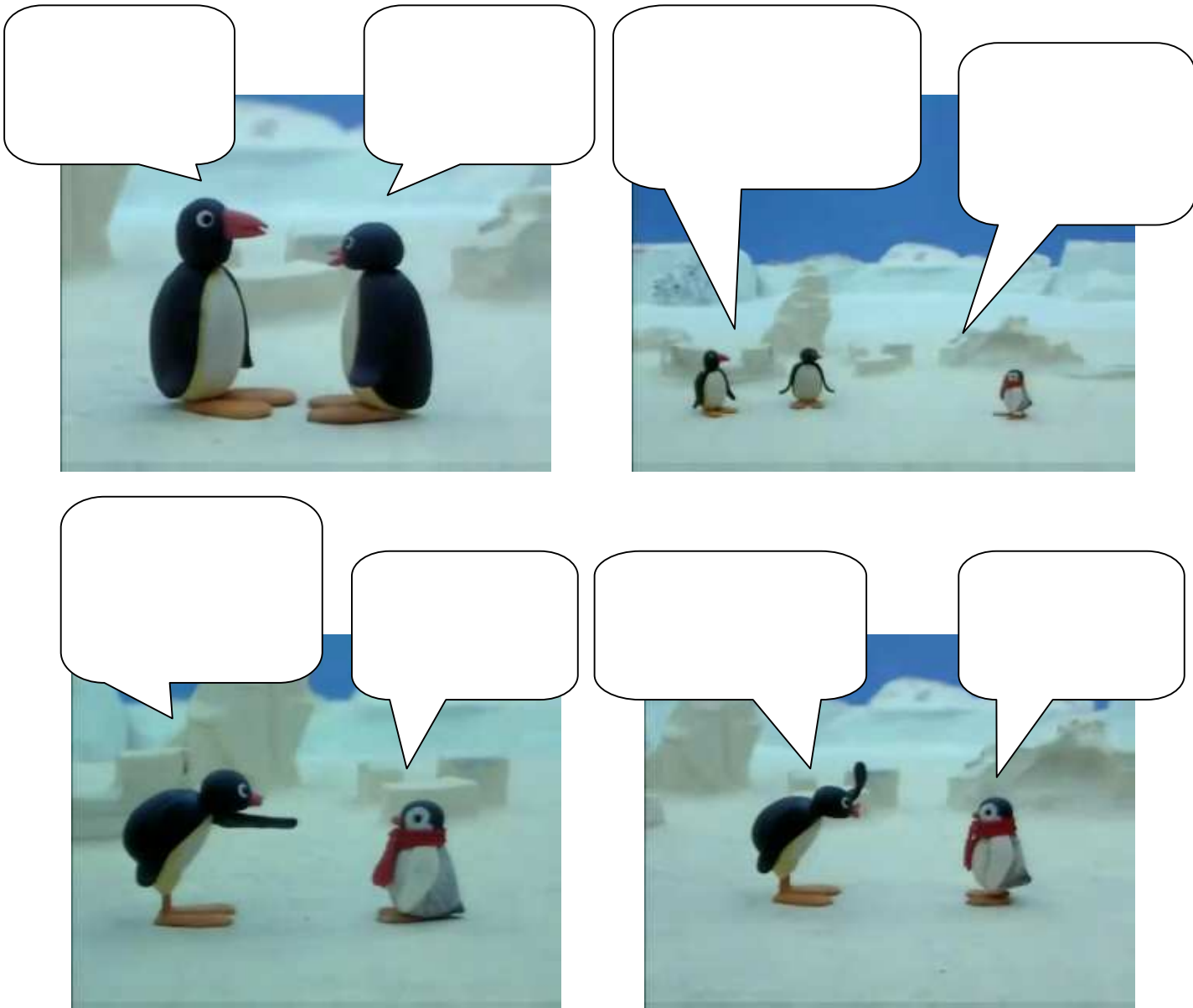
**3. Explica per escrit aquest conte.**





<b>Nivell: CM</b>	<b>Tipologia: Conversacional</b>
	<b>OBJECTIUS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omplir les bafarades d'un còmic.</li> <li>• Llegir les bafarades del còmic amb una entonació adequada.</li> <li>• Interpretar el còmic.</li> <li>• Posar títol.</li> <li>• Explicar el còmic .</li> <li>• Escriure el còmic en estil directe.</li> <li>• Emprar la normativa formal en la producció de diàlegs escrits.</li> </ul>

1. **El PINGU i el seu amic volen anar a jugar i s'hi vol apuntar el seu germà, encara que sigui massa petit. Inventa el diàleg per aquesta història.**



*Dibuixos dels vídeos del Pingu: © The Pygos group.*

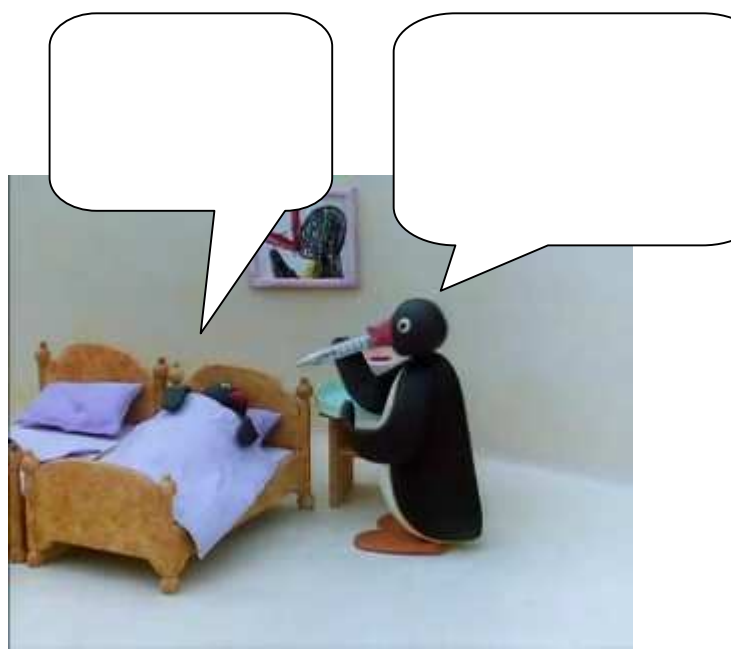
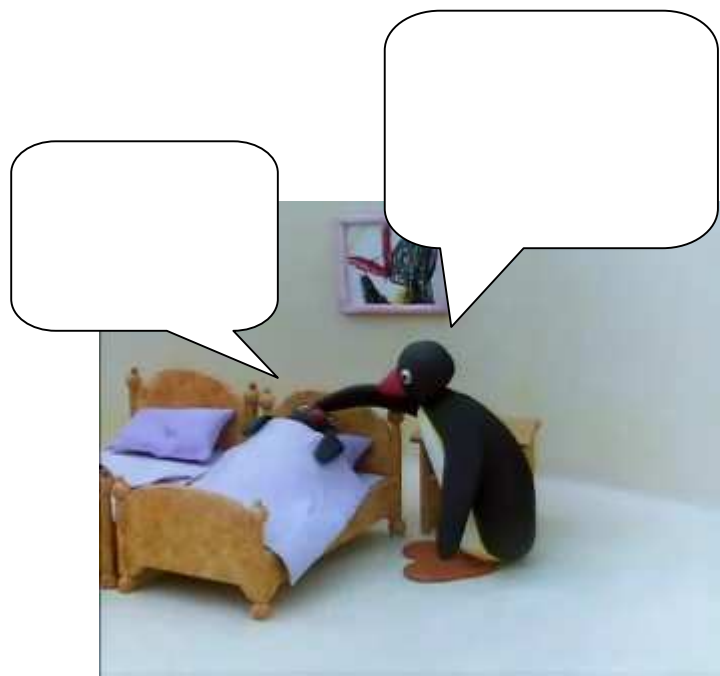


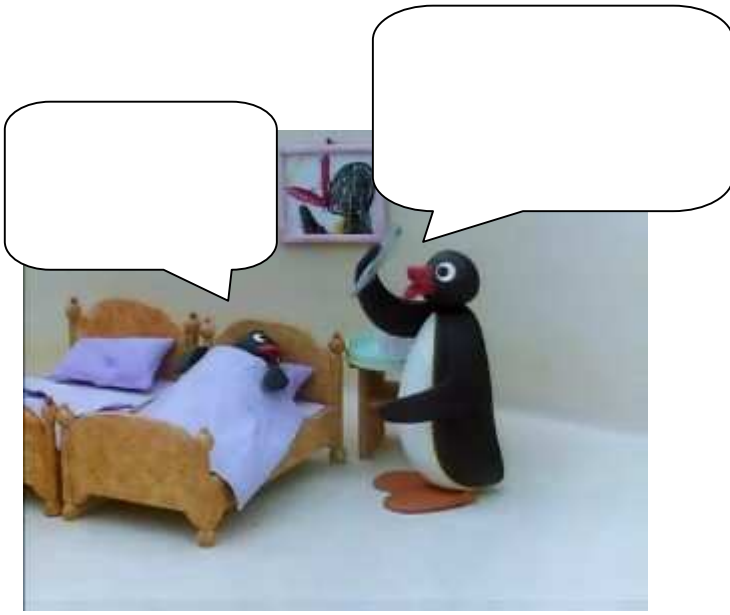
## AUTOAVALUACIÓ

	SÍ	NO
• He omplert les bafarades del còmic?		
• He llegit el còmic amb l'entonació adequada?		
• He interpretat correctament el còmic?		
• He pensat un títol adequat?		
• He explicat el còmic correctament?		
• He escrit la història correctament?		
• He emprat la normativa adient en el diàleg escrit?		

<b>Nivell: CM</b>	<b>Tipologia: Conversacional</b>
	<b>OBJECTIUS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omplir les bafarades d'un còmic.</li> <li>• Llegir les bafarades del còmic amb una entonació adequada.</li> <li>• Interpretar el còmic.</li> <li>• Posar títol.</li> <li>• Explicar el còmic .</li> <li>• Escriure el còmic en estil directe.</li> <li>• Emprar la normativa formal en la producció de diàlegs escrits.</li> </ul>

**1. Inventa el diàleg d'aquesta història del Pingu.**





*Dibuixos dels vídeos del Pingu © The Pygos Group*

2. Llegeix amb bon ritme i entonació el que diu cada personatge.
3. Pensa un títol per la història que acabes d'inventar.

-----  
---

4. Explica en veu alta aquest conte.
5. Explica per escrit aquest conte.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## AUTOAVALUACIÓ

	SÍ	NO
• He omplert les bafarades del còmic?		
• He llegit el còmic amb l'entonació adequada?		
• He interpretat correctament el còmic?		
• He pensat un títol adequat?		
• He explicat el còmic correctament?		
• He escrit la història correctament?		
• He emprat la normativa adient en el diàleg escrit?		

<b>Nivell: CM</b>	<b>Tipologia: Conversacional</b>
	<b>OBJECTIUS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuixar les vinyetes del còmic.</li> <li>• Omplir les bafarades d'un còmic.</li> <li>• Llegir les bafarades del còmic amb una entonació adequada.</li> <li>• Interpretar el còmic.</li> <li>• Posar títol.</li> <li>• Explicar el còmic .</li> <li>• Escriure el còmic en estil directe.</li> <li>• Emprar la normativa formal en la producció de diàlegs escrits.</li> </ul>

**1. Dibuixa les vinyetes que falten al còmic i omple les bafarades corresponents.**



**2. Llegeix amb bon ritme i entonació el que diu cada personatge.**

**3. Pensa un títol per la història que acabes d'inventar.**

-----

--

**4. Explica en veu alta aquest conte.**

**5. Explica per escrit aquest conte.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

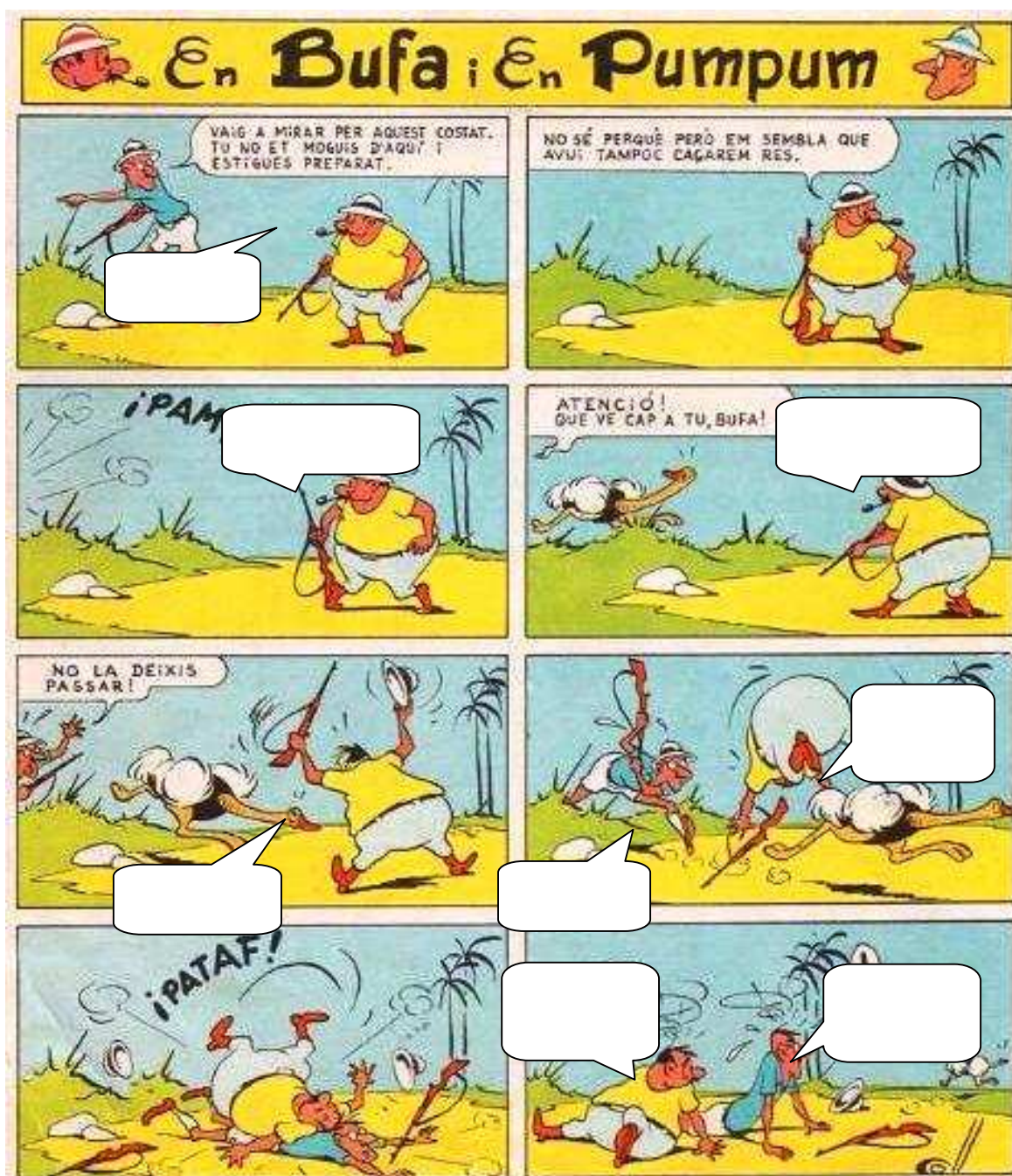


## AUTOAVALUACIÓ

	SÍ	NO
• He dibuixat les vinyetes del còmic?		
• He omplert les bafarades del còmic?		
• He llegit el còmic amb l'entonació adequada?		
• He interpretat correctament el còmic?		
• He pensat un títol adequat?		
• He explicat el còmic correctament?		
• He escrit la història correctament?		
• He emprat la normativa adient en el diàleg escrit?		

Nivell: CM	Tipologia: Conversacional
	<b>OBJECTIUS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar el còmic.</li> <li>• Completar les bafarades d'un còmic.</li> <li>• Posar títol al còmic.</li> <li>• Explicar el còmic.</li> <li>• Escriure el còmic en estil directe.</li> <li>• Emprar la normativa formal en la producció de diàlegs escrits.</li> </ul>

1- Mira amb atenció el còmic següent i completa les bafarades:



2- Quin títol li posaries? .....

3- Explica'm el còmic.

4- Escriu la història que m'has explicat.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## AUTOAVALUACIÓ

	SÍ	NO
• He omplert les bafarades del còmic?		
• He llegit el còmic amb l'entonació adequada?		
• He interpretat correctament el còmic?		
• He pensat un títol adequat?		
• He explicat el còmic correctament?		
• He escrit la història correctament?		
• He emprat la normativa adient en el diàleg escrit?		

Nivell: CM	Tipologia: Conversacional
	<b>OBJECTIUS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar el còmic.</li> <li>• Llegir les bafarades del còmic amb una entonació adequada.</li> <li>• Explicar el còmic.</li> <li>• Posar títol al còmic.</li> <li>• Escriure el còmic en estil directe.</li> <li>• Emprar la normativa formal en la producció de diàlegs escrits.</li> </ul>

1- Llegeix amb atenció el còmic següent:



2- Quin títol li posaries? .....

3- Explica'm el còmic.

4- Escriu la història que m'has explicat.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## AUTOAVALUACIÓ

	SÍ	NO
• He llegit el còmic amb l'entonació adequada?		
• He interpretat correctament el còmic?		
• He pensat un títol adequat?		
• He explicat el còmic correctament?		
• He escrit la història correctament?		
• He emprat la normativa adient en el diàleg escrit?		

<b>Nivell: CM</b>	<b>Tipologia: Conversacional</b>
	<b>OBJECTIUS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar la situació que proposa.</li> <li>• Escriure els diàlegs.</li> <li>• Dibuixar el còmic.</li> <li>• Llegir el còmic amb una entonació adequada.</li> <li>• Posar títol.</li> <li>• Explicar el còmic .</li> <li>• Escriure el còmic en estil directe.</li> <li>• Emprar la normativa formal en la producció de diàlegs escrits.</li> </ul>

En el següent diàleg hi falten coses. Completa'l amb l'ajut de les pistes.

**En Joan i la Laura juguen amb els seus amics al pati al joc de matar.**

**De cop, algú crida: -Ets un trampós, estàs mort!**

**Enfadat, diu que no - \_\_\_\_\_**

**-T'he dit que ets un trampós!**

**Li pregunta què ha vist. - \_\_\_\_\_**

**-Mira, jo he vist com la pilota et tocava i queia a terra, per tant estàs mort.**

**-Tens raó, però.....Comenta que primer ha botat, que està salvat. \_\_\_\_\_**

**-Ui , dons perdona...no ho havia vist!**

**Li diu si continuen jugant. - \_\_\_\_\_**



Dibuixa el còmic i escriu les bafarades.


2- Quin títol li posaries? .....

3- Explica'm el còmic.

4- Escriu la història que m'has explicat.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Fes una creu en les coses que creus que ajuden al diàleg , a solucionar les coses parlant:

Enfadar-se i insultar l'altre	
Respira fondo i no perdre el control	
Pegar o agredir l'altre	
Escoltar	
Anar a buscar un adult per ajudar-vos	
Saber reconèixer els errors	
Voler tenir sempre la raó	
Demandar el punt de vista de l'altre	
Anar a buscar amics per agredir l'altre	

## AUTOAVALUACIÓ

	SÍ	NO
• He interpretat correctament la situació que proposa l'activitat?		
• He escrit els diàlegs?		
• He dibuixat el còmic?		
• He llegit el còmic amb l'entonació adequada?		
• He pensat un títol adequat?		
• He explicat el còmic correctament?		
• He escrit la història correctament?		
• He emprat la normativa adient en el diàleg escrit?		