



• Presentació Kit d'àudio

Índex:

- **Adreces amb recursos per a la seva utilització.**
- **El Kit d'àudio: elements que l'integren**
- **Protocol d'ús**
- **Propostes d'utilització**

Recursos



<http://phobos.xtec.cat/audiovisuals/radio/>

Informació Kit:

<http://phobos.xtec.net/audiovisuals/radio/kitaudio/index.htm>

Cursos de formació:

Formació en centre MAV 1 i 2 (apartat de so)

http://jasper.xtec.cat:7451/cdweb/dades/actu/actual_matform/materials/dva5_dvc5/so/index.htm#introd

Curs telemàtic DV33 El so a l'aula

http://jasper.xtec.cat:7451/cdweb/dades/actu/actual_matform/materials/tdv33/index.htm

La Ràdio



- **La ràdio: instrument de comunicació potent amb moltes possibilitats didàctiques**
- **Promou la comunicació amb l'entorn i el seu coneixement**
- **Potencia la cohesió social**
- **Facilita el treball cooperatiu**
- **Facilita el treball amb les habilitats lingüístiques, orals i escrites, d'expressió i comprensió**
- **Ajuda a organitzar el centre com un espai de comunicació**

La dotació

Cal revisar tots els components del kit, comprovant els materials que l'integren, com s'exposa tot seguit.

També els podeu veure a:

<http://phobos.xtec.cat/audiovisuals/radio/pdf/xtec-radio.pdf>

(pàgines 3 a 5)



Maleta





- Cable elèctric per connectar la regleta de l'interior de la maleta.

- Cable RCA/RCA entre els dos altaveus monitors.
- Mànega amb:
 - 5 connexions canon per micròfons.
 - 1 connexió L/R jack per connectar a l'amplificador per auriculars.



Calaixos o bossa (*)



- amplificador per auriculars + cable de connexió amb transformador.

- 5 auriculars (duen adaptadors minijack/jack)



(*) diferenciant entre centre i servei

- 5 micros amb adaptadors/suport en bosses individuals + 5 bases + 5 suports de logos.
- 1 bossa amb cables:
 - 2 canon/canon (connexió d'altaveus a la maleta)
 - 1 canon/canon (connexió entre altaveus o micro/altaveu)
 - 1 jack/minijack (connexió sortida mp3 frontal taula)



- 2 enregistradors / reproductors de mp3 amb auriculars, cable i adaptador USB per càrrega d'energia des del PC i cable minijack/minijack (*)



(*) exemple model en funció de la dotació. Tots són de característiques semblants.

Altres



- 2 altaveus autoamplificats amb cable de connexió elèctrica.
- 2 Trípodos per suport dels altaveus.

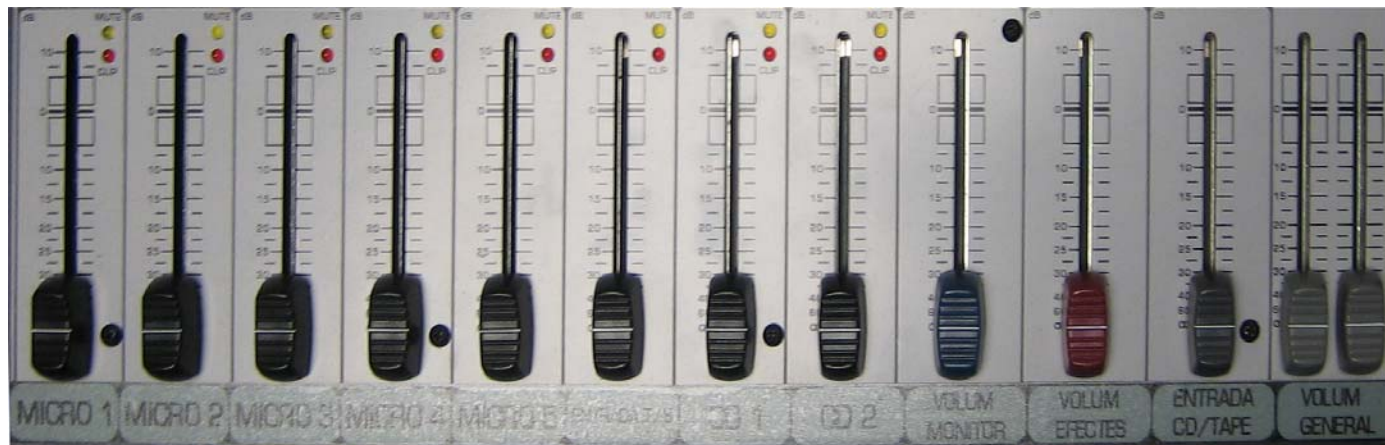


Protocol d'ús

Per monitoritzar el so, hem de pujar el control Volum Monitor al màxim i anar activant els potenciòmetres corresponents a la línia AUX (Monitor)



El control dels altaveus es fa des dels potenciòmetres particulars i el Volum General.





- Les músiques o sintonies que s'han d'intercalar s'han de preparar en Cd's diferents.
- Es poden posar altaveus connectats a la sortida AUX o MP3 si són autoamplificats o si es disposa d'un amplificador.
- Els altaveus tenen dues entrades (canon i jack). Una entrada no anul·la l'altra, només baixen els nivells.

PRECAUCIONS

Els altaveus s'han de col·locar a l'altura de les oïdes i apuntant cap al centre (formant un triangle)

Els lectors de CD no llegeixen MP3. Caldrà un conversor MP3-CD.

Proposta d'activitats

- A. SONORITZAR UNA TAULA RODONA EN FORMAT RADIOFÒNIC**
- B. SONORITZAR UNA TAULA RODONA QUE S'ESCOLTA EN LA MATEIXA SALA, UNES JORNADES O UNA CONFERÈNCIA.**
- C. SONORITZAR UNA OBRA DE TEATRE QUE S'ESCOLTA A LA MATEIXA SALA.**
- D. SONORITZAR UNA FESTA AL PATI DE L'ESCOLA.**
- E. AMPLIFICACIÓ BÀSICA DE VEU.**

A. SONORITZAR UNA TAULA RODONA EN FORMAT RADIOFÒNIC

1. *Preparatius*

Cal preparar 4 endolls per fer les connexions elèctriques. O bé una base fixa o un cable allargador amb diverses connexions. Necessitareu una connexió elèctrica per al kit, una per cada altaveu, i una connexió elèctrica a la taula on hi haurà els micròfons.

2. *Procediments*

Les tanques de l'equip vénen amb un cadenat. Les claus obren tots tres cadenats, un per cada tapa.





- Obriu les tres tapes de la maleta.
- Poseu en ON els dos interruptors (Power i Phantom) de la part posterior de la taula de mescles, l'interruptor dels altaveus monitors i el "Power" de la doble platina que hi ha al frontal, si no ho estaven.



Cas especial: l'interruptor Phantom es fa servir quan connectem micròfons que no porten alimentació pròpia.



- Comproveu que estan tancats els interruptors dels altaveus exteriors, si els hem de fer servir.

- Comproveu que les regletes de la taula estan baixades i el botons a les 12, tret dels marcats com a AUX (Monitor) que van a 0.



- Endollem la maleta connectant-la al corrent elèctric.
- Endollem l'amplificador d'auriculars amb el seu transformador a la xarxa elèctrica.



- Preparem els micros que calguin, posant-los als seus peus.
Han d'estar en sentit contrari als monitors i als altaveus per evitar acoblaments.





- Traiem la mànega dels canon que trobem a la part posterior de la maleta i hi connectem els micròfons. La sortida que té el doble Jack la connectem a l'entrada posterior (A o B) de l'amplificador d'auriculars (L/R).



- Connectem els auriculars a la part frontal de l'amplificador d'auriculars i (1) posem l'input del frontal de l'amplificador a A o B segons on s'hagi connectat el doble jack).
- (2) Els quatre botons de l'esquerra regulen totes les sortides alhora, i (3) els altres quatre regulen la sortida que acompanya a cada auricular.
- El cinquè auricular el connectem a la part posterior en qualsevol de les quatre entrades numerades.



Atenció: el control del volum que arriba a l'amplificador d'auriculars no és regula per la regleta Volum General de la taula, sinó que es fa des dels diversos potenciòmetres lliscadors.

La gravació es pot fer a través de:

1.- **L'ordinador.** Mitjançant la:

- Sortida AUX - Cable RCA estèreo per un costat (connectat al frontal de la maleta) i mini jack per l'altre a l'entrada de so de l'ordinador.
- Sortida MP3 - Cable mini jack/jack, que hi ha a la maleta, connectat a la sortida frontal anomenada sortida MP3, i a l'ordinador. Les connexions i funcionalitats són les mateixes que amb el cable anterior.
- Interfície plug&play per la Sortida AUX
 - Cable RCA/RCA (estèreo)



2.- L'enregistrador/reproductor de mp3:

Fent la connexió a la sortida frontal anomenada sortida MP3, a través del cable mini jack – jack.



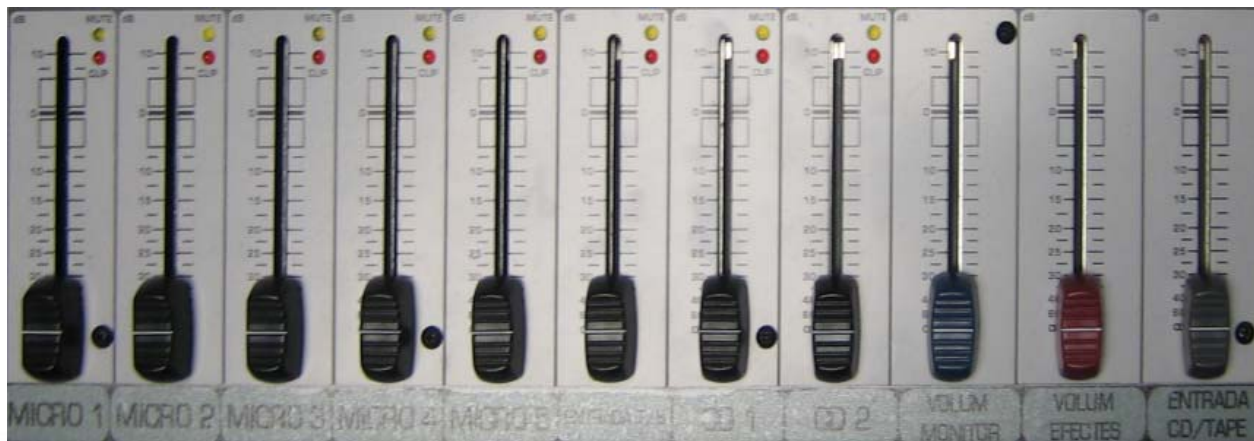
Atenció: el control del volum que arriba a l'ordinador no es regula per la regleta Volum General de la taula, sinó que es fa des dels diversos potenciòmetres lliscadors.

- A més hi ha dues entrades: **Entrada CD/tape** i **Entrada 7/8** (connectors RCA estèreo), per si es vol connectar algun equip més: reproductor MP3, reproductor de CD/mp3, ordinador amb músiques com a reproductor...



<http://www.youtube.com/watch?v=mJVF1X3T4UU>

Aquestes entrades es controlen des dels potenciòmetres lliscadors.



- Comencem a gravar i/o emetre per Internet.
- Per gravar podeu usar el programa Audacity i per emetre, el Real Producer.



http://www.xtec.net/%7Efbusquet/programes/audacity_1.2.4b_ca.exe



http://auditori.xtec.net/eines/realproducer_basic_10_windows_setup.exe

B. SONORITZAR UNA TAULA RODONA QUE S'ESCOLTA EN LA MATEIXA SALA, UNES JORNADES O UNA CONFERÈNCIA.

1. PRECAUCIONS

Cal tenir en compte les dimensions de la sala i les persones assistents per instal·lar l'equip. Els altaveus han d'estar a la mateixa alçada que els assistents. Obrim el trespeus de suport tant com sigui possible per augmentar-ne l'estabilitat.

2. PREPARATIUS

- 3 endolls per fer les connexions elèctriques; bé una base fixa, bé un cable allargador amb diverses connexions.
- Obriu les tres tapes de la maleta.
- Poseu en ON els dos interruptors (Power i Phantom) de la part posterior de la taula de mescles, l'interruptor dels altaveus monitors i el "Power" de la doble platina que hi ha al frontal, si no ho estaven.

Cas especial: *l'interruptor Phantom es fa servir quan connectem micròfons que no porten alimentació pròpia.*

- Comproveu que les regletes de la taula estan abaixades i el botons a les 12, tret de la línia dels controls AUX (Monitor) que estaran a 0.
- Endolleu la maleta connectant-la al corrent elèctric.
- Prepareu els micròfons que calquin posant-los als seus peus. Han d'estar en sentit contrari als monitors i als altaveus per evitar acoblaments.
- Traieu la mànega dels Canon que trobareu a la part posterior de la maleta i connecteu-los als micròfons. La sortida que té el doble Jack la connecteu a l'entrada posterior del distribuïdor A o B (L/R). Connecteu els altaveus a les sortides canon frontals de la maleta i engegueu-los.
- Hi ha dues entrades més: **Entrada CD/tape** o bé **Entrada 7/8**, per si es vol connectar algun equip més: per exemple un ordinador del que farem una presentació que té so. *Es controlen pels potenciòmetres lliscadors corresponents.*

C. SONORITZAR UNA OBRA DE TEATRE QUE S'ESCOLTA A LA MATEIXA SALA.

PREPARATIUS

- 3 endolls per fer les connexions elèctriques; bé una base fixa, bé un cable allargador amb diverses connexions.
- Obriu les tres tapes de la maleta.
- Poseu en ON els dos interruptors (Power i Phantom) de la part posterior de la taula de mescles, l'interruptor dels altaveus monitors i el “Power” de la doble platina que hi ha al frontal, si no ho estaven.

Cas especial: *l'interruptor Phantom es fa servir quan connectem micròfons que no porten alimentació pròpia.*

- Comproveu que les regletes de la taula estan baixades i el botons a les 12, tret de la línia de controls AUX (Monitor) que estaran a 0.
- Endol·leu la maleta connectant-la al corrent elèctric.
- Connecteu els altaveus a les connexions frontals de la maleta i engegueu-los.

- Hi ha dues entrades més: **Entrada CD/tape** o bé **Entrada 7/8**, per si es vol connectar algun altre equip. Es controlen per les regletes corresponents.
- Podeu connectar un micròfon inalàmbic o bé un micròfon de peu. Heu de tenir present la situació del micròfon respecte dels altaveus, per evitar els acoblaments.



D. SONORITZAR UNA FESTA AL PATI DE L'ESCOLA.

PREPARATIUS

- 3 endolls per fer les connexions elèctriques; bé una base fixa, bé un cable allargador amb diverses connexions.
- Obriu les tres tapes de la maleta.
- Poseu en ON els dos interruptors (Power i Phantom) de la part posterior de la taula de mescles, l'interruptor dels altaveus monitors i el “Power” de la doble platina que hi ha al frontal, si no ho estaven.

Cas especial: *l'interruptor Phantom es fa servir quan connectem micròfons que no porten alimentació pròpia.*

- Comproveu que les regletes de la taula estan baixades i els botons a les 12, tret de la línia de controls AUX (Monitor) que estaran a 0.
- Endol·leu la maleta connectant-la al corrent elèctric. Connecteu els altaveus a les connexions frontals de la maleta i engegueu-los.

- Hi ha dues entrades més: **Entrada CD/tape** o bé **Entrada 7/8**, per si es vol connectar algun altre equip. Es controlen per les regletes corresponents.
- Podeu connectar un micròfon inalàmbic o bé un micròfon de peu. Heu de tenir present la situació del micròfon respecte dels altaveus, per evitar els acoblaments.



E. AMPLIFICACIÓ BÀSICA DE VEU.

PREPARATIUS

- Amb un o dos altaveus, un micròfon i, si utilitzem els dos altaveus (2x400w), el cable doble Canon per interconnectar-los. La femella de Canon va a l'altaveu que té connectat el micròfon i el mascle a l'altre.
- Convé posar els altaveus al davant del micròfon per evitar els acoblaments.

És convenient proveir-se d'algun material annex:

- Cable RCA estèreo d'un extrem i un sol minijack estèreo a l'altre, per la connexió d'entrada o sortida taula/PC.
- 2 cables RCA/RCA per connectar les **Entrada CD/tape** o **Entrada 7/8** i la Sortida AUX a la interfície plug&play per usar el PC (entrada i sortida)
- Una base fixa o un cable allargador amb diverses connexions elèctriques.

Per qualsevol consulta o informació

Mercè Foguet mfoguet@xtec.cat (coordinadora d'audiovisuals al Vallès Occ.)

Pitu Martínez jmartine@xtec.cat (Unitat Av. a Serveis Centrals)

Centre de Recursos Pedagògics de Terrassa crp-terrassa@xtec.cat