



Educació primària. Anglès

Explotació didàctica

Little Monster at School!

**MATERIALS D'ANGLÈS A LA MEDIATECA
DEL CRP DE BADALONA
I A INTERNET**

M. Teresa Esquirol i Palau
M. Àngels Esteva i Batlle
Marta Sales Sebastià
Il·lustracions: Judit M. Guillón P.

ANGLÈS





Llibres per al professorat

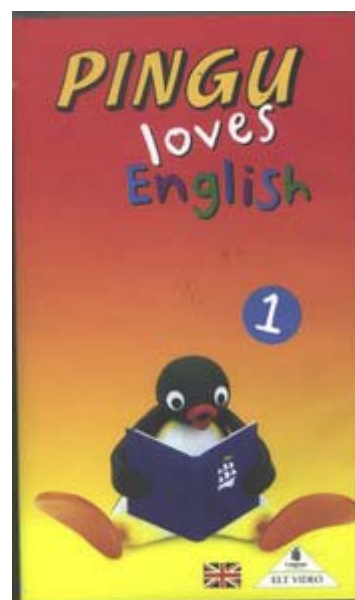
- ☐ Adquisición de lenguas extranjeras en edades tempranas
- ☐ Anglès. Segona llengua estrangera
- ☐ Animació a la lectura
- ☐ Àrea de llengües estrangeres (anglès). Xenofòbia i racisme. Materials curriculars de ensenyament secundari obligatori. Llibre del professor
- ☐ Avaluació interna de centres. Educació secundària obligatòria. Exemples de prova. Anglès.
- ☐ Avaluació interna de centres. Exemples de prova. Cicle superior. Llengües estrangeres: anglès. Matemàtiques
- ☐ Big books. Pack 2. Notes, idees i activitats
- ☐ Casablanca. A linguistic exploitation
- ☐ Crèdit de redacció. Teacher's edition. Batxillerat
- ☐ Crèdit de reforç gramatical. Teacher's edition
- ☐ Educació primària. Primer cicle. Anglès. Captain fish. Unitat 6
- ☐ Educació primària. Primer cicle. Anglès. Dinosaurs, big dinosaurs. Unitat 8
- ☐ Educació primària. Primer cicle. Anglès. Let's make a picture, count, and... Unitat 1
- ☐ Educació primària. Primer cicle. Anglès. My favourite plant. Unitat 7
- ☐ Educació primària. Primer cicle. Anglès. The bee, the fly, the ant, the mosquito and the butterfly. Unitat 3
- ☐ Educació primària. Primer cicle. Anglès. The watermelon house. Unitat 2
- ☐ Educació primària. Primer cicle. Anglès. Toy cars, dolls, helicopters, trains, trains, trains. Unitat 4
- ☐ Educació primària: primer cicle. Anglès. Fiction, fiction, fiction. Unitat 5
- ☐ Educació primària: primer cicle. Anglès. Holidays, happy holidays. Unitat 9
- ☐ Educació secundària obligatòria. Anglès. Crèdit variable tipificat de teatre. Primer cicle. We like what we are like!
- ☐ English for primary teachers. A handbook of activities & classroom language
- ☐ Exàmens de les escoles oficials d'idiomes.
- ☐ Explotació i lectura guiada de contes. Educació primària
- ☐ Hotlines. Starter. Teacher's book
- ☐ Instant lessons. Lesson plans for teachers. Fairy tales. Levels 1- 4
- ☐ Kipper stories. Teaching notes. Stage 1
- ☐ L'ensenyament de les llengües estrangeres
- ☐ Little monster at school. Explotació didàctica
- ☐ Llengua estrangera
- ☐ Pathways to enjoy listening, reciting, reading and writing poetry. Batxillerat. Anglès-crèdit de poesia 1 i 2
- ☐ Projecte curricular de l'àrea de llengües estrangeres. Anglès. "big bang".
- ☐ Propostes de llengua oral per a realitzar amb el laboratori portàtil. Anglès. Educació primària
- ☐ Propostes de llengua oral. Anglès. Secundària
- ☐ Rainbow flashcards
- ☐ Singing in the rain: spellbound by a musical
- ☐ Tell it again. The new storytelling handbook for primary teachers
- ☐ The go-between
- ☐ The river that stopped singing. Unitat de programació
- ☐ Weaving your own adventure. Educació secundària obligatòria. Anglès-crèdit variable
- ☐ Young Britain
- ☐ Young learners
- ☐ Youth culture





Llibres per als alumnes

- ☐ A new dog
- ☐ Aladdin
- ☐ Animals
- ☐ Animals at the zoo
- ☐ Aprende con gogo. Adventures with english 1-10
- ☐ Aprende con gogo. Adventures with english 11-20
- ☐ Aprende con gogo. Adventures with english 21-30
- ☐ Aprende con gogo. Adventures with english 31-39
- ☐ Asterix in corsica
- ☐ Asterix the gladiator
- ☐ Asterix the legionary
- ☐ At school
- ☐ Bambi
- ☐ Big red bus, 2
- ☐ Blancaneus i els 7 nans (snow white and the seven dwarfs)
- ☐ Bugs 1
- ☐ Bugs 1. Primary 1st cycle
- ☐ Bugs 1. Pupil's book
- ☐ Bugs 2. Pupil's book
- ☐ Bugs. Busy book 1
- ☐ Can i have a pet?
- ☐ Colors
- ☐ Diccionari collins castellà-anglès anglès-castellà
- ☐ Diccionari infantil d'imatges oxford
- ☐ Diccionari infantil oxford en imatges; anglès-català
- ☐ Dinner's ready!. A pig's book of table manners
- ☐ El club d'anglès 1, 2 + activitats + llibre de l'alumne
- ☐ El llibre de la selva (the jungle book)
- ☐ El rei lleó (the lion king)
- ☐ Els aristogats (the aristocats)
- ☐ English club, 1, 2 + activity + students book, 1, 2
- ☐ English today! 1
- ☐ Getting up
- ☐ Henny, the hen. Educació infantil. Anglès
- ☐ Hotlines. Starter. Student's book
- ☐ Is it a butterfly?
- ☐ Little monster at school
- ☐ Little red riding hood and goldilocks & the three bears
- ☐ Look out!
- ☐ Muzzy: curs d'anglès en vídeo per a nens
- ☐ My dog's party
- ☐ Mystery in the middle ages. An approach to medieval life
- ☐ Nelly paints a monster
- ☐ New trainers
- ☐ Oxford advanced learner's dictionary





- ☐ Oxford pocket. Diccionario para estudiantes de inglés. Español-inglés, inglés-español
- ☐ Pingu loves english
- ☐ Pinotxo (pinocchio)
- ☐ Pocahontas
- ☐ Poppet
- ☐ Rainforests
- ☐ Ruff's bone
- ☐ Six dinner sid
- ☐ Stories. Teaching notes. Stage 2
- ☐ Survival skills
- ☐ Teenage english 1
- ☐ The adventures of tintin. Flight 714
- ☐ The adventures of tintin. The black island
- ☐ The adventures of tintin. The red sea sharks
- ☐ The adventures of tintin. The calculus affair
- ☐ The adventures of tintin. Tintin and the picaros
- ☐ The adventures of tintin. Tintin in america
- ☐ The adventures of tintin. Explorers on the moon
- ☐ The adventures of tintin. The broken ear
- ☐ The adventures of tintin. The castafiore emerald
- ☐ The dream
- ☐ The go kart
- ☐ The green world
- ☐ The haircut
- ☐ The library
- ☐ The lost teddy
- ☐ The media
- ☐ The music box
- ☐ The toys' party
- ☐ The wrong trousers
- ☐ This is the register
- ☐ Tintin and the lake of sharks
- ☐ What a bad dog!

CD-Rom

- | | |
|---|--|
| ☐ Cultural diversity and socializing | ☐ Just Grandma and me |
| ☐ Dalí or the dream of the fly | ☐ La granja |
| ☐ English activities | ☐ Los tres cerditos |
| ☐ English Christmas | ☐ MAMMALS: una enciclopèdia multimèdia |
| ☐ English through sports | ☐ Matemàtiques amb en PIPO |
| ☐ English topics | ☐ Mix-Up MotherGoose |
| ☐ English with Toby 1 | ☐ Out in space |
| ☐ Food | ☐ Oxford Reading Tree Software. Stage I |
| ☐ Foods and the weather | ☐ Riddles |
| ☐ Happy Halloween! | ☐ Sheila Rae, the Brave |
| ☐ HyperGlott: Learn to Speak English | ☐ The Tortoise and the Hare (Aesop's fable) |
| ☐ Inglés para 3º de primaria | ☐ Town and country |
| ☐ It's Halloween! | ☐ Valentine's day |
| ☐ Juga amb en PIPO a la ciutat | ☐ Vine a jugar amb en PIPO |





Pel·lícules de cinema i mètodes anglès infantil i primària

Happy and you know it

Autor: Bassett, John; <direcció i producció>

Característiques: Format DVD. Té una durada de 60 minuts, inclou les lletres de les cançons en pantalla

Resum: Cançons infantils escenificades i cantades per nens i nenes en llengua anglesa. Subtitulades en versió original i utilitza els sistema karaoke. Les cançons són: "If you're happy and you know it"; "Wee willie winkie"; "Here we go looby loo"; "Round an round the garden"; "Two little dickie bird"; "See saw margery daw"; "The farmer's in his den"; "Aiken drum"; "Cobbler, cobbler"; "To market to market"; "Pat a cake pat a cake"; "One finger one thumb"; "I'm a little teapot"; "Here we go round the mulberry bush"; "We all clap hands together"; "Incy wincy spider"; "Head shoulders knees and toes"; "The grand old duke of york"; "Jumping up and down like this"; "Tommy thumb"; "1,2,3,4,5"; "This old man"; "Happy medley"

44 Traditional Nursery Rhymes

Autor: Bassett, Jhon; <direcció i producció>

Característiques: Format DVD. Té una durada de 60 minuts, inclou les lletres de les cançons en pantalla

Resum: Cançons infantils escenificades i cantades per nens i nenes en llengua anglesa. Subtitulades en versió original i utilitza els sistema karaoke. Les cançons són: "Little bo Peep", "Five little owls", "Humpty Dumpty", "I had a little nut tree", "Polly put the kettle on", "If I had a donkey", "Jack and Jill", "Girls and boys come out to play", "Baa baa black sheep", "A hat for a cat", "Diddle diddle dumpling", "If you should meet a crocodile", "Sing a song of sixpence", "Do your ears hang low", "Two little chickens", "I saw a ship a sailing", "Teddy Bear", "A little talk", "Have you seen the muffin man?", "Little boy blue", "Old MacDonald", "Fortunes", "Bobby Shafto", "Lavender's Blue", "Curly locks", "If I Wew a queen", "Little miss Muffet", "What Do you suppose", "Poor Jenny is a weeping", "Can you walk on Tip Toe?", "Michael Finnegan", "Old king cole", "Mary Mary quite contrary", "The pancake", "Pat a cake", "Doctor Foster", "One man went to mow", "Hush a bye baby", "Hey diddle diddle", "Here is the ostrich", "Miss Polly had a dolly", "Oliver Twist", "Dance to your daddy", "Little Jack Horner", "Tradditional medley".

Sing Along Songs. Under the sea!

Autor: Disney

Característiques: Sistema VHS. Durada 27 minuts. La filmació és en color. Les cançons estan subtitulades en anglès. Inclou un llibret de les cançons traduïdes al castellà.

Resum: Són fragments musicals de les pel·lícules de Disney: en aquest cas es tracta de fragments amb personatges de la Sirenita. Apareixen els subtítols de les cançons en anglès.

Sing Alongs Songs; Very Merry Christmas song

Autor: Disney

Característiques: Té una durada de 27 minuts. És en color i VHS

Resum: És una pel·lícula de dibuixos animats i canten cançons de nadal, per ajudar a seguir-les surt subtitulada en versió original i utilitza els sistema karaoke. Les cançons són: "From all of us to all of you", "Deck the halls", "Jingle belss", "Joy to the world", "Up on the housetop", "Let it snow! Let it snow! Let it snow! ", "Sleigh ride", "Parade of the wooden soldiers", "Winter wonderland", "Her comes Santa Claus", "Rudolph, the red nosed reindeer", "Silent night" i "We wish you a merry christmas"

Sing Along Songs. I love to laugh!

Autor: Disney





Característiques: Sistema VHS. Durada 27 minuts. La filmació és en color. Les cançons estan subtitulades en anglès.

Resum: Són fragments musicals de les pel·lícules de Disney: Peter Pan, La bruixa novella; El llibre de la selva, Pinotxo, W. Pooh i l'arbre de la mel, les aventures d'Ichabod i el senyor Tood, La dama i el vagabund, Mary Poppins i Dumbo. Apareixen els subtítols de les cançons en anglès. Inclou un llibret de les cançons traduïdes al castellà

Goldilocks and the three bears

Autor: On Gossamer Wings Productions

Característiques: Conté guia amb guió. Sistema VHS en color, estèreo i HI-FI. Té una durada de 10 minuts

Resum: La nena dels rinxols daurats i els tres ossos és la història d'una nena que es va perdre pel bosc i va trobar una casa on vivien tres ossos; tot el que hi havia en ella tenia tres mides (gran, mitjà i petit). Quan van arribar els ossos es va espantar tant que va començar a córrer fins a casa seva i va pensar que mai més tornaria a anar sola al bosc. Aquest vídeo és en llengua anglesa

Hocus & Lotus 1

Autor: Taeschner, Traute; Beatrix <personatges>; Pietropaoli <música>; Gusbert, Max<productor>

Característiques: Sistema VHS amb una durada de 35 minuts repartits en 6 episodis de 5 minuts. Completen el muntatge audiovisual 6 imatges en cartró, 1 per cada episodi.

Resum: Són dibuixos animats per iniciar l'aprenentatge de la llengua anglesa en edats primerenques. A través de les aventures d'en Hocus i en Lotus, dos petits dinosaures, es presenten diferents situacions que permeten fer estructures simples i repetitives amb molt vocabulari. Els dibuixos en cartró que l'acompanyen reforcen el treball posterior del vocabulari.

Animated alphabet

Autor: Randolph, Richard; <producció>; Lewis, David; <direcció>

Característiques: Sistema VHS i en color. Durada 45 minuts. Ve acompanyat d'un llibre i d'un joc de paraules.

Resum: Es tracta d'un vídeo dividit, en 24 unitats, per aprendre 340 noves paraules de la llengua anglesa. Cada lletra de l'alfabet és representada per un dibuix animat i cada una de les 340 paraules és llegida per una veu d'adult i repetida per una veu d'infant; però en cap moment de la filmació apareix escrita. La cinta ve acompanyada d'un petit llibre de 47 planes en el qual apareixen, ara sí escrites, les 340 paraules visualitzades en el vídeo. Aquest llibre està dividit en dues parts: la primera no és res més que un diccionari amb el dibuixos i els noms dels 340 mots en qüestió; la segona comprèn activitats en les quals s'han de dibuixar o escriure les paraules treballades prèviament amb el vídeo i amb el propi llibre. Al final hi ha una plana destinada als mots més difícils. També trobem un joc de cartes amb 44 fitxes autoadhesives. La finalitat d'aquest joc de paraules és anar llegint o escrivint les 340 paraules que apareixen dibuixades en les fitxes.

Favourite Fairy Tales 1. Puss in boots and other stories

Autor: Perrault, Charles; <autor>; Andersen, Hans; <autor>; Grimm, Germans; <autors>; Swan, D.K.; <adaptació>; Moo-Young, Ian; <Director>

Característiques: Sistema VHS. Dibuixos animats en color. Conté 3 contes diferents de 10 minuts de durada cada un. La cinta va acompanyada de tres llibrets amb els contes escrits en llengua anglesa d'un nivell elemental i alguns exercicis.

Resum: Recopilació de tres contes populars infantils en dibuixos animats. El seu objectiu és iniciar els alumnes en l'aprenentatge de la llengua anglesa. L'anglès utilitzat en la narració és elemental, amb unes construccions molt senzilles.

Bugs 1. Primary 1st cycle

Autor: Read, Carol; Soberón, Ana; Spencer, Joanna

Característiques: Estoig que conté una guia didàctica, material fotocopiable, joc de cartes, làmines de contes, 3 discos compactes, 1 DVD i el llibre de l'alumne





Resum: Primer dels 6 nivells del programa Bugs, basat en contes de bestioles, per a l'alumnat sense coneixements previs d'anglès. Ha estat concebut per desenvolupar la seguretat i la competència en l'ús de l'anglès en edats primerenques, per proporcionar una base sòlida en habilitats comunicatives i preparar així l'alumnat per als futurs estudis d'ESO. Introdueix l'alumnat de forma gradual en la lectura i l'escriptura en anglès, fomenta l'alfabetització visual, el reconeixement de vocabulari clau i actituds positives cap a la llengua estrangera i sobre la pròpia capacitat per aprendre. Utilitza fitxes de treball, audicions de textos, cançons, jocs de naips, làmines...

Hocus & Lotus 2

Autor: Taeschner, Traute; Beatrix <personatges>; Dinocroc, Fai Fiction, Musiccartoon <producció>; Socrates Lingua <col.laboració>

Característiques: sistema VHS. Dibuixos animats. Durada 35 minuts, repartits en 6 episodis de 5 minuts cadascun

Resum: Vídeo de dibuixos animats amb cançons per a iniciar l'aprenentatge de la llengua anglesa en edats primerenques. A través de les aventures de Hocus & Lotus, dos petits dinosaures, es presenten diferents situacions que permeten fer estructures simples i repetitives amb molt vocabulari.

Look Alive!

Autor: Henny, Lindy; Rixon, Shelag

Característiques: Sistema VHS. Durada 60 minuts. La filmació és en color

Resum: Es tracta d'un vídeo de suport per als estudiants dels primers nivells de llengua anglesa. Consta de quinze episodis d'uns tres minuts cadascun, que van d'allò més fàcil a allò més difícil, per treballar de forma aïllada. Els episodis no tenen relació entre ells i estan representats de forma variada: còmics, petites narracions, dibuixos, imatges sense paraules, etc. Conté episodis documentals i escenes reals de nens anglesos en la seva vida quotidiana. Es treballen diversos ítems i funcions corresponents al primer nivell: les salutacions, els números, els colors i les formes, els dies, etc. Tot està dissenyat per atreure l'atenció dels alumnes.

The Lion King 2: Simba's pride

Autor: Walt Disney

Característiques: La pel·lícula té una durada de 78 minuts; està subtitolada en anglès; és de dibuixos animats.

Resum: Kiara, la filla primogènita de Simba i hereva dels Dominis del clan, va a la recerca d'aventures. Escapant dels seus tutors, Timon i Pumba, Kiara s'endinsa en les terres fosques, que se situen fora dels límits establerts. Allà coneix a Kovu, un jove cadell elegit per a seguir les petjades de Scar. Ara tot depèn de Kiara i Kovu per arribar a la pau entre els habitants de les terres fosques i els del territori de Simba. Però, arribarà a trobar l'amor una manera d'unir dos móns tan diferents?

The Hunchback of Notre Dame

Autor:

Característiques: Sistema VHS. Durada 87 minuts. Té subtítols en anglès.

Resum: Tracta de l'aventura d'en Quasimodo, l'afectuos campaner de Notre Dame i alhora divertit monstre. A la ciutat de París s'organitza un gran festival, però Frollo, el malvat guardià d'en Quasimodo, li impedeix assistir-hi. Aquest amb l'ajuda de la bonica gitana Esmeralda i la seva cabra Djali hi va, embarcant-se en una aventura d'acció, suspens i sorpreses.

Pocahontas

Autor: Disney, Walt

Característiques: Sistema VHS. Té una durada de 78 minuts. Les imatges són en color

Resum: Tot comença amb l'arribada d'un misteriós vaixell de colons anglesos, capitanejats pel valent John Smith. Els recent nouvinguts molesten una preciosa princesa Índia anomenada Pocahontas i al seu poble. La història d'amor entre la princesa i John Smith posarà fi a tots els problemes.





Cinderella

Autor: Dench, Dame Judi; <narrador>; Stubbs, Una; <narrador>; Moody, Ron; <narrador>; Brian Price, Tomas; <artwork>; Saffe, Elaine; <música>; MacCulloch, Keff; <arrangements musicals>; Chipping, Peter; <editor vídeo>; Salvo, Salvo de; <guió i direcció>; Evans, Mary; <productor>

Característiques: Vídeo VHS, de 20 minuts de durada

Resum: Narració televisiva en anglès del conegut conte "La Ventafocs". Una dona vestida d'època va narrant les peripècies de la protagonista. Es barregen escenes de saló amb actors amb dibuixos, sobre els quals la narradora fa comentaris, sempre en anglès.

Pingu loves English

Autor: Webster, Diana; Worrall, Anne

Característiques: VHS; té una durada de 10 minuts.

Resum: El vídeo té sis capítols: 'Pingu amb Robby'; 'The scooter'; 'Where's Pingulina?'; 'At the museum'; 'Friends'. El vídeo mostra la vida de Pingu i els seus amics. Hi ha diferents històries que parlen sobre la vida, ser generós, fer amics i anar amb compte amb les altres persones.

El músic màgic

Autor: Drummond, Andy

Característiques: Cada cinta té una durada de 35 minuts. Cada episodi dura de 7 a 8 minuts. La filmació és en color

Resum: És adreçat a nens que fan el primer any d'aprenentatge de l'anglès. El material és engrescador per al nen, ja que cada episodi es compon de 3 tipus de materials, una narració per a infants, que incorpora els elements de màgia, misteri i música. Al final de l'episodi hi ha unes explicacions ortogràfiques a tall de repàs, com ara l'alfabet, la introducció de nous ítems de lèxic, i una cançó, que ajuda a fixar el vocabulari i les estructures que s'ensenyen.

Shrek 2

Autor: Adamson, Andrew

Característiques: La pel·lícula té una durada de 95 minuts.

Resum: Després d'haver-se enfrontat a un drac al malvat Lord Farquaad per aconseguir la mà de la princesa Fiona, Shrek afronta el seu major repte: els seus sogres. Shrek i Fiona regressen de la seva lluna de mel i accepten la invitació de visitar els pares de la princesa, el rei i la reina del Regne de Molt Molt Lluny. Ase els acompanya en el viatge. Tots els súbdits del regne acudeixen a saludar la seva princesa i els monarques esperen amb expectació la tornada a casa de la seva filla i del nou príncep. Però no estaven preparats per veure l'aspecte del seu gendre. Amb l'ajuda d'Ase, Shrek s'enfronta a una poderosa Fada Padrina, al príncep Encantador i al famós matador d'ogres, el Gat amb Botes, per tal de ser feliç amb Fiona...

My favourite fairy tales

Autor: Perrault, Charles; Moo-Young,.; <Director>

Característiques: Sistema VHS-Pal. Dibuixos animats. La filmació és en color. Cada vídeo té una durada de 36 minuts.

Resum: El vídeo presenta el conte i el llibre conté tot el text i els exercicis per treballar conjuntament amb el vídeo. Es poden fer servir separatament. Es treballa especialment el temps de passat, tant dels verbs regulars com irregulars i els adjectius i els numerals de l'1 al 100. Indicats per als nens petits que fan el primer any d'anglès.

Nursery rhymes&Stories

Autor: Milburn-Foster, Mike; <disseny direcció>; Du Prez, John; <direcció musical>; St. Clair, Isla; Benjamin, Floella; Berry, Mike; Carthy, Martin; Dyall, Valentine; The children of Britannia Row; <veus cants>

Característiques: Format VHS; color; 60 minuts.





Resum: Setanta de les més conegudes cançons i poemes infantils anglesos cantats i ballats, amb personatges de les "nursery rhymes", nens, ninots i animals. Mitjançant l'aprenentatge d'aquestes cançons els nens assimilen l'idioma i aprenen vocabulari.

Muzzy: curs d'anglès en vídeo per a nens

Autor: Harrys, Wendy; <text>; Hambroock, Joe; <producció vídeo>

Característiques: Consta d'un estoig que inclou: 1 vídeo en color de 180 minuts de durada, 1 casset de 60 minuts de durada, 6 llibres d'activitats de 20 pàgines cadascuna, 1 llibre d'exercicis, 1 llibre de cançons, 1 guia, adhesius, 1 pòster i 1 dau per utilitzar en els jocs.

Resum: Curs d'anglès adreçat a infants i concebut de manera que pugui ser utilitzat pels nens mateixos (si ho desitgen acompanyats dels pares), sense l'ajut de cap professional de l'ensenyament de la llengua anglesa. Es tracta d'un curs molt complet, que incorpora material divers (vídeo, casset, jocs...) que es complementa i ajuda a fer més amè el curs. El vídeo de dibuixos animats és el nucli del curs; narra les aventures dels reis de Gondoland i la seva filla, la princesa Sylvia. Muzzy és el simpàtic monstre procedent de l'espai exterior que s'alimenta de rellotges. El curs correspon a un nivell elemental, ideat perquè els nens s'iniciïn en el coneixement de la llengua anglesa.

Aprende con Gogo. Adventures with english

Autor: Spes

Característiques: Mètode per a l'aprenentatge de l'anglès, aquesta carpeta inclou un vídeo i 1 llibre amb les històries del vídeo

Resum: És una sèrie en dibuixos animats per a aprendre anglès. Es tracta d'un curs per a nens d'entre 4 i 10 anys, imaginatiu, divertit i ple d'aventures. D'on ve Gogo? Gogo no és un personatge ordinari. És una criatura màgica que viu en un altre planeta i aprèn anglès dels seus amics Tony i Jenny durant les seves visites a la Terra. Posteriorment ensenya anglès als seus amics Tappy, Jeeby i Pod en el seu propi món. La diversió i els jocs formen part del procés d'aprenentatge. Gogo ensenya els nens a parlar i a llegir en anglès i es diverteix amb les seves aventures en la Terra i en el seu planeta. Utilitzant el mètode d'immersió lingüística Gogo aprèn i repeteix els seus coneixements al comunicar-se'ls als amics del seu planeta. El realment important sobre Gogo's Adventures With English és que utilitza situacions de la vida real que els nens identifiquen. A partir dels productes complementaris al vídeo, els nens poden realitzar activitats, jocs, puzzles, cantar i dibuixar.

Sleeping Beauty

Autor: Disney, Walt

Característiques: Té una durada de 72 minuts, en color. Versió original en anglès amb subtítols amb anglès

Resum: Pel·lícula de dibuixos animats de Walt Disney, en versió original en anglès i amb subtítols també en anglès. Una bonica i dolça princesa és destinada per una terrible maledicció a punxar-se el dit amb un fus i caure en un profund somni. Només despertarà quan li facin el primer petó. Malgrat la protecció de les tres fades bones, Flora, Fauna i Primavera, la princesa es converteix en "la bella dorment". El valent príncep Felip ha jurat salvar-la. Haurà de fer ús de tota la seva valentia per poder vèncer les terribles forces del mal, conjurades per Malèfica, la fada dolenta, autora de la terrible maledicció.

Babe el cerdito valiente

Autor: Noonan,C; [director]

Característiques: Sistema dvd. Té una durada de 93 minuts. Color.

Resum: Història de la granja de Hoggett, plena de personatges inoblidables: Fly, el gos d'atura; Ferran, l'ànec xerraire; Maa, l'anciana ovella, i uns ratolins cantaires. Cada criatura té una funció molt determinada fins que arriba Babe, el porquet orfe, i ho revoluciona tot. Com que Fly se n'ocupa, Babe es creu ell mateix un gos. El granger Hoggett descobreix alguna cosa especial en Babe i, malgrat que tothom pensa que s'ha tornat boig, l'inscriu en el Campionat nacional de gossos d'atura.





The Fox and the Hound

Autor: Disney, Walt

Característiques: Té una durada de 79 minuts. Dibuixos animats, en color. Versió original en anglès amb subtítols amb anglès

Resum: Pel·lícula de dibuixos animats de Walt Disney, en versió original en anglès i amb subtítols també en anglès. La història harmonitza una barreja de paisatges, suspens i personatges únics per crear un conte sobre l'amor i l'amistat. Tod, una cadell de guineu, i Toby, un alegre cadell de gos caçador són dos inseparables amics que no saben que haurien de ser enemics. Sota l'alegre mirada de "Mamá Buho", Tod i Toby juguen i es diverteixen al bosc, inconscients de què en el futur hauran d'enfrontar-se i posar a prova la seva amistat.

Balto. La leyenda del perro esquimal

Autor: Wells, Simon; [director]; Hickner, Steve; [productor]

Característiques: Té una durada de 74 minuts

Resum: Balto, una mescla de husky siberià i de llop, està confós pel que fa als seus orígens i es troba marginat a Alaska on només es pot refiar dels seus autèntics amics. Un dia, de sobte, s'estén una epidèmia de diftèria entre els nens de Nome, però una violenta tempesta de neu bloqueja totes les rutes de transport i l'obtenció dels medicaments necessaris es fa impossible... a menys que un grup de gossos pugui fer mil quilòmetres estirant un trineu pel mig de la gran tempesta àrtica i tornar amb la antitoxina. I només Balto pot rescatar els gossos i salvar els nens. Aquesta historieta està inspirada en una meravellosa història real d'un heroi que es va convertir en llegenda.

Hercules

Autor: Disney, Walt

Característiques: Té una durada de 96 minuts. Color. Versió original subtitulada en anglès.

Resum: Pel·lícula de dibuixos animats basada en Hercules, personatge de la mitologia grega, fill de Zeus. La pel·lícula ens narra la vida d'Hercules des que neix fins que es converteix en un heroi. El fet que sigui la versió original en anglès i estigui subtitulada també en anglès fa que aquest vídeo sigui una bona eina didàctica per l'ensenyament de la llengua anglesa.

Oliver and Company

Autor: Scribner, George; [director]; Cox, Jim; J. Disney, Timothy; Mangold, James; [guió]; Redford, JAC; [música]

Característiques: VHS, 71 minuts, subtítols en anglès

Resum: Basat en la novel·la "Oliver Twist" de Charles Dickens. L'escenari de l'acció és un sorollosa i variada Nova York on un solitari gatet, Oliver, s'ha aliat amb una colla de gossos, però l'atzar el porta a la llar d'una rica i acomodada nena. En el fons, la pel·lícula ens vol introduir a la realitat quotidiana del món urbà.

The aristocats

Autor: Disney, Walt

Característiques: Enregistrament realitzat amb sistema VHS. Té una durada de 76 minuts. Dibuixos animats. La filmació és en color. Subtítols en anglès

Resum: "Los aristogatos" és un clàssic Disney on es combina una meravellosa animació, amb simpàtics personatges, música i cançons inoblidables. La pel·lícula narra les peripècies d'una família de gats. Aquests viuen amb una mil·lionària la qual se'ls estima molt i decideix fer-los hereus de tota la seva fortuna, la qual cosa provoca l'enuig del seu majordom que abandona els gats lluny de París per aconseguir ser ell l'hereu. Els gats junt amb un altre gat anomenat O'Malley emprendent el viatge per tornar a París a casa de la seva rica mestressa.





The Sword in the Stone

Autor: Reitherman, Wolfgang; [realització]; Bruns, George; [música]; Walt Disney; [producció]

Característiques: Cinema d'animació. Dura 84 minuts. Versió original en anglès subtitulada en anglès

Resum: Encara supervisat pel propi Disney, aquest conte es basa en la llegenda del rei Artús. Aquest és ajudat, de nen, pel savi mag Merlí per tal que esdevingui l'hereu legítim del regne d'Anglaterra. Abans, però, el jove Wart ha de ser capaç d'arrencar del seu ancoratge l'espasa màgica Escalibur. Apareixen un seguit d'escenes d'educació on es mostra que cadascú pot trobar el seu lloc en el món a base de voluntat. Apareixen mags, dracs, cocodrils, bruixes, homes dolents... Cal considerar-la una més de les pel·lícules d'animació de l'època, tant en el dibuix com en les cançons.

The Fox and the Hound

Autor: Disney, Walt

Característiques: Té una durada de 79 minuts. Dibuixos animats, en color. Versió original en anglès amb subtítols amb anglès

Resum: Pel·lícula de dibuixos animats de Walt Disney, en versió original en anglès i amb subtítols també en anglès. La història harmonitza una barreja de paisatges, suspens i personatges únics per crear un conte sobre l'amor i l'amistat. Tod, una cadell de guineu, i Toby, un alegre cadell de gos caçador són dos inseparables amics que no saben que haurien de ser enemics. Sota l'alegre mirada de "Mamá Buho", Tod i Toby juguen i es diverteixen al bosc, inconscients de què en el futur hauran d'enfrontar-se i posar a prova la seva amistat.

Toy Story

Autor: Disney, Walt

Característiques: Té una durada de 77 minuts. Dibuixos animats, en color. Versió original en anglès amb subtítols amb anglès

Resum: Pel·lícula realitzada per ordinador. Tracta de les joguines de l'Andy, un nen de 6 anys. Tenen por que un nou regal d'aniversari per a l'Andy les deixi arraconades i que el nen ja no els hi faci cas. Woody, un vaquer que ha estat fins aleshores la joguina més estimada de l'Andy, tracta de tranquil·litzar-los, però apareix la nova joguina, regal d'aniversari. Es tracta d'en Buzz Lightyear, un heroi de l'espai amb tot tipus de prestacions tecnològiques. Llavors l'Andy deixa de banda a en Woody i les dues joguines es converteixen en eternes rivals fins que ambdues un dia es perden per la ciutat i no saben tornar a casa. Llavors es necessiten l'un a l'altre.

Sleeping Beauty

Autor: Disney, Walt

Característiques: Té una durada de 72 minuts, en color. Versió original en anglès amb subtítols amb anglès

Resum: Pel·lícula de dibuixos animats de Walt Disney, en versió original en anglès i amb subtítols també en anglès. Una bonica i dolça princesa és destinada per una terrible maledicció a punxar-se el dit amb un fus i caure en un profund somni. Només despertarà quan li facin el primer petó. Malgrat la protecció de les tres fades bones, Flora, Fauna i Primavera, la princesa es converteix en "la bella dorment". El valent príncep Felip ha jurat salvar-la. Haurà de fer ús de tota la seva valentia per poder vèncer les terribles forces del mal, conjurades per Malèfica, la fada dolenta, autora de la terrible maledicció.

The rescuers

Autor: Walt Disney Pictures

Característiques: Té una durada de 74 minuts; color. Versió original subtitulada en anglès

Resum: Aquesta pel·lícula en versió original en anglès i subtitulada també en anglès és un bon material didàctic per l'ensenyament de la llengua anglesa. La pel·lícula d'aventures ens narra la història d'un nen que junt a diferents animals, entre ells uns ratolins, ajuden a una àliga a escapar d'un cruel caçador i salvar la seva niuada.





Los puentes de Madison

Autor: Eastwood, Clint; [director i actor]; Streep, Meryl; [actriu]; Hiehaus, Lennie; [música]; Eastwood, Clint; Kennedy, Kathleen; [producció];

Característiques: DVD, té una durada de 129'. Inclou en subtítols en les següents llengües: anglès, alemany, holandès, finès, norueg, danès, portuguès, polac, grec, etc.

Resum: En tant sols quatre dies, un fotògraf aventurer de la National Geographic i una mestressa de casa cansada de la seva vida monòtona, viuen una inesperada història d'amor que marcarà les seves vides fins al final. Meryl Streep aconseguí amb la seva desena nominació als Oscar.

Casablanca

Autor: Curtiz, M.; <direcció>; Wallis, H. B.; <producció>; Koch, H.; <guió>; Steiner, M.; <música>; Bogart, H.; <interpretació>; Bergman, I.; <interpretació>

Característiques: La pel·lícula té una duració de 102 minuts. Està filmada en blanc i negre. N'hi ha versió original en llengua anglesa i versió doblada al castellà. Sistema VHS

Resum: La pel·lícula ens mostra l'ambient dels refugiats i perseguits per part dels nazis als territoris francesos ocupats durant la Segona Mundial.; A Casablanca, lloc de transició abans de fer al viatge de la llibertat a Amèrica es concentra una població heterogènia: refugiats en trànsit, agents secrets, militars francesos col·laboradors; aventurers... El cafè d'en Rick és l'indret obligat de trobada a Casablanca i allí arriben un actiu militant de la resistència i la seva dona en busca d'un passaport. El destí fa que el Rick, el cínic propietari del cafè, torni a trobar-se amb el gran amor de la seva vida, que l'havia abandonat sense explicacions a París.; La reconciliació i la disjuntiva moral dels protagonistes: abandonar al marit, aprofitar-se de l'ocasió per recuperar la dona de la seva vida dona cos a l'argument d'una pel·lícula nascuda com a propaganda bèl·lica, paradigma del melodrama i exemple del cinema de masses i gran qualitat que va caracteritzar l'època d'or del cinema americà

Los Espigadores y la Espigadora

Autor: Varda, Agnès

Característiques: Durada 78 minuts i 64 minuts respectivament

Resum: Els personatges son espigoladors urbans moderns, que viuen dels desperdicis que llencen els demés. No recullen el que queda després de la collita, sinó els iogurts caducats o restes de fruita i verdures dels mercats que es poden trobar en els contenidors o abandonats en el camp. Uns ho fan per necessitat, altres per principis, per acabar amb el consumisme i altres per fer obres d'art. Posa en evidència que hi hauria menjar per a tothom si les lleis del mercat no fossin tant restrictives. Des del punt de vista de l'autora els espigoladors son els personatges i ella es l'espigoladora perquè amb la seva màquina capta el treball dels espigoladors. Dos anys després l'autora torna a trobar-se amb els personatges i la història continua.

Tiempos modernos

Autor: Chaplin, Charles; [direcció, guió, producció i interpretació]; Goddard, Paulette; [intèrpret]

Característiques: La pel·lícula té una durada aproximada de 83 minuts. Pot anar subtitulada en castellà, anglès, alemany, italià, francès, portuguès, danès, finès, hebreu, islandès, noruec, suec, croat, txec, grec, hongarès, polonès, turc i rus. Està codificada per a sords en anglès i alemany. Consta de dos discs; en un d'ells hi ha la pel·lícula i a l'altre diferents documentals sobre l'elaboració del film

Resum: La trama de la pel·lícula gira entorn del conflicte de l'home contra les màquines o concretament de l'home enfrontat a la cadena de muntatge d'una fàbrica. Amb la revolució industrial un obrer perd la feina perquè no es pot adaptar al procés automàtic de producció. A la fila de les oficines de col·locació coneixerà a una noia i junts intentaran trobar la felicitat i un sou que els permeti viure. Pel camí es trobaran amb diversos entrebancs que convertiran l'obrer en un vigilant nocturn amb patins, en un cambrer cantant de cançons sense sentit i fins i tot en presidiari. Chaplin ens mostra una curiosa i intemporal versió sobre la societat industrial que s'oposa a les ànsies de llibertat de l'home. El segon disc ens mostra el documental 'Chaplin Hoy: Tiempos modernos' introduït pel biògraf de l'actor que situa la pel·lícula en el seu context històric i cinematogràfic. Hi han també escenes





eliminades de la versió definitiva, la cançó sense sentit i altres cançons que van inspirar 'Tiempos modernos' i també escenes de les pel·lícules de la col·lecció 'Chaplin'.

Las hermanas de la Magdalena

Autor: Mullan, Peter

Característiques:

Resum: Maria Magdalena, la prostituta que va rentar els peus de Crist, va inspirar l'ordre de les Germanes de la Magdalena, una congregació de monges que durant anys va mantenir convents que servien com a reformatoris per a dones. L'actor i director escocès Peter Mullan es basa en fets reals per tal de denunciar el règim de terror que patien les joves "desencaminades" que acabaven amb les Germanes. L'acció se situa a Dublín en 1964, quan quatre noies són ingressades en un d'aquests centres. Margaret (Anne-Marie Duff) ha estat violada en el seu poble per un cosí i la seva família l'ha enviat amb les Magdalenes per amagar la seva vergonya; Patricia (Dorothy Duffy) és una jove mare soltera; Bernadette (Nora-Jane Noone), una òrfena «en perill moral» pel seu atractiu físic; Crispina (Eileen Walsh) també ha tingut un fill fora del matrimoni. Totes elles sofriran les inhumanes regles imposades per la germana Bridget (Geraldine McEwan), qui no dubta en vexar-les i humiliar-les per fer-les pagar els seus pecats. La congregació de les Germanes de la Magdalena va tancar els seus convents el 1996, però Mullan ha volgut denunciar «l'abús de poder en nom de Déu sobre noies el major pecat de les quals era haver exercit la prostitució o estat mares solteres».

Ararat

Autor: Egoyan, Atom

Característiques: Té una durada aproximada de 110 minuts.

Resum: Ararat rescata d'un oblit cruel el genocidi armeni mitjançant un laberint d'històries i imatges intrincades. El film narra les difícils relacions d'una família d'ascendència armènia que intenta recuperar les seves arrels i exorcitzar els seus fantasmes i, alhora, reconstrueix i teoriza sobre la vida del pintor armeni Gorky, fusionant ambdues històries en un joc protagonitzat per Charles Aznavour (París, 1924) que actua com alter ego d'Egoyan. Edward Saroyan (el reconegut director que roda un film titulat Ararat sobre la vida del pintor Gorky) i un policia de duanes (un superb Christopher Plummer, canadenc de 75 anys) seran els punts de confluència de les diferents trames i preguntes que planteja la pel·lícula. La història s'estructura com un collage en el qual es barregen els temps narratius amb espai per a la ficció, la reconstrucció històrica i el drama familiar. El títol ens remet a una muntanya que simbolitza la resistència popular armènia enfront de l'invasor. La complexitat dels fets narrats connecta amb la recuperació –a força d'intel·ligència i noblesa, sense odi i sense afanys revengista– de la memòria històrica i personal, perquè Egoyan sap molt bé que aquells que no coneixen la història estan condemnats a repetir-la.

Mi gran boda griega

Autor: Zwick, Joel

Característiques: Té una durada de 96 minuts

Resum: Tots els membres de la família Portokalos estan preocupats per Toula (Nia Vardalos). Als seus trenta anys segueix soltera. Els seus dies són monòtons i avorrits, igual que el seu cabell, la seva roba i la seva actitud. El seu pare pretén enviar-la a Grècia a trobar marit. Però Toula comença a treballar en l'agència de viatges de la seva tia i un home desconegut i ben plantat repara en la seva presència. És Ian Miller (John Corbett), un professor d'institut sense una gota de sang grega. En un tres i no res, Ian la convida a sortir i no triguin a enamorar-se. Però Toula no sap què podrà molestar més al seu antiquat pare, si el fet que Ian sigui un "xeno" (estranger) o que sigui vegetarià.





Amen

Autor: Costa- Gavras

Característiques: Té una durada de 130 minuts. Consta de dos discos amb selecció d'escenes, trailer, entrevistes, fitxa artística i fitxa tècnica.

Resum: Un dels subministradors dels gasos que s'utilitzaven en els camps d'extermini denuncia el que està passant en aquests als aliats, al Vaticà, als alemanys i a l'església, es juga la vida i la de la seva família per les seves conviccions. Sols troba l'ajut d'un jesuïta que també s'arrisca per raons morals davant la indiferència de moltes persones i institucions que sabent el que passava en els camps de concentració van callar. És una crítica implacable del paper complaent de la majoria de ciutadans alemanys, creients o no, durant l'holocaust, així com sobre la complicitat culpable del silenci de la Santa Seu (la ficció jurídica d'Estat que conserva l'Església Catòlica) més preocupada per aprofitar-se de l'ofensiva anticomunista dels nazis que de reconèixer els terribles crims contra la humanitat que estava encobrint. La llavor antisemita del cristianisme apareix també reflectida quan la diplomàcia vaticana formula una tímida protesta perquè els nazis han detingut "convertos"!

Rollerball ¿Un futuro próximo?

Autor: Caan, James

Característiques: Té una durada de 115 minuts.

Resum: L'acció se situa l'any 2018. No hi ha guerres, no hi ha crims. Només existeix... el Joc. En un món en el qual les cruels corporacions tenen el poder suprem, aquest viciós i bàrbar "esport" és l'única via d'escapament per a la ràbia i frustracions contingudes de les masses. En els seus televisors, la gent veu Rollerball, una brutal mutació de futbol, motocròs i hoquei. Jonathan E. és el campió, un home amb talent. La Corporació s'ha endut la dona de Jonathan, però no podrà endur-se la seva ànima, encara que el diabòlic líder de la Corporació li amenaci amb que si no es retira sofrirà les pitjors tortures.

Mates impresionantes y errores divertidísimos de la NBA

Autor: Sperling, Don; <productor executiu>; Winik, Barry; <director de fotografia>; Bloom, Charlie; <productor>; Kerr, Gil; <co-productor>

Característiques: Sistema VHS. Té una durada de 42 minuts

Resum: És una jugada per veure-la un cop i un altre cop.. "Mates Impresionantes y Errores Divertidísimos" recull el passat i el present de les super-estrelles de l'NBA en els seus moments més gloriosos... i en els més ridículs. Inclou: esmaixades fantàstiques, driblatges acrobàtics, trets espectaculars, preses de pilota, errades tècniques, lluites i caigudes, presentat per Marc Albert i el pintoresc entrenador dels Utah Jazz, Frank Layden.

Project Video 1

Autor: Hutchinson, Tom

Característiques: Sistema VHS. Durada: 30 minuts. La filmació és en color.

Resum: Malgrat que no segueixen una línia narrativa, totes les parts constitueixen un conjunt que equival al contingut bàsic d'un primer nivell d'ensenyament de la llengua anglesa. Aquest vídeo és adreçat als estudiants d'anglès amb un nivell elemental de l'idioma. L'enregistrament es pot utilitzar acompanyat del material esmentat o no. Els continguts estructurals i el lèxic corresponen al llibre de text del mateix títol. Els punts tractats en aquest enregistrament són: dins "Communication", el verb "to be", els nombres de l'1 al 10, les diverses expressions que es fan servir a l'hora de saludar, de presentar-se, de donar informació per telèfon; dins "My world", les formes "have got", singular i plural, "this/these", les presentacions entre amics i familiars, la descripció de llocs, l'horari escolar i les assignatures; dins "An English Town", les formes "there is/are", "can/can't", "must", la descripció de ciutats, les diverses maneres d'expressar la possibilitat i l'obligatorietat, les expressions utilitzades en anar de botigues; dins "Time", el temps de present simple, l'hora, les activitats quotidianes (explicades en present simple).





Project Video 1. Cassette two

Autor: Hutchinson, Tom

Característiques: Sistema VHS. Durada: 33 minuts. La filmació és en color

Resum: Malgrat que no segueixen una línia narrativa, totes les parts constitueixen un conjunt que equival al contingut bàsic d'un primer nivell d'ensenyament de la llengua anglesa. Aquest vídeo és adreçat als estudiants d'anglès amb un nivell elemental de l'idioma. L'enregistrament es pot utilitzar acompanyat del material esmentat o no. Els continguts estructurals i el lèxic corresponen al llibre de text del mateix títol. Els punts tractats en aquest enregistrament són: dins "People at work", el present continu, el present simple, com descriure accions i activitats quotidianes; dins "Animals", els plurals, els adjectius com descriure animals i com expressar sentiments; dins "Health", el passat simple i com parlar sobre el passat; dins "Space" el futur simple, les preposicions "in", "on", "at", com especificar dates, i com parlar del passat, present i futur

Hoosiers: más que ídolos

Autor: Hackman, Gene

Característiques: Té una durada de 110 minuts.

Resum: Història sobre un equip de bàsquet d'un institut que aspira a jugar el Campionat de l'estat. La pel·lícula destaca per la gran càrrega d'emoció i acció. La fotografia sap captar el ritme del joc i les intenses i commovedores actuacions de Gene Hackman, Barbara Hershey i Dennis Hooper. El seu realisme fa creïble els personatges. Hackman és Norman Dale, un entrenador de bàsquet que, a causa del seu accidentat passat, es troba amb una última oportunitat, així com l'equip que pretén entrenar. Malgrat el rebuig que sofreix per part dels jugadors, d'un antipàtic professor (Hershey) i d'uns veïns que intenten fer-li fora, Dale manté una conducta enèrgica i una gran passió pel joc.

Harry Potter y la piedra filosofal

Autor: Columbus, Chris; [director]; Daniel Radcliffe; Rupert Grint; Emma Watson; John Cleese; Robbie Coltrane; [actors]; Steve Kloves; [guió]; John Seale; [fotografia]; John Williams; [música]

Característiques: Sistema DVD amb una durada de 152 minuts

Resum: Harry Potter ha après a viure amb els seu tirànic oncle Vernon, la seva insensible tieta Petúnia i el constant somiqueig del seu malcriat cosí Dudley. Fins i tot s'ha acostumat a dormir a l'armari de sota les escales. La imminent arribada de l'onze aniversari d'en Harry no li suposa cap emoció. Tanmateix, en aquesta data s'assabentarà que és el fill orfe de dos poderosos mags i que té uns poders màgics únics. Se l'invita a assistir al col·legi Hogwarts de màgia i fetilleria. Aquí Harry hi trobarà la llar i la família que mai ha tingut i hi viurà amb els seus amics, Ron i Hermion, nombroses aventures relacionades amb la troballa de la pedra filosofal.

Requiem por un sueño

Autor: Aronofsky, Darren; [Director]; Burstin Ellen; Leto Jared; Connelly Jennifer; Silver Marion; [actors]

Característiques: Idiomes i subtítols en anglès i castellà. Estoig que conté dos dvd: el de la pel·lícula i un d'extres. Té una durada de 102'

Resum: Harry, Tyrone -el seu millor amic- i la seva nòvia formen un trio d'heroïnòmans que viuen a Coney Island, Nova York. Harry somnia amb aconseguir una gran partida de "cavall" i obrir després un negoci amb els beneficis de l'operació. Però, de moment, tant ell com els seus amics tot just aconsegueixen sufragar el seu propi consum. Entretant, Sara, la mare d'Harry -una dona pertorbada que acaba de sortir d'un hospital psiquiàtric- aconsegueix passar el dia gràcies a una barreja de anfetamines i televisió. La seva situació es fa encara més depriment quan Harry, acuitat per la necessitat de comprar droga, li roba el televisor.

Reporters

Autor: Sturtridge, Gill

Característiques: Sistema VHS. Durada: 55 minuts. La filmació és en color.

Resum: Les diferents parts segueixen una línia narrativa i didàctica. Equival al contingut bàsic d'un primer nivell (segon any) d'ensenyament de la llengua anglesa. Explica la història de tres joves que escriuen el seu propi diari local. Permet practicar les habilitats bàsiques de l'idioma anglès i mostra la forma de vida anglesa. Cada





lliçó és estructurada en les parts següents: "Think back", "What'll we see", "Watch and tell", "Read and find out", "Write it yourself", "Work on words", "View quiz", "Project Work". Les lliçons inclouen activitats audiovisuals.

Robinson Crusoe

Autor: Hollywood Productions, SA

Característiques: Cinta de vídeo reproduïda amb el sistema VHS. Té una durada de 24 minuts; la filmació és en color

Resum: Robinson Crusoe, personatge de ficció, naufraga quan el seu vaixell viatjava pel Pacífic i ha de subsistir en una illa deserta. Aquest és l'argument de la història que s'hi presenta; filmació interessant per als infants ja que està feta amb dibuixos animats i aquests són molt atractius, i adequats, per a la seva edat

The Mummy. La invocación. La Mòmia

Autor: Houchins, Eddy; Sebast, Dick; [directors]

Característiques: Té una durada de 61 minuts.

Resum: La història arrenca de fa 3.000 anys en l'antic Egipte, a l'època del malvat summe sacerdot Imhotep, guardià dels pergamins de Tebas. En un desesperat intent de controlar el món, Imhotep intenta robar el braçalet d'Osiris. Al cap de 3.000 anys quan es recupera el braçalet, passa quelcom terrible. La mòmia d'Imhotep reapareix.

Tho days in summer

Autor: Abbs, Brian; Freebairn, Ingrid; Hill, Jim; <guió>

Característiques: Sistema VHS. Durada: 30 minuts. La filmació és en color. La primera part consta de 7 unitats i 1 unitat de consolidació, després de la unitat 5. La segona part té 5 unitats i dues de consolidació, la 10 i la 15.

Resum: El contingut correspon al llibre "Opening Strategies", però es pot utilitzar conjuntament amb qualsevol altre llibre de les mateixes característiques. És adreçat a alumnes que tenen un nivell elemental.

Wizadora 1

Autor: Ryder, Chris; <direcció>; Arioli, Don; <escriptor>; CullumCarolyne; <escriptora>; Gough, Maria; <actriu>; Amos, Emma; <actriu>; Cummiag, Debbie; <actriu>; Carmichale, Harret; <actor>; Johnstone, Adam; <actor>

Característiques: Cinta VHS. Durada 40 i 36 minuts. Conté dos llibres, un és una guia i l'altre és de fitxes d'exercicis

Resum: La bruixa Wizadora té un casa on quasi tot té vida i ellamanté diàlegs amb tot i tots, i, els explica tot el que ella fa itot el que a ella li passa. Els diàleg que es mantenen tenen unvocabulari i una sintaxis senzilla, i, permeten que els alumnesque comencen a aprendre l'idioma anglès puguin comprendre'l. Durant el film surten, de tant en tant, impreses en pantalla lesfrases utilitzades més sovint pels protagonistes, per tal de serrecordades. Acompanyant la cinta hi ha dos llibrets: un conté lesfrases i el vocabulari que surt en el film i en l'altre hi sónles fitxes d'activitats per poder practicar la llengua anglesa, tant escrita com oral, sempre tenint en compte el nivell dedificultat utilitzat en la pel·lícula

Wizadora 2

Autor: Ryder, Chris; <direcció>; Arioli, Don; <escriptor>; CullumCarolyne; <escriptora>; Gough, Maria; <actriu>; Amos, Emma; <actriu>; Cummiag, Debbie; <actriu>; Carmichale, Harret; <actor>; Johnstone, Adam; <actor>

Característiques: Cinta VHS. Durada 40 i 36 minuts. Conté dos llibres, un és una guia i l'altre és de fitxes d'exercicis

Resum: La bruixa Wizadora té un casa on quasi tot té vida i ellamanté diàlegs amb tot i tots, i, els explica tot el que ella fa itot el que a ella li passa. Els diàleg que es mantenen tenen unvocabulari i una sintaxis senzilla, i, permeten que els alumnesque comencen a aprendre l'idioma anglès puguin comprendre'l. Durant el film surten, de tant en tant, impreses en pantalla lesfrases utilitzades més sovint pels protagonistes, per tal de serrecordades. Acompanyant la cinta hi ha dos llibrets: un conté lesfrases i el vocabulari que surt en el film i en l'altre hi sónles





fitxes d'activitats per poder practicar la llengua anglesa, tant escrita com oral, sempre tenint en compte el nivell de dificultat utilitzat en la pel·lícula

Títol: Barry Lyndon

Autor: Kubrick, Stanley <director i guionista>; Alcott, John <fotografia>; Rosenman, Leonard <música>; O'Neal, Ryan <intèrpret>; Berenson, Marisa <intèrpret>; Vitali, Leon <intèrpret>; Savage, Dominique <intèrpret>

Característiques: Pel·lícula en color amb una durada de 180 minuts. Vídeo enregistrat en sistema VHS

Resum: Barry és un jove ambiciós que ingressa a l'exèrcit britànic obligat per un compromís, però en desertarà després de la primera batalla. Intenta ascendir en l'escala social casant-se per interès amb la vídua Lydon. Aviat, però, es guanya l'odi del seu fillastre, Lord Bullingdon, amb qui s'enfronta fins que és expulsat de la noblesa anglesa. Història ambientada a l'Anglaterra del segle XVII, Barry Lyndon simbolitza els valors d'una classe social arrelada als seus privilegis ancestrals, que haurà d'assumir els canvis d'una Europa que està en guerra i en plena transformació social i política

Swan Lake

Autor: Dooley, Jenny

Característiques: Cinta VHS de dibuixos animats. Té una durada de 45 minuts. Conté una segona versió subtitulada en anglès. L'acompanya un cassette [MP007841] i diversos llibres: de lectura, d'activitats, vocabulari i guia

Resum: Vídeo dissenyat per potenciar les habilitats d'escoltar i llegir. Al mateix temps pretén que els alumnes coneguin una de les més romàntiques històries del món: el príncep Ziegfried troba un preciós cigne que porta una corona i que resulta ser una princesa encantada. Els dos joves s'enamoren i després de trencar el malefici del malvat Rocford es poden casar.

El gran dictador

Autor: Chaplin, Charles; [producció; guió; direcció; interpretació]; Goddard, Paulette; Oakie, Jack; Gardiner, Reginald; Gilbert, Billy; Moscovitch, Maurice; [intèrprets]; Brownlow, Kevin; Kloft, Michael; [autors del documental]

Característiques: La pel·lícula té una durada aproximada de 120 minuts. Pot anar subtitulada en anglès, alemany, castellà, italià, francès, portuguès, danès, finès, hebreu, islandès, noruec, suec, croat, txec, grec, hongarès, polonès, turc i rus. Està codificada per a sords en anglès i alemany. Consta de dos discs; en un d'ells hi ha la pel·lícula i a l'altre diferents documentals sobre l'elaboració del film

Resum: A la pel·lícula, Chaplin, interpreta un doble paper: com el dictador Hynkel i com un humil barber jueu que ignora que una altra persona físicament idèntic a ell s'ha erigit en dictador del seu país. Chaplin retrata amb la seva original ironia l'ascensió al poder del règim feixista amb escenes commovedores dels guetos. El segon disc conté un documental que estableix el paral·lelisme entre les vides de Chaplin i Hitler, nascuts ambdós la mateixa setmana del mateix any. També hi s'hi poden veure les característiques tècniques del rodatge de la pel·lícula i diversos curts metratges sobre la vida i obra de l'autor.

Becky's Project

Autor: Allinson, Peter

Característiques: Consta d'una cinta i un llibret amb el text i les frases que surten als subtítols.

Resum: "Becky's Project" és una història enregistrada a Londres amb actors anglesos. per mitjà d'una senzilla trama argumental, ambientada en un "high school", "Becky's Project" esdevé un material complementari de suport per a l'estudi de l'anglès. les clares explicacions gramaticals acompanyades de subtítols, i l'entretinguda trama argumental fan que l'aprenentatge de la gramàtica es faci d'una manera natural i sense esforç tant a l'escola com a casa.

La leyenda del pirata Barbanegra

Autor: Hahn, Gerhard; Power, Tony; [directors]; Everett, Richard; Grützke, Julius; Platt, Thomas; Rietschel, Lona; [guió]





Característiques: La pel·lícula de dibuixos animats té una durada de 82 minuts.

Resum: Durant una visita al museu de la ciutat, Alex, Max i Califax, descobreixen un antic vol d'or, que segons diuen, forma part d'un llegendari tresor asteca. Malgrat les queixes de Califax, Alex i Max comencen a jugar amb el vol d'or i sense adonar-se'n, desapareixen un mecanisme secret: de sobte, el món que els envolta desapareix i es troben transportats al segle XVIII, a les bodegues d'un galeó espanyol en aigües del Carib. Des d'aquest moment, els tres amics viuran les més apassionants aventures al costat de la bella pirata Anne Bonnie i s'enfrontaran al llegendari pirata caribeny Capità Barbanegra i a un almirall espanyol vanitós i de dubtoses intencions.

Super Size Me

Autor: Spurlock, Morgan

Característiques: Format DVD. Documental d'una durada de 100 minuts, en color. Subtítols en castellà

Resum: Morgan Spurlock decideix posar el seu cos a prova i comprovar què li passa alimentant-se durant un mes a McDonald's. Ha de seguir quatre regles bàsiques. No pot triar, només pot menjar el que li ofereix l'establiment. No pot demanar racions grans, a no ser que li ofereixin. No pot renunciar, ha de menjar cada producte almenys un cop. Està obligat a fer les tres consumicions diàries recomanades: esmorzar, dinar i sopar. Té 30 dies per a veure què li passa al seu cos. Està controlat per tres metges: un cardiòleg, un endocrí i el metge de capçalera. La seva salut es va agreujant: colesterol, doble risc d'aturada cardíaca, de malalties coronàries, mal de cap, problemes respiratoris, càlculs renals, intoxicació hepàtica, addicció a menjar, li costa pujar escales... Aquest documental fa una crítica als restaurants "fast food" anomenats també "menjar escombraria", i mostra les estadístiques per problemes d'obesitat. Els centres plantegen la problemàtica i decideixen aplicar algunes mesures.

Stage 2 Stories

Autor: Hunt, Roderick; Brychta, Alex

Característiques: Sistema VHS. Durada 60 minuts. Color

Resum: És una sèrie de sis historietes de dibuixos animats en anglès: The toy's party, New trainers, A new dog, What a bad dog!, The go-kart, The dream. Cada historieta és de deu minuts. Les paraules després de pronunciades apareixen com a subtítols. Una pausa dona temps als nens a llegir i pronunciar el text. Posteriorment la veu en off torna a repetir el text. Es fa una segona lectura de les frases que han sortit en els subtítols. La presentació visual i d'animació fa que sigui agradable per als nens l'aprenentatge de la llengua anglesa

Young Britain

Autor:

Característiques: El vídeo té una durada de 60 minuts. Disposa d'una "Teacher's guide" de 80 pàgines, amb la signatura 1539

Resum: Document adequat per exercitar la comprensió de la llengua anglesa. Consta d'un vídeo i una guia del professor. El vídeo conté sis unitats, d'una durada aproximada de deu minuts cadascuna, corresponents a temes i situacions contemporànies protagonitzades i comentades per joves anglesos: "Music"; "The farm"; "Friends"; "Comics"; "Sports"; "On stage". Els joves estudiants poden identificar-se amb el llenguatge del protagonistes i analitzar i comparar els seus estils de vida. Acompanya al vídeo una "Guia del professor" que explica com aprofitar el vídeo a classe. També conté exercicis fotocopiabls per als estudiants.

Teenage english 1

Autor: Davidson, Ron; Hinton, Michael

Característiques: Inclou una carpeta amb la metodologia, programació, activitats i recursos, dos cassets i un vídeo

Resum: Mètode d'ensenyament d'anglès adreçat al primer cicle d'ESO. Està organitzat en 40 unitats didàctiques que inclouen activitats de: comprensió oral, expressió oral, comprensió lectora, vocabulari i expressió escrita. Cada unitat es tanca amb una doble pàgina d'autoavaluació i s'ofereix una carpeta de recursos per facilitar la tasca avaluadora del professorat. Els cassets inclouen tots els diàlegs gravats, una cançó coneguda





per unitat i els còmics amb efectes especials. El vídeo inclou un episodi per unitat i contextualitza el tema tractat amb situacions divertides.

Headway Video. PreIntermediate

Autor: Soars, John; Soars, Liz

Característiques: 36 minuts

Resum: Curs d'anglès ben presentat i ben estructurat que treballa equilibradament les 4 habilitats. Des d'una perspectiva funcional, se centra en continguts engrescadors i de caire encertadament cultural. Això potser el fa poc aconsellable fora de l'ensenyament per a adults. Recorre sovint als retalls periodístics i sempre introdueix les noves funcions comunicatives i els continguts gramaticals inèdits en un context molt escaient.

Napoleón.

Autor: Gance, Abel; <director autor de l'obra>; Dieudonne, Albert; Roudenko, Wladimir; Manes, Gina; <actors>; Beauge, Marguerite; <muntatge>; Coppola, Carmine; <composició direcció musical>; Delafontaine, William; <director de producció>; Societé Generale de Film; <producció>

Característiques: Sistema VHS. Té una duració de 3h 37 minuts. La filmació és en blanc i negre. Pel·lícula muda, amb subtítols en anglès traduïts al castellà.

Resum: La pel·lícula és una biografia de Napoleó. Des de la seva infància, a través dels jocs mostra una brillant intel·ligència, que acabarà convertint-lo en poderós líder i geni militar. Abel Gance descriu les primeres victòries, el seu ràpid ascens militar i les estratègies de campanya bèl·lica. Les imatges, en blanc i negre, són de 1927. La pel·lícula és muda amb subtítols en anglès traduïts al castellà.

Grapevine

Autor: Viney, Peter; Viney, Karen

Característiques: Sistema VHS. Les quatre primeres cintes (nivells 1 i 2) tenen una durada de 30 minuts i les dues cintes corresponents al nivell 3 tenen una durada de 40 minuts. La filmació és en color. Té tres quaderns d'activitats il·lustrats de quaranta, seixanta-quatre i seixanta-quatre pàgines respectivament.

Resum: Grapevine és un curs d'anglès dividit en tres nivells. Cada partnivell compta amb dues cintes de vídeo i un quadern d'activitats i guia pel mestre. Les cintes ens mostren un conjunt d'escenes quotidianes amb clau d'humor que permeten practicar els aspectes habituals del llenguatge. Les activitats dels quaderns es relacionen amb les imatges. Es manté una gradació de dificultat progressiva entre les tres parts. La primera es centra en les estructures bàsiques i el vocabulari mínim per als que s'inicien en l'estudi de la llengua anglesa. La segona es recomana per els estudiants de grau elemental i la tercera per estudiats avançats.

Visiting England, I; Un tomb per Anglaterra, I

Autor: London; Pictures of England

Característiques: Sistema VHS que té una duració de 20 minuts el primer i de 30 minuts el segon; van acompanyats d'unes guies didàctiques a cura de Maria Josepa Rabat i Monròs que tenen 15 i 18 pàgines respectivament

Resum: La primera cinta, "London", ensenya diversos aspectes de la capital anglesa tot fent una exposició expansiva, és a dir, de dins a fora de la ciutat, per tornar novament a l'antiga zona portuària. A dins de Londres, diferencia entre la City i Westminster, amb el Big Ben com a punt destacat. En un altre apartat s'esmenta la Monarquia i el Palau de Buckingham. A continuació explica el creixent planificat de la ciutat, que ha absorbit les viles del voltant i comenta el desplaçament diari dels habitants dels afores cap a la gran ciutat. En la secció dedicada a la City, esmenta les activitats comercials i aprofita l'exposició sobre els mercats per introduir la societat multiracial i multicultural. En la part dedicada a la zona portuària (Docklands), explica la funció de la barrera del Tàmesi i la revitalització dels antics terrenys del port. La segona cinta, "The country and the people", fa una introducció del que és Anglaterra emmarcada dintre del Regne Unit. Hi descriu: la varietat del paisatge, esmentant alguns llocs destacats, així com vocabulari d'accidents geogràfics; algunes ciutats especialment interessants; alguns monuments i la seva funció històrica; la Monarquia i el seu grau d'intervenció política a diferents èpoques; diversos aspectes de la vida cultural i social britànica (ciutats i poblets, habitatge, activitats recreatives i esportives, etc.).





Visiting England, II; Un tomb per Anglaterra, II

Autor: London; Pictures of England

Característiques: Sistema VHS que té una duració de 20 minuts el primer i de 30 minuts el segon; van acompanyats d'unes guies didàctiques a cura de Maria Josepa Rabat i Monròs que tenen 15 i 18 pàgines respectivament

Resum: La primera cinta, "London", ensenya diversos aspectes de la capital anglesa tot fent una exposició expansiva, és a dir, de dins a fora de la ciutat, per tornar novament a l'antiga zona portuària. A dins de Londres, diferencia entre la City i Westminster, amb el Big Ben com a punt destacat. En un altre apartat s'esmenta la Monarquia i el Palau de Buckingham. A continuació explica el creixent planificat de la ciutat, que ha absorbit les viles del voltant i comenta el desplaçament diari dels habitants dels afores cap a la gran ciutat. En la secció dedicada a la City, esmenta les activitats comercials i aprofita l'exposició sobre els mercats per introduir la societat multiracial i multicultural. En la part dedicada a la zona portuària (Docklands), explica la funció de la barrera del Tàmesi i la revitalització dels antics terrenys del port. La segona cinta, "The country and the people", fa una introducció del que és Anglaterra emmarcada dintre del Regne Unit. Hi descriu: la varietat del paisatge, esmentant alguns llocs destacats, així com vocabulari d'accidents geogràfics; algunes ciutats especialment interessants; alguns monuments i la seva funció històrica; la Monarquia i el seu grau d'intervenció política a diferents èpoques; diversos aspectes de la vida cultural i social britànica (ciutats i poblets, habitatge, activitats recreatives i esportives, etc.).

The Wrong Trousers

Autor: Park, Nick; Box, Steve; Tompkinson, Stephen

Característiques: Sistema VHS. Durada 30 minuts

Resum: Video de dibuixos animats on els principals personatges s'anomenen Wallace i Gromit que es caracteritza per utilitzar un humor ingenios i brillant.

L'aprenentatge de l'anglès a través de la dramatització

Autor: Font, Magda; [guió i producció]; Lasalle, Gabriel; [realització]; Rubio, Xavier; [edició]; Llombart, Biel; [operador de càmera]; Gelonch, Josep; [gravació teatre]; Lobato, David; [so]; Pérez, Carles; [locució]; CRLESMAV; [producció]; CRLE; [producció executiva]; ZER La Coma

Característiques: Sistema VHS. Té una durada de 7 minuts. La cinta va acompanyada d'un fullet amb informació complementària

Resum: La facilitat de l'alumnat de primària en imitar els sons i reproduir el ritme i l'entonació de la llengua i la necessitat de comunicar-se per mitjà del gest i la paraula és el que va motivar l'organització de l'aprenentatge de l'anglès al voltant de contes i historietes fàcils de dramatitzar. Com a resultat d'un dels projectes d'innovació de les convocatòries ORATOR, la cinta il·lustra el treball fet a la ZER La Coma, que comprèn les escoles de les poblacions de Sudanel, Albatàrrec i Montoliu situades a l'horta de Lleida, en l'ensenyament de la llengua estrangera a l'educació primària, utilitzant tots els recursos que ofereix la dramatització. A l'escola en general, i més particularment en una ZER, on la diversitat a les aules és tan gran, la dramatització constitueix una eina ideal en l'aprenentatge d'una llengua estrangera. L'experiència mostra que el treball a partir de dramatitzacions permet respectar el ritme d'aprenentatge de cada nena, participar d'una activitat molt motivadora en si mateixa, assegurar la pràctica oral i intensa de la llengua d'aprenentatge i afavorir la participació d'alumnes de diferents edats, nivells i cicles en un mateix projecte. La valoració d'aquesta opció metodològica ha estat molt positiva tant pel que fa a la motivació i actitud de l'alumnat vers l'aprenentatge de la nova llengua com pels resultats obtinguts en els aspectes fonètics.

El camino a casa

Autor: Yimou, Zhang

Característiques: Té una durada de 90 minuts. Subtítols en castellà, italià, anglès i portuguès.

Resum: Un home torna a casa seva per anar al funeral del seu pare. La seva mare insisteix en que es respectin les antigues tradicions funeràries i en que se'l porti en processó fins al poble. La pel·lícula remet a la història romàntica de la seva mare i el seu pare, antic mestre del poble. Està narrada a través d'un flashback original amb el rerefons de la cultura xinesa. El conjunt és una preciosa obra amb unes interpretacions magistrals que arriben





directament al cor. El director elabora un preciós poema sobre l'amor i el sacrifici. Potser el missatge principal de la pel·lícula sigui que existeix una manera de recordar que va més enllà de la nostàlgia, existeix un record educatiu, un record que ens fa mirar el passat sota un sol nou que anhela entendre millor la pròpia història. La pel·lícula reforça l'estètica de les coses petites, l'estètica de l'amor a les coses, i ens ensenya a mirar, a contemplar, a respirar, a caminar, a mirar la naturalesa i a buscar el ritme suau de la vida.

Amor inmortal

Autor: Rose, Bernard

Característiques: La pel·lícula té una durada de 116 minuts.

Resum: Viena, 1870. Ludwig Van Beethoven (Gary Oldman) acaba de morir. El seu amic Anton Schindler (Jeroen Krabbé), intrigat per un testament en el qual llega els seus béns a una anònima «estimada immortal», inicia una investigació per esbrinar la seva identitat. L'única pista és una carta dirigida a la misteriosa dama. Schindler s'entrevistarà amb aquelles dones que van significar una mica en la vida de Beethoven. El guió s'articula sobre les perquisicions que tracten de descobrir el significat de les paraules postreres del moribund. El director, Bernard Rose, desplega una història complexa i fragmentada, en la qual amb una sèrie de flash-backs vol completar el perfil del genial compositor. En un film d'aquestes característiques preguntar-se pel rigor històric és gairebé obligatori: Rose s'ha pres algunes llibertats, sobretot en el que concerneix a la relació de Beethoven amb el seu nebot Karl.

Rollerball ¿Un futuro próximo?

Autor: Caan, James

Característiques: Té una durada de 115 minuts.

Resum: L'acció se situa l'any 2018. No hi ha guerres, no hi ha crims. Només existeix... el Joc. En un món en el qual les cruels corporacions tenen el poder suprem, aquest viciós i bàrbar "esport" és l'única via d'escapament per a la ràbia i frustracions contingudes de les masses. En els seus televisors, la gent veu Rollerball, una brutal mutació de futbol, motocròs i hoquei. Jonathan E. és el campió, un home amb talent. La Corporació s'ha endut la dona de Jonathan, però no podrà endur-se la seva ànima, encara que el diabòlic líder de la Corporació li amenaci amb que si no es retira sofrirà les pitjors tortures.

Ser y tener

Autor: Philibert, Nicolas [direcció i muntatge]; Hersant, Phillipe [música]; Djian, Katell i Didier, Laurent [fotografia]

Característiques: DVD. Audio en castellà o anglès, inclou també versió de subtítols en castellà. Annex amb escenes, entrevistes i reportatges. Té una durada de 103 minuts

Resum: Aquest documental mostra la vida quotidiana d'una petita escola rural al llarg de tot un curs. Una dotzena d'alumnes d'edats diferents conviuen intensament amb el seu únic professor. El més interessant de tot és la naturalitat i la riquesa amb la que la càmera capta l'activitat íntima de l'aula, els incidents habituals, l'esforç, les petites victòries i fracassos, en fi, la vida. És com veure al microscopi l'essència d'ensenyar, aquest procés quasi bé invisible moltes vegades i sobtadament evident moltes altres. Tot i que la realitat actual és molt diferent a la que presenta la pel·lícula, veure-la serveix per no oblidar la raó que ens va portar un dia a voler ser educadors. Premis: Cèsar 2003 al millor muntatge; Festival de Valladolid 2002 i European Film Awards 2002 al millor documental. Selecció oficial del Festival de Cannes 2003.

Super Bus Video

Autor: Lobo, M^aJosé; Subirà, Pepita

Característiques: Té una durada de 70 minuts. Inclou guia didàctica amb material fotocopiable

Resum: Conté catorze històries animades, una cançó de nadal per cada nivell del cicle mitjà de primària, activitats que encoratgen a l'alumnat a practicar el llenguatge i vocabulari de cada història, cançons de karaoke i jocs que impliquen als infants i encoratgen a la participació i una visita a una escola de primària anglesa.





Short Stories Collection

Autor: Penny, Henny

Característiques: VHS de 30 minuts de durada. Mètode d'aprenentatge de la llengua anglesa

Resum: Les històries curtes tenen com a objectiu l'aprenentatge de la llengua anglesa de forma fàcil i lúdica. Es tracta d'un complement eficaç al llibre de text d'anglès exposant allò que s'aprèn, -vocabulari, estructures gramaticals, funcions comunicatives- en diverses situacions. En el llibre d'activitats es plantegen exercicis a realitzar durant la visualització del vídeo. prèvies a la visualització i després de la mateixa. Tots els contes estan plantejats de forma progressiva pel que fa al seu nivell de dificultat.

La cuadrilla; The navigators

Autor: Loach, Ken; [direcció]; Andrews, D.; Craig, T.; Duttine, J.; Huison, S.; Tracey, V.; Glenn, S.; [actors]

Característiques: Format DVD, durada aproximada de 92 minuts. Permet accés directe a les escenes, so estèreo i subtítols en castellà

Resum: Denúncia social de la creixent precarietat de les condicions laborals. La història està centrada a Yorkshire, 1995, any de la privatització dels ferrocarrils britànics. Un grup de treballadors de la British Rail, l'empresa estatal britànica de ferrocarrils, veu com la seva situació laboral queda amenaçada per criteris productius. Quan el seu cap els fa saber les condicions i directrius dels nous patrons, el cobrament del treball a preu fet i la renúncia a vacances pagades consideren que els han pres el pèl. A partir de llavors hauran d'afrontar un dilema: arriscar-se a sobreviure com puguin amb la indemnització per acomiadament i els hipotètics futurs i precaris contractes temporals o bé sotmetre's a les noves regles empresarials. S'inicia així la descomposició del grup de treballadors, inicialment molt cohesionat, proveït d'una gran consciència professional i d'una bona amistat. El drama personal i col·lectiu no està exempt de situacions humorístiques que mostren clarament la incongruència de la nova política econòmica, cada cop més aplicada en els països industrialitzats.

La boda del Monzón

Autor: Naïr, Mira; [direcció]; Dubey, Lillete; Shah, Naseeruddin; Shetty, Shefali; Shome, Tilotama; Raaz, Vijay; [actors]

Característiques: Té una durada de 117 minuts. Permet accés directe a les escenes, so estèreo i subtítols en castellà

Resum: Comèdia romàntica ambientada a Delhi. Els membres de la família Verma arriben a l'Estat de Punjab des de tots els punts del planeta per assistir a un casament concertat. Mostra cinc històries interconnectades que exploren els diferents aspectes de l'amor i creuen fronteres geogràfiques, socials i morals. És un retrat de l'Índia actual, del seu complicat teixit social, de les seves riques costums i de la seva realitat més quotidiana. La pel·lícula recull la convivència-confrontació entre tradició i modernitat, el mestissatge que porta als seus habitants a barrejar l'hindi amb l'anglès i al mateix temps es fa ressò de les diferències de estatus econòmics i posicions socials. Va aconseguir un Lleó d'Or al Festival de Venècia de l'any 2001.

La pelota vasca

Autor: Medem, Julio

Característiques: Té una durada de 117 minuts; format dvd.

Resum: Basat en entrevistes fetes a setanta persones sobre el conflicte basc on, cada una d'elles, exposa el què sent i pensa. Ofereix un retrat dels diversos aspectes del problema basc, de base nacionalista, la conseqüència més clara del qual és la continuïtat de la lluita armada d'ETA. L'objectiu final del documental és aconseguir que hi hagi el diàleg polític, necessari per desbloquejar la situació a Euskadi.

Gandhi

Autor: Attenborough, Richard; [director]; Briley, John; [guió]; Williams, Billy; Taylor, Ronnie; [fotografia]; Shankar, Ravi; [música]; Kingsley, Ben; Seth, Roshan; Hattandagy, Rohini; [intèrprets]

Característiques: 35 mil·límetres; 16 mil·límetres; vídeo; 181 minuts; color

Resum: Aproximació al personatge de Gandhi, la seva lluita, primer per la igualtat de drets i després per la independència del seu país, mitjançant la resistència activa no violenta, desobediència civil i dejunis voluntaris, posant en evidència l'actitud de les autoritats britàniques incapaces de contrarestar eficaçment Gandhi.





Die Zauberflöte. La Flauta Màgica

Autor: Mozart, Wolfgang Amadeus; [autor]; Levine, James; [director]

Característiques: És en format DVD. Té una durada de 169 minuts

Resum: Es tracta de la representació de l'òpera de Mozart que es va realitzar al Teatre Metropolità de l'Òpera de Nova York, l'any 1991, sota la direcció artística de James Levine, conduint la Metropolitan Opera Orchestra. L'argument de l'obra de Mozart és el següent: ens trobem a l'antic Egipte. El príncep Tamino, fugit d'una gran serp. Cau desmaiàt. Tres misterioses dames, fulminen el monstre i se'n van. Arriba Papageno, caçador d'ocells, i li diu que ell ha matat la serp. Les tres dames, castiguen Papageno per mentider i ensenyen a Tamino el retrat de Pamina, filla de la Reina de la Nit, que resta presonera en poder de Sarastro. La Reina de la Nit confessa la seva pena i confia que el príncep rescatarà la seva filla. Regala una flauta màgica a Tamino, i un carilló a Papageno i els encomana a tres minyons benefactors. Tamino, un cop al temple se n'adona que jutjava malament Sarastro i aquest el sotmet a les proves del silenci, el foc i l'aigua que el faran digne d'aconseguir Pamina. Papageno acompanya el príncep en les proves de mala gana i no se'n surt. Ell tan sols vol una Papagena per casar-se que, a la fi, aconseguirà. La Reina de la Nit intenta entrar al temple per destruir el Regne del Dia. Fracassa i entremig de llamps i trons, desapareix. Tamino i Pamina passen les proves amb l'ajuda de la flauta i en el temple celebren el triomf de la Llum sobre la Tenebra

Minority report

Autor: Spielberg, Steven

Característiques: dvd. Durada: 141 minuts. Subtítols en castellà i anglès

Resum: Pel·lícula futurista, intensa on la tecnologia serveix per anticipar-se al comportament humà a Washington a l'any 2054. La violència als seus carrers ha disminuït al llarg de sis anys fins a límits impensables anys endarrera, fruit del Projecte Pre-Crim. Aquest es basa en predir els crims abans que succeeixin, gràcies als Pre-Cog, que poden visionar-los abans que succeeixin. Al cap d'aquest complicat sistema es troba John Anderton que anys enrera va perdre al seu fill i a la seva dona i viu de ple sols per a la seva feina. Arrel d'una rutinària revisió del sistema és quan Anderton es veurà implicat en el futur assassinat d'algú a qui no coneix i solament podrà comptar amb 36 hores per descobrir qui li ha fet la trampa o pot ser víctima del mateix sistema que ell va ajudar a crear. La seva única sortida és fugir o estar sotmès al poder superior i trobar-se fugint de la justícia buscant la veritat.

Welcome to English

Autor: Bampffield, A.; Littlejohn, A.; Hicks, D.

Característiques: Vídeo de 58 minuts de durada amb una guia didàctica de 70 pàgines

Resum: Vídeo de nivell elemental per a joves estudiants de llengua anglesa. Conté 11 capítols d'aproximadament 4 o 5 minuts cadascun: A school day in England; Follow the seals; A trip to the zoo; Two families; You're the cook; A space adventure; A day at the seaside; Today's weather; Young surfers; Looking for fossils i Around Sidney. El vídeo és un exemple de l'ús natural de la parla anglesa. Mostra la gramàtica del llenguatge col·loquial a través de documentals de temes que atrauen els joves estudiants, situant-los en diferents contextos culturals. Finalment també conté punts d'enllaç amb altres àrees del currículum escolar. La guia didàctica conté material fotocopiable, notes per al professorat, la transcripció de les seqüències i idees per treballar abans, durant i després del visionat.

Magic school 1

Autor: BO Media

Característiques: És un vídeo en format DVD, d'uns 50 minuts de durada.

Resum: Magic school és l'escola més divertida del món. El mag presenta tota una sèrie de trucs de màgia de manera clara i entretinguda, per a tots aquells nens que els vulguin aprendre. A Magic school donen consells i exercicis per arribar a ser un gran mag. Ideal per a qui vulgui aprendre trucs de màgia.





Tarzan

Autor: Lima, Kevin; Buck, Chris; [directors]; Buck, Chris; [productor]; Collins, Phil; [música]

Característiques: Té una durada de 85 minuts; està subtitulada en anglès; és de dibuixos animats.

Resum: Pel·lícula d'animació basada en l'obra d'Edgar Rice Burroughs en què s'explica com uns goril·les que troben un nadó abandonat a la selva africana i el crien com si fos el seu propi fill. Amb el temps, el noi, anomenat Tarzan, es convertirà en adult i haurà de demostrar que és el millor de tots els micos davant el rei, Kerchak. Per una altra banda, un dia es troba a la selva a un professor i la seva filla Jane amb la que descobreix que existeix un altre món de persones similars a ell.

A bug's life

Autor: Disney; Pixar; [autors]; Lasseter, John; [director]

Característiques: Té una durada de 96 minuts. Color. Versió original subtitulada en anglès.

Resum: En nom dels 'insectes oprimits del món', una formiga, anomenada Flik, contracta un grup de guerrers per defensar la seva colònia d'un grup de llagostes. Aquest grup està liderat pel malvat Hopper. Els problemes comencen quan Flik se n'adona que aquest grup de guerrers que l'havien d'ajudar en realitat són uns esbojarrats membres del circ d'una puça. La situació es torna confusa, còmica i esbojarrada..., però al final es convertiran en uns veritables herois.

Robin Hood

Autor: Reitherman, Wolfgang; [director]; Clemons, Larry; [guió]; Bruns, George; [música]

Característiques: VHS; 80 minuts; color; Versió original subtitulada en anglès.

Resum: La llegenda de Robin Hood, el mític bandoler anglès que robava els rics per repartir-ho entre els pobres, narrada des del punt de vista dels habitants del regne animal. Es tracta d'un clàssic de Disney dirigit per un veterà de la companyia.

El maquinista de la general

Autor: Keaton, Buster; [director guionista i intèrpret]; Bruckman, Clyde; [director]; Boasberg, Al; Smith, Charles; Mitchell, J. A.; Bruckman, Clyde; Devereux, J.; Haines, Bert; [fotografia]; Elfers, Conrad; [música]; Mack, Marian; Cavender, Glenn; [intèrprets]

Característiques: dvd; 83 minuts; blanc i negre; muda; versió subtitulada en castellà i en anglès

Resum: Un maquinista de tren vol allistar-se a l'exèrcit per quedar bé amb la família de la seva estimada, però l'exèrcit no l'accepta. Tot i així, fortuïtament es veurà implicat en el conflicte, enmig dels dos exèrcits, per recuperar la seva locomotora; la seva intervenció serà decisiva i al final acabarà com un heroi.

El tercer hombre

Autor: Reed, Carol; [director i guionista]; Pode, Mabbie; Greene, Graham; [guió]; Kraster, Robert; [fotografia]; Karas, Anton; [música]; Cotten, Joseph; Valli, Alida; Welles, Orson; [intèrprets]

Característiques: dvd; blanc i negre; subtítols en castellà i en anglès

Resum: Basat en la novel·la de Graham Greene del mateix títol ens presenta la Viena de post guerra, dividida en quatre zones d'ocupació; és el moment del contraban i del mercat negre. Holly Martins arriba d'Amèrica per visitar al seu amic, però sembla que aquest acaba de morir d'accident. Martins no es creu aquesta versió de la mort del seu company i comença a investigar. Harry no és mort, s'ha convertit en un mafiós que trafica amb penicil·lina.

Carros de fuego

Autor: Hudson, Hugh; [director]; Cross, Ben; Charleson, Ian; Havers, Nigel; Campbell, Cheryl; Krige, Alice; Anderson, Lindsay; Christopher, Dennis; Davenport, Nigel; Davis, Brad; Egan, Peter; Sir Gielgud, John; Holm, Ian; Magee, Patrick; [intèrprets]; Welland, Collin; [guió]; Vangelis; [música]

Característiques: Té una durada de 118 minuts aproximadament. Subtítols en castellà; anglès i alemany per a sords





Resum: L'acció es situa a Gran Bretanya, l'any 1920, on dos joves corredors, de classes socials diferents, s'entrenen amb un mateix objectiu: competir als Jocs Olímpics de 1924. Ambdós són magnífics atletes i les seves vides es creuen en la lluita per aconseguir les medalles olímpiques. Els motius són ben diferents: un pensa en l'èxit per aconseguir que aquest el faci sortir d'un cert complex social i l'altre és un home de profundes conviccions religioses i veu el triomf com un mitjà per servir a Déu. A mida que la pel·lícula avança es van presentant els esdeveniments de tots dos: les crisis, el procés maduratiu d'un d'ells i la fidelitat de l'altre a les seves conviccions religioses per damunt de tota glòria humana. L'espectador, que cada vegada és més conscient de la vàlua de tots dos, va descobrint també valors universals i immortals: la tenacitat, la lleialtat, l'amplitud de visió de les coses, la necessitat de compartir triomfs, de treure conseqüències útils dels fracassos, etc.

Quiero ser como Beckham

Autor: Chadha, Gurinder; [directora]; Nagra, Parminder; Knightley, Keira; Rhys Meyers, Jonathan; [actors]; Chadha, Gurinder; Bindra, Guljit; Mayeda Berges, Paul; [guió]

Característiques: La pel·lícula té una durada de 108 minuts. Inclou extres. A més permet la possibilitat de veure-la amb subtítols en castellà.

Resum: Jess té divuit anys i els seus pares volen que sigui una encantadora i convencional noia sikh. Però ella només vol jugar al futbol com el seu ídol, David Beckham, l'estrella del Manchester United. Per a Jess, això significa donar-li puntades a una pilota al parc amb els seus amics, fins que la descobreix Jules, una jove que la convida a unir-se a l'equip de futbol femení local. Les noies tenen la mateixa edat i comparteixen els mateixos somnis. Al mateix temps que es va consolidant la seva amistat, l'equip comença a viatjar per jugar en altres ciutats. Però els pares de Jess no entenen res, car no saben de les activitats de sa filla: aspiren a que sigui una bona estudiant de dret i aprengui a cuinar com a bona dona panjabi. No entenen per què no pot semblar-se a la seva germana major, Pinky, que està promesa amb l'home adequat. Jules, per la seva banda, somia en jugar a la potent lliga femenina de futbol dels Estats Units, en canvi la seva mare només desitja que sigui una mica més femenina. Els problemes comencen quan Jules i Jess se senten atretes pel mateix noi, l'únic en el qual no poden fixar-se, Joe, el seu entrenador.

Titanes. Hicieron historia

Autor: Yakin, Boaz; [direcció]; Wanshington, Denzel; [intèrpret]; Patton, Will; [intèrpret]; Harris, Wood; [intèrpret]; Hurst, Ryan; [intèrpret]; Allen, Gregory; [guió]; Rousselot, Philippe; [fotografia]; Rabin, Trevor; [música]

Característiques: Sistema DVD i en color. Durada 115 minuts. Subtítols disponibles: anglès, francès, italià, alemany, castellà i portuguès

Resum: 1971, el futbol és l'esport més important per als habitants d'Alexandria (Virgínia). Però, quan el consell escolar obliga a crear una única escola per a blancs i negres, l'essència de la tradició del futbol es veu sotmesa a una prova de foc. En aquest moment, quan l'ambient és més tens, és quan arriba de Washington Herman Boone, que ve a ocupar el lloc de primer entrenador dels Titans, relegant Bill Yoast, un entrenador blanc amb molts anys d'antiguitat i una magnífica reputació. El nou entrenador (un home amb una voluntat de ferro, compromès amb els drets civils i que mai actua com la gent espera que ho faci) soluciona els problemes racials amb duresa, disciplina i un tracte igualitari, i entre tots dos aconsegueixen transformar un grup de joves hostils en veritables campions i portar el seu equip ben amunt.

American History X

Autor: Kaye, Toni; [direcció]; McKenna, David; [guió]; Dudley, Anne; [música]; Norton, Edward; Furlong, Edward; Brooks, Avery; Alk, Fairuza; D'Angelo, Beberly; [intèrprets]

Característiques: Té una durada aproximada de 114 minuts. Subtítols en castellà i en anglès

Resum: Explica la història de la família nord-americana Vinyard marcada per la prematura mort del pare, bomber assassinat en un barri suburbial. Els fills cauen en la desorientació i troben sortida a la seva ràbia en un grup neonazi. El germà gran, Derek, malgrat la seva intel·ligència es converteix en violent líder del grup de caps rapats i acaba matant a dos nois negres. El condemnen i passa tres anys a la presó, on patirà tota mena d'humiliacions i brutalitat. Allí gràcies a l'amistat d'un company de color i a l'ajut extern d'un antic professor, començarà a canviar completament el seu plantejament de vida. Quan surt, s'adona que el seu germà adolescent, Danny, que l'admirava, ha seguit els seus passos. Derek intentarà fer-li veure com el racisme i l'odi només el portaran a un aïllament total i a la deshumanització.





Bloody Sunday

Autor: Greengrass, Paul; [direcció i guió]; Nesbitt, James; Gildea, Allan; Crossan, Gerard; [actors]

Característiques: La pel·lícula té una durada de 113 minuts. Inclou extres. A més permet la possibilitat de veure-la amb subtítols en castellà

Resum: A Irlanda del Nord, el 30 de gener de 1972, tretze persones van morir als carrers de la ciutat de Derry i altres catorze van ser ferides per les bales de l'exèrcit britànic. Eren uns civils desarmats que participaven en una manifestació contra el decret del Govern britànic autoritzant els internaments preventius. Aquest dia, que es coneix en la història pel nom de Bloody Sunday (Diumenge Sagnant), va ser crucial en la història contemporània del problema irlandès perquè va convertir el conflicte (que s'arrossega des de fa més de 700 anys) en una guerra civil; va fer que molts joves s'integressin en l'IRA i va alimentar un cicle de 25 anys de violència. La pel·lícula, que explica el que va passar aquest dia, des de l'alba fins al vespre, des de l'arribada de les tropes als carrers de la ciutat assetjada fins la violenta actuació dels soldats del formidable Regiment de Paracaigudistes contra els manifestants civils, segueix amb una mica més de detall quatre homes: Ivan Cooper, líder dels defensors dels drets civils, ple d'idealisme i que comparteix el somni de Martin Luther King d'aconseguir un canvi pacífic, Gerry Donaghy, un rebel catòlic de 17 anys, que desitja establir-se i casar-se amb la seva noia (protestant) però que es veu arrossegat a l'enfrontament amb els soldats, el general de brigada Patrick MacLellan, comandant de l'exèrcit britànic a Derry, que es veu pressionat perquè detingui amb fermesa la manifestació i un jove soldat, un operador de ràdio dels paracaigudistes, que, al costat de la seva unitat de veterans, rep l'ordre d'entrar en el Bogside. Bloody Sunday va ser premiada l'any 2002 amb l'ós d'Or del Festival de Berlín i com a millor pel·lícula al Festival de Sundance.

Matilda

Autor: Devito, Danny

Característiques: Té una durada de 95 minuts. Està subtitulada en castellà, anglès, italià, portuguès i grec.

Resum: És la història d'una nena amb una intel·ligència excepcional i amb moltes ganes d'aprendre. Els seus pares estan tan absorts en la seva vida, que no s'adonen de les aptituds de la seva filla. Un dia decideixen enviar a Matilda a Crunchell Hall, una escola que sembla una presó i on la seva directora és com un monstre despietat. Allà, Miss Honey la seva professora, és qui descobreix la intel·ligència i les màgiques qualitats de Matilda i, juntes, aconsegueixen vèncer moltes peripècies.

El coronel no tiene quien le escriba

Autor: Ripstein, Arturo; [direcció]; Luján, Fernando; Paredes, Marisa; Hayek, Salma; [actors]; García Márquez, Gabriel; [novel·la]

Característiques: Té una durada de 113 minuts

Resum: Adaptació de la novel·la, amb el mateix títol, de l'escriptor Gabriel García Márquez. El Coronel no ha perdut l'esperança de que algun dia arribi la carta en la que li anunciïn la pensió que li van prometre. Tots els divendres s'arregla per anar al moll i esperar la carta notificant l'arribada dels diners. Tothom en el poble sap que aquesta carta mai arribarà. Ho sap la seva dona i fins i tot ell mateix. Però el Coronel segueix esperant aferrat al seu somni, doncs és l'única cosa que li queda. Mentrestant, a casa seva hi ha fam i misèria. Es tracta d'una adaptació bastant fidel d'una de les obres més conegudes de l'escriptor llatinoamericà, però que la prosa cinematogràfica li proporciona anàlisis interessants per a debatre sobre els llenguatges que s'utilitzen tant a la literatura com al cinema.

Títol:La boda del meu millor amic

Autor:P.J. Hogan; [direcció]; Roberts, Julia; Everett, Rupert; Diaz, Cameron; Mulroney, Dermot; [interpretació]; Howard, James Newton; [banda sonora]; Televisió de Catalunya; [doblatge en català]

Característiques:Té una durada de 100 minuts. Conté també la versió original en anglès i subtítols en català i en anglès. Cançons tan populars com I Say a Little Prayer for You, I Just Don't Know What to Do with Myself i I Am Woman tenen una presència destacada en el curs dels esdeveniments

Resum:Julianne Potter, escriptora i crítica gastronòmica, una dona acostumada a tenir la paella pel mànec, ha de fer front a una situació sentimental que l'agafa per sorpresa. Un dels grans estímuls de la seva vida és el seu millor amic Michael O'Neal. La seva relació s'ha mantingut en la ratlla de l'amistat però els dos són conscients





que s'han agradat sempre i que un sol pas endavant per part d'algun dels dos hauria desembocat en una relació sentimental segura. Julianne sap que pot comptar amb Michael sempre que ho necessiti però un dia, inesperadament, tot canvia. Michael ha decidit casar-se amb una jove milionària plena d'entusiasme. Aquesta notícia capgira el món de Julianne, i només llavors s'adona que, tal vegada, ha deixat escapar l'oportunitat de la seva vida. Però potser no és massa tard i, ajudada pels savis consells del seu amic George, el seu agent literari, homosexual, està decidida a aturar la boda per tots els mitjans en el termini dels 3 dies que falten...

Una nana para Hamza

Autor: De Bree, Marc; Gielen, Mark; Peeters, Jan; [direcció]

Característiques: Durada 50 minuts. La locució és en l'idioma de cada indret. Permet triar subtítols en anglès, alemany, francès, neerlandès i castellà

Resum: El periodista Mark Gielen reflexiona sobre el període en què, 20 anys enrera, la seva filla anava a una escola infantil. El món i la societat han canviat i per això el periodista es proposa esbrinar com es gestiona la diversitat en diverses escoles d'Europa. Aquest reportatge, amb el títol secundari L'educació infantil, un lloc de trobada, mostra la visita a 4 centres educatius per a infants de 0 a 6 anys de Gant (Flandes), Auby (França), Berlín i Birmingham. S'apropa a la realitat multiètnica i cultural d'Europa, a través d'experiències educatives i entrevistes, en les quals el respecte a la diversitat i a la participació són dues qüestions fonamentals. Hi ha, prèviament, una presentació breu de cada ciutat i del context en el qual aquestes escoles sorgiren.

Stuart Little

Autor: Minkoff, Rob; [direcció]; Shyamalan, M. Night; Brooker, Greg; [guió]; Navarro, Guillermo; [fotografia]; Silvestri, Alan; [música]; Wick, Douglas; [producció]

Característiques: Té una durada de 81 minuts. Pot anar subtítulada en anglès, castellà i portuguès. Sistema dvd.

Resum: Història d'un simpàtic ratolí adoptat pels Little, una família d'humans molt especials. El petit animal s'emboïlla en un seguit d'aventures amb les quals aprendrà el veritable significat de viure en família. La pel·lícula planteja conceptes relacionats amb l'ecologia, el respecte al medi ambient i la necessitat de preservar l'equilibri de la natura. Oscar als millors efectes visuals el 1999.

El que queda del dia

Autor: Ivory, James

Característiques:

Resum: Es una retrospectiva als records del senyor Stevens (Anthony Hopkins), un diligent majordom que l'any 1958 i aprofitant uns dies de permís, viatja per Anglaterra rememorant els anys més esplendorosos que va viure treballant a la luxosa mansió Darlington Hall. Durant la dècada dels 30, l'inquilí de la casa era Lord Darlington, figura fonamental de la política europea en els convulsos anys previs a la Segona Guerra Mundial. Stevens va ser testimoni d'un pacte amb els nazis forjat entre les parets de la casa on era majordom i va deixar escapar l'amor de la seva vida. El plantejament és un debat entre la fidelitat al seu senyor i els seus creixents i inexplorats sentiments envers la senyora Kenton, sentiments mai expressats ni confessats.

El último caso del inspector Gadget

Autor: Maliani, Michael; [director] Heyward, Andy; [Productor]; Marston, Stephen C.; [música]

Característiques: Té una durada de 80 minuts

Resum: El despistat inspector Gadget, es veu obligat a canviar el seu estimat però ja atrotinat cotxe per un altre de més modern i ràpid. Mentre, el seu etern enemic el Dr. Gang, utilitza un rival de Gadget en la lluita contra el crim, per a desacreditar-lo i treure-li la placa de policia.

Jurassic Park III

Autor: Johnston, Joe; [director]

Característiques: Té una durada de 91 minuts.

Resum: Una parella convenç el paleontòleg Alan Grant, que els acompanyi a fer un recorregut aeri per l'illa de Sorna, la qual havia estat lloc de cria de les criatures prehistòriques de InGen. En realitat aquest matrimoni volia





anar a rescatar el seu fill perdut a l'illa, però amaguen aquesta intenció a Grant. Quan s'estavella l'avió i queden abandonats en aquell entorn aterrador, el Dr. Grant se'n adona de la impostura dels seus clients i de les seves autèntiques intencions; i a la vegada descobreixen que els habitants de l'illa són més intel·ligents i sanguinaris del que podien imaginar-se.

Bean, lo último en cine catastrófico

Autor: Smith, Mel; [director]; Atkinson, Rowan; [protagonista]

Característiques: Té una durada de 85 minuts.

Resum: El quadre de la mare de Whistler, una de les peces més famoses de l'art nordamericà es vol presentar a Califòrnia. Davant d'aquest magne esdeveniment es demana a la National Gallery de Londres que enviï un dels seus millors experts, a la presentació. Els anglesos no s'ho pensen dues vegades per desfer-se del seu empleat més inepte i empenyador i els envien Mr. Bean, que és una calamitat amb potes. Poc després de la seva arribada, Mr. Bean fa malbé tot el que se li posa per davant. Arruina la feina i el matrimoni del seu anfitrió i fins i tot destrossa el quadre.

Gandhi

Autor: Attenborough, Richard; [producció i direcció]; Kingsley, Ben; Bergen, Candice; Fox, Edward; Gielgud, John; Howard, Trevor; Mills, John; Sheen, Martin; [intèrprets]

Característiques: Format DVD i panoràmic. Té una durada de 183 minuts. Ofereix subtítols en castellà, anglès, italià i portuguès. Permet accés directe a les escenes; documental sobre Mahatma Gandhi; Entrevista amb Ben Kingsley; Enllaç pàgina WEB oficial: www.mahatma.org.in;

Resum: És la biografia de Mahatma Gandhi, l'home senzill, pacificador i apòstol de la de la no-violència. A la primera part narra la seva vida a Pretòria, Sud-Àfrica, exercint com advocat en defensa dels drets dels negres, hindús i musulmans i la seva tornada a l'Índia per intentar aconseguir, sense violència, la seva independència. Remarca l'actitud de l'exèrcit anglès, les detencions i la resistència activa i provocadora de Gandhi i les seues seguidors que culmina amb una vaga general. A la segona part, relata des de la unitat entre hindús i musulmans, passant pel boicot als productes anglesos, fins a les gestions diplomàtiques per a formar L'Índia, independent, dintre de la Comenwelt. Acaba amb la desunió entre hindús i musulmans, la formació de dos estats i la mort de Gandhi l'any 1948

Pequeños guerreros. Small soldiers

Autor: Dante, Joe; [director]

Característiques: Té una durada de 106 minuts

Resum: Un microxip militar implantat en una sèrie de ninots, ha causat una autèntica revolució. El comandant Chip Hazard i el seu lloctinent Elite, han decidit sortir de les seves caixes, escapar-se de la botiga i marcar-se un únic objectiu: agafar els Gorgonites, uns ninots pacífics d'aspecte estrany que només volen tornar a l'illa de Gorgon. Alan, el nen que ha descobert aquests ninots, intentarà rescatar els Gorgonites i a la noia dels seus somnis, presoners del Comando Elite.

Tierra y libertad

Autor: Loach, Ken; [direcció]; Allen, Jim; [guió]

Característiques: DVD. Té una durada de 104 minuts. Color. Es pot veure la versió original amb anglès, castellà i català segons la parla dels protagonistes. També hi ha la versió doblada al castellà.

Resum: Es tracta d'una pel·lícula de reconstrucció històrica sobre la Guerra Civil espanyola. Narra les desventures de David, un jove comunista de Liverpool, que ingressa a les 'Brigades Internacionals' durant el conflicte, per lluitar contra el feixisme. L'acció se centra en el col·lectivisme promogut pels anarquistes en el front de l'Aragó i en els Fets de Maig de 1937, a Barcelona, quan el P.O.U.M. va ser eliminat del poder, juntament amb la CNT-FAI. L'enterrament del protagonista tanca el 'flash-back' d'aquesta història, a través de les cartes i retalls de premsa que va llegint la seva neta i els objectes que descobreix durant el relat.





La ruta hacia El Dorado

Autor: Bibó Bergeron, Eric; Paul, Don; [direcció]; Elliott, Ted; Rossio, Terry; [guió]; Zimmer, Hans; Powel, John; [música]

Característiques: Té una durada de 29 minuts.

Resum: Tulio, Miguel i el seu divertit cavall Altivo, surten en busca del tresor de El Dorado. Quan desembarquen a les costes de El Dorado, la llegendària ciutat d'or perduda, els nadius prenen Tulio i Miguel per deus i els omplen de riqueses com mai s'haurien pogut imaginar. Atrapats en un conflicte entre amistat, lleialtat, i avarícia, els nostres herois han de decidir si sortir corrents amb l'or o afrontar perills imprevistos per tal de salvar els habitants de El Dorado.

Beethoven, uno más de la familia

Autor: Reitman, Ivan

Característiques: Té una durada de 83 minuts.

Resum: És la història d'un cadell de gos sant Bernat que fugint d'una banda de malfactors entra a casa de la família Newton, on tots l'adopten menys el pare que només l'accepta fins que surti l'amo. Els Newton, matrimoni amb tres fills, dos nenes i un nen, són gent normal amb una casa agradable, un jardí molt cuidat i una porta oberta de bat a bat, fins que Beethoven, nom amb que van batejar el gos, va anar creixent fins a arribar a vuitanta-cinc quilos d'amor, emoció, coratge i babes, canviant les seves vides i la tapisseria dels mobles. Després de moltes entremaliadures i accions heroïques, com salvar de morir ofegada la nena petita o evitar la Signatura V del pare en un negoci en què el volien ensarronar, és acceptat pel cap de família com un membre més d'aquesta.

Casper

Autor: Silberling, Brad; [director]; Ricci, Christina; Pullman, Bill; Moriarty, Cathy; Idle, Eric; [intèrprets] Stoner, Sherri; Oliver, Deanna; [guió]; Horner, James; [música]; Cundey, Dean [fotografia]

Característiques: Té una durada de 96 minuts. Té subtítols en castellà, anglès, portuguès i polonès. Inclou materials extres en el contingut del DVD.

Resum: El Dr. James i la seva filla arriben a una vella i desbaratada mansió. La seva propietària ha contractat el Dr. Harvey perquè exorcitzi la casa; allà s'hi troba Casper, un amigable i solitari fantasma. Si funciona el seu pla, la propietària aconseguirà el fabulós tresor de la mansió. Es tracta d'una trepidant comèdia d'aventures per a tots els públics

El último emperador

Autor: Bertolucci, Bernardo; [director i guionista]; People, Mark; [guió]; Storaro, Vittorio; [fotografia]; Sakamoto, Ryuichi; Byrne, David; Su, Cong; [música]; Cristiani, Gabriella; [muntatge]; Lone, John; Chen, Joan; O'Toole, Peter; Luo, Ying; Wong, Victor; Du

Característiques: Format dvd; té una durada de 163 minuts i és en color.

Resum: Pel·lícula històrica, per bé que exposi el drama personal del darrer emperador de la Xina, que es debat entre els condicionaments del destí i la llibertat. D'aquí que tingui el vessant concret de la pel·lícula d'aventures i l'universal i tràgic de qui es regirà contra la fatalitat dels esdeveniments. Biografia de Pu Yi, arrencat als tres anys de la seva mare (1908), confinat a la Ciutat Prohibida i posat com a emperador d'una cort decadent, obligat a abdicar sense entendre-ho a l'arribada de la República (1911), educat per un preceptor occidental, casat (1924) i expulsat de Pequín, nomenat més tard, sota el domini japonès, emperador titella de Manxukuo, degradat finalment a simple ciutadà, després de cinc anys a Sibèria i deu de reeducació, i mort al principi de la Revolució Cultural (1967). Pu Yi representa tots els papers de l'auca en la farsa de la història narrada per Bertolucci des de la intimitat del protagonista, tot i l'aire de superproducció del film.

Amor inmortal

Autor: Rose, Bernard

Característiques: La pel·lícula té una durada de 116 minuts.

Resum: Viena, 1870. Ludwig Van Beethoven (Gary Oldman) acaba de morir. El seu amic Anton Schindler (Jeroen Krabbé), intrigat per un testament en el qual lliga els seus béns a una anònima «estimada immortal», inicia una investigació per esbrinar la seva identitat. L'única pista és una carta dirigida a la misteriosa dama.





Schindler s'entrevistarà amb aquelles dones que van significar una mica en la vida de Beethoven. El guió s'articula sobre les perquisicions que tracten de descobrir el significat de les paraules postreres del moribund. El director, Bernard Rose, desplega una història complexa i fragmentada, en la qual amb una sèrie de flash-backs vol completar el perfil del genial compositor. En un film d'aquestes característiques preguntar-se pel rigor històric és gairebé obligatori: Rose s'ha pres algunes llibertats, sobretot en el que concerneix a la relació de Beethoven amb el seu nebot Karl.

The visitor

Autor: Case, Doug

Característiques: Sistema VHS-Pal. La filmació és en color. Té una durada de 1 hora i 15 minuts. Cada unitat és formada per una petita pel·lícula d'uns 7 minuts de durada i uns 6 minuts d'exercicis de revisió, amb dibuixos animats i subtítols.

Resum: Es pot utilitzar en combinació amb un llibre d'exercicis, el "Book B". Adient per a infants i adolescents en el seu any d'aprenentatge de l'idioma. El llibre i l'enregistrament es componen de 10 unitats. "This is": els personatges es presenten entre ells i donen informació del seu lloc de naixement i de la seva edat; hi ha les qüestions corresponents per demanar la informació esmentada abans, i també respostes afirmatives i negatives curtes; pronoms personals; imperatius corrents; nombres de l'1 al 20. "Where do you live? ": qüestions que comencen amb "Wh-"; qüestions amb "do" i "does"; demostratius i possessius; els colors. "What time is it": l'hora; el que ens agrada i el que no ens agrada. Allò que sabem fer; els nombres del 21 al 30; els mitjans de transport; les preposicions; més qüestions amb "Wh-". "What can you do? ": "can" i "can't"; els esports; "Have you got...? "; els nombres del 30 al 100. "Music": "Would you like...? "; tipus de música; indicacions per arribar a un lloc. "How are you? ": descripció dels llocs (una habitació); adjectius; begudes; "there's" i "there are"; més informació horària; els plurals. "Months": els mesos i el clima; la roba; els nombres ordinals; expressar l'opinió sobre alguna cosa. "What are they doing? ": forma progressiva del temps de present; els superlatius. "Where were they yesterday morning? ": el passat de "to be"; llocs de la ciutat; el passat dels verbs regulars; les formes de futur; els dies de la setmana; exercicis de pronunciació. "The Great lamp of Protos": "SoNor"; "Who...? "; "-ing adjectius".

Grapevine 1

Autor: Viney, Peter; Viney, Karen

Característiques: Inclou 1 vídeo en sistema VHS d'una durada de 27 minuts i 1 guia didàctica

Resum: Una colla de situacions en clau de comèdia serveixen d'introducció a l'aprenentatge de la llengua anglesa. A partir d'una introducció es desenvolupen quatre historietes de contingut diferent: "Lambert and Stacey", "Quiz of the week" (El premi de la setmana), "The keys" (Les claus) i "Chips with everything" (Patates amb qualsevol cosa).





La terra

Autor: Enciclopèdia Catalana

Característiques: És un VHS que té una durada de 30 minuts

Resum: Està dividit en quatre parts que fan referència als volcans, als terratrèmols, les glaceres i el mar.

Títol:La vida a l'espai. Electrònica i imatge

Autor: Enciclopèdia Catalana

Característiques: Són dos VHS i tenen una durada de 50 minuts

Resum: Està dividit en set parts que fan referència a viatges per l'espai, les naus d'exploració espacial, la conquesta de la Lluna, el funcionament dels telescopis, la fotografia, el cinema i la televisió.

El Espacio: el fin de la Galaxia

Autor: Campbell, Luke; Turner, Jeremy; [productors]

Característiques: Sistema Dvd. Té una durada de 50 minuts. Subtítols en castellà i anglès.

Resum: El Sol que ens dona la vida morirà i amb ell tot el que existeix al Sistema Solar, incloent-hi la Terra. L'augment del Sol i el seu calentament farà que la vida a la Terra sigui impossible i no podrem fer res per evitar-ho. El Sol s'està convertint en un greu perill pel nostre planeta. Segons els científics, l'única solució és anar cap a altres llocs de l'espai, però, a on?

Animales al límite 1: Temperaturas extremas

Autor: Hughes Games, Martin; [productor]

Característiques: Té una durada de 50 minuts

Resum: Mostra l'habilitat que tenen els animals per sobreviure en els llocs més durs del planeta i els mètodes que fan servir per tirar endavant i reproduir-se en condicions de temperatura extremes. Els macacos del Japó, per exemple, suporten els gèlids hiverns banyant-se en aigües termals, o els elefants que poden recordar on poden trobar aigua en ple desert.

Grand Old Duke of York

Autor:

Característiques: Té una durada de 60 minuts

Resum: Recull de 27 cançons tradicionals angleses, dansades o dramatitzades, que amb una estructura repetitiva treballen accions, parts del cos, salutacions i colors

Especiales vida salvaje: el elefante

Autor: Downwer, John [producció]

Característiques: Sistema Dvd. Té una durada de 50 minuts aproximadament. Conté àudio i subtítols en castellà i anglès.

Resum: El documental s'apropa a la vida d'una manada d'elefants. Durant un any es segueix el progrés d'una família, i com la mateixa es comporta davant situacions favorables i d'altres que no ho són gens. Es mostra com els elefants tenen moltes similituds amb els éssers humans, - temps de vida, estructura social, saviesa i vincles emocionals -, i és per tot això que ens resulten tan propers. Cameres ocultes ens mostren tota la riquesa de la vida quotidiana de la manada d'elefants, apropant-nos a l'extraordinària delicadesa d'aquests grans mamífers.





Especiales vida salvaje: el tiburón

Autor: Brownlow, Mark [producció]

Característiques: Sistema Dvd. Té una durada de 50 minuts aproximadament. Conté àudio i subtítols en castellà i anglès.

Resum: El documental, amb l'ajut d'un robot animat amb aspecte de tauró, -el Robo-shark- ens apropa a la vida d'un dels depredadors més terribles de l'oceà. Amb una càmera inserida en el nas, el Robo-shark, es controla per sons subaquàtics, de tal manera, que permet un grau de realisme elevat. Això ens permet conèixer la forma de relacionar-se dels taurons, així com contemplar i analitzar l'activitat d'uns dels depredadors més sofisticats i implacables del planeta. Amb el suport de sensors altament específics tenim accés a les ments dels taurons més perillosos del món i visualitzem mitjançant gràfics, què passa pels seus cervells en diferents situacions vitals.

Mamíferos. Grandes cazadores. Los buscavidas

Autor: Attenborough, David; [escrit i presentat]; Salisbury, Mike; [productor]; Hogan, Jeff; Evans, Justine; Potts, Mike; Hosking, Rebecca; Slow, Warwick; [fotografia]; Jones, Dan; Salisbury, Ben; [música]

Característiques: Format dvd. Té una durada de 50 minuts. Documental en color.

Resum: A tots els animals la lluita per la supervivència els ha fet desenvolupar aquelles qualitats que els donen avantatge en la lluita per l'obtenció d'aliment o en la protecció per no ser aliment dels altres. D. Attenborough ens mostra que la guineu polar ha desenvolupat l'estratègia de caçar en l'època menys freda per sobreviure a l'hivern. En altres climes més benignes els carnívors capaçs de moure's silenciosament i sorprendre les seves víctimes fan vida solitària i actuen individualment. En canvi moltes espècies s'agrupen i formen famílies amb una organització molt determinada per tal de caçar peces més grans que ells i protegir les cries. En tots els casos l'eficàcia del caçador és la frontera entre la supervivència i la mort.

Mamíferos. Grandes cazadores. Los buscavidas

Autor: Attenborough, David; [escrit i presentat]; Salisbury, Mike; [productor]; Hogan, Jeff; Evans, Justine; Potts, Mike; Hosking, Rebecca; Slow, Warwick; [fotografia]; Jones, Dan; Salisbury, Ben; [música]

Característiques: Format dvd. Té una durada de 50 minuts. Documental en color.

Resum: Els mamífers, en general, tenen dietes especialitzades segons l'espècie. Però n'hi ha d'omnívors que són capaçs de nodrir-se de tot el que troben al seu voltant. Aquesta capacitat ha fet que desenvolupessin tècniques i qualitats específiques. La mofeta busca l'aliment tant a terra com a l'aigua; la potència de l'olfacte del babirusa li permet captar a gran distància i distingir l'aroma de la fruita madura d'entre d'altres; les mofetes de Texas són oportunistes: s'afarten amb els mussols acabats de néixer que cauen de les parets de les coves. Per a la supervivència, els omnívors estan en avantatge respecte dels que tenen dietes especialitzades per la seva facilitat en adaptar-se als canvis, ja que no depenen com aquests de la desaparició d'aliments concrets que els ofereix el medi.

Visión salvaje 2

Autor: Bassett, Peter; Dorrity, Tania; Murray, Andrew; [productors]

Característiques: Té una durada de 50 minuts.

Resum: Una micro càmera posada a les ales d'una àguila, ens mostra les imatges captades a ple vol; una altra càmera d'alta velocitat ens ensenya què fan els borinots amb les ales i les potes per poder volar. Uns científics suecs fan servir el raig làser per saber per què els ocells volen en formació. Per mitjà de la visió tèrmica, es veu com li serveixen les orelles als elefants per regular la temperatura del seu cos, i com ho fan els llangardaixos per refredar-se les potes.

El viaje del agua

Autor: Honeyborne, James; Ford, Sara; [productors]

Característiques: Té una durada de 50 minuts. Subtítols en castellà i en anglès.

Resum: L'aigua és l'element que ha permès que la vida floreixi al nostre Planeta i constitueix, per exemple, les dues tercers parts del cos humà. Mitjançant la combinació de tècniques gràfiques i informàtiques, aquest documental ens permet recórrer els trajectes de l'aigua a través de la Terra i com evolucionen els animals per





sobreviure en ella. Es tracta de repassar com va aparèixer l'aigua, seguir el seu cicle i estar atents als canvis que està experimentant i que poden condicionar el futur de tots.

Visión salvaje 3

Autor: Bassett, Peter; Dorrity, Tania; Murray, Andrew; [productors]

Característiques: Té una durada de 50 minuts.

Resum: El 99% dels oceans estan encara per explorar. La tecnologia actual està ajudant a canviar aquesta dada. Així, sota les aigües de Florida, l'únic laboratori submarí actualitza els coneixements sobre els esculls de corall; i a l'Antàrtida, els científics incorporen càmeres d'infrarojos a l'esquena de les foques per observar com cacen sota el gel. A terra, s'utilitza la tecnologia satèl·lit per seguir el rastre dels elefants que es perden a la selva. També ens mostra com càmeres incorporades a gossos, ajuden a trobar supervivents de catàstrofes; o com els coloms utilitzen les direccions de les xarxes de carreteres.

Tots vivim aquí!. L'ase

Autor: Didaco

Característiques: Conté animacions, imatges i vídeos

Resum: Alba és un ase rebutjada, perquè és diferent, és blanca. Caldrà que passin algunes coses extraordinàries que demostraran que ser diferent no és dolent, ans al contrari, ser diferent és contribuir a enriquir la vida de tots.

Tots vivim aquí!. El goril·la

Autor: Didaco

Característiques: Conté animacions, imatges i vídeos

Resum: El gran goril·la Congo és tan fort que creu que sempre té raó i mai s'equivoca. Els petits Bong i Zitta, li fan veure que tothom pot equivocar-se i que per això és tan important demanar perdó.

Tots vivim aquí!. El coala

Autor: Didaco

Característiques: Conté animacions, imatges i vídeos

Resum: Amb l'ajut d'un savi, el petit coala Yeisu, fa entendre al malvat Maymuru, que les coses més valuoses d'aquest món no es poden aconseguir amb diners.

Tots vivim aquí!. L'oca

Autor: Didaco

Característiques: Conté animacions, imatges i vídeos

Resum: A l'escola de vol de les oques, el capità Tèmpores ensenya els joves aprenents les tècniques per volar. Mitjançant la història veiem la forma de vida de les oques i aprenem que un no sap del que és capaç fins que ho prova de veritat.

Tots vivim aquí!. El lleó marí

Autor: Didaco

Característiques: Conté animacions, imatges i vídeos

Resum: Soletat és una lleona marina una mica solitària, no li agrada massa conviure en comunitat, fins que un dia ha d'enfrontar grans perills i comprèn que val la pena compartir amb els altres les penes i les alegries, que tot ajuda a ser més feliç.

Tots vivim aquí!. L'elefant

Autor: Didaco

Característiques: Conté animacions, imatges i vídeos





Resum: Un gran elefant africà escampa per tota la sabana una pudor insuportable, ningú s'atreveix a dir-li res fins que, al final, després d'unes quantes aventures, els animals comprenen que els bons amics sempre han de ser sincers.

Tots vivim aquí!. El pingüí emperador

Autor: Didaco

Característiques: Conté animacions, imatges i vídeos

Resum: Una història ens explica que una colònia de pingüins emperador està a punt de morir congelada en les gelades terres del Pol Sud a causa de la seva supèrbia. Tot canvia quan aprenen que, per als seus pares, tots els fills són únics i especials.

Tots vivim aquí!. L'eriçó

Autor: Didaco

Característiques: Conté animacions, imatges i vídeos

Resum: Un eriçó té molta por a l'aigua, fins el punt que fuig al desert on arriba a passar per moltes aventures fins que comprèn que sempre és millor enfrontar-se a la por que passar-se tota la vida fugint.

Tots vivim aquí!. L'isard

Autor: Didaco

Característiques: Conté animacions, imatges i vídeos

Resum: Gori és un isard una mica somiatruïtes per això els seus companys el rebutgen. Mitjançant algunes aventures, tots arriben a comprendre que part de la felicitat està en aprendre a gaudir de la bellesa del nostre món.

Tots vivim aquí!. La girafa

Autor: Didaco

Característiques: Conté animacions, imatges i vídeos

Resum: Mitjançant una història en la que un grup de girafes egoistes és rebutjat per la resta del ramat, entenem l'important que és poder compartir amb els altres.

Tots vivim aquí!. El tigre

Autor: Didaco

Característiques: Conté animacions, imatges i vídeos

Resum: A la Sibèria, el pobre tigre Yuri, lluita amb molta valentia contra el malvat geni de la Neu que havia segrestat els seus fills. Yuri comprèn que és molt més fort i valent quan mira dins el seu interior.

Tots vivim aquí!. L'ós polar

Autor: Didaco

Característiques: Conté animacions, imatges i vídeos

Resum: Una història ens ensenya la vida dels ossos polars i la importància que té que le seves cries facin cas a la seva mare en un lloc tan difícil i perillós com el Pol Nord.

El Espacio: vida en el Espacio

Autor: Campbell, Luke; Turner, Jeremy; [productors]

Característiques: Sistema Dvd. Té una durada de 50 minuts. Subtítols en castellà i anglès.

Resum: Venim de les estrelles. Tots els elements que conformen la Terra i la vida que hi ha en ella es van formar durant la mort cataclísmica d'una gran estrella. Durant milions d'anys l'univers era una enorme massa d'hidrogen que es va crear amb el Big Bang. D'on venim nosaltres?. El que sí sabem es que la Terra és l'únic lloc de l'univers que reuneix les condicions idònies perquè existeixi vida. Però què passa en altres indrets? Anem cap





a la recerca d'altres signes de vida entre les estrelles, estudiem les deixalles estel·lars que han creat nous móns, i ens preguntem contínuament: hi ha vida intel·ligent en altres planetes?

El clima: el agua

Autor: Maguire, John; Fox, Ben [producció]

Característiques: Sistema DVD. Té una durada de 50 minuts aproximadament. Conté àudio i subtítols en castellà i anglès.

Resum: L'aigua determina el clima que condiciona les nostres vides, i origina pluges, tempestes, monsons i inundacions. En aquest documental seguirem el seu recorregut. Observarem com l'aigua dona la vida, però també pot aniquilar ciutats i pobles sencers. Coneixerem els corrents oceànics que desplacen l'aigua pel nostre planeta. Concretament a l'Atlàntic nord flueix el corrent Termohalin; esbrinarem com influeix aquest corrent en el temps de cada país i en els fenòmens atmosfèrics. Veurem com el planeta Terra és el planeta de l'aigua, on la clau per sobreviure passa per aprendre a conviure amb ella i els seus fenòmens meteorològics associats.

Especiales vida salvaje: la orca

Autor: Chapman, Phil; Flood, Sue [producció]

Característiques: Sistema Dvd. Té una durada de 50 minuts aproximadament. Conté àudio i subtítols en castellà i anglès.

Resum: Coneixem l'orca com un depredador sense pietat des dels pols fins els tròpics. Però el present documental ens revela aspectes menys coneguts d'aquest mamífer: la seva intel·ligència i sociabilitat, la seva capacitat d'adaptació i la sofisticació del seu llenguatge sonor. Ens permet apropar-nos a la vida social de les orques i, al mateix temps explorar la diversitat de les mateixes. Descobrim comportaments i maneres de fer. Cada tipus d'orca té un règim alimentari diferent, que és el que determina els aspectes del seu estil de vida. Veurem com, els comportaments, les estructures socials i els sons són diferents depenent d'un tipus o d'altre. Amb una camera amb tecnologia Blue Planet podem apreciar moviments ràpids i mostrar aquest ésser viu com una "criatura de cultura". Un caçador que opera dins un complex ambient social, que es comunica mitjançant un codi sonor sofisticat i que estableix relacions diverses amb altres individus de la seva espècie.

El clima: el frío

Autor: Maguire, John; Fox, Ben [producció]

Característiques: Sistema Dvd. Té una durada de 50 minuts aproximadament. Conté àudio i subtítols en castellà i anglès.

Resum: Se'ns mostra el fred com un dels elements de la naturalesa. Ve acompanyat de boira, gel, neu, rosada, esllavissades, entre d'altres fenòmens meteorològics. El fred, doncs, pot arribar a ser una arma letal amb conseqüències devastadores i irreversibles. Coneixerem com a l'Àrtic les temperatures extremes fan molt difícil la vida als seus habitants. Des d'allà el fred polar portarà l'hivern a l'hemisferi nord. Cap el sud el fred es mostrarà més moderat, però més perillós. Quan el fred polar i el vent càlid de l'equador es trobin, els efectes es multipliquen en forma de tempestes de neu i de gel, i es formen els glacials. Però el fred és també l'encarregat de preservar la vida en el planeta Terra. Si els pols arribessin a fondre's, ciutats costaneres com Londres, Tokio o Nova York podrien arribar a desaparèixer.

Especiales vida salvaje: la serpiente

Autor: Beynon, Mike; Wallace, Dave; [producció]

Característiques: Sistema Dvd. Té una durada de 50 minuts aproximadament. Conté àudio i subtítols en castellà i anglès.

Resum: Les serps, a pesar de no tenir membres aparents, són depredadores equipades amb multitud de mecanismes d'identificació i armes sofisticades. Són capaces d'estar durant mesos sense alimentar-se i atacar en un moment determinat amb molta eficàcia. Hi ha a prop de 3000 tipus de serps, de tots colors i aspectes imaginables. Viuen a tot arreu: des dels tròpics fins l'Àrtic, per sota l'oceà i a 18000 peus d'altura, a l'Himàlaia. El documental visita tots aquests hàbitats i amb microcameres, inspecciona en profunditat la més àmplia i extensa varietat de serps. De fet, observem que són les caçadores més pròsperes de la terra, amb els seus mecanismes tan estranys i complexos d'adaptació al medi on viuen.





El clima: el calor

Autor: Maguire, John; Fox, Ben [producció]

Característiques: Sistema Dvd. Té una durada de 50 minuts aproximadament. Conté àudio i subtítols en castellà i anglès.

Resum: El Sol determina el clima i es troba a l'origen de tots els fenòmens climàtics. El seu poder és tan impressionant que pot condicionar el futur de la vida en el planeta Terra. Es mostra com la calor i la llum del sol incideixen amb més intensitat a les jungles tropicals. Allà neix la calor, i l'energia solar és més poderosa, la qual cosa provoca tempestes nocturnes. Però quan la calor tropical arriba a d'altres indrets del món, els seus efectes poden ser mortals. Viatjarem també als espais més abrasadors del planeta: els deserts. La conjunció de vent i sol forma enormes núvols que transporten sorra fins a les paradisíiques platges del Carib. Per altra banda, estudiarem la creixent perillositat dels raigs solars i els canvis climàtics. Segons els científics, la nostra manera de viure i de treballar podria tenir efectes directes sobre el clima. El seu destí depèn de tots nosaltres. Per últim reflexionarem sobre el món que desitgem pel futur i les implicacions mediambientals que això comporta.

El clima: el viento

Autor: Maguire, John; Fox, Ben [producció]

Característiques: Sistema Dvd. Té una durada de 50 minuts aproximadament. Conté àudio i subtítols en castellà i anglès.

Resum: Es mostra el vent com la respiració del planeta, i com una de les forces de la naturalesa: indomable i incontrolable. El vent neix a l'equador, on l'aire càlid puja i es dirigeix cap al nord i el sud del planeta. Els seus cicles proporcionen un clima específic a cada racó de la Terra. Mentre revoluciona l'atmosfera condiciona el nostre món i transforma la nostra vida. El vent resulta imprescindible per la vida. Modera la calor, però amb la seva força devastadora és el causant també dels tornados, els huracans, les tempestes i els tifons. Hi ha un altre vent, el vent solar, que ve de l'espai i afecta el nostre clima. No es veu ni se sent. Només el detectem en un dels fenòmens més espectaculars de la Terra: l'aurora boreal i l'austral.

Maravillas de la naturaleza

Autor: Crawford, Peter [producció]

Característiques: Sistema Dvd. Té una durada de 50 minuts aproximadament. Conté àudio i subtítols en castellà i anglès.

Resum: Se'ns mostra el món que ara veiem com el resultat de canvis i processos durant milions d'anys. Acompanyats per en David Attenborough coneixerem les meravelles naturals del nostre planeta. Començarem el nostre periple a Amèrica del Nord, un país amb paisatges rics i variats, on hi trobarem les gorges del Colorado on són les muntanyes més antigues del món. A Amèrica del sud farem un recorregut pel riu Amazones, la serralada dels Andes, les cataractes d'Iguaçú i la Patagònia, entre d'altres meravelles. A Àsia, veurem sortir el sol des del Fuji, la muntanya més alta del Japó; a la Xina pujarem al sostre del món- l'Everest -. Admirarem el Taj Majal, a l'Índia, i un cop a Europa veurem l'aurora boreal i el sol de mitjanit. Tot seguit ens espera Àfrica, on trobarem les piràmides d'Egipte i la sabana a Tanzània; a més pujarem pel Kilimanjaro per després baixar per les cataractes Victòria. Després de recórrer el desert de Namib marxarem cap a Austràlia. Per últim, acabarem el nostre viatge a la inhòspita Antàrtida.

Animales en el campo de batalla: el lobo

Autor: Lizzie Bewick; [producció]

Característiques: Sistema Dvd. Té una durada de 50 minuts aproximadament. Conté àudio i subtítols en castellà i anglès.

Resum: El documental ens trasllada a les muntanyes rocoses de Nord Amèrica, on trobem el camp de batalla del llop, el més gran estrateg de la naturalesa. Podem veure com els llops ataquen en manades, i com la rivalitat entre manades veïnes és continua. Si els llops abandonen el seu refugi, la manada més gran i forta podria envair el seu territori i expulsar-los. L'enemic natural del llop és l'ós bru. Cada primavera, aquestes dues espècies renoven la seva lluita pel dret al millor menjar i a un territori exclusiu que sigui segur per a criar les seves cries. La força del llop resideix en la seva comunitat: la manada; la de l'ós en el seu poderós físic. Utilitzant tècniques i càmeres de vigilància s'ofereix una perspectiva de la caça des del punt de vista de la presa; així mateix, l'anàlisi de la caça nocturna amb poca llum ens permet examinar el físic i la fisiologia de la mateixa.





Animales en el campo de batalla: el oso polar

Autor: Michael Bright; [producció]

Característiques: Sistema Dvd. Té una durada de 50 minuts aproximadament. Conté àudio i subtítols en castellà i anglès.

Resum: Ens traslladem a un dels espais més inhòspits del planeta: el congelat desert àrtic, on les temperatures arriben a menys de 50 graus i sobreviure és tota una aventura. El documental ens mostra la vida d'un jove ós mascle i com aprèn a defensar-se en aquest entorn implacable. Les cameres termosensibles ens proporcionen una anàlisi de les seves pautes de cerca i d'atac. Mitjançant imatges via satèl·lit veiem com l'ós polar viatja centenars de milles sobre el gel i el mar per trobar el seu aliment. Cameres ocultes a l'entorn de l'ós polar i les seves víctimes analitzen les estratègies d'aquests animals, i ens expliquen els seus secrets de caça: com olorar la presa a 40 Km de distància?, què li fa invisible sota determinat tipus de llum?. Aquests i d'altres aspectes al voltant d'aquest gran depredador són àmpliament tractats en aquest enregistrament.

El Espacio: sobrevivir en el Cosmos

Autor: Campbell, Luke; Turner, Jeremy; [productors]

Característiques: Sistema dvd. Té una durada de 50 minuts. Subtítols en castellà i anglès.

Resum: L'univers és un lloc extremadament perillós. Fent servir tecnologia punta, explorem els fenòmens que ens esperen en el cosmos: asteroides capaços de polvoritzar un planeta, cometes que poden eliminar qualsevol signe de vida, i el més desconegut de tots ells: el forat negre. Fins ara, la humanitat els ha evitat, però també ens qüestionem, fins quan evitarem una catàstrofe espacial? Segons els científics, les probabilitats de supervivència a llarg termini són escasses. Ens estem apropant a forats negres i a altres estrelles que podrien tenir efectes catastròfics sobre la Terra.





DESTAQUEM:

A la XTEC:

- La Videoteca digital: <http://www.xtec.net/videoteca/>
- La zona CLIC: <http://clic.xtec.net/ca/index.htm>
- La Escola Oberta. Llengües estrangeres: <http://www.xtec.net/recursos/lestrangeres/angles.htm>
- El Centre de Recursos de Llengües Estrangeres: <http://www.xtec.net/crle/index.htm>
- Recursos TIC a l'àrea de llengua anglesa: <http://www.xtec.net/formaciotic/presentacions/llenguaanglesa/index.htm>

A l'Edu365:

- L'Escriptori digital. Enciclopèdies i traductors: <http://www.edu365.com/escriptori/index.htm>
- El WebClip: <http://www.tvcatalunya.com/webclip/>
- Espai d'alumnes. Materials llengua anglesa per a infantil, primària i secundària: <http://www.edu365.com>

Altres:

- Recursos digitals per a l'aula. Anglès. CRP Badalona: <http://www.xtec.net/crp-badalona/>
- Recursos al WEB del MEC: <http://www.cnice.mecd.es/>

