

**OBRA DEL MES: SOMNI CAUSAT PEL VOL D'UNA
ABELLA AL VOLTANT D'UNA MAGRANA UN SEGON
ABANS DE DESPERTAR (1944)**



Dalí ja ha començat a canviar d'estil . S'inclina per una tendència clàssica en les seves pintures, però segueix sent surrealista. Els elements tradicionals de la seva anterior etapa (grans espais, felins, elements flotants...) els barreja amb un nu (Gala) compacte però delicat, que contrasta amb la feresa dels tigres i l'agressivitat del fusell. Un quadre de petites dimensions i molts elements, resolt amb gran habilitat. La vespa que vola entorn d'una magrana està en la part inferior dreta del quadre, gairebé sense importància.

La petita inscripció en la pedra, al costat del nom del pintor, identifica a la dona nua i dormida amb Gala, que en sentir el brunzir de l'abella sobre la magrana despertarà amb la sensació d'una picada, representada per la baioneta que apunta a l'avantbraç. De la magrana, símbol tradicional de la fertilitat, sorgeixen un enorme peix i dos tigres que s'abalancen sobre la figura dormida. Al fons, l'elefant amb grans potes (un element habitual en aquest període de l'obra de Dalí). Amb un dibuix perfecte, l'autor ens submergeix en el món personal de somni i malson, traducció en imatges -com ell mateix reconeixia- de les teories psicoanalítiques de la interpretació dels somnis de Freud.

Així doncs, el mateix interminable títol ens remet a una interpretació onírica d'un fet quotidià. El fet real està representat sota el cos (magrana i abella), mentre que l'elefant, similar als de "Les temptacions de San Antoni", ens indica que es tracta d'un somni.

<http://personal.telefonica.terra.es/web/jack/dali/sueno.htm>

<http://www.museothyssen.org/museovirtual/fichas/ficha.asp?codigo=70>

Ja sabeu que en el món de Salvador Dalí els somnis eren una font molt important d'inspiració i que els trobem contínuament plasmats en les seves obres. Doncs bé, de ben segur que tots heu somiat alguna vegada i és per això que ens agradaria que l'activitat d'aquest mes es desenvolupés al voltant dels somnis...

Es tractarà de treballar en grups de cinc o sis components i que comenceu recordant i explicant-vos, entre vosaltres, alguns somnis curiosos que hagueu tingut alguna vegada. I com que en el món dels somnis tot s'hi val, després procureu imaginar-ne un que hagués pogut tenir Salvador Dalí. Però... atenció: l'haureu de representar entre tots els membres del grup com si es tractés d'una petita obra de teatre!

Si us voleu inspirar us suggerim que visioneu uns somnis que Dalí va inventar per a dues magistrals pel·lícules: "Recuerda" d' Alfred Hitchcock i "Le chien andalou" de Luís Buñuel. Ja veureu que interessants!

Caldrà que el vostre somni tingui un guió, que haureu d'escriure prèviament, estudiar-lo i assajar-lo, així com una banda sonora que us pot servir de punt de partida a l'hora d'estructurar-lo. Us donarem unes pistes de quins eren els compositors favorits de Dalí : sobre tot Wagner, però també Bellini, Bizet, Bach o Satie. Trieu doncs un fragment d'alguna de les seves músiques i comenceu a somiar!

Penseu en el vestuari, carotes, disfresses i elements d'atrezzo que podeu necessitar.

Quan ho tingueu tot lligat organitzeu una vetllada de teatre surrealista i representeu-ho davant els vostres companys i companyes. Com que sou uns grans artistes segur que serà d'ensomni!

Autor de l'experiència: Dimas Fàbregas
--