

OBRA DEL MES: PAISATGE SURREALISTA A LA MANERA DE SALVADOR DALÍ

Després de tants mesos de treballar amb les obres de Salvador Dalí, ben segur que us haureu convertit en uns veritables experts en aquest genial artista empordanès.

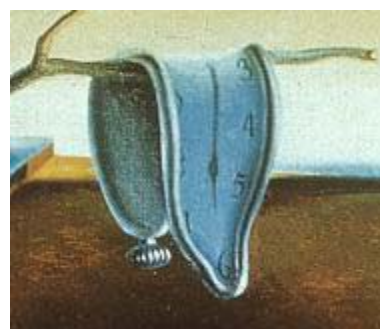
És per això que, ara que ja s'acaba el curs, volem proposar-vos que l'obra del mes la realitzeu vosaltres i, és clar, que respongui al títol que encapçala aquest text: *Paisatge surrealista a la manera de Salvador Dalí*.

Ens agradaria molt, doncs, que féssiu una bona repassada a totes les pintures de Dalí que us sigui possible (al centre de recursos tenim un munt de làmines per deixar-vos) i que n'extraguéssiu aquells elements característics que són una constant en la seva obra. Us donarem una mica d'ajuda, nosaltres hem trobat aquests:

- paisatges de l'Empordà amb especial protagonisme del mar.



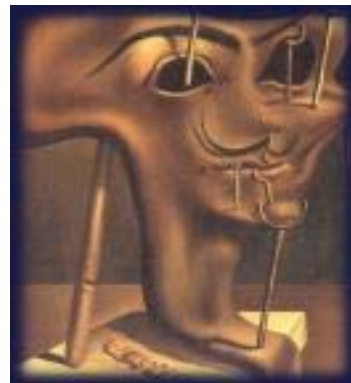
- objectes tous, com poden ser els famosos rellotges o instruments musicals.



- personatges integrats en el paisatge de manera que s'amaguen als nostres ulls, o bé que han estat fragmentats i s'escampen pel cel.

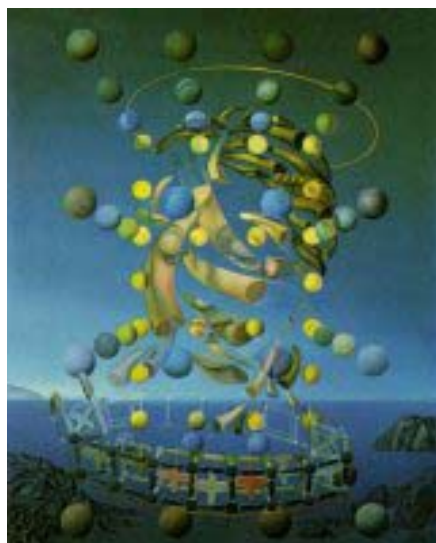


- animals surrealistes, com el famós elefant o la girafa.



- personatges tous que s'aguanten amb suports de fusta o reposen damunt lloses de pedra.

- esferes i cubs que omplen l'espai.



- barres de pa.



- petits insectes, com abelles i formigues, que de vegades poden ser desproporcionats, com les llagostes de marge.



- rostres, retrats de personatges.



- petites figures disseminades per l'espai amb unes ombres molt allargades.



- éssers fantàstics com els unicorns i els àngels.



- architectures derruïdes.



Us atreviu, doncs, entre totes les nenes i nens de la classe a fer el vostre paisatge d'alinia? Segur que sí! És ben fàcil, només cal que cadascú treballi representant un dels elements que hàgiu triat mentre que un petit grup serà l'encarregat de preparar la composició del paisatge damunt una peça de paper d'embalar: el terra, les línies de fuga, el mar, el cel... damunt del qual després hi disposareu el elements que heu preparat individualment. Segur que entre tots aconseguireu una autèntica obra mestra! I és per això que us voldríem demanar que ens la féssiu arribar al centre de recursos per tal de poder exposar-les totes juntes i gaudir-ne tots plegats!

Autor de l'experiència: Dimas Fàbregas
--