



250 anys del seu naixement

PROPOSTA DIDÀCTICA PER A EDUCACIÓ INFANTIL

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- ✓ Escoltar la música que componia quan era un nen.
- ✓ Conèixer com vivia Mozart quan tenia la seva edat.
- ✓ Saber on va néixer i on vivia de petit.

MATERIAL QUE NECESSITEM

- ✓ La música del fragment de “Galimatias musicum” i “Tambourin d’Apunts per a un ballet”.
- ✓ Una foto de la casa de Mozart
- ✓ Una foto d’Amadeus, de Nannerl, de Leopold i de Maria Anna.
- ✓ Un dibuix de la casa de la família Mozart.
- ✓ Instruments de percussió com claves, caixa xinesa, etc.

EXPLICACIÓ PER ALS NENS:

Mozart va néixer el 27 de gener de 1756, però no ho va fer en un hospital, va ser a casa seva, en una ciutat que es diu Salzburg.

Amadeus, que aquest era el seu nom, vivia amb el seu pare, la seva mare i la seva germana; aquesta era cinc anys més gran que ell.

La casa tenia tres habitacions, totes elles connectades entre sí; no hi havia passadissos, perquè aleshores a les cases no se n’hi feien. Per aquest motiu es pot dir que sempre estaven junts.

El seu pare Leopold els va ensenyar a ell i a la seva germana Nannerl música i tot el que podem aprendre a l’escola: a llegir, a comptar, a cantar cançons i a parlar diferents idiomes (alemany, italià, francès i una mica d’anglès).

També els va ensenyar a tocar el violí i el clavicèmbal; aquest darrer era l’instrument de teclat que aleshores hi havia a les cases dels nens que aprenien música.

El seu pare va començar a ensenyar a tocar el clavicèmbal a la seva germana quan aquesta només tenia nou anys. El petit Amadeus, que llavors en tenia quatre,

n'estava molt gelós i també volia aprendre'l a tocar. Ho va provar i de seguida ho va fer molt bé; tenia molta facilitat.

Tot i que el seu pare li volia ensenyar a tocar el clavicèmbal quan el petit Mozart fos més gran, va començar a donar-li les primeres lliçons en veure que tocava tant bé i s'inventava tantes melodies.

Als quatre anys Amadeus encara no sabia escriure i el pare anava apuntant en un pentagrama totes les peces que s'inventava el seu fill. A la vostra edat ja havia inventat molta música.

Al cap de dos anys com que Nannerl i Amadeus tocaven molt bé, Leopold Mozart els va portar de viatge per diferents ciutats d'Europa per a fer concerts davant de persones a qui els agradava molt la música.

AUDICIÓ 1: GALIMATIAS MUSICUM

ACTIVITAT 1

- ✓ Fer l'explicació de la vida de Mozart de manera assequible als nens i les nenes.
- ✓ Presentar l'audició explicant que Mozart va compondre aquesta peça per a clavicèmbal en un dels seus viatges quan tenia deu anys.
- ✓ Ensenyar la fotografia d'un clavicèmbal.
- ✓ Escoltar la música: fragment per a clavicèmbal de GALIMATIAS MUSICUM.
- ✓ Escoltar-la amb gest.

La proposta és:

Part A: com si toquéssim un clavicèmbal

Part B: en un full en blanc i amb un llapis escriure (guixar) la música.

(Podeu explicar als nens que aleshores s'escrivia amb ploma i tinta.)

El fragment té l'estructura: A – B – A – B – A

ACTIVITAT 2

Pintar el dibuix de la casa de Mozart després de mirar la fotografia. Podeu imprimir el document *pinta_casa.pdf* i pintar-lo o bé agregar com a fons al KidPix l'arxiu *pinta_casa.gif* (menú **Agrega** → *importa una imatge de fons*) i acolorir-lo amb les diferents eines que ens ofereix aquest programa. (podeu veure dues mostres: *casa_mostra1.jpg* i *casa_mostra2.jpg*). També podeu proposar que els nens facin una creació lliure.

AUDICIÓ 2: TAMBOURIN D'APUNTS PER A UN BALLET

ESTRUCTURA

És una forma ternària, és a dir A – B – A (Lied). La primera A i la B tenen dues parts i es repeteixen. La segona vegada que escoltem la A és sense les repeticions.

La A és en compàs quaternari, de quatre temps i té dues frases repartides en dues parts de setze temps cadascuna, és a dir dues vegades quatre compassos de quatre temps. Els primers 4 compassos formen una unitat de frase (a), en canvi la segona part de la A (a₁) es divideix en dues frases, 2 + 2 compassos.

La B canvia de compàs i és un compàs binari, de dos temps. Té dues parts de 9 i 8 compassos respectivament. La primera part (b) té una unitat de frase de 9 compassos (18 temps) i a la segona part (b₁) dues frases diferenciades de 4 compassos cadascuna (8 temps+8 temps), la darrera recorda la primera part.

ACTIVITAT 1

- ✓ Fer l'explicació de la vida de Mozart de manera assequible als nens i les nenes.
- ✓ Escoltar aquesta música amb gest i moviment.

Un grup de nens o tota la classe es posen drets i en rotllana.

Cada nen ha de tenir un instrument de percussió dels que precisen les dues mans per a sonar - per exemple claves o caixa xinesa -.

(Si no tenim instruments, els nens i nenes picaran de mans).

Primera part: A

A Piquem la pulsació de temps amb l'instrument, al llarg dels 8 compassos que dura la frase. (i Repetició)

a1 Durant els primers 4 compassos d'aquesta segona part, seguint la pulsació, fem com si anéssim a picar, però no piquem (com si dirigíssim...).

Durant els segons 4 compassos d'aquesta segona part tornem a picar la pulsació de temps amb l'instrument. (i Repetició)

Segona part: B

B Amb l'instrument a les mans, posem els braços estirats al costat del cos. Amb els peus puntegem cada dos temps, fent la pulsació de compàs.

(i Bis)

b1 Durant els primers 4 compassos piquem la pulsació de temps: 4 pulsacions fort i 4 pulsacions piano.

Durant els segons 4 compassos tornem a puntejar la pulsació de compàs.

(i Bis)

Tercera part: A

Com a la primera vegada de la A (A i a1) però feu atenció perquè la melodia ara no té repeticions!

ACTIVITAT 2

Pintar el dibuix de la casa de Mozart després de mirar la fotografia. Podeu imprimir el document *pinta_casa.pdf* i pintar-lo o bé agregar com a fons al KidPix l'arxiu *pinta_casa.gif* (menú **Agrega** → *importa una imatge de fons*) i acolorir-lo amb les diferents eines que ens ofereix aquest programa. (podeu veure dues mostres: *casa_mostra1.jpg* i *casa_mostra2.jpg*)

També podeu proposar que els nens facin una creació lliure.

El Masnou, febrer de 2006

Montserrat Llagostera i Torrent,
Mestra, especialista de música

Revisió de text, arranjaments i elaboració de material complementari a càrrec del CRP Maresme III. El Masnou.



Centre de Recursos Pedagògics Maresme III

Lluís Millet, 14. 08320 El Masnou. Tel. 935 554 005. Fax 935 401 062.

E-mail: a8930009@serveis.xtec.es