

## Recordar perquè no es repeteixi

Un bombardeig de poemes sobre Granollers, els murals de Pintem la Pau i altres activitats recordaran aquest 31 de maig les víctimes del bombardeig que va tenir lloc fa 68 anys al centre de la ciutat. Una ciutat que vol esdevenir referent de la cultura del diàleg i la convivència i per això promou, entre d'altres accions, la creació d'un Centre de Cultura per a la Pau.

### Pintem la Pau

Els centres escolars de la ciutat també s'han afegit a la commemoració. A part de participar amb poemes al Bombardeig poètic, alumnes del cicle superior de primària de tretze escoles prenen part en el programa Pintem la Pau. Es tracta de fer un intercanvi amb altres tretze escoles de Catalunya per donar a conèixer el bombardeig que va patir Granollers. Cada centre escolar triarà un text o poema, l'il·lustrarà i l'enviarà a una altra escola. L'objectiu final és que els alumnes pintin un mural en una part de la ciutat amb els dibuixos que rebin d'altres centres. A Granollers, el mural es pintarà a les portes del parc del Congost els dies 23 i 24 de maig. Els alumnes de batxillerat artístic de l'IES Celestí Bellera també participen en els actes i estan preparant una projecció d'imatges antigues i actuals, dibuixos i maquetes inspirats en el bombardeig. Aquesta acció es farà el 31 de maig durant el concert que organitza el Col·lectiu Embut, després del bombardeig poètic.

### Plaça de la Pau

Una altra acció que vol servir perquè Granollers sigui un referent en la cultura de la pau és la urbanització de la plaça que s'està ultimant entre els carrers de Narcís Monturiol i de Maria Palau, al barri Congost, que serà batejada amb el nom de plaça de la Pau. Aquest espai tindrà dues particularitats: el paviment reproduirà un colom de la pau que l'alumnat del CEIP Fàtima va dibuixar en un mur de l'escola i els arbres que s'hi plantaran homenatjaran regions i ciutats d'arreu del món que han patit bombardejos contra la població civil. Així s'hi veuran caquis, espècie que va sobreviure als bombardejos de Nagasaki; roures, en record a Gernika; oliveres, arbre símbol de la pau estès a tota la Mediterrània en honor a Jerusalem; palmeres, com les que hi ha a l'Iraq; o ginkgos i cirerers, que sobrevisqueren a Tòquio. La previsió és que la plaça es pugui inaugurar a principis de juny, coincidint amb els actes de commemoració del 68è aniversari del bombardeig de Granollers.

## Centre de Cultura per a la Pau

Per difondre la memòria històrica i promoure la cultura de pau, l'edifici del carrer del Rec, 9, Can Jonch-Sampere, esdevindrà l'any vinent la seu del Centre de Cultura per a la Pau. L'arquitecta Anna Rovira i Vergés va guanyar el concurs d'idees i ja ha redactat el projecte bàsic –que es va presentar davant tots els participants el 18 d'abril. Abans de finals de maig es presentarà el projecte executiu per transformar aquest edifici, cedit a la ciutat el 2003 per la família d'Antoni Jonch, que va ser conservador del Museu de Granollers. L'actuació està pressupostada en 843.365,18 euros i és previst que s'acabi el juny del 2007.

El Centre de Cultura per a la Pau, la definició d'usos del qual s'ha fet amb un procés participatiu, tindrà quatre àmbits: serà un espai de trobada, d'entitats i persones (inclosa la Seu del Consell de Cooperació i de la Taula d'entitats); un Centre de Recursos per a la Pau (inclourà eines documentals i didàctiques i xarxa); i un lloc per a fer prevenció i resolució de conflictes, l'espai de mediació (els serveis de mediació). També s'hi vol desenvolupar un Projecte de recuperació de la memòria històrica (inclouent la documentació i les bones pràctiques).

“També es parlarà de conflictes internacionals, tot i que no afecten directament. Es vol tractar aquells aspectes de la ciutat que puguin garantir un clima de convivència tenint en compte l'augment del nombre de cultures que vivim”, assenyala Pep Mur, cap de l'àrea de Processos Estratègics i Participatius i de Promoció Econòmica.

