

UNES QUANTES

PROPOSTES

PER

TREBALLAR

“600 PUNTS

NEGRES”

DE

DAVID A. CARTER





600 punts negres

David A. Carter. Editorial Combel

Increïbles, artístics i acolorits mecanismes pop-up ens van sorprendre en la recerca dels 600 punts negres que estan amagats en aquest meravellós llibre po-pup. Podem pot contar-los o simplement recrear-nos davant aquest prodigi de l'enginyeria de paper o utilitzar-lo com a motivació i punt de partida de diverses activitats.

Nosaltres en proposem unes quantes i us animem a provar-les.

Maig 2008

Seminari de biblioteques escolars del Gironès (curs 2007-08): Pilar Alonso, Remei Cuyàs, Ma José Gayan, Carme Hereu, Ma Teresa Isach, Pilar Lorente, Pilar Madrid, Esperança Tarrés, Carme Torrent, Fàtima Valentí, Ma Esther Villarroya

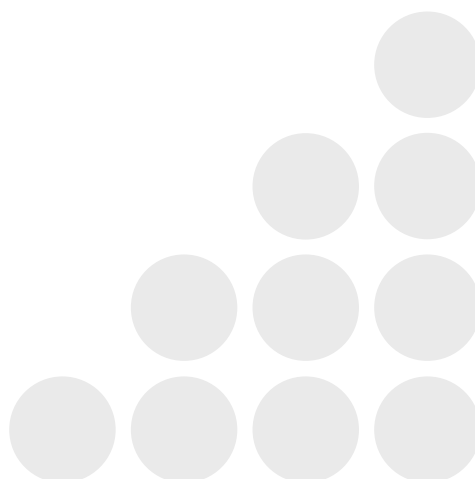


600 punts negres

David A. Carter. Editorial Combel

Índex de les propostes:

Presentació del conte «600 punts negres»	pàg. 3
Treballem «600 punts negres»	pàg. 6
Representen «600 punts negres»	pàg. 8
Construïm un memory	pàg. 10
Treballem amb punts negres	pàg. 12
Puntillisme	pàg. 14
Treballem els forats.....	pàg. 16
Imatge i punt de vista	pàg. 18
A la cerca del punt perdut	pàg. 20





600 punts negres

David A. Carter. Editorial Combel

Títol activitat

Presentació del conte "600 punts negres"

Nivell educatiu

Cicles inicial i mitjà.

Temporització

Dues o més sessions (depèn del temps que tenim)

Espai

Biblioteca de l'escola

Recursos

.El conte, paper, llapis...

Competències

Cb1) Lingüística

Saber escoltar i comprendre el conte per obtenir informació .

Cb1) Literària

Composició de textos escrits : experiències personals i produccions en l'àmbit creatiu (petits poemes), a partir del que hem treballat.

Objectius

- Conèixer altres tipus de llibres.
- Expressar les idees i opinions que suggereixen els diferents desplegable del llibre.
- Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar.
- Produir textos (petits poemes) adequats a cada edat.



600 punts negres

David A. Carter. Editorial Combel

Desenvolupament

ACTIVITATS (CADASCÚ QUE FACI LES SESSIONS QUE NECESSITI)



PRESENTACIÓ DEL CONTE

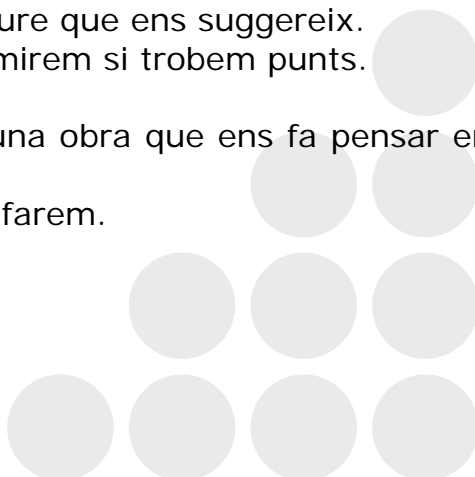
La Carme de l'escola del Pla m' ha portat aquest conte, l'ascensor de casa meva estava espatllat i ha pujat a peu. Ha arribat ben cansada ja que jo visc a dalt de tot, a l'àtic. M'ha donat el conte i m'ha dit que als nens i nenes del Pla els hi ha agradat molt. Li he donat un got d'aigua perquè agafés forces hi ha marxat.

Quan arribat la meva filla, molt cansada de tant pujar escales, resulta que portava un punt negre enganxat a la màniga de la seva camisa blanca, i he pensat que estrany que és aquest punt! No sabíem d'on havia sortit. Quan més tard he mirat el conte dels 600 punts negres ho he vist clar d'on era el punt, s'havia escapat d'una pàgina, però de quina? He començat a fullejar el conte i he vist que era molt i molt bonic, de cop en girar el full del conte he vist que en aquella pàgina no hi havia cap punt. Vet aquí d'on havia sortit el punt que portava la meva filla a la màniga de la seva camisa...

També el podem trobar a l'escola preparant abans la situació, posant-lo en un lloc de pas cap a la biblioteca, i fer tota la parafernàlia...

Comencem l'espectacle

- Comencem a mirar el llibre a quina pàgina anirà el punt negre? Uf....
- Anem veient que és un llibre sorprenent, fantàstic, ple de punts...
- Anem mirant les diferents pàgines i a veure que ens suggereix.
- Agafar llibres d'art de diferents autors i mirem si trobem punts. (KLEE, KLIMT, MIRÓ, KANDINSKI...)
- Tot buscant punts, potser trobarem alguna obra que ens fa pensar en el que hem vist al conte.
- Estudiarem l'obra que ens suggereix i la farem.
- Buscar també obres que tinguin punts.
- Contar els punts.
- Fer petites poesies (haikus) i rodolins





600 punts negres

David A. Carter. Editorial Combel

Petites poesies (hyaikus) i rodolins

Uí, uí ...

Uí, Uí quina por!
Un forat negre
a la porta del balcó.

RODOLINS

♥ Un punt negre he trobat
a la sopa dins del plat.

♥ Tants punts negres he contat
que he quedat ben marejat !

I MODOOLTS MÉS, AQUESTS SÓN A TALL D'EXEMPLE!





600 punts negres

David A. Carter. Editorial Combel

Títol activitat

Treballem "600 punts negres"

Nivell educatiu

Cicle mitjà

Temporització

Una sessió de biblioteca i dues de plàstica

Espai

Biblioteca i aula ordinària

Recursos

Llibre 600 punts negres

Temperes, cartolina, cola, tisoires, paper de diferents textures i gruixos, gomets..

Llibres d'art de la Biblioteca i de la Minstral Macià (Miró, Klee, Dalí...)

Competències

Cb1) Lingüística

Elaborar i expressar idees i sentiments.

C. Audiovisual: comunicació i creació

Cb2) Artística i cultural

Experimentar en tècniques i materials

Compartir experiències i manifestacions culturals.

Objectius

- Descobrir un llibre diferent

- Apreciar l'art i els artistes en vessants diferents: pintura, escultura...

- Descobrir que tots som capaços d'imaginar formes, colors.. i compartir les idees amb els companys.



600 punts negres

David A. Carter. Editorial Combel

Desenvolupament

1^a sessió: Observar el llibre, pluja d'idees del que ens suggereix.

2^a sessió: A partir dels llibres i làmines presentar un treball col·lectiu a partir de punts.

3^a sessió: Treball escultòric individual amb diferents materials, inspirat en el llibre.



Per veure més treballs:

<http://chereu.photoshop.com/?galleryid=6e9dabfb5aee45ffbe7dd758f56010c9&trackingid=BTAGC&wf=share>



600 punts negres

David A. Carter. Editorial Combel

Títol activitat

Representem «600 punts negres»

Nivell educatiu

Cicles inicial i mitjà

Temporització

Una sessió

Espai

Biblioteca de l'escola i gimnàs

Recursos

Coixins rodons i plans o bé cercles de colors fets amb cartolines

Competències

Cb1) Lingüística i audiovisual

Treballar el moviment del cos com a instrument d'expressió.

Treballar possibilitats d'expressió i de comunicació que dóna la imatge.

Objectius

Participar en converses de grup, pensar expressar-se i comunicar-se oralment a l'hora d'exposar les seves idees.

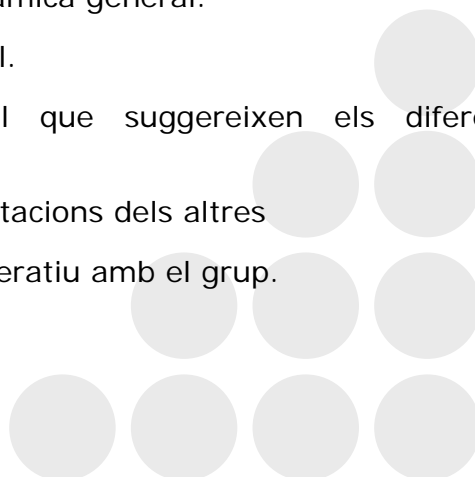
Treballar la coordinació dinàmica general.

Treballar la situació espacial.

Expressar plàsticament el que suggereixen els diferents desplegable del llibre.

Mostrar interès per les aportacions dels altres

Participar en el treball cooperatiu amb el grup.





600 punts negres

David A. Carter. Editorial Combel

Desenvolupament



Per veure més treballs:

<http://chereu.photoshop.com/?galleryid=2a62490867604ed3abe95a5d33e2084d&wf=share&trackingid=BTAGC>



600 punts negres

David A. Carter. Editorial Combel

Títol activitat

Construïm un memory

Nivell educatiu

Cicle mitjà, (5è)

Temporització

Tres sessions

Espai

Biblioteca de l'escola

Recursos

Cartolina groga, retoladors negres, tisores, cola, regle,
Monedes d'euro de diferents valors
Text instructiu elaborat per la mestra

Competències

Cb1) Lingüística

Treballar progressivament en textos de diferent nivell i en diversos suports i formats

Potenciar la dimensió receptiva (lectura)

Cb2) Artística i cultural

Experimentar amb tècniques i materials

Relacionar continguts de tipus geomètric i artístic

Objectius

- Conèixer altres tipus de llibres
- Expressar les vivències, idees i impressions que produeix la contemplació del llibres
- Utilitzar la lectura com a mitjà per accedir a una informació
- Elaborar un joc per regalar-lo als nens i nenes de cicle inicial



600 punts negres

David A. Carter. Editorial Combel

Desenvolupament

1a sessió: Observar el llibre 600 punts negres. Explicar oralment que ens sembla cada una de les planes desplegable. Dir en veu alta en què ens fa pensar cada un dels desplegables.

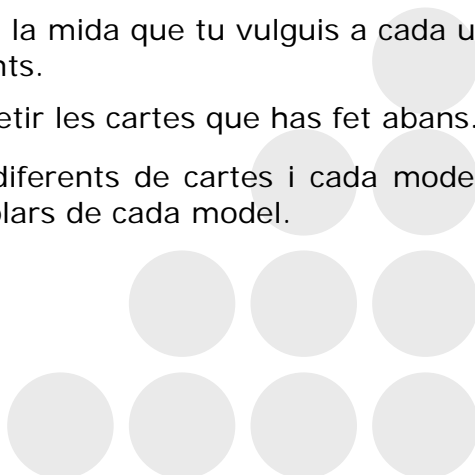
2a sessió: Mitjançant la lectura individual i silenciosa d'un text instructiu elaborat per la mestra, realització de les fitxes d'un joc de memory per als nens i nenes de cicle inicial.

3a sessió: Visita a les classes de cicle inicial per presentar el joc i ensenyar a jugar als nens i nenes que no en saben

MODEL DE TEXT INSTRUCTIU:

CONFECCIÓ D'UN MEMORY

1. Dibuixa amb el regle sis rectangles de cartolina groga amb aquestes mides:
4 cm. X 10 cm. Els retalles amb molta cura
2. Amb cartolina negra, dibuixa 12 cercles grans, 12 cercles mitjans i 12 cercles petits
Per dibuixar els cercles, fes servir monedes
Cercle gran.-2 euros
Cercle mitjà.-0,1 euro
Cercle petit.- 0,01 euros
3. Retalla els cercles amb molta cura
4. Agafa 3 rectangles grocs i enganxa 3 cercles de la mida que tu vulguis a cada un, has de procurar que et surtin tres cartes diferents.
Amb els 3 rectangles que et queden has de repetir les cartes que has fet abans.
Quan acabis el treball has de tenir 3 models diferents de cartes i cada model ha d'estar repetit, es a dir, has de tenir dos exemplars de cada model.





600 punts negres

David A. Carter. Editorial Combel

Títol activitat

Treballem amb punts negres i l'art

Nivell educatiu

Cicles inicial i mitjà

Temporització

Dues sessions

Espai

Biblioteca de l'escola

Recursos

Paper bàsic, retoladors, colors

Làmines d'en Miró (El somriure d'ales flamejants; La màgia del color; Cabell perseguit per dos planetes) i d'en Klee (Violinista heroic; 1914; Jardins del sud; Insula Dulcamara).

Webs:

<http://miro.palmademallorca.es/grafica/seleccio.html>

<http://www.artchive.com/artchive/K/klee.html> (clicar a "VIEW LIST OF KLEE IMAGES ON THE WEB")

<http://pintura.aut.org/> (des del menú "Autores" | "Lista general de autores" buscar els dos pintors, Klee i Miró).

Competències

Cb1) Lingüística

Elaborar i expressar idees, opinions i sentiments.

Cb2) Artística i cultural

Apropar-se a diferents manifestacions culturals i artístiques.

Experimentar amb tècniques i materials.

Compartir experiències i manifestacions culturals.

Objectius

- Conèixer altres tipus de llibres.



600 punts negres

David A. Carter. Editorial Combel

- Expressar les idees i opinions que suggereixen els diferents desplegable del llibre.
- Observar diferents obres pictòriques.
- Realitzar sobre paper el que ens ha suggerit el llibre i les obres d'en Miró i Klee.

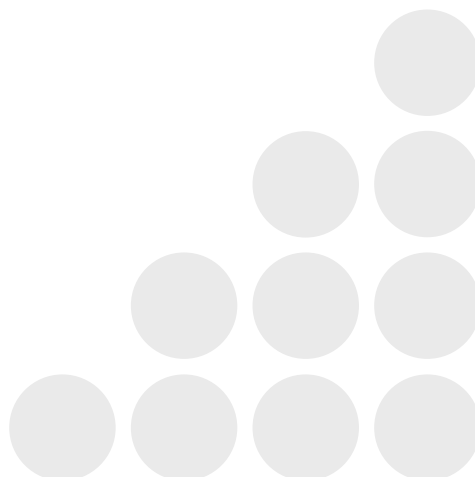
Desenvolupament

1^a sessió: Observar el llibre d'en Carter, buscar els punts negres, comptar-los...

Explicar oralment què suggereixen cadascun dels desplegable que anem veient.

2^a sessió: Mirar les làmines d'en Miró i d'en Klee (entrar a les webs) i veure que ells, en les seves obres, també han inclòs punts negres; reflexionar sobre el què signifiquen o què son.

En paper bàsic fer un dibuix en el que necessàriament ha de sortir algun punt negre.





600 punts negres

David A. Carter. Editorial Combel

Títol activitat

Puntillisme

Nivell educatiu

Cicles inicial i mitjà

Temporització

Dues sessions d'una hora cadascuna

Espai

Biblioteca de l'escola

Recursos

Paper DIN A3

Ceres, retoladors

Llibre "600 punts negres" de Carter

Llibre de George Seurat (Ed. Club Internacional del libro)

You tube (Puntillisme a l'escola)

Observar imatges de la televisió. Si ens apropem només veurem punts vermells, verds i blaus. Ens separem i de lluny es quan la veiem bé.

<http://www.es.wikipedia.org/wiki/puntillisme>

<http://www.popupbooks.com/>

Google: Seurat. Signac. puntillisme

Competències

Cb1) Lingüística

Expressar diferents punts de vista i comparar-los.

Expressar opinions.

Descriure sensacions.

Cb2) Artística i cultural

Experimentar amb els materials (ceres, retoladors).



600 punts negres

David A. Carter. Editorial Combel

Gaudir il·lustrant.

Despertar l'interès per l'art.

Objectius

- Gaudir del llibre "600 punts negres"
- Descobrir l'obra d'autors puntillistes.
- Realitzar sobre paper un treball que els satisfaci.
- Exposar els treballs realitzats (decorar el hall de la biblioteca)

Desenvolupament

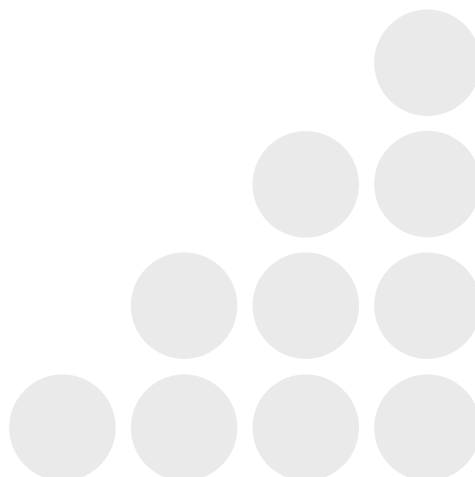
1a sessió: Introducció amb l'observació directa del llibre i que subjectivament expressin què els suggereix.

Observar l'obra de Seurat.

Fer la prova de la TV.

2a sessió: Donar el material perquè ells experimentin i acabin fent un dibuix puntilliste.

Fer-ne una exposició.





600 punts negres

David A. Carter. Editorial Combel

Títol activitat

Treballem els forats

Nivell educatiu

Cicle inicial

Temporització

Dues sessions

Espai

La Biblioteca

Recursos

Conte «Un forat animat».

Fotografies

Fitxa, retoladors i colors

Competències

Cb1) Lingüística

Comprendre textos per desenvolupar situacions creatives diverses.

Cb2) Artística i cultural

Observació i valoració d'imatges fixes (fotografies).

Elaboració de produccions plàstiques a partir de la realitat i la imaginació.

Objectius

- Realitzar sobre el paper el que ens suggereixen les fotografies i el conte.

Desenvolupament

1a sessió: S'explica el conte d'una mallarenga que ha fet el niu a dintre d'un càntir d'una casa i de com la nena la veu sortir

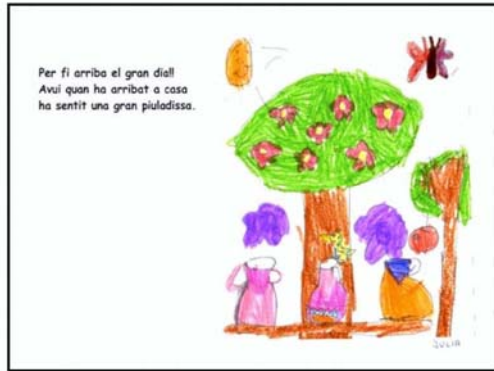
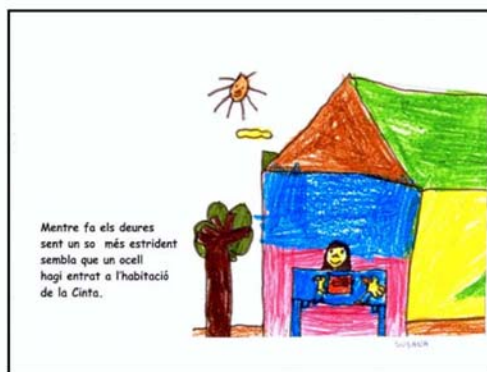
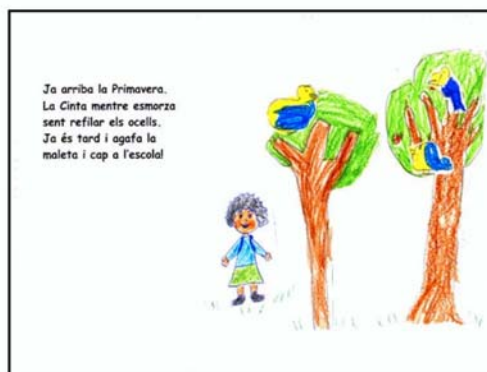


600 punts negres

David A. Carter. Editorial Combel

pel forat del càntir cada dia fins que al final surten totes les petites mallarengues.

2a sessió: S'ensenyen fotografies de diferents forats que podem trobar a la natura i a l'entorn del nen/a i se'ls convida a que a partir d'una fitxa en que es representa un forat dibuixin el que es pensen que hi ha a darrera d'aquest forat.





600 punts negres

David A. Carter. Editorial Combel

Títol activitat

Imatge i punt de vista

Nivell educatiu

Cicle mitjà

Temporització

Tres sessions d'una hora

Espai

Biblioteca de l'escola, aula, exteriors

Recursos

Màquines de fotografiar

Adreça de l'àlbum amb les fotografies dels desplegable del llibre des de diferents *punts de vista*:

<http://chereu.photoshop.com/?galleryid=9e93b554df494b8fa278bc661cc638a4&wf=share&trackingid=BTAGC>

Competències

Cb1) Lingüística i audiovisual

Elaborar i expressar idees, opinions i sentiments.

Motivar la competència audiovisual en totes les seves dimensions receptives, productives i crítiques; de comunicació i de creació

Cb2) Artística i cultural

Conèixer diferents tècniques per a percebre i comprendre el món que ens envolta, i ampliar l'expressió i comunicació amb els altres.

Observació i valoració d'imatges fixes.

Objectius

Aprendre a mirar objectes des de diferents punts de vista (davant, darrera, de perfil, des de dalt, des de baix).



600 punts negres

David A. Carter. Editorial Combel

Adonar-se que les coses es veuen diferent segons d'on les mirem.

Identificar els punts de vista treballats en diferents tipus d'imatges.

Aprendre a associar imatges parcialitzades amb el seu conjunt.

Començar a diferenciar entre el món real i les imatges que el volen representar

Participar en converses de grup, pensar, expressar-se i comunicar-se oralment a l'hora d'exposar les seves idees.

Desenvolupament

1a sessió: Observar el llibre i fer que expliquin oralment què els suggereixen cadascun dels desplegable.

Observar-los des de punts de vista diferents.

Treballar en petit grup, presentar imatges de punts de vista singulars del llibre i identificar a quin desplegable pertanyen.

Buscar a la xarxa imatges del món: edificis, obres d'art, natura... i relacionar-les amb els desplegable.

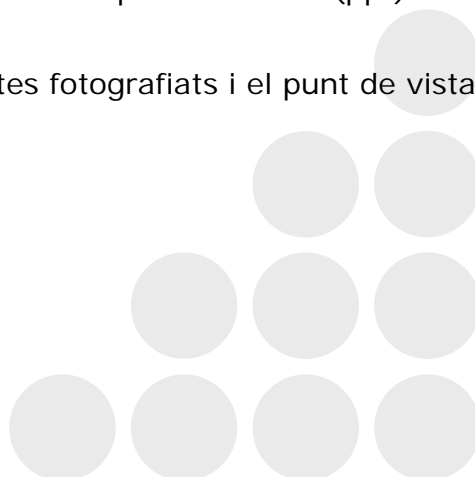
2a sessió: Explicar gràficament els *punts de vista*: normal (davant, darrere i perfil), picat, contrapicat i zenital.

Per reforçar els conceptes es pot utilitzar el l'apartat "Punt de vista" del treball "Juga amb les imatges" que es troba a: <http://www.xtec.cat/~lcasas1/>

Fer fotografies d'objectes de diferents localitzacions de l'escola tenint en compte els diferents *punts de vista*.

3a sessió: En petits grups, muntar presentacions (ppt) amb les fotografies.

Jugar a identificar els objectes fotografiats i el punt de vista.





600 punts negres

David A. Carter. Editorial Combel

Títol activitat

A la cerca del punt perdut

Nivell educatiu

2n cicle d'ESO (3r ESO)

Temporització

Dues sessions

Espai

Biblioteca del centre

Recursos

Llibre «600 punts negres»

DINA4

Instruments (guitarra, flauta, etc.)

Materials necessaris per a la representació (vestuari, maquillatge, etc)

Competències

Cb1) Lingüística

Elaborar i expressar textos (contes, poemes, etc.)

Cb2) Artística i cultural

Apropar-se a altres manifestacions artístiques com la música.

Objectius

Millorar l'expressió oral i escrita.

Augmentar l'autoestima.

Millorar la relació amb els alumnes de primer cicle o entrar en contacte amb alumnes de primària de centres de la zona educativa.

Fomentar la creativitat.

Facilitar el treball en equip.



600 punts negres

David A. Carter. Editorial Combel

Desenvolupament

L'activitat es pot realitzar en català o en castellà.

1a sessió: Farem grups de 4 persones que a partir del llibre *600 punts negres* de David A. Carter s'hauran d'inventar una història (conte, poema, cançó, etc.) en la que el protagonista sigui un dels 600 punts.

El text pot anar acompanyat de música i es pot escriure per ser llegit o representat.

Es valorarà la presentació, l'originalitat i l'expressió escrita.

2a sessió: En la biblioteca del centre (ambientada convenientment per la representació, lectura...) es rebrà als alumnes receptors (alumnes de primer cicle d'ESO o de cicle mitjà de primària).

Es farà la representació, lectura, etc. del text escrit pels alumnes de 3r d'ESO.

És important que els alumnes receptors es sentin partíceps de l'activitat, se'ls demanarà la seva col·laboració, sempre de forma voluntària. Per exemple, si la representació integra una

