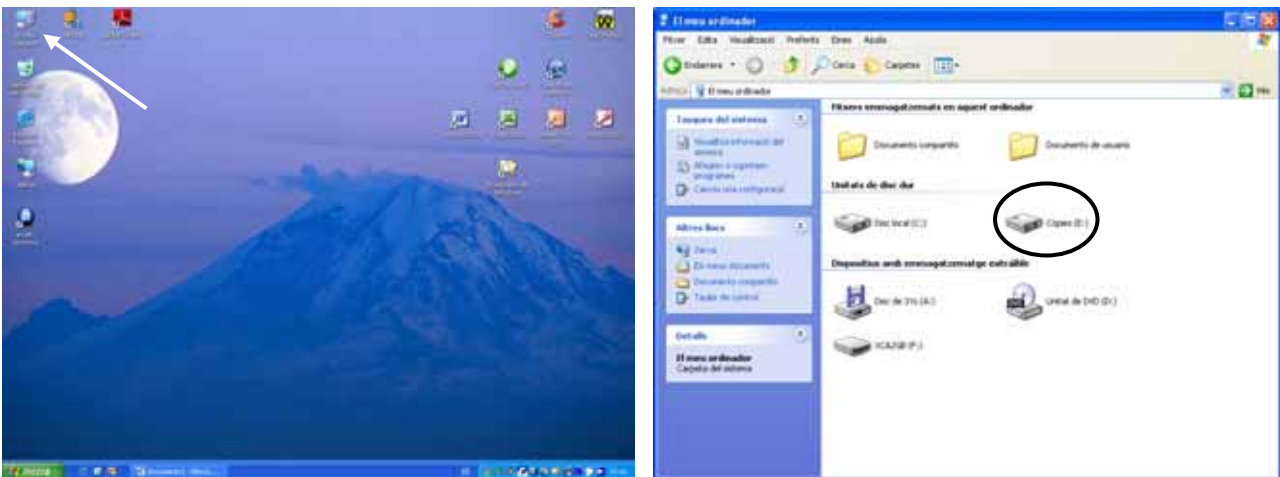


# CREAR UNA CARPETA

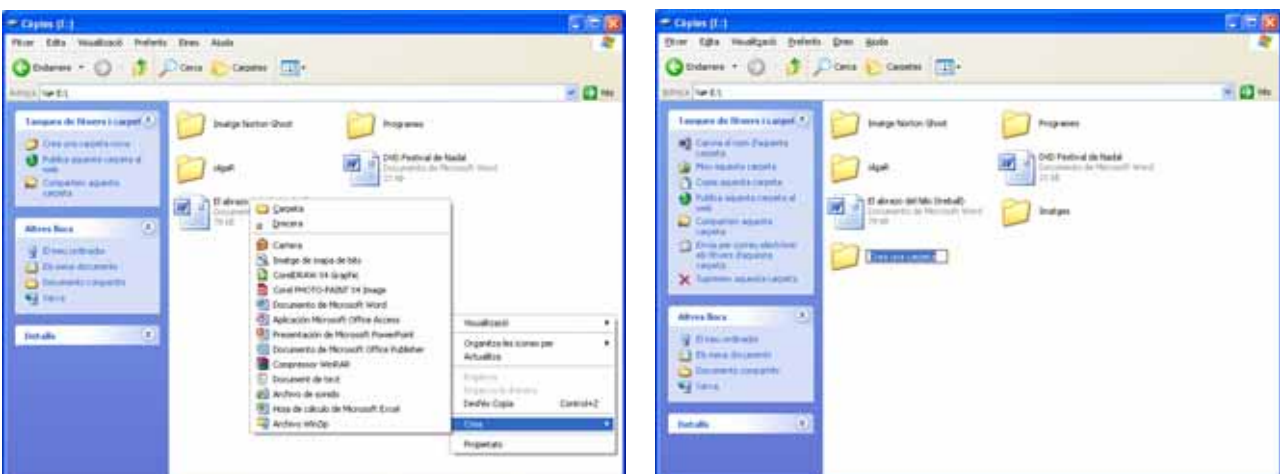
La creació de carpetes i subcarpetes (carpeta dins d'una altra carpeta) és fonamental per tenir els nostres arxius ben guardats i ben classificats.

Hi ha diferents maneres de crear carpetes. A més, la majoria de programes tenen opcions per crear-ne.

Ho farem de la manera més bàsica i partirem de la icona "El meu ordinador" situada a l'escriptori. Hi farem doble clic i tornarem a fer doble clic a la unitat on volem crear la carpeta. En l'exemple serà a la unitat "Còpies E:"



A qualsevol zona de la finestra que s'obre hi farem un clic amb el botó dret del ratolí i escollirem "Crea - Carpeta"



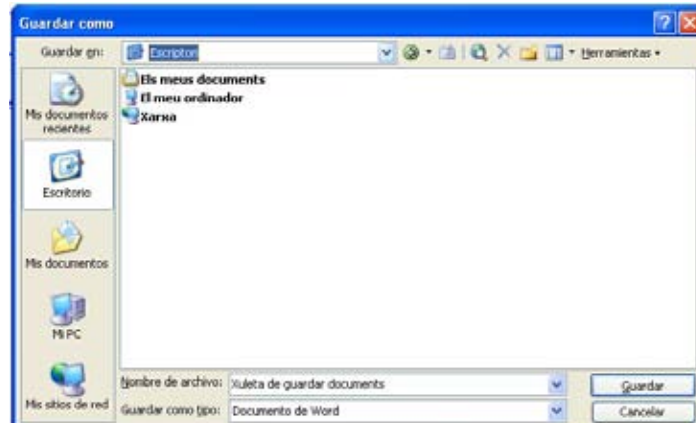
Ens apareixerà una nova carpeta i ens permetrà escriure-hi el nom que ens interessi.

Podem crear tantes carpetes com haguem de menester i ubicar-les unes dins de les altres, si cal.

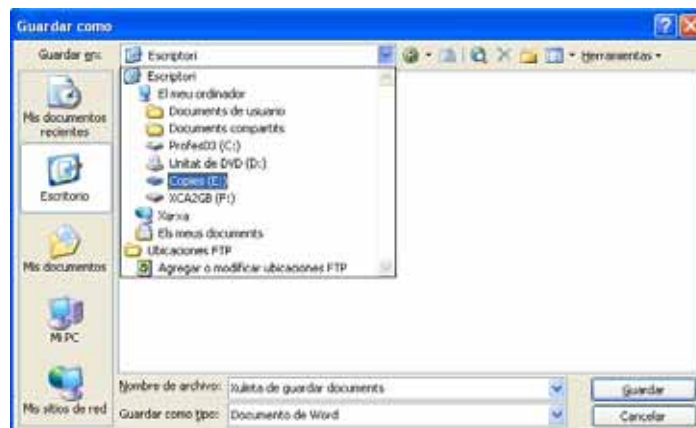
Tenir una bona estructura de carpetes ens permetrà classificar els arxius amb facilitat i localitzar-los ràpidament. És important que ho tingueu en compte.

## GUARDAR DOCUMENTS

- ☒ Seleccionar **Archivo-Guardar como** a la **Barra de menús**. Ens apareixerà el **quadre de diàleg**:



- ☒ Fem **clik** a la finestra **Guardar en**. Ens apareixerà el següent quadre:



- ☒ **Escollim** amb **un clic** la unitat on volem guardar el document. Tingueu en compte que a la majoria d'equips del centre la unitat **(C:)** està **congelada**. Per tant, cal guardar els documents en una altra unitat. Per exemple: **Copies (E:)** o qualsevol altra.
- ☒ Ens apareixeran les carpetes que tenim a la unitat escollida. A partir d'aquí caldrà que anem **obrint** les carpetes que ens interessin fins a localitzar la **carpeta última** on volem guardar el document. **Per obrir les carpetes** ho podem fer amb un **doble clic** o bé, **seleccionar la carpeta** i fer **clik** damunt del botó **Abrir**.




- ☒ **Un cop oberta** la carpeta on volem **guardar** el document, ens situarem a la finestra **Nombre de archivo** (per a situar-nos en aquesta finestra podem fer un clic amb el ratolí dins de la finestra). Un cop dins de la finestra escriurem el nom que ens interessi i farem clic damunt del botó **Guardar**.

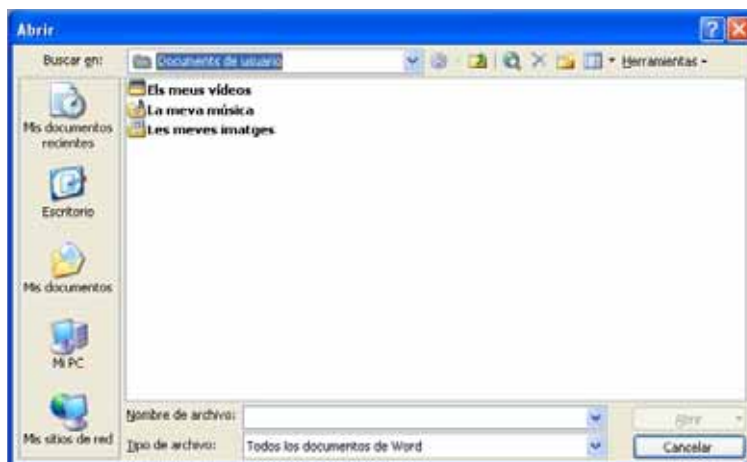


- ◆ *El document haura quedat guardat a la carpeta indicada.*
- ◆ *Si el document ja té un nom i només volem guardar les modificacions només caldrà que escollim **Archivo-Guardar** o bé que fem **clik** damunt el **disquet** situat a la **Barra d'eines**.*

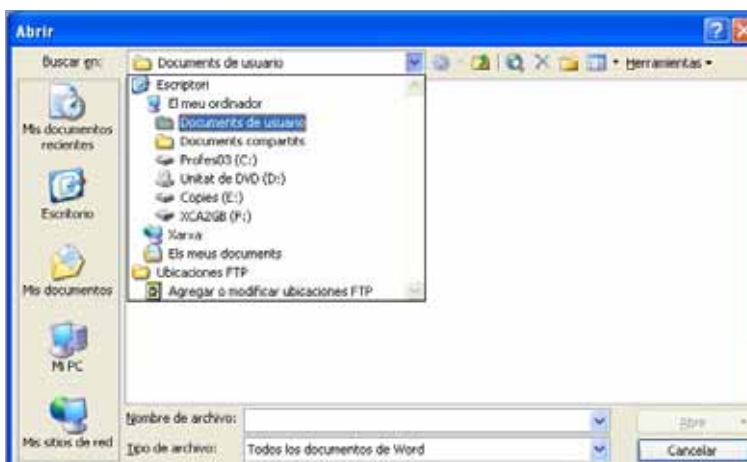


## OBRIR DOCUMENTS

- ☒ Seleccionar **Archivo-Abrir** o bé, fer **clik** damunt la carpeta  a la **Barra d'eines**. Ens apareixerà el següent **quadre de diàleg**:



- ☒ Fem **clik** a la finestra **Buscar en**. Ens apareixerà el següent quadre:

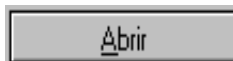


- ☒ **Escollim** la unitat on tenim el document que volem obrir **(C:), (E:), (A):...**

- ☒ Ens apareixeran les carpetes que tenim a la unitat escollida. A partir d'aquí caldrà que anem **obrint** les carpetes que ens interessin fins a localitzar el document que volem obrir. **Per a obrir les carpetes** ho podem fer amb un **doble clic** o bé, **seleccionar la carpeta** i fer **clik** damunt del botó **Abrir**.



- ☒ Un cop localitzat el document l'**obrirem** fent un **doble clic** al damunt o bé, **el seleccionarem** i farem un **clik** damunt del botó **Abrir**.



# FORMATS D'IMATGE MÉS USUALS

## JPEG (JPG)

---

JPEG (acrònim de Joint Photographic Experts Group) és un algorisme dissenyat per a comprimir imatges estacionaries amb 24 bits de profunditat o en escala de grisos.

Al 1982 es va iniciar el grup JPEG al que s'uneix el SGVll en 1986. La primera versió del estandard va ésser aprovada el 1991.

El JPEG només tracta imatges fixes, però existeix un estàndard relacionat anomenat MPEG per a vídeo. De vegades se l'anomena incorrectament JPG a causa de l'extensió que té en sistemes operatius que només accepten tres lletres d'extensió.

El JPEG és un Algorisme de compressió amb pèrdua. Això significa que en descomprimir la imatge no obtenim exactament la mateixa imatge que teníem abans de la compressió.

Una de les característiques que fan molt flexible el JPEG és el poder ajustar el grau de compressió. Si especifiquem una compressió molt alta es perdrà una quantitat significativa de qualitat, però obtindrem fitxers extremadament petits. Amb una quantitat de compressió baixa obtenim una qualitat molt semblant a la de l'original, i un fitxer petit.

Aquesta pèrdua de qualitat s'acumula. Això significa que si comprimeix una imatge i la descomprimeix obtindrà una qualitat d'imatge, però si torna a comprimir-la i descomprimir-la altra vegada obtindrà una pèrdua major. Cada vegada que es comprimeix i descomprimeix la imatge aquesta perd una mica de qualitat.

**És el format més utilitzat per presentar i transferir imatges.**

## GIF

---

GIF (acrònim de Graphics Interchange Format, Format d'intercanvi de gràfics), és un format per a la compressió d'arxius d'imatge més populars a Internet i fou desenvolupat per CompuServe.

Es tracta, d'un esquema de compressió sense pèrdua per a reduir la grandària de la imatge, basat en una variant de l'algorisme Lempel Ziv Welch propietat de Unisys Corporation. Aquest sistema funciona molt millor en imatges amb zones de color homogeni, quants menys colors tingui la imatge millor funcionarà l'esquema de compressió.

Existeixen diverses versions, però les més emprades són el GIF87A i el GIF89A. El format inicial suportava fins a 256 colors (8 bits). Aquest estàndard fou revisat l'any 1989, donant com a resultat un de nou que permetia emmagatzemar més d'una imatge, amb la qual cosa ja es podien fer animacions senzilles. A més, permet definir un color com transparent i la forma de càrrega al web pot ésser normal o entrellaçada. El color de transparència pot originar problemes si s'utilitzen tècniques de suavitzat, ja que, a priori, la imatge no coneix el color que hi ha a sota i, per tant, no pot fer el suavitzat adequadament.

Fins fa poc la patent de gif ha cedit, i ara ja és un format lliure.

## TIFF (TIF)

---

Tagged Information File Format) Formato de fichero de imagen disponible en la mayoría de los programas de manipulación de imágenes y que es compatible con diversas plataformas informáticas.

Formato de archivo utilizado para representar imágenes en blanco y negro, de escala de grises o de mapas de bits de color, especialmente las digitalizadas con escáneres.

TIFF es un formato de archivo que se utiliza generalmente en diversas aplicaciones de imágenes, incluidas las aplicaciones para enviar faxes y para digitalización. Puede ser utilizado en varias plataformas como PC, Macintosh y estaciones de trabajo UNIX. Las principales ventajas del formato TIFF son que su estructura es conocida por una amplia variedad de aplicaciones y que no depende de la arquitectura del ordenador.

Es uno de los mejores formatos para almacenamiento e intercambio de datos en formato raster entre los computadores. Las principales desventajas del TIFF es el hecho de que el usuario puede indicar nuevos atributos (tags) en una imagen, imposibilitando la interpretación correcta de los datos por otro sistema de lectura de imágenes, además requiere también un gran esfuerzo computacional para la decodificación de los datos.

**És el format que s'utilitza per imprimir en alta definició: imprentes, bàsicament. Gens adequat per a Internet pel gran pes que tenen les imatges codificades amb aquest sistema que no permet la compressió.**

## **BMP**

---

L'anomenat BMP (en anglès, Bit-map) és un tipus d'arxiu per a gràfics basat en el mapa de bits. Es l'estàndar dels sistemes operatius de Microsoft. Cada píxel té associat un nombre determinat de bits per a representar el color que conté. De fet, en funció d'açò, podem distingir diversos formats: blanc i negre (1 bit), 16 colors (4 bits), 256 colors (8 bits), 16 milions de colors (24 bits), etc.

Encara que aquest format permet la compressió no se sol usar ja que hi ha altres tipus de fitxers gràfics que permeten una relació qualitat/compressió molt millor (veure per exemple JPG).

El principal avantatge d'aquest tipus de fitxers és que la seva càrrega i lectura és extremadament ràpida. Si a això se li sumen que es capaç d'aconseguir una profunditat de color de 24 bits (aproximadament 16,7 milions de colors) és fàcil d'explicar el seu èxit en el món del ordinadors personals.

**El problema d'aquest format és el fet de no aparèixer habitualment en la seva versió comprimida, i per tant, la seva mida el fa inviable per al seu ús en entorns com per exemple Internet, on la mida de les imatges és fonamental.**

## DIGITALITZACIÓ D'IMATGES

---

**Digitalitzar** vol dir, a efectes purament pràctics, transformar un text en suport paper o una imatge real o també en suport paper, en una imatge o text que es pugui manipular mitjançant un programa informàtic adequat. La digitalització es pot dur a terme de diverses maneres. Bàsicament amb càmera fotogràfica o amb escàner.

Per manipular les imatges utilitzem programes de tractament d'imatges. Entre altres: Adobe Photoshop, GIMP, o Corel Photo Paint que és el que utilitzarem nosaltres.

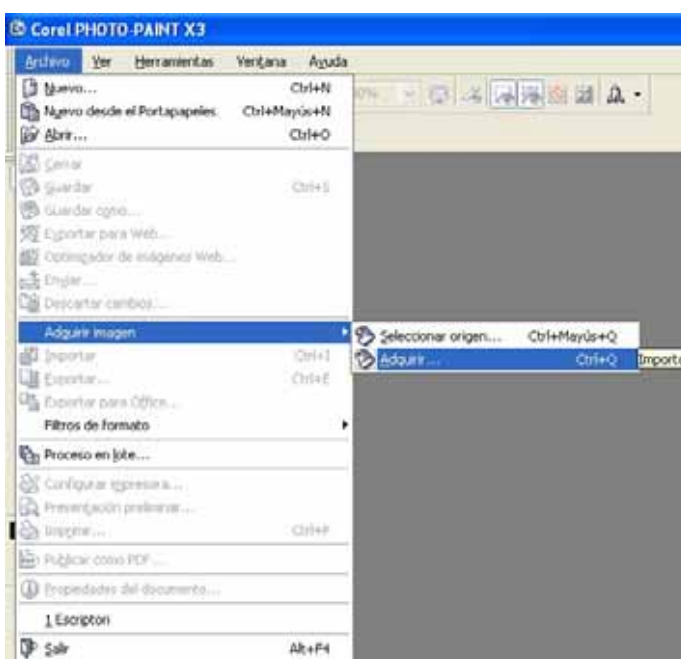
L'objectiu final que ens proposem és el d'editar les pàgines de la revista de l'escola. No obstant això, podrem utilitzar els coneixements adquirits per preparar apunts, exercicis, avaluacions i altres tasques escolars o personals. La imaginació de cadascú farà que les possibilitats siguin molt àmplies.

## COMENCEM A TREBALLAR

---

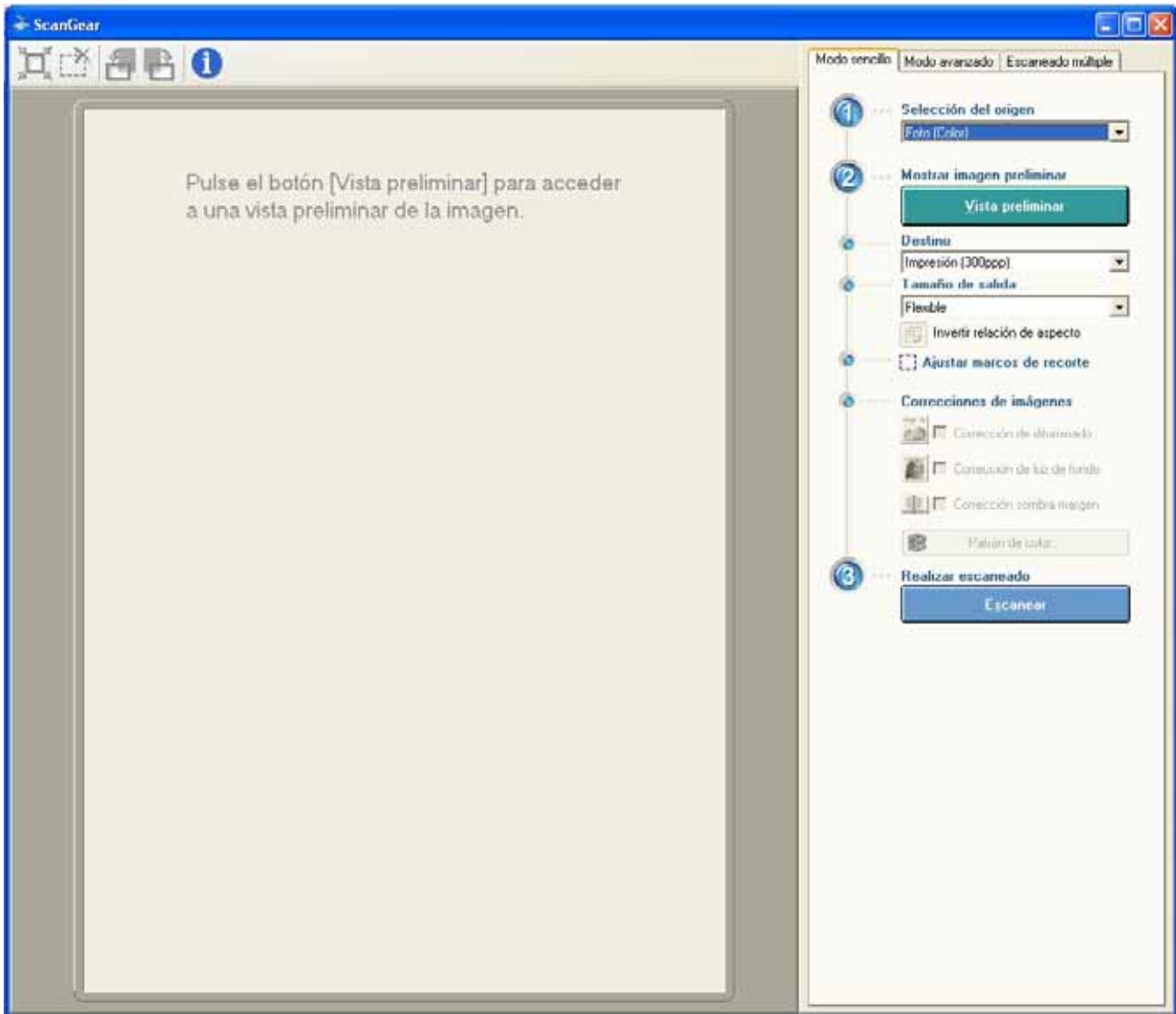


1. Obrim el Corel Photo Paint (icona a l'escriptori).
2. Col·loquem el document a l'escàner ubicant-lo de manera correcta.



3. Clic a **Archivo**, a la barra de menús.
4. Situar-se damunt d'**Adquirir imagen** i fer clic a **Adquirir** en el menú emergent.

S'obre una finestra amb el programa que gestiona l'escàner.



1. Clic a **Vista preliminar**.
2. Seleccionar tota la imatge o la part que vulgueu.
3. Escollir el tipus d'imatge que volem escanejar (**Selección del origen**).
4. Escollir la resolució de la imatge. Com a norma general: **300 ppp**. (**Destino**). Per dibuixos lineals és millor anar a **Modo avanzado** i a **Configuración de entrada - Modo de color**, seleccionar Blanco y negro. A **Configuración de salida-Resolución de salida**, seleccionar 600 ppp.
5. Clic a Escanear

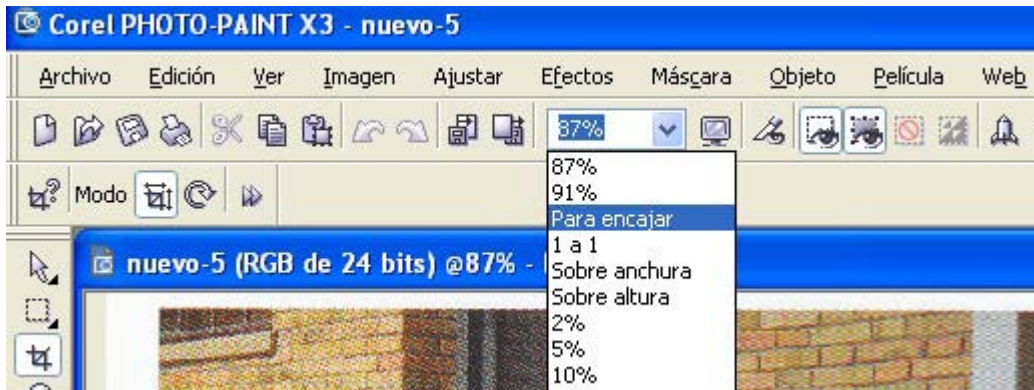
**La imatge, ja digitalitzada, apareix a la finestra del programa (Corel Photo Paint)**

Abans de començar a manipular la imatge, unes quantes coses a tenir en compte:

- ❖ Per a treballs normals és suficient que les imatges en color o escala de grisos tinguin 150 ppp. Els dibuixos lineals, millor a 600 ppp.
- ❖ Hem de deixar les imatges a la mida que les hem de menester per tal que el document final pesi el menys possible. Per exemple: és absurd inserir una imatge de 30 cm d'amplada en una columna que només fa 9 cm. Per tant, haurem de redimensionar la imatge amb un programa adequat i deixar-la a la mida que necessitem. Hem de tenir clar que si inserim la imatge original i la fem petita amb els estiradors, aconseguirem l'efecte visual i d'espai que pretenem, però la imatge continuarà pesant el mateix.

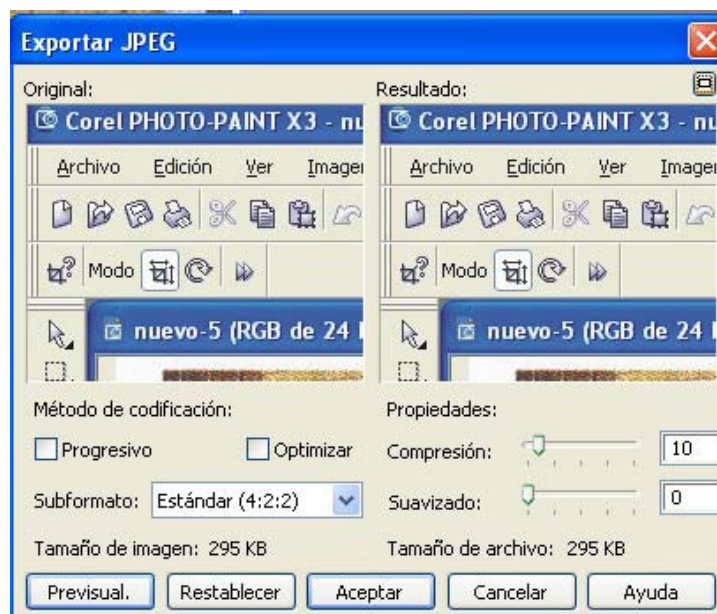
## Anem a manipular la imatge amb el programa

Per visualitzar tota la imatge (en cas que sigui més gran que la finestra). Anar a la finestra del zoom i seleccionar **Para encajar**



## Anem a guardar la imatge tal com ha sortit de l'escàner

1. Anem a la barra de menús i seleccionem Archivo-Guardar como
2. Naveguem fins a trobar la carpeta on volem guardar la imatge
3. Posem nom a la imatge
4. Escollim el format. Normalment JPEG (JPG) per a fotos i dibuixos en color o en grisos. Per a dibuixos lineals podem escollir el format GIF que pesa poquíssim.
5. Clic a Guardar. Apareix un quadre de diàleg:

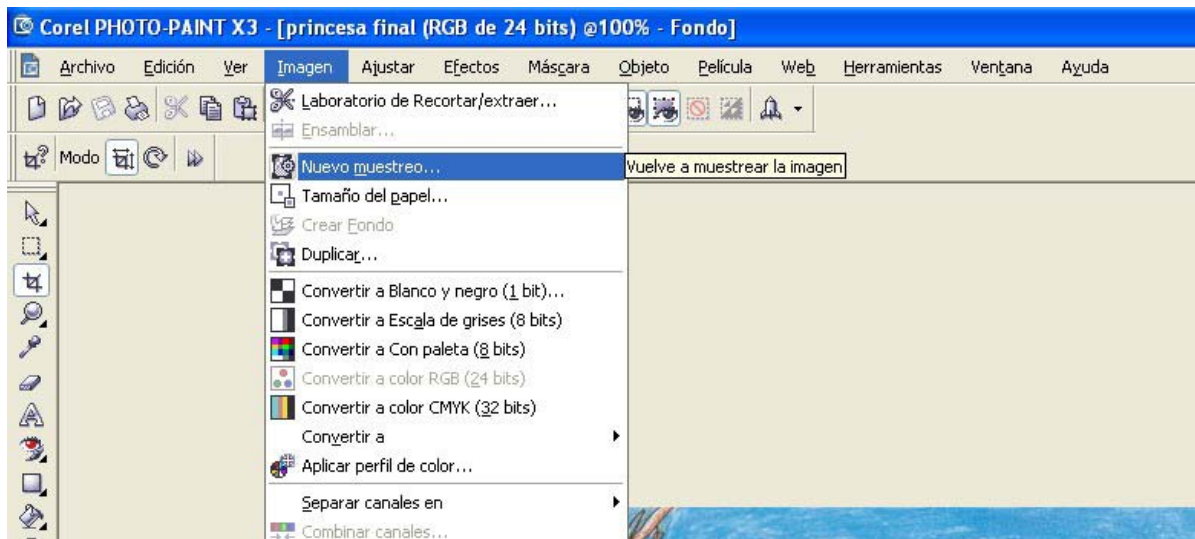


6. Establir **Compresión** entre 10 i 20 (la pèrdua no es nota).
7. Establir **Suavizado** entre 0 i 10.
8. Clic a **Aceptar**.
9. Ja tenim la imatge guardada en el format escollit.

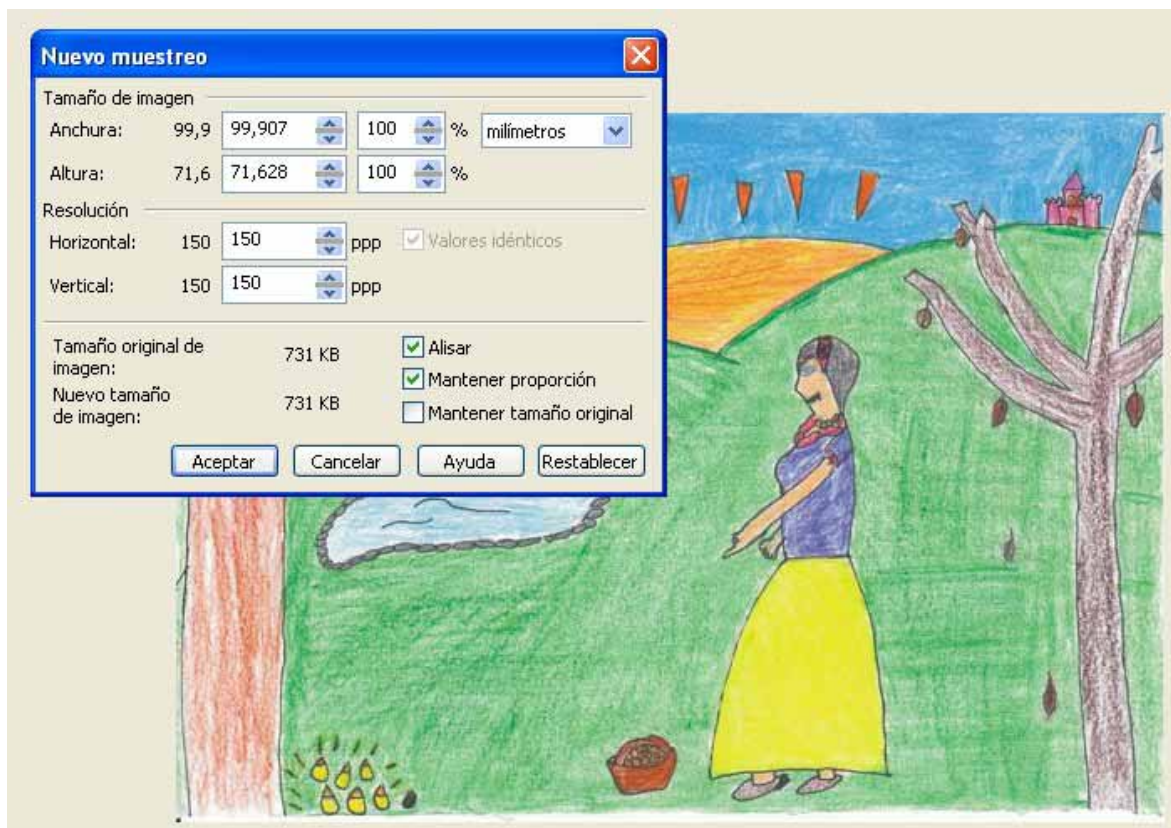


Un cop tenim la imatge original guardada procedirem a manipular-la (redimensionar, blanc i negre, efectes especials, contrast...)

1. Barra de menús **Imagen-Nuevo muestreo**



2. S'obre el quadre de diàleg



3. Seleccionem l'amplada que hem de menester

4. Deixem la resolució a 150 ppp

5. Ja podem guardar la imatge final amb un nom que ens suggereixi on l'hem de col·locar

# TRADICIONS NADALENQUES



Comencem preparant un arbre de Nadal la mar de sostenible. Cal tenir cura del planeta i preservar-lo per al futur.

Farem cagar el Tió a base de patacades i al ritme de les cançonets tradicionals.



En alguns països tenen un personatge anomenat Santa Claus, que duu els regals carregats en un trineu estirat per en Rudolph i els seus amics.

Nosaltres anem a esperar els Reis de l'Orient, amb l'esperança que ens portaran molts regals perquè hem sigut molt bons durant tot l'any



# TRADICIONS NADALENQUES



Comencem preparant un arbre de Nadal la mar de sostenible. Cal tenir cura del planeta i preservar-lo per al futur.



Farem cagar el Tió a base de patacades i al ritme de les cançonets tradicionals.



En alguns països tenen un personatge anomenat Santa Claus, que duu els regals carregats en un trineu estirat per en Rudolph i els seus amics.



Nosaltres anem a esperar els Reis de l'Orient, amb l'esperança que ens portaran molts regals perquè hem sigut molt bons durant tot l'any