

B- Vehicle emotiu: els titelles.

Els titelles , sobretot en Educació Infantil, són una eina molt útil per ajudar als infants a expressar allò que pensen i allò que senten.

Quan parlem d'emocions, poder **personalitzar** aquests sentiments abstractes, poc visibles d'entrada, és un element que pot resultar clau per els infants que tenen dificultats per parlar en grup, per deixar-se anar i compartir les seves vivències més íntimes.

El personatge central: El Mag Magí



Partirem sempre del personatge que centra la nostra activitat de “**Filosofia**” (matèria des d'on tota l'escola ha encaminat el projecte de Competències Psicosocials):

El Mag Magí. Un titella de güà, un senyor gran, amb una barba blanca que li arriba al genolls, amb un barret molt llarg, on hi guarda les quantitats immenses d'idees, experiències, històries i sentiments que ha anat acumulant al llarg de la seva intensa vida.

El Magí és un Mag. Porta una barreta màgica a la mà que li serveix per ajudar als infants a pensar, a parlar, a estar, a emocionar-se amb les seves propostes i amb les seves històries i amistats.

La seva màgia impregna tota la trobada. Procura ser sempre molt dolç, molt cautelós, però molt vital. La saviesa li dona l'edat i el seu gran dots de gent. Sap tractar als infants amb afecte i respecte, procurant que cadascú doni als altres el millor de si mateix i que trobin gust en compartir-ho.

Però hi ha una cosa que li costa fer tot sol : despertar-se. El **ritual** que enceta cada trobada amb el Mag Magí és la seva cançó preferida , que l'ajuda a obrir els ulls perquè sap que els seus amics l'han vingut a veure i val la pena sortir de la seva capsà.

Començar sempre de la mateixa forma dona als infants una satisfacció de saber el que vindrà, de poder preveure des de la seguretat del que domina una situació. Aquesta sensació predisposa uns sentiments positius que ajuden a relaxar-se i a viure amb goig la trobada.

El Mag Magí sol portar propostes o històries personals que emmarquen l'activitat. Però també és molt sensible a les experiències que els infants tenen ganes de compartir. Per tan, en ocasions es comença recollint allò tant important que durant aquella setmana ha passat als infants.

Al final de cada trobada el Mag Magí sempre ens diu adéu d'una forma personal (a cada infant per separat) i peculiar. Ens reunim a la rotllana una altra vegada i el Mag magí els fa una pregunta a l'orella cadascú, altres vegades els hi estira una orella o els hi fa un petó al nas. Aquest comiat també és un moment esperat per tots els infants i dona la sensació de cloure una estona compartida, de tancar el cercle que hem obert entre tots els que formem el grup, però no descuidant mai la importància de totes i cadascuna de les persones que formen aquest grup.

Els personatges secundaris: Els amics del Mag Magí.

Per la introducció de cada emoció o de cada aspecte nou que es vol tractar, s'utilitza l'aparició d'un nou titella. Cada un té una **característica principal** que el defineix. Per els infants és molt clara la referència que es dona i això ajuda a centrar el discurs i la discussió.

Tots es defineixen d'entrada com a amics del Mag Magí, però segons el tema que volem tractar poden ser des de la seva xicota, que introdueix l'enamorament; al seu germà petit, per tractar els gels; el seu amic de l'ànima, que ha marxat sense acomiadar-se, per tractar el tema de la pèrdua; o la representació del monstre persistent dels seus somnis, que ajuda a canalitzar les seves pors.

La relació dels infants amb aquests personatges es procura que sigui estreta per tal que ells l'utilitzin com a vehicle per expressar allò que senten. Per tant, la seva manipulació durant la trobada és comú i la invitació per part del Mag Magí de parlar amb els seus amics a través dels infants és constant.

Per poder establir un vincle afectiu més intents, i sobretot, per poder traslladar aquest marc de diàleg amb les famílies, els titelles poden anar a casa dels infants.

Hem establert un tracte, que anomenem : Qui va a casa de qui !, on cada dia que ens trobem ,dos infants poden escollir un dels titelles per portar a casa seva. Estan amb ells gairebé tota la setmana. Cada titella porta una maleta de viatge, on s'hi inclou un diari. El titella es presenta, explica qui és i com és, i cada família pot escriure que els ha deixat la visita del titella, i el titella, que creuen que s'emporta d'important d'aquella casa.

Aquesta mobilitat dels titelles i dels seus diaris permet també crear una nova via de comunicació entre la família i l'escola i també, una comunicació indirecta entre famílies. A cada casa es pot llegir l'experiència d'una altra casa . Aquest punt de contacte crea reflexions riques i pot ajudar a obrir punts de mira, d'una forma molt delicada.

Els personatge escollits per a emfatitza alguna característica de l'estimació que volem comentar amb els infants.

Són:



- **La Mirinius:**

-
-

- La xicota del Magí, és dolça com la mel i fina com la "muxulina".

Tema: l'enamorament.

"Sóc la Mirinius, la xicota del Magí. Sóc dolça com la mel i fina com la farina. M'agrada està al seu costat, dir-li coses boniques i compartir amb ell els bons i els mals moments.

Ens estimem molt, tot i que de vegades també ens enfadem. Però després quan fem les paus,..., ens fem molts petons.

És emocionant està enamorat !. Et sents molt, molt de tot. A estones molt content, altres molt enrabiat, altres molt trista, altres molt espantat. I tot perquè aquella persona és molt important per a tu."



- El Pepet

-
-

- Un amic molt afectuós, li encanta fer petons i dir paraules boniques.

Tema: l'expressió de l'estimació.

“Soc en Pepet. El millor amic del Magí. Qui té un amic, té un tresor!. És ben veritat. Sempre que podem ens veiem, juguem, ens expliquem les coses, ens ajudem, ens estimem molt. Sabem que sempre farà tot el que pugui per nosaltres i jo per ell. Ens coneixem des de petits. Junts hem passat moltes aventures, algunes de bones i altres de

tristes. Per això som tant amics. Hem diuen que sóc molt “ carinyós” perquè m’encanta fer petons, abraçades,... Trobo que és divertit i a tothom li agrada (encara que no ho diguin).Espero que siguem bons amics”.

-
-
-

- En el seu germà petit , una mica trapella. Fa enfadar sovint al Magí.

El Maginet

Tema : els gels.



- **En Mariano:**
- L'avi del Maginet, un bon home pler de records i sensibilitat.

Tema: la pèrdua d'éssers estimats.



- **L'Armengol:**
- Un amic del Mag Magí molt vergonyós.

Tema: La vergonya

“ Sóc l'Armengol. Sempre porto aquesta caputxa per poder-me amagar, perquè sóc molt vergonyós. Em costa molt parlar amb la gent que no conec. Em sembla que no els agradarà, que no em voldran, que pensaran que sóc lleig,...Nio ser.

En MAGÍ sempre m'anima a sortir. M'ajuda a conèixer gent que és maca i m'anima a plantar cara a la vergonya. Quan ho aconsegueixo estic molt content de mi mateix. M'he d'esforçar molt, sembla que tingui una pedra que no em deixi sortir!. Sabeu que faig?. Em vaig repetint en veu baixa: Va Armengol, ànim, no passa res, aquests nens són bons i et volen. Llavors trec un ull, miro els ulls dels que m'estan mirant i penso que això és el que fa disparar el meu coet. Si, si. Fa riure, però a mi em funciona. A vosaltres us ha passat alguna vegada això ?. I com ho feu?”



C- ELS SÍMBOLS La caixa dels tresors

Un element cultural que ens ajuda a fer conscients les nostres emocions.

Recuperar el valor dels símbols, per partir de les imatges que els infants puguin tenir sobre aquesta emoció .

El joc simbòlic és la millor eina de que disposen els infants per expressar allò que senten. La simbolització permet prendre distància de la vida real i vivenciar aquella emoció sense la por a sentir-la. Per tant, el significats dels símbols i la seva aplicació en una situació fictícia són molt personals.

Sota aquesta concepció, es proposa que cada infant creï la seva pròpia capseta de tresors, sobre coses que els faci pensar amb l'estimació. Les decorarem al gust de cadascú de forma que per cada infant aquell contenidor , i tot el que a dins s'hi posi sigui estimat per ell, tingui un significat, un valor.

A partir d'aquests símbols podem veure les idees , de vegades culturals, de vegades vivencials que els infants tenen sobre cada emoció.

Objectius:

- Fer-los conscients de les pròpies idees prèvies sobre l'estimació
- Fer-los interrogar sobre el que senten quan estimen: per exemple sempre és dolç, o també pot ser amarg, picant,... l'estimació ?.
- Recuperar el símbol com a valor per l'individu i per la cultura on estar immers. Perquè la majoria ha pensat en un cor quan parlem d'estimació ?. L'amor és rosa ?.
- Materialitzar d'alguna forma una emoció en un objecte per tal de fer-nos conscients dels sentiments que ens provoca. Per exemple: suau o dur, en quines circumstàncies, per què?. Posarien a la capseta un tros de cotó o unes punxes ?.

Propostes

1- La capsula dels tresors del Mag Magí:

En Magí té també la seva caixa dels tresors, de la qual va treien elements que provoquen i fan sentir.



Conté: fotografies, els titelles , capsetes amb diferents elements (sucre, pebre, flors,...), pedres, un poema dins d'un sobre, unes espines, una ploma, un ós de felpa.

Aquests elements s'aniran utilitzant o no depèn de la dinàmica de cada sessió, dels interessos dels infants i de les propostes que vagin sortint de les seves capsetes.





2- La nostra capsa dels tresors

Cada infant ha portat de casa una capsa de cartró.

L'hem anat fent nostra, pintant-la, decorant-la, transformant-la en un objecte bonic i estimat per nosaltres. Tant, que poguéss arribar a ser en continent que aculli les nostres coses més estimades, o que ens facin pensar en estimar.

Cada nen i cada nena ha portat la capsa a casa i l'ha tornada plena dels objectes que per ell/a



simbolitzaven l'estimació

Han estat coses molt diverses, però que finalment hem agrupat en alguns aspectes comuns, com:

- coses de quan érem petits
- coses fetes per nosaltres
- coses que ens recorden a alguna persona estimada o a alguna vivència important.

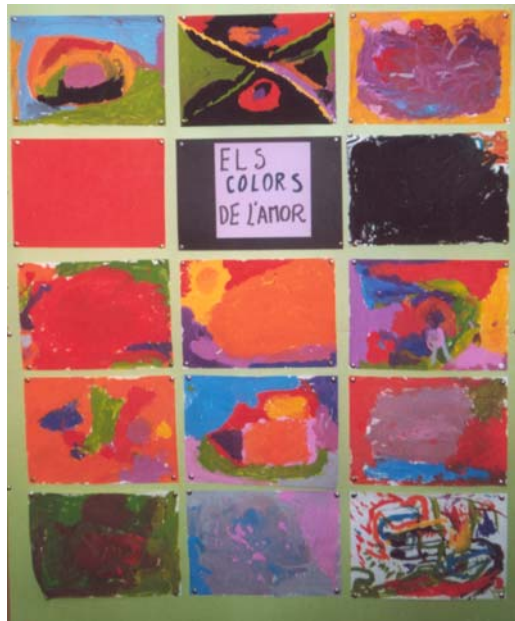
Aquests tresors poden ser compartits amb les famílies i és una nou motiu per parlar sobre el tema:

- Que hi posaries ? per què ? .
- Que hi posarien els pares i les mares i per què ,



3- Quin color té l'amor ?

Cada infant , segons les seves experiències, concepcions , sensacions, sensibilitats, se l'ha imaginat d'un color, o de molts colors. He acabat fent un llibre dels colors de l'amor



D- Pensaments: Batecs Teories dels infants i de les famílies sobre l'estimació:

Objectius:

- Compartir les coses que ens passen i veure que hi ha coses que a tots i totes ens passen igual i d'altres que són diferents.
- Conèixer les nostres preferències , gustos i desig.
- Reconèixer i acceptar totes les emocions que tenim, sense sentir-nos culpables.
- Emfatitzar les emocions positives i acceptar les negatives.

Propostes

1- Qüestionari que ajudi la reflexió:

Com definiríem cada emoció. A partir de preguntes fetes pels titelles, els infants van explicant:

- T'has sentit estimat? Com ?. Quan?.
-
- Com saben que els altres els estimen ?
-
- A qui estimen i perquè.
-
- Es pot estimar a més d'una persona ?
-
- S'estima igual al pare i a la mare , que a un amic/ga ? I a un “ novio/a “ ?
-
- Ser “ carinyós és el mateix que estimar ?
-

- Que fan els que s'estimen ?. Com s'ho demostren ?
-
- Qui us estima a vosaltres ? . Us estimaran sempre ?.
-
- A qui estimeu ? Us els estimareu sempre ?.
-
- Quan els pares i les mares s'enfaden amb vosaltres, us estimen igual ?
-
- Quan ho hi són ens estimen igual ?. I si se'n van per sempre ?
-
- Ens podem estimar a nosaltres mateixos ?
-
- S'estimen els animals ? I les coses ?.
-
- Estimem igual les persones, els animals i les coses ?

2- Contes sobre el tema:

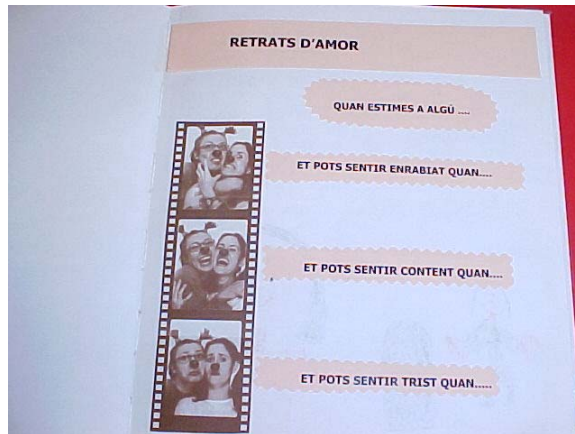
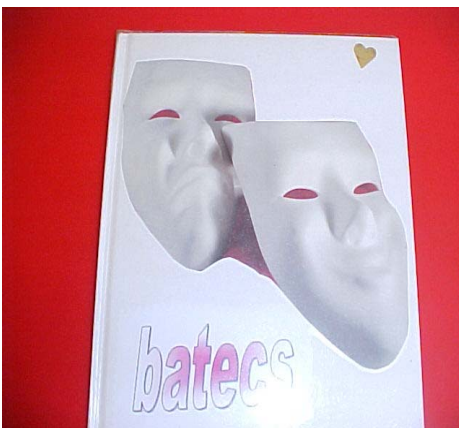
Ens ajudarem amb contes que provoquen el diàleg.

3- Llibre dels pensaments: Batecs

Deixarem constància de les respostes a partir de dibuixos i recull de converses. I a partir de la confecció d'un diccionari on s'hi recolliran aquestes idees .

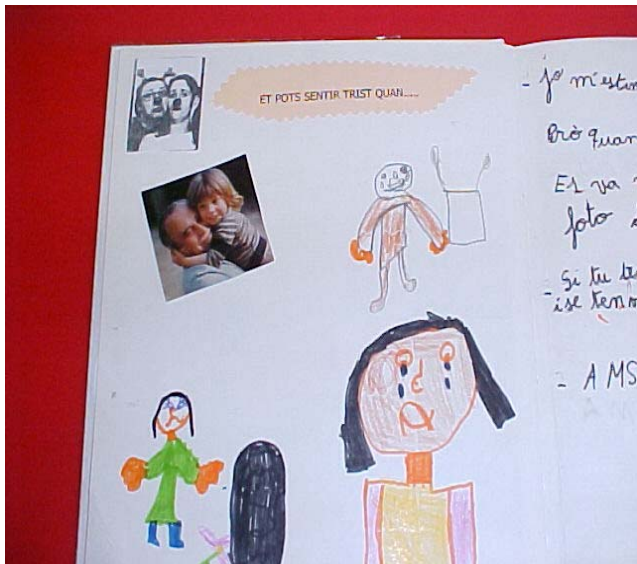
Donarem estratègies per tal que els infants puguin reflexionar sobre allò que senten:

- P. Causal: que fa que estimis a una persona ?
- P. Conseqüencial: que fas i que sents quan estimes a una persona ?
- P. Alternatiu: que més podem fer i que més podem sentir quan estimen ?.
- P. Perspectiva: que fan i que senten els altres quan estimen ?



El llibre té els següents apartats:

- 1- Retrats d'amor: com et pots sentir quan estimes a algú?
 - Trist
 - Content
 - Enrabiad



- 2- L'amor és per sempre ? Es pot trencar ? Es pot acabar ?
- 3- Que vol dir estimar ?
- 4- Què vol dir enamorar-se ?
- 5- Amb quina part del cos sento l'amor ?
- 6- S'estima a tothom igual ?
- 7- Que vol dir estimar per els nostres pares i mares ?

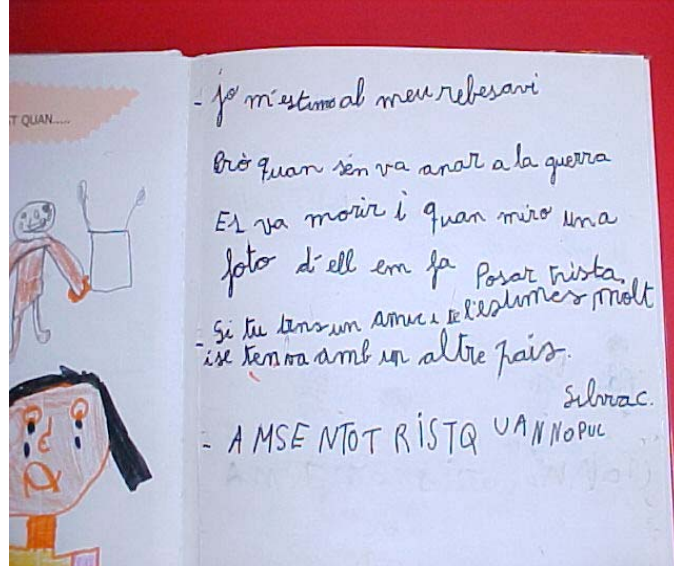
Algunes respostes que han donat els infants a aquestes qüestions:

RETRATS D'AMOR

Quan estimes a algú , et pots sentir

TRIST...

- Quan algú és pobre i s'estima algú i l'altre no l'estima es posa trist.
- Quan l'avia es mort i tu l'estimaves molt et poses una mica trist.
- Quan algú que t'estimes es mora.
- Quan em diuen que no que no em volen per saltar a corda em poso trist.
- Quan algú no em deixa jugar .
- Jo m'estimo al meu rebesavi. Però quan se'm va anar a la guerra es va morir i quan miro una foto d'ell em fa posar trista.
- Em poso trista quan algú em diu que dibuixo malament.
- Si tens un amic i te l'estimes molt i se'n va a viure a la Xina , et posen trist.
- El meu pare era petit hi havia un senyor que no els deixava parlar en català i ell estava trist perquè s'estima el català.



CONTENT

- Quan algú estima a una noia i també l'estima, et poses molt content.
- Quan et deixen jugar, et poses molt content.
- Quan se'n va una persona i després torna, estàs content,

ENRABIAT ...

- Quan em diuen el que he de fer.
- Quan em prenen una joguina.
- Quan em fan mal o em castiguen.

L'AMOR ES PER SEMPRE ?

- Si et mores s'acaba l'amor.
- Tu et pots morir, però l'amor no.
- Quan et moren no es perd l'amor perquè no t'oblides.
- Sinó et mores no s'acaba l'amor.
- Quan es mora una persona l'estimes molt.
- L'amor dels "novios" es pot acabar si s'enfaden, però els pares no.
- Els meus pares s'han separat però m'estimen.

QUE VOL DIR ESTIMAR PER NOSALTRES ?

(infants de 4-5-6 anys)

- Que t'agrada aquella persona.
- Que estàs enamorat, ets amic o et cases.
- Quan algú que t'estimes no hi és, estàs trist.
- És abraçar, fer petons,...
- Només als qui coneixes. Als pares els que més.
- Els amics, els estimes diferent si fa molt temps que els coneixes.
- Vol dir enamorar-se.
- Tu estimes a la teva germana, però no estàs enamorat.
- Quan coneixes a una persona.
- Amor és estimar, fer petons, donar regals.
- Fer petons a la boca. Però només els "novios".
- A mi m'estima la mare i el meu "osset" de "peluix".
- L' "osset" me l'estimo perquè el tinc des de petit.
- La mare m'estima perquè em fa abraçades i petons cada vegada que em porta a dormir.
- Sento el cor quan em fa un petó. Em relaxo, em sento bé quan sento que m'estimen.

- Quan em fan pessigolles i massatge a les cames.

S'ESTIMA IGUAL A TOTHOM (PARES, AMICS,.....)

- Si t'estimes igual et cases amb el noi que estimes. Però estimes més als pares perquè ta "cuidat" tota la vida.
- No s'estima igual, però no ser perquè.
- És diferent perquè a un amic no te l'estimes com a una mare.
- El pare em diu que m'estima encara que s'enfadi.
- S'estimen a tots, però de vegades t'enfades més o menys.

E- Ens emocionem !. Propostes de llenguatge corporal, musical, verbal i plàstic.

Objectius:

En cada trobada hauríem de poder sentir l'emoció que estem tractant.

En el cas de l'estimació :

- Fer aflorar els seus sentiments vers els seus companys i companyes d'una forma natural.
- Oferir diversitat de llenguatges que ajudin a l'expressió de les emocions que sentim.

Tot i així el Magí els aporta diferents material, idees, jocs i llenguatges per poder expressar-ho.

Propostes

Llenguatge corporal:

1- El balanceig:

Ens gronxem a ritme de la cançó: El noi de la mare ". S'estableix una relació molt estreta corporalment , a partir de la mirada i el moviment de balanceig , que ens aboca a les nostres relacions maternants.

La música és un element important per introduir i facilitar la comunicació emocional.



2- En quina part del cos sento l'amor

- Al cor.
- A tot el cos.
- Sento una cosa a la panxa.



- Sento el cor que fa toc toc.
- Al pit.
- La panxa em fa així.
- A la pell de gallina.

3-La ploma.



El Magí ens ha portat una sorpresa, treta de la seva capsa dels tresors, d'estimar. Hem d'endevinar que conté: tocant, olorant, escoltant, ... Fem hipòtesis sobre el que pensem que deu ser. La pista és: " Es una cosa que serveix per demostrar que estimes a algú ".

Un cop desvetllat el misteri, juguem a fer-nos pessigolles.

Creem un clima adequat: ens col·loquem amb rotllana, posem una música suau. Tanquem els ulls,... i ens anem passant la ploma, fent pessigolletes a la persona que tenim al costat.

Després comentem: com ens hem sentit, quines altres emocions hem sentit: vergonya, alegria, ànsia, fàstic, por,...

Com ho hem expressat: rient, movent-nos, fent "tonteries", negant-nos a fer-ho, no volent acabar-ho,...

Ens ha agradat ? . Per què ? . Hem sentit l'estimació dels altres ? .



4-La cadena de petons.

En Pepet tenia la boca i les butxaques totes plenes de petons. Porta tot l'estiu guardant-los per nosaltres.

Ens ha proposat un joc : Ens posem en rotllana i fem veure que els petons són trossos d'una cadena. Per tal que la cadena no es trenqui hem d'anar donant un petó al nen o a la nena que tenim al costat. Quan el Pepet toca el picarol del seu barret , es canvia el sentit de la cadena.

Més emoció encara: tanquem els ulls i a qui el Pepet li toqui el cap, ha de fer un petó a qui vulgui. Les preguntes de reflexió són les mateixes que les anteriors.

UN PETÓ: LA VERGONYA MÉS COMPARTIDA !.

Parlant, parlant de la vergonya els nens i les nens de la classe dels lleons, han arribat a la conclusió que entre ells i elles també tenien vergonya.

I de que, els preguntava el Magí. A la fi, al mig de moltes rialles i tapades de boca, ha sortit de fer-se petons.

Els que es fan petons es fan "nòvios", diuen. Són petons d'amor, si es fan a la boca.

El Mag Magí els ha proposat un joc: LA CADENA DELS PETONS: Ens posem en rotllana i ens hem d'anar passant un petó. Quan t'arriba, el passes al del teu costat. Quan sona el picarol de l'Armengol, es canvia el sentit.

Ha estat una experiència emocionant per ells i elles. Hem rigut, hem afrontat la vergonya i sobre tot, ens hem fet una mica més amics.

5-El nostre cos parla ?.

Podem saber mirant la cara d'algú si està enamorat ?. I amb el cos ?

Fem una prova: Hi ha algun nen o alguna nena que estigui enamorat/da ? Li canvia la cara quan veu , estar o pensa amb la persona estimada ?. Sent alguna cosa en el seu cos que canviï
(sua, es posa vermell, li va de pressa el cor, li tremolen les cames, se li il·luminen els ulls,...)

Llenguatge verbal:

1-Col·lecció de paraules dolces.

Que es diuen els que s'estimen ?. Quines paraules “ carinyoses “ fan servir ?. Que us diuen a vosaltres a casa ?.

En fem una bona llista . N'hi ha de tota mena: corrents, inventades, divertides, insultants però que no enfaden ,...

Portem la proposta a casa pel cap de setmana. Podem intercanviar-nos paraules dolces, inventar-ne , copiar-ne, regalar-ne,..., amb els de casa .

EN PEPET ENS HA ENSENYAT UN JOC:

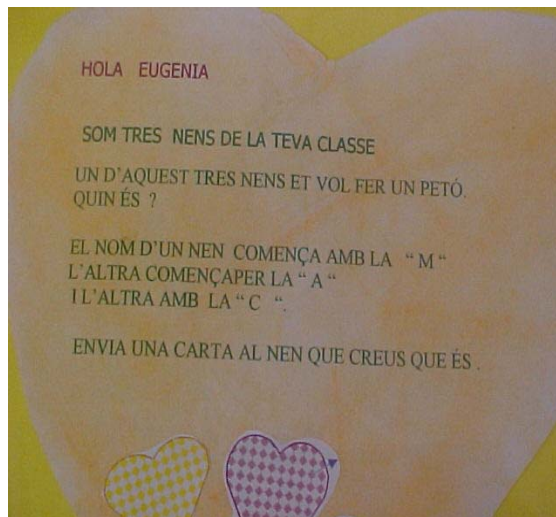
Cada nen i cada nena de la classe, s'ha pensat una paraula dolça, i s'ha pensat a qui li volia dir.

Quan ens tocava el nostra torn, ens apropàvem a la persona escollida i li dèiem a la orella.

Tothom li ha semblat molt divertit i agradable que li diguin paraules “ carinyoses”. Hem acordat que procurarem ser més manyacs amb les persones que estimem.

2- Cartes d'amor:.

Els missatges d'amor són una eina molt espontània entre els infants . Posem al seu abast materials per poder escriure o dir allò que senten a qui estimen.



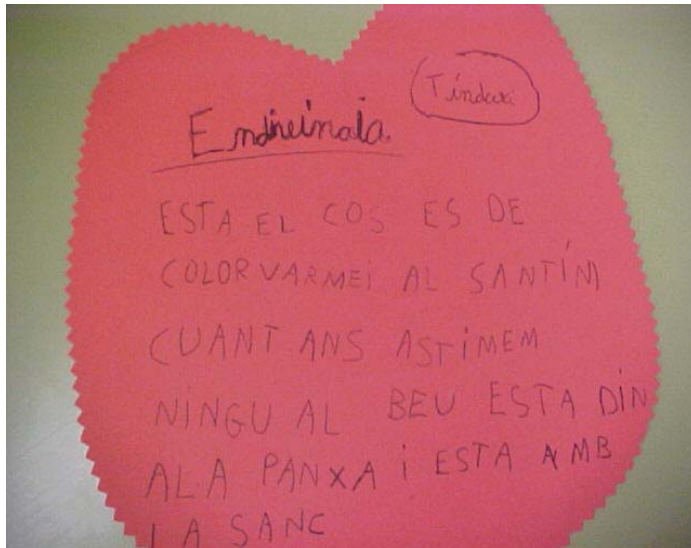
3- Contes i històries.

Els contes , les llegendes, la mitologia, és plena d'històries d'amors i desamors. A partir d'un recull, anirem fent ús d'aquells que ens siguin més adients pel grup, per l'edat, pels interessos o pels fets que vaguin sorgint.



4- Poemes i metàfores

Recull de poemes sobre el tema , per veure quins són els sentiments
dels que estimen, com se senten, com ho expressen.
Quines paraules fan servir, com les col·loquen,...
Podem nosaltres fer-nos poemes ?. Provem-ho.



Llenguatge visual i plàstic:

1-Retrats d'amor :

L'avi d'en Magí ens porta fotografies de persones d'arreu del món, on podem llegir en les seus rostres i postures l'estimació que senten per algú.

No són sempre d'enamorats feliços, sinó que n'hi ha que ens remouen les nostres emocions: . Un pare que plora desconsolat perquè té el seva estimada filla molt malalta.
Un infant que plora perquè està sol i necessita amor.
Un noi que la seva núvia no l'estima.
Un nen estirant les faldilles de la seva mare mentre fa dormir a la "germaneta"...

I d'altres imatges tendres i maternals:
Un nadó mirant als ulls de la seva mare mentre mama.
Dos germans que juguen a fer-se pessigolles,....



5- Pintors emocionats.

Partirem de làmines d'art que siguin molt expressives i puguin portar a l'anàlisi de : què ens volia explicar aquest artista ?, com es devia sentir, que li devia passar ?

L'art és per definició expressió de sentiments . Quines eines utilitzen els pintors per poder expressar aquesta estimació: colors, formes, distribució d'espai. Podem nosaltres també intentar expressar a través de les arts plàstiques ? Ho provarem .



F- Emocions enllaçades.

Objectius:

L'estimació és la base sobre la qual es sustenten moltes de les emocions i sentiments que tenim. Com a éssers socials necessitem per una banda, sentir-nos acceptats pels altres, per tan estimats, i això ens fa sentir contents , feliços, en fa sentir importants.

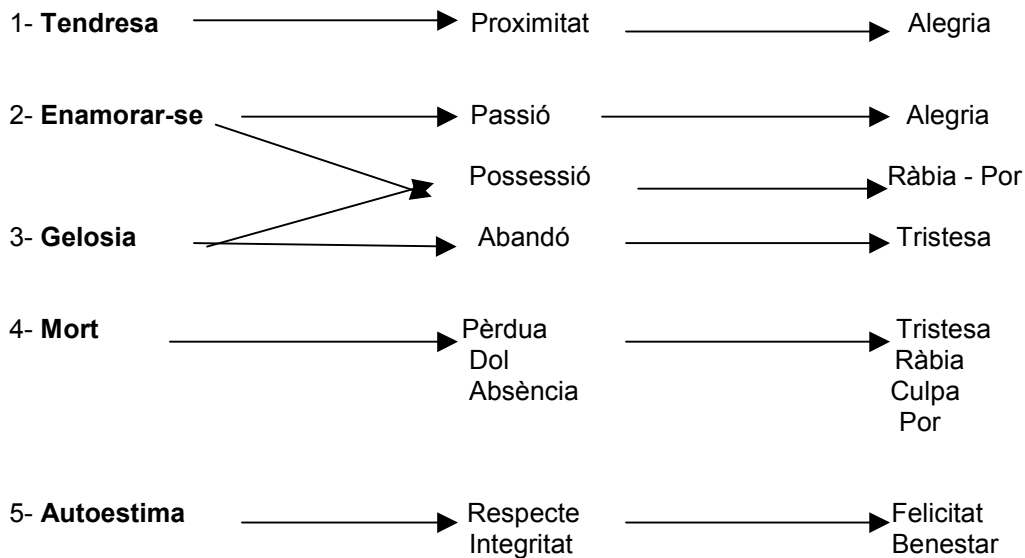
Però aquesta mateixa relació amb altres pot porta patiments, en una estimació entesa com a sotmetent , sense llibertat , amb dificultats per distingir l'individualitat de les persones que es relacionen. Quan això passa afluïxen sentiments i emocions d'angoixa, tristesa, ...

Les primers apropaments a una persona desconeguda són sempre una font d'emocions, que passa per la vergonya , la incertesa , la inseguretat, l'alegria, l'ansia, ..., segons els contextos i les personalitats.

I així mateix , les relacions molt profundes, amb molta estimació, poden arribar a omplir molt el propi projecte personal, però també el poden fer trontollar molt, sentint per aquestes persones des de ràbia, odi, rancor, tristesa, angoixa, a alegria, benestar i felicitat.

Per tant , a partir de l'estimació, pretenem anar tractant, assumint i acceptant les emocions que se'n derivin.

TEMES LLIGATS A L'ESTIMACIÓ



Propostes:

1- Tendresa: El Pepet:

“ SER CARINYÓS”

El Pepet és un amic
del Mag Magí.
És molt “carinyós”!.

- Què vol dir
- ser “carinyós” ?
- Estimar-se
- Fer petons.
- Fer abraçades.
- Fer “mimitos”.
- Fer totes les coses boniques.

QUAN ALGÚ T'ESTIMA
I VOL SER “CARINYÓS “
ENS DIU.....:
REI, BONIC, RATETA,..

A vosaltres que us diuen ?

“Rateta, Cuqui, Trapella, Trasto, Reina del pèsol, Reiet, Porquet, Carinyo, Bitxo.....”

2- Enamorament: La Mirinius

QUE VOL DIR ENAMORAR-SE ?

- Ser “novios”.
- Fer-se petons a la boca.
- Que t'agrada està amb ell.
- Estimar-se.
- Quan ve el “ Cupido “ i et clava la fletxa i l'enamores. Llavors et sents content i no trist.
- Se que m'enamoro quan tinc amb aquell nen vergonya.
- Només pots tenir una “ novia “.
- Un nen no pot enamorar-se d'un altre nen.
- Jo m'enamoro de l'Elena perquè és molt “guapa”.
- Els meus pares s'han enamorat, per això es van casar.
- També es poden ajuntar per saber si et venen ganes de casar-te o comprar-se un pis.
- Els meus pares quan es van casar s'estimaven molt. Ara pot ser no tant , però encara si.
- Els meus es van separar, però encara s'estimen, però com que es discutien molt, es van separar.
- Els meus discuteixen molt, però no s'han separat.
- Si s'enfaden, pot ser que igualment t'estimis.
- No es pot trencar perquè surt del cor i no es trenca.
- És molt difícil.
- Però si demanes perdó s'arregla.
- Depèn de si és un mal molt gros. Hi ha metges que t'ajuden.
- Pots parlar, si l'altre no està molt enfadat.

2- Gelosia: El Maginet

ESTIMAR ALS GERMANS I LES GERMANES.....

ESTIMEM ALS GERMANS I LES GERMANES ?

- Si. De vegades ens fan enfadar.
- Ens destrossen les coses que fem.
- La mama em renya a mí.
- De vegades nosaltres fem de nens petits.
- El nen del conte li fa mal perquè ella l'ha fet enfadar.
- No s'ha de fer mal, ni trencar coses.

QUÈ VOL DIR ESTAR GELÒS ?

- Està nerviós
- Portar-se malament.
- Ser trapella.

QUAN ES TENEN GÈLOS ?

- Quan tens un germà petit
- O gran.
- Quan vols que els pares t'estimin.

COM ET SENTIS QUAN TENS GÈLOS ?

- Malament.
- Nerviós.

- Tens ràbia. Enfadat.

QUE PODEM FER QUAN ESTEM GELOSOS ?

- Parlar.
- Fer un pacte com el Pere del conte.
- Dir-li a la mare que t'abraci.
- Ajudar a la mare i al pare.
- Fer coses de nen gran.

HI HA COSES QUE LES FAN ELS NENS I LES NENES GRANS

Quines ?

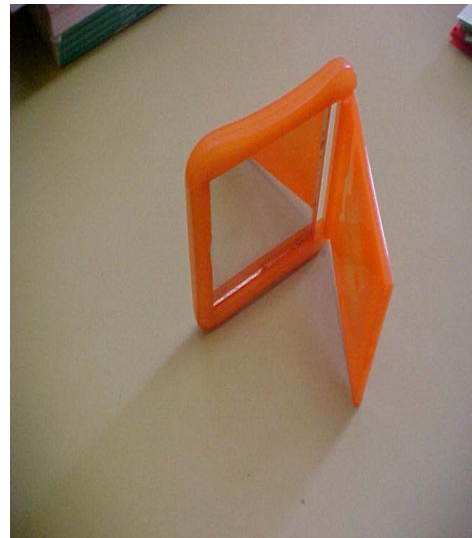
HI HA COSES QUE NOMÈS LES PODEN FER ELS NENS LES NENES PETITS/ES..

Quines?

3- Autoestima

- El joc del mirall:

Quan obris aquesta capsula, veuràs la persona més important del món. Anem cridant als infants d'un en un perquè es descobreixin dins el mirall , i mantinguin el secret, de manera que tots els nens i nenes, puguin gaudir de la mateixa emoció



- Què és el que més ens agrada de tu ?

Cada nen i nena de 4-5 anys havia de dir d'un infant escollit, que era el que més li agradava d'ell o d'ella. Així hem anat fent amb tots i totes.

La persona que era al centre podia dir si estava d'acord o no amb allò que li deien i si volia afegir algun aspecte més.

Exemples:

Júlia:

- Ets molt maca.
- M'agrada tu perquè saps jugar molt bé. Saps posar-te d'acord amb mi.
- Tens els cabells molt macos perquè m'agraden negres.
- Tens les orelles molt boniques.
- Les arrecades.
- Els pantalons.

Anna:

- M'agraden molt com vesteixes
- Els teus cabells i la teva cara.
- Com et portes , bastant bé.
- Com fas amics.
- El teu cabell.
- Les teves arracades.

Aina:

- Com et fas amiga.
- M'agrades perquè fas molts petons i abraçades.
- Fas uns dibuixos molt bonics.
- Com rius i com fas abraçades.
- El teu collaret.
- El teu jersei de flors.

Elena:

- Com fas amics, fent abraçades.
- Jugant molt bé perquè m'ho passo molt bé amb tu.
- Fas molt bé els treballs.
- La teva roba.
- Fas molt bé els dibuixos de les persones.

Maria:

- Les arrecades.
- Com respectes als companys i companyes.
- Com dibuixes.
- Com fas els treballs.
- Com “cuides” als amics i amigues.
- Portes un jersei molt maco.
- M'agrada el teu cabell, el teu nas, la teva boca i tota la teva cara.

Dídac:

- Ets molt “guapo” i m'enamoro una mica de tu.
- Els teus ulls i el teu cabell.
- La teva boca.
- M'agrada com cantes i com dibuixes.
- Respectes molt als companys.
- Ets molt “carinyos”.
- La teva roba.

QUÉ ÉS EL QUE MÉS M'AGRADA DE TU? (Infants de 5-6 anys)

Helena Molist:

- Quan fas veure que ets petita.
- El teu cabell.
- Com saltes.
- Saps jugar molt bé.
- Les teves arracades.
- Quan saps posar-te d'acord amb els amics i amigues.
- Com t'enfades. (Això no li ha agradat i li ha expressat correctament a la persona que li ha dit).

Claudia:

- Les teves sabates.
- La forma de ballar.
- Els teus pantalons.
- M'agrada perquè ets molt simpàtica i perquè anem juntes des de la guardaria.
- El teu comportament. Et portes bé.
- Tens una veu molt maca.
- Com fas matemàtiques.
- Com xiules.
- Com corres.

G- Propostes compartides amb les famílies

1- Els pensaments de les famílies

El que pensen les famílies respecte un tema o qüestió que hem parlat també a classe amb els infants:
Per exemple :

A través de la carpeta que va de casa a l'escola i viceversa, hem preguntat a les famílies el seu concepte d'estimar. Hem recollit totes les aportacions i hem retornat a totes les carpetes de tots els infants un recull:

ESTIMAR PELS PARES I MARES VOL DIR.....

VOLER EL MILLOR PER ELLA

AJUDAR-SE

COMUNICAR-SE

Parlar

Fer “ carinyos”

NO FER MAL

DONAR I NO ESPERAR RES A CANVI

SER RESPETUÓS ELS UNS ALS ALTRES

CREAR ENTRE TOTS UN AMBIENT D'ALEGRIA

FER JUNTS ALLÒ QUE ENS AGRADA

JUGAR AMB ALGÚ

ABRAÇAR I FER PETONS

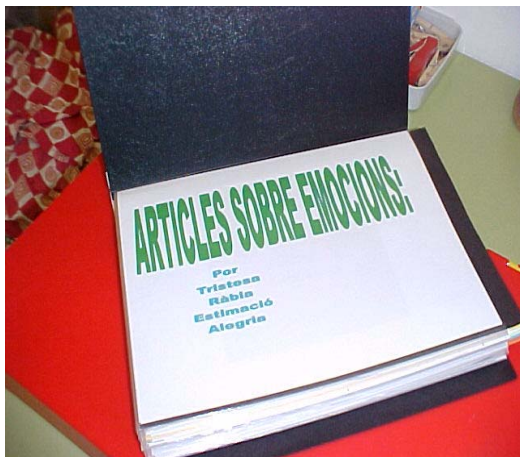
PASSEJAR AMB QUI T'ESTIMES

COMPARTIR MOMENTS FELIÇOS I TRISTOS

PORTAR-SE BÉ

2- Articles de consulta:

Una introducció teòrica sobre un tema plantejat, a través de les aportacions d'un especialista amb la matèria, d'algun article,..



Per exemple

Aquest tema el tractarem tornant de vacances de Nadal. Si teniu algun suggeriment o alguna aportació a fer us agrairem que ens la feu arribar a través de la carpeta.

3-Fent a casa jocs que hem fet a la classe amb els companys.

Per exemple:

EN PEPET ENS HA ENSENYAT UN JOC:

Cada nen i cada nena de la classe, s'ha pensat una paraula dolça, i s'ha pensat a qui li volia dir.

Quan ens tocava el nostra torn, ens apropàvem a la persona escollida i li dèiem a la orella.

Tothom li ha semblat molt divertit i agradable que li diguin paraules “ carinyoses”. Hem acordat que procurarem ser més manyacs amb les persones que estimem.

US PROPOSEM UN JOC PER FER A CASA:

“ Col·lecció de paraules dolces ”

Durant el cap de setmana, tota la família, haurà de fer una col·lecció de paraules dolces, per anar regalant als altres.

EL diumenge el vespre , una estona que hi sigueu tots, cadascú que recordi la col·lecció que li han regalat.

També val, fer cavis dels “reps “!.

4- Portant a casa els elements emotius que ens provoquen el diàleg

Per exemple: Els dibuixos i les explicacions dels titelles.

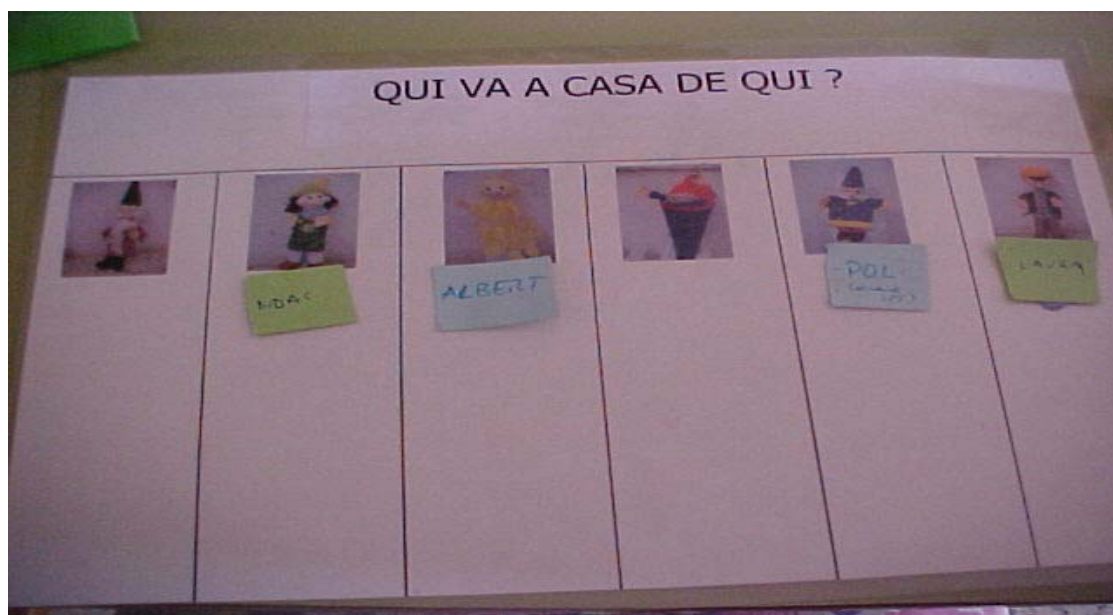


3-Els titelles:

Cada setmana 5 o 6 infants poden portar-se'n a casa un titella que triïn. Cada titella porta una llibreta, on hi ha explicada la seva vida i el tema que ens ha introduït a l'escola.

D'aquesta manera les famílies saben el precedent i poden enfocar la seva pròpia conversa amb l'infant. Després, si volen , poden anotar algun comentari en la llibreta del titella.

D'aquesta manera, des de l'escola, podem reprendre el tema, i alhora, cada titella, porta amb ell escrites, les aventures que ha anat vivint en cada cas per la que ha passat.



H- OBSERVACIÓ SISTEMÀTICA APLICADA A LA PROPOSTA DE L'ESTIMACIÓ:

TEMA:

Les possibilitats que han ofert els materials.

OBEJCETIUS:

- Analitzar el tractament del material, la seva presentació, les possibilitats que dona d'expressar i comunicar, de crear.
- Valorar la capacitat del material ofert per convidar als infants a participar en les propostes.
- Valorar la capacitat d'expressió d'emocions ,dels materials oferts dels diferents llenguatges i tècniques.

FUNCIÓ: Per a que ha de servir aquesta observació):

Per a la retroalimentació del projecte pedagògic.

COM:

Circumstàncies:

Edat : infants de 4 i 5 anys

Nº d'infants: 13

Nº d'adults : 1

Temps: Durada:1hora 30 minuts.Freqüència:1 cop setmana Període: tres mesos..

Context on es donen els processos:

En la sala de possibilitats expressives, on es realitzen habitualment aquestes trobades.

Els infants seuen en rotllana.

S'han anat desenvolupant les propostes tal i com s'exposa en el projecte.

El material presentat per l'estimació ha estat:

- 1- Els titelles que simbolitzen cada característica tractada: l'enamorament, la tendresa, la pèrdua i els gels. Els titelles han estat escollits per la mestra, pensant en les característiques que podia representar cada personatge. La seva presentació ha estat esglaonada, coincidint en el moment en que s'iniciava un nou tema. Per tal de vincular més afectivament els titelles als infants, s'ha fet un llibret on surten tots els personatges, amb una petita explicació del rol que desenvolupen. Aquest llibret es va portar a casa dels infants. Paral·lelament, els nens i les nenes de P3 i P4 poden escollir un titella per setmana per portar a casa i tornar a l'escola.
- 2- La caixa dels tresors del Magí. S'ha fet un recull de materials diferents que podien servir per tractar el tema de l'estimació:
 - Material per fer sentir: la ploma, el mirall, la música del Noi de la Mare.
 - Material per fer pensar: imatges emocionants, cares expressives, pintures d'artistes, contes.
 - Materials per fer sentir i pensar: sensacions de l'estimació: caps amb sucre, pebre, sal; punxes, pedres, cotó fluix,..., sobres amb paraules dolces.
- 3- Materials per expressar: preguntes sobre l'estimació, missatges d'amor, materials verbal, plàstics, i musical per expressar; la caixa dels tresors dels infants.

PAUTES D'ANÀLISI:

Característiques físiques dels materials:

- Sensorials: colors, textures, olors, dureses, formes, estètiques,...
- Seguretat: adient a l'edat, permet el seu ús autònom.
- Durada: és efímer, durador, delicat, resistent,...

Característiques funcionals:

- Manejables, mòbils, ..., o fixes, de poca exploració.
- Multifuncions: materials oberts o tancats, definits o per definir

Característiques estructurals:

- Provoca interrogants?
- Genera debat?
- Permet la relació amb altres materials o coneixements previs dels infants?
- Té una estructura clara, visible, s'ha d'endevinar, està per organitzar?
- Admet modificacions, canvis, creació?

Presentació:

- Qui el presenta: mestra, un infant lliurement, un infant induït per l'adult, un familiar,...
- Com el presenta: tipus de materials, tècniques, recursos.

Disposició i ús:

- Està a l'abast dels infants, l'han de demanar, està visible, ...?
- En poden disposar lliurement, hi ha una organització pel seu ús?

Respostes dels infants al material:

- Motivació: ha resultat atractiu, motivador, provocador?
- Expressió: els ha servit per expressar allò que senten ells sobre l'estimació?
- Creació: ha possibilitat la participació activa en l'elaboració del material, o n'ha provocat la creació de nou?

Aquestes pautes d'observació m'han servit per poder analitzar la validesa dels materials utilitzats, segons els ítems que m'he marcat, per tal de poder fer un anàlisi posterior i una interpretació.

La recollida d'informació ha estat escrita i a partir d'àudio visuals.

RECOLLIDA DE DADES:

Veure quadre 3

ANÀLISIS I INTERPRETACIONS