

*annex 1 quadre disseny*

*Annex 2*

**PAUTA D'OBSERVACIÓ**  
*les normes a l'aula*

Nº Observació:.....

Assignatura: .....

Professor/a: .....

Data:.....

Hora:.....

HOR A	COD I	ALUMNE/A	INTERACCIÓ	PROFESSOR/A

Notes posteriors a l'observació:

.....

.....

*Annex 3*

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM.			
Nº OBSERVACIÓ:	CLASSE:	DIA:	HORARI:
MOMENT D'INTERVENCIÓ			
SITUACIÓ GRUPAL		DURADA	
INTERVENEN			
GENERA EL CONTEXT			
GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES			
REFLEXIONS			

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 1	
Nº OBSERVACIÓ: 1    CLASSE: CS    DIA:14.10.02 dll    HORARI: 16:00-17:00h	
CONTEXT D'INTERVENCIÓ Inici de la classe amb la correcció dels deures <i>Piràmide d'edats</i> .	
SITUACIÓ GRUPAL Gran grup	DURADA 20 min.
INTERVENEN . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: A, C, X i I. . Professora	
GENERA EL CONTEXT Correcció dels deures en veu alta. Els alumnes van aixecant les mans per contestar les preguntes. La professora va cridant als diferents alumnes perquè corregeixin. L'ambient a l'aula és d'atenció.	
GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI La professora estimula a tots els alumnes a participar aixecant les mans i que no contestin sempre els mateixos.	
INCIDÈNCIES . Professora renya a I. perquè no està fent els deures que no ha portat mentre es corregeix. To de veu autoritari. L'I. comença a treballar una mica més tard, no immediatament. . L'A. contesta a una pregunta feta per la professora i aquesta enllaça la resposta amb un concepte nou. . L'A. torna a aixecar la mà, però no li deixa contestar perquè ja ha parlat. . El X. aixeca la mà per contestar i ho diu bé. La professora ratifica la seva resposta.	
REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR . La J. no aixeca mai la mà per contestar perquè té por d'equivocar-se i quedar malament. Diu a l'observador que l'altra dia la va aixecar i la professora no li va fer cas (se suposa que és una excusa).	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 2</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 1    CLASSE: CS    DIA: 14.10.02 dill    HORARI: 16:00-17:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Un cop acabada la correcció dels deures, la professora continua l'explicació del tema.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 20 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: J, C, X i I. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Explicació de nous continguts. La professora explica i, al mateix temps, va confeccionant un esquema a la pissarra. Els alumnes van prenent apunts a la llibreta. L'ambient a l'aula és d'atenció.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> La professora demana atenció continuament. Recorda que han de prendre apunts.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . La professora, abans de començar l'explicació, demana silenci absolut. . La J. fa una consulta en veu baixa a la seva companya de taula. . La C. s'estira, sembla estar cansada. . "Atenció al detall", diu la professora sempre abans de donar una idea important. . La professora es passeja mentre explica, només per la part de davant de l'aula on està la pissarra.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . Els alumnes no pregunten res, mentre la professora explica. Potser ho entenen tot? . La J. quan té un dubte pregunta a la seva companya, abans que dir-li a la professora. . Mentre la professora explica, no propicia un ambient relaxat perquè els alumnes preguntin els dubtes. . Hi ha un ambient una mica tens perquè la profesora vol que estiguin molt atents, per això, potser els alumnes no pregunten els dubtes.	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 3</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 1    CLASSE: CS    DIA: 14.10.02 dill    HORARI: 16:00-17:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Final de la classe. Després d'haver acabat l'explicació, els alumnes comencen a fer els deures.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Treball individual i/o amb el company.	<b>DURADA</b> 10 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: X i I. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> A partir del comentari d'una gràfica del llibre, la professora posa uns exercicis de deures i penja un mapamundi perquè els alumnes el puguin consultar. L'ambient és distès.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> La professora deixa uns minuts de treball a classe. Els alumnes poden aixecar-se per mirar el mapa i parlar amb el company de taula per treballar junts. També pregunten a la professora, si tenen algun dubte.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . La professora va passant per les taules per veure com treballen els alumnes i si tenen dubtes que resoldre. . A l'I. li costa posar-se a treballar, es distreu amb el seu rellotge i amb els companys de darrera. . El X. recull abans que ho digui la professora.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . Quan es genera un ambient de confiança i més relaxat, els alumnes pregunten al professor (i no, en canvi, quan aquest l'exigeix).	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 4</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 2   CLASSE: MÚS.   DIA: 15.10.02 dm   HORARI: 15:00-16:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Inici de la classe amb la presentació de la <i>6<sup>a</sup> Simfonia de Beethoven</i> .	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup (aula de Música)	<b>DURADA</b> 15 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: A, C, X i I. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> La professora toca al piano la melodia (el tema principal) de la <i>6<sup>a</sup> Simfonia</i> , la qual vol presentar als alumnes. L'ambient a l'aula és distès, tot i que els alumnes estan atents.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> La professora fa escoltar als alumnes uns minuts la <i>6<sup>a</sup> Simfonia</i> en CD. Els alumnes han d'aixecar la mà quan identifiquin el tema principal.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . La M. no ha vingut a classe. . L'A., al començament de la classe, ha d'anar a buscar el material perquè se l'ha descuidat a l'aula. La professora li renya. . L'I. espontàniament diu en veu alta que no té prou espai al seu pentagrama i la professora li contesta, amb un to de veu molt relaxat, per resoldre'l el problema. . El X. mentre escolta el CD juga amb el bolígraf, però finalment posa atenció a l'activitat. . La C. segueix la música amb molta atenció.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . Alguns alumnes de la classe, entre ells l'A. i el X., estan mal asseguts. Sembla ser que en aquesta classe estan relaxats.	



## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 5

Nº OBSERVACIÓ: 2   CLASSE: MÚS   DIA: 15.10.02 dm   HORARI: 15:00-16:00h

#### CONTEXT D'INTERVENCIÓ

Un cop acabada l'activitat de presentació de la *6<sup>a</sup> Simfonia*, es passa a fer la instrumentalització de la melodia.

#### SITUACIÓ GRUPAL

Gran grup (aula de Música)

#### DURADA

20 min.

#### INTERVENEN

- . Alumnat del grup-classe, en general.
- . Alumnes observats: A, J, C, X i I.
- . Professora

#### GENERA EL CONTEXT

La professora passa en un full la melodia de la *6<sup>a</sup> Simfonia* als alumnes perquè la toquin amb els diferents instruments (xilòfons). Els alumnes agafen els instruments i es col·loquen en el lloc que els toca. A la classe hi ha un mica d'enrenou.

#### GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI

La professora dona l'entrada perquè els alumnes comencin a tocar (només toca un alumne de cada dos, es van intercanviant els instruments). Ella els acompanya al piano. Repeteixen la melodia varies vegades.

#### INCIDÈNCIES

- . L'A. es posa nerviós perquè no li surt bé. Durant tota la classe menja xicle.
- . La C. riu molt, s'ho està passant molt bé, però està molt atenta a l'entrada que dona la professora.
- . El X. diu: "Glòria, Glòria!". La professora li renya: "No em crideu, aixequen la mà".
- . La J. explica a la seva companya com ho ha de fer.
- . El X. s'equivoca i la professora mirant-lo, diu: "Algú ho està fent al revés" (to de veu agradable).

#### REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR

- . Els alumnes treballen a gust, s'ho estan passant bé.
- . La professora marca, però, unes pautes molt clares: tenir cura dels instruments, no fer-los sonar fins que ella no doni la senyal... A dalt de la pissarra ha penjat l'eslogan "Qui toca quan no toca, no toca". Els alumnes ho respecten.

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 6	
Nº OBSERVACIÓ: 2   CLASSE: MÚS   DIA:15.10.02 dm   HORARI: 15:00-16:00h	
CONTEXT D'INTERVENCIÓ L'última activitat de la classe. Incorporació de noves veus amb nous instruments a la melodia practicada a l'activitat anterior.	
SITUACIÓ GRUPAL Gran grup (aula de Música)	DURADA 25 min.
INTERVENEN . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: A, J, C, X i I. . Professora	
GENERA EL CONTEXT La professora passa en uns fulls 4 veus noves que s'afegiran a la melodia de la 6 <sup>a</sup> <i>Simfonia</i> als alumnes perquè practiquin. Es reparteixen més instruments (per ex. carilló) perquè tothom tingui un. A la classe hi ha una mica d'enrenou.	
GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI La professora va assajant amb el grup d'alumnes corresponent, les diferents veus. Al mateix temps, la resta practica sense que sonin els seus instruments. Finalment, totes les veus s'ajunten i toquen tots a l'hora.	
INCIDÈNCIES . El X. es distreu amb un company, en lloc de practicar amb l'instrument, no aprofita gaire el temps. Més tard es posa a treballar. . L'A. té un dubte i, primer li demana a la J. i després a la professora: "Pots venir un moment". La professora s'acosta per solventar-li el dubte. . La J. només parla amb la seva companya quan té un dubte. Està molt bé asseguda. . L'I. quan el seu grup ha de tocar, pica molt fort amb la baqueta i s'equivoca. La professora li diu que no cal apretar tant i fa broma imitant-lo amb gestos. Tothom riu, l'I. també. . La professora, al final de la classe quan es recullen els instruments, crida l'atenció a la C. perquè no va amb compte. La C. contesta cridant: "Jo no he sigut!".	
REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR . La professora deixa als alumnes que vagin fent, per exemple a l'hora de practicar, sense renyar-los. No obstant, marca unes normes clares sobre: els instruments, el moment d'atenció i de silenci per començar a tocar... Els alumnes ho saben molt bé i ho respecten. . Amb un clima distès, la professora aconsegueix un bon ritme de treball a l'aula.	

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

REGISTRE NÚM. 7	
Nº OBSERVACIÓ: 3    CLASSE: MAT    DIA:16.10.02 dc    HORARI: 8:00-9:00h	
CONTEXT D'INTERVENCIÓ Inici de la classe amb la revisió i la correcció dels deures <i>Gràfiques</i> .	
SITUACIÓ GRUPAL Gran grup	DURADA 25 min.
INTERVENEN . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: A, J, C, X, M i I. . Professor	
GENERA EL CONTEXT El professor passa a revisar si els deures estan fets, d'un en un. Immediatament després, es comença la correcció dels deures. L'ambient a l'aula és d'atenció.	
GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI Les gràfiques es comencen a corregir a la pissarra. El professor fa que els alumnes participin plantejant preguntes. Si un alumne ja ha contestat alguna vegada, no li deixa repetir perquè vol que participin altres que encara no han parlat.	
INCIDÈNCIES . L'I. no ha portat els deures fets i el professor li contesta enfadat: "Això no pot ser!". . Quan el professor veu adormit a l'A., li diu en veu alta: "Vinga, comença tu a corregir". L'A. contesta correctament. . "X., quina ordenada és aquesta?"- diu el professor. "8"- contesta ràpidament el X. . "Algú més vol explicar el per què?"- diu el professor un cop un alumne ja ha contestat. . "M., quina és l'escala?"- li pregunta el professor. La M. no sap contestar. Li torna a preguntar, amb tranquil·litat i donant-li temps. Llavors la M. contesta i bé. . La J. fa un petit comentari a la seva companya, com sempre en veu baixa. . La C. contesta bé i amb tranquil·litat a la pregunta del professor. . L'A., de vegades, participa en veu alta sense aixecar la mà. . La C., al final de la correcció, es posa a estudiar per un examen que tenen després.	
REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR . El professor fa que la correcció sigui dinàmica, a nivell participatiu (donant oportunitats a tothom) i també a nivell intel·lectual (plantejant qüestions). . Les preguntes plantejades pel professor són una estratègia que, a vegades, serveix per repassar conceptes ja apresos, a vegades, per introduir conceptes nous i, altres vegades, per aprofundir i anar una mica més enllà dels conceptes bàsics. . El professor donar oportunitats als alumnes amb diferents nivells, perquè puguin participar i avançar en els seus aprenentatges. . Sembla que el X. està més atent a les classes de Matemàtiques. Serà perquè li agraden més? O és perquè se sent més còmode? . El professor permet a l'A. participar en veu alta quan vol (és molt bo en Matemàtiques), perquè planteja preguntes interessants que fan pensar a la resta de	

companyes. Ajuda a dinamitzar la classe.
--

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 8	
Nº OBSERVACIÓ: 3    CLASSE: MAT    DIA:16.10.02 dc    HORARI: 8:00-9:00h	
CONTEXT D'INTERVENCIÓ Un cop acabada la correcció dels deures, es passa a fer l'explicació del següent tema <i>Les funcions</i> .	
SITUACIÓ GRUPAL Gran grup	DURADA 20 min.
INTERVENEN . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: J, C, X, M i I. . Professor	
GENERA EL CONTEXT Explicació de nous continguts a partir del material fotocopiats (no tenen llibre de text). El professor va explicant i fent preguntes als alumnes. L'ambient a l'aula és d'atenció i participació.	
GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI El professor comença l'explicació a partir del recordatori dels conceptes del tema anterior, que fa una alumna. Continuament va fent preguntes i demana l'opinió dels alumnes. Relaciona els conceptes matemàtics amb altres àrees (per ex. la Història: l'orientació al mar, el cronòmetre...).	
INCIDÈNCIES . El professor demana a la J. que recordi els conceptes del tema anterior, per començar el tema nou. Ella respon ràpidament i bé. . “Qui més vol llegir?”- diu el professor. La C. contesta ràpidament: “Jo!”. El professor li diu que millor un altre que no hagi llegit encara. . Demana a la M., al X. i a l'I. que llegeixin les fotocòpies. El X. estava una mica distret. . El professor parla dels pirates, de la navegació... engrescant als alumnes perquè donin les seves idees.	
REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR . A partir de les preguntes que el professor fa als alumnes, aquests relacionen els nous conceptes amb els ja apresos i assimilen millor els nous. . El professor parla de temes atractius per als alumnes, per motivar-los. . El professor ha preguntat a J. perquè sap que mai participa a la classe, tot i que és molt bona en coneixements. . El professor reclama l'atenció dels alumnes als quals sap que els costa aquesta assignatura, per ex. fent-los llegir.	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 9

Nº OBSERVACIÓ: 3    CLASSE: MAT    DIA:16.10.02 dc    HORARI: 8:00-9:00h

#### CONTEXT D'INTERVENCIÓ

Final de la classe. Després d'haver acabat l'explicació, els alumnes comencen a fer els deures.

#### SITUACIÓ GRUPAL

Treball individual i/o amb el company.

#### DURADA

10 min.

#### INTERVENEN

- . Alumnat del grup-classe, en general.
- . Alumnes observats: A.
- . Professor

#### GENERA EL CONTEXT

Els alumnes comencen a fer els deures i a posar-se en contacte amb el tema nou explicat. L'ambient és distès.

#### GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI

El professor deixa uns minuts de treball a classe. Va passant per les taules per si hi ha algun problema. Els alumnes poden parlar amb el company de taula per treballar junts. També pregunten al professor, si tenen algun dubte.

#### INCIDÈNCIES

- . Els alumnes xerren i intercanvien idees amb els companys.
- . El professor s'acosta ràpidament a l'I. per veure si té cap problema amb els exercicis.
- . L'A. es posa a estudiar per l'examen que té després.

#### REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR

. El professor està pendent dels alumnes que tenen dificultats en el seguiment de les classes d'aquesta assignatura.

- Comentari del professor a l'observador al finalitzar al classe: el mètode d'aprenentatge que fa servir és un projecte elaborat per un equip de treball. Aquest projecte consta d'un material basat en el constructivisme i abarca tota l'ESO. Han comprovat que un 7% dels alumnes es "perden" (per ex. la M. i l'I.) i no segueixen perquè aquest mètode requereix una sistematització en el procés de treball, tant a casa com a classe. L'equip de treball està pensant com resoldre aquest problema. Per als alumnes d'alt rendiment (per ex. l'A.), comenta el perill que s'avorreixin, per això, intenta anar introduint conceptes que van més enllà i que els facin pensar i aprendre més.

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

REGISTRE NÚM. 10	
Nº OBSERVACIÓ: 4   CLASSE: CS   DIA:17.10.02 dj   HORARI: 12:30-13:30h	
CONTEXT D'INTERVENCIÓ Inici de la classe amb la correcció dels deures.	
SITUACIÓ GRUPAL Gran grup	DURADA 15 min.
INTERVENEN . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: J, A i I. . Professora	
GENERA EL CONTEXT Correcció dels deures en veu alta. Els alumnes van aixecant les mans per contestar les preguntes. La professora va cridant als diferents alumnes perquè corregeixin. L'ambient a l'aula és d'atenció.	
GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI La professora va cridant a diferents alumnes perquè contestin als exercicis dels deures. Vol que participin diferents alumnes, que no siguin sempre els mateixos que contestin.	
INCIDÈNCIES . L'I. avui no ha vingut a classe. . La professora renya als alumnes si no estan atents. Diu, amb un to de veu irritat: "Què és el que passa aquí?". Els alumnes callen de seguida. . L'A., aixecant la mà: "Estaria bé Groenlàndia?". La professora li diu que no, amablement. . La professora, una mica irritada: "Les mans alçades ja han parlat, les veus mudes vol dir que no han fet els deures? Heu de parlar tothom. Encara que us equivoqueu, no passa res". . Un company li diu a la J. que aixequi la mà, però ella no ho fa. . L'A. torna a fer una pregunta a la professora i aquesta li contesta, de nou, amb amabilitat.	
REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR . La professora està bastant tensa. Potser, és l'última classe de la setmana i està cansada. . La professora pressiona als alumnes perquè participin, però no ho aconsegueix perquè provoca una situació tensa a l'aula. . L'A. potser està una mica consentit pel professorat? Li tracten molt bé i li deixen participar quan vol, de vegades sense aixecar la mà.	

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

REGISTRE NÚM. 11	
Nº OBSERVACIÓ: 4    CLASSE: CS    DIA:17.10.02 dj    HORARI: 12:30-13:30h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Un cop acabada la correcció dels deures, la professora continua l'explicació del tema <i>els moviments migratoris</i> .	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 30 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: C, M i X. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Explicació de nous continguts. La professora explica i, al mateix temps, va confeccionant un esquema a la pissarra. Els alumnes van prenent apunts a la llibreta. L'ambient a l'aula és d'atenció.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> La professora demana atenció continuament. Recorda que han de prendre apunts.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . L'I. avui no ha vingut a classe. . La C. molesta a una companya, agafant-li els bolígrafs, mentre la professora explica. "Vull atenció, ara no heu d'escriure res"- li diu la professora. . La C. ara està atenta, però malament asseguda. . Estant tota la classe en silenci, crida l'atenció a un alumne (molt irritada) perquè està distret. . El X. està atent a les explicacions i no es distreu. . La professora sovint diu: "M'esteu entenent? Sí o no? No veig que prengueu apunts. Em seguïu?". Els alumnes no li contesten i ella encara s'irrita més.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . La professora fa el seu discurs, l'explicació, però no demana a cap alumne la seva opinió. Els alumnes només perceben un punt de vista, el de la professora. . La durada de l'explicació és massa llarga, 30 min., sense que els alumnes participin. . Els alumnes estan atents, però en tensió. No fan cap pregunta. Que ho entenen tot? . La professora no fomenta un clima distès (està irritada, els renya constantment, els mana que facin això o allò...) provocant la passivitat dels alumnes. . La postura dels alumnes a la classe, de vegades és indicatiu de la motivació que tenen envers l'activitat que s'està realitzant (per ex. està malament assegut, indica avorriment).	



## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 12</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 4    CLASSE: CS    DIA: 17.10.02 dj    HORARI: 12:30-13:30h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Final de la classe. Després d'haver acabat l'explicació, els alumnes comencen a fer els deures.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Treball individual	<b>DURADA</b> 10 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> La professora posa uns exercicis del llibre de deures. L'ambient està tens.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> La professora deixa uns minuts de treball a classe en silenci i seu a la seva taula per revisar els seus papers.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . L'I. avui no ha vingut a classe. . Els alumnes treballen en silenci. . La professora, al final de la classe, diu: "Recolliu, i els deures fets per demà".	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . A vegades les coses no cal dir-les perquè es perceben en l'ambient. Els alumnes s'han adonat que la professora està irritable i, per tant, treballen en silenci encara que no se'ls hagi dit res.	

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

REGISTRE NÚM. 13	
Nº OBSERVACIÓ: 5   CLASSE: TUT   DIA:17.10.02 dj   HORARI: 15:00-16:00h	
CONTEXT D'INTERVENCIÓ 1ª meitat de la sessió de Tutoria: conflictes a resoldre.	
SITUACIÓ GRUPAL Gran grup	DURADA 25 min.
INTERVENEN . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: A, X, M i I. . Professor-tutor	
GENERA EL CONTEXT Exposició dels problemes generats (tant a l'aula com fora d'ella, entre alumnes i/o entre alumnes i professorat) en veu alta. Els alumnes van aixecant les mans per explicar les diferents situacions. El tutor fa de moderador i intervé quan és necessari aclarir idees. L'ambient a l'aula és participatiu i amb un cert nerviosisme.	
GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI El tutor remarca als alumnes que han de parlar amb ordre, aixecant les mans, i ser respectuosos quan facin una crítica.	
INCIDÈNCIES . Una alumna comenta que ha hagut un problema amb el professor d'Ed.Física. . El tutor demana qui ho vol explicar. . La M. aixeca la mà i l'explica amb detall, ja que ella estava amb la companya implicada en aquell moment. . L'I. intervé espontàniament per queixar-se de les activitats del professor en qüestió. . El tutor, enèrgicament, li diu: "Si no sabem parlar, no continuarem amb el tema". . L'A. contesta ràpidament: "Ja caiem, ja caiem". . Un altre alumne comenta un altre problema: la professora de C.Soc. parla malament a l'alumne/a que no ha portat els deures fets o que s'equivoca al corregir, i ,de vegades, aquest alumne/a se sent intimidat. . El X.diu espontàniament: "Si t'allargues molt amb la resposta, et diu que ets un telegrama". . El tutor queda amb els alumnes implicats directament en els conflictes exposats, per parlar amb els dos professors i intentar aclarir les diferències.	
REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR . El tutor ha estat capaç de crear un clima de confiança a l'aula, de tal forma que els alumnes se senten amb seguretat per comentar els problemes que puguin tenir o que puguin observar. . Els alumnes són molt receptius i molt subtils a l'hora de percebre les actituds del professorat envers a ells. . L'observador ja havia anotat a l'observació 4 la tensió que provocava la professora de C.Soc a l'aula. Sembla ser, que el X. és un dels alumnes afectats en aquest tema directament.	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 14	
Nº OBSERVACIÓ: 5    CLASSE: TUT    DIA:17.10.02 dj    HORARI: 15:00-16:00h	
CONTEXT D'INTERVENCIÓ 2ª meitat de la sessió de Tutoria: organització de l'activitat de <i>La Vanguardia</i> .	
SITUACIÓ GRUPAL Gran grup i petit grup	DURADA 25 min.
INTERVENEN . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: A, C, X i I. . Professor-tutor	
GENERA EL CONTEXT Organització de l'activitat: el tutor dóna les consignes per a portar-la a terme i per designar uns responsables, en veu alta. Els alumnes parlen en veu alta i comenten les seves idees. L'ambient a l'aula és participatiu i amb un cert caos.	
GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI El tutor estimula als alumnes a col·laborar en les diferents responsabilitats i a que sàpiguen organitzar-se entre ells. Els alumnes han de formar uns grups de treball i han de triar un responsable de grup.	
INCIDÈNCIES . El tutor, per iniciar l'organització de l'activitat, diu: "Hi ha algun voluntari per ser responsable dels diaris?". . L'A., ràpidament: "Jo, jo!". . El tutor marxa de l'aula per portar els diaris, deixant 10 min. de temps per fer els grups de 3 o 4 persones. . Mentre, la J. -que és la delegada- va passant pels grups per prendre nota dels seus components. . Mentre el tutor no hi és, el X. aprofita per ficar-se amb un company i, mentrestant, li treuen l'estoig. . Quan el tutor torna, en veu alta es van dient els grups formats. . L'I., que no els sent, diu: "Callaos ya, no?". . Un cop feta la ronda, el tutor continua: "Ara, necessitem un responsable de grup. 5 minuts". . Els alumnes es col·loquen per grups. . La C., de seguida: "Jo del meu". . Un cop organitzats, el tutor comença a explicar què hauran de fer amb els diaris. . Mentre el tutor explica, la C. està rient amb els companys de grup i el tutor li crida l'atenció. . El X., abans d'acabar la classe, diu que li ha desaparegut l'estoig.	

. El tutor: “No acabem la classe si no apareix l'estoig de X.” De seguida surt.

#### REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR

. L'ambient a l'aula no ha estat en cap moment de tensió. Tot i que hi havia un cert caos, era necessari perquè els alumnes discutissin. Els alumnes han pogut parlar i han aconseguit arribar a posar-se d'acord. Inclús, quan ha desaparegut l'estoig del X., tot s'ha portat amb bon humor, tant per part de l'afectat, com del tutor.

. És positiu que el professor, de vegades, no sigui a l'aula perquè els alumnes s'acostumin a treballar i a comportar-se correctament, encara que la figura de l'adult no sigui present.

. És important que el professor dongui unes consignes clares als alumnes, perquè aquests sàpiguin a on han d'arribar.

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 15	
Nº OBSERVACIÓ: 6    CLASSE: MAT    DIA: 18.10.02 dv    HORARI: 9:00-10:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Inici i part principal de la classe on s'introdueix i s'explica un nou tema.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 40 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: J, A, X, M i I. . Professor	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Explicació, per part del professor, del nou tema, intercalant preguntes que facin implicar-se a l'alumnat en el procés. L'ambient és tranquil i relaxat.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> El professor, mentre els alumnes llegeixen la teoria de les fotocòpies, va explicant els conceptes que van apareixent. Fa que busquin exercicis en temes anteriors, per poder relacionar els conceptes ja apresos amb els conceptes nous. Pregunta a diferent alumnat.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . "M., vinga, llegeix"- diu el professor. Ella comença. . "A., què vol dir això?"- pregunta el professor. Ell contesta bé. . El X. està malament assegut i juga amb unes tisores. . "Tothom l'ha entès?"- diu el professor. Ningú contesta ni aixeca la mà. . La J. pren apunts, mentre el professor explica. . El X. aixeca la mà per contestar a una pregunta del professor. S'equivoca, però el professor aprofita la seva resposta per repassar conceptes anteriors. . La J. aixeca la mà per contestar, també. (Potser és pel comentari que l'havia fet l'observadora el dia anterior sobre perquè no participava a les classes). . El professor demana silenci i crida l'atenció a algun alumne si es despista, sempre que és necessari, per mantenir l'atenció.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . El professor motiva als alumnes fent que ells siguin protagonistes del procés d'aprenentatge. Els fa pensar, reflexionar, relacionar i consolidar conceptes a partir del plantejament de preguntes, de buscar exemples i/o idees als seus apunts anteriors i de fer participar a la majoria d'alumnes possible. . Per poder portar a terme aquesta tasca, el professor crea un ambient de confiança i de relaxació, on l'alumnat no té por d'equivocar-se i pren part activa de la classe. . La M. comenta a l'observadora que ha faltat tota la setmana i que, per això, no entén	

l'explicació d'avui.

. La pregunta: “Tothom l’ha entès?”, feta de manera general al grup classe, no serveix per saber realment la resposta. Un alumne només reconeixerà que no entén alguna cosa, si se li demana directament (en gran grup) o a nivell individual.

. Quan algun alumne s’equivoca, el professor no li diu que està malament, sinó que li fa pensar perquè pugui arribar a la resposta correcta.

. El to de veu del professor és relaxat i agradable.

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 16	
Nº OBSERVACIÓ: 6    CLASSE: MAT    DIA:18.10.02 dv    HORARI: 9:00-10:00h	
CONTEXT D'INTERVENCIÓ. Part final de la classe: pràctica del tema explicat.	
SITUACIÓ GRUPAL Gran grup	DURADA 15 min.
INTERVENEN . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: A, C, M i I. . Professor	
GENERA EL CONTEXT Un cop introduït el nou tema, es fan exercicis i es resolen problemes oralment per consolidar els conceptes. L'ambient és de molta atenció.	
GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI El professor planteja diferents problemes, als quals l'alumnat anirà responent oralment i aixecant la mà. El professor fa que participi la majoria d'alumnat possible.	
INCIDÈNCIES . "I., i la llibreta?"- pregunta el professor. "Me l'he deixat"- contesta tranquil. El professor fa broma, tot i advertint la seva falta. . El professor pregunta a l'I. i aquest no contesta. El silenci s'ha fet a la classe. El professor passa la pregunta a un altre alumne, sense donar importància al cas. . L'A. fa una reflexió en veu alta. "Molt bé, A."- li diu el professor. . El professor pregunta a la C. i aquesta no sap què contestar. "C., has d'estar més atenta"- li diu. . La M. i l'I. contesten a unes preguntes. "Molt bé!"- diu el professor.	
REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR . El professor intenta consolidar els conceptes explicats, a través de la pràctica. Fa que els alumnes pensin en veu alta, donant oportunitats perquè participin tots. . L'I. ahir es va dormir i no va venir en tot el matí. Avui també s'ha dormit i ha arribat tard, no ha pogut preparar-se la maleta i no ha portat el material de l'assignatura. . El professor coneix les mancances de l'I., tant a nivell d'aprenentatges com pel poc recolzament des de casa pels estudis, i intenta que es trobi a gust a la classe per motivar-lo. . El company de l'I. ha separat la taula perquè diu que no es renta i que provoca baralles entre els amics. . El professor reforça positivament les intervencions d'aquells alumnes que sap que tenen més dificultats.	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 17

Nº OBSERVACIÓ: 7    CLASSE: CS    DIA: 18.10.02 dv    HORARI: 10:00-11:00h

#### CONTEXT D'INTERVENCIÓ

Inici de la classe amb la correcció dels deures.

#### SITUACIÓ GRUPAL

Gran grup

#### DURADA

15 min.

#### INTERVENEN

- . Alumnat del grup-classe, en general.
- . Alumnes observats: A, C, X, M i I.
- . Professora

#### GENERA EL CONTEXT

Correcció dels deures en veu alta. Els alumnes han d'aixecar les mans per contestar les preguntes. L'ambient a l'aula és d'atenció.

#### GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI

La professora intenta que participin diferents alumnes aixecant les mans i que no contestin sempre els mateixos.

#### INCIDÈNCIES

- . “Vinga, va, apunteu que el dia 28 teniu examen”- diu la professora per començar la classe. Una alumna li demana què entra a l'examen i li contesta: “Com estaves parlant, no ho saps”.
- . “Corregim la feina... fem memòria del que vam dir ahir”
- . L'observadora pregunta a l'I. perquè no té els deures i la professora, que ho sent, diu: “Aquest nen, com no va venir ahir...”
- . L'A., la C., el X. i la M. van corregint, però només és l'A. qui aixeca la mà per contestar a les preguntes de la professora.

#### REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR

- . L'ambient a la classe és una mica tens, ja que la professora vol que participin els alumnes, però quan responen malament, s'irrita o fa algun comentari que no fa sentir gaire còmode a l'alumne. Per tant, l'alumnat no aixeca la mà per contestar.
- . Si es vol crear un clima de confiança, l'actitud del professor és un factor determinant.
- . Quan comença la classe, recorda els conceptes de l'últim dia. Això afavoreix que els alumnes relacionin i situïn les noves idees.



## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 18</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 7    CLASSE: CS    DIA: 18.10.02 dv    HORARI: 10:00-11:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Un cop acabada la correcció dels deures, es fa l'explicació de nous conceptes.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 20 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: I. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> La professora inicia l'explicació d'uns nous conceptes, ajudant-se d'un esquema que realitza a la pissara. Els alumnes prenen apunts. L'ambient és d'atenció.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> La professora inicia l'explicació a partir del comentari d'un exercici del llibre. Fa preguntes perquè els alumnes reflexionin sobre el tema.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . Abans de començar l'explicació, la professora s'acosta a l'I. i li demana perquè no ha tornat un llibre que li va deixar un company (el to de veu no és gaire cordial). L'I. es defensa, contestant correctament. "Quan acabi la classe, tornes aquest a la companya"-perquè s'ha descuidat el llibre. "Ves fent els exercicis que no has fet". . L'I. va fent els exercicis que no ha portat, mentre la professora explica. . Els alumnes van prenent apunts, mentre escolten a la professora. . La professora, de tant en tant, va dient: "Em seguia?" . Si l'observadora es mou per la classe, sembla que la professora es posa una mica neguitosa.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . La incidència que té el fet que l'I. no hagi portat els llibres avui, és molt diferent a la classe del professor de Matemàtiques que en aquesta classe. L'actitud de la professora, no afavoreix la implicació de l'I. en els estudis. Potser no coneix la realitat de l'alumne? . L'I. fa els deures a la classe, però probablement no posa gaire atenció en l'explicació que, mentrestant, està fent la professora. . La pregunta llençada als alumnes "Em seguia?", realment no serveix perquè contestin si tenen dubtes, sinó només perquè estiguin atents. . La professora vol tenir a l'alumnat, en tot moment, concentrat i atent.	

**REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**  
***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 19	
Nº OBSERVACIÓ: 7    CLASSE: CS    DIA: 18.10.02 dv    HORARI: 10:00-11:00h	
CONTEXT D'INTERVENCIÓ Final de la classe: es posen deures i es llegeix un text.	
SITUACIÓ GRUPAL Gran grup	DURADA 15 min.
INTERVENEN . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: X. . Professora	
GENERA EL CONTEXT La professora llegeix en veu alta un text del llibre, relacionat amb el tema abans explicat. L'ambient és d'atenció.	
GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI La professora va interrompent la lectura, fent preguntes als alumnes.	
INCIDÈNCIES . La professora posa de deures buscar una notícia al diari, relacionada amb el tema explicat. . El X. no té el llibre a punt per a la lectura. La professora li diu: "Tu també, eh guapo?" . La professora és la que llegeix el text, mentre els alumnes escolten.	
REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR . És una activitat que resulta molt avorrida. Els alumnes tenen un paper molt passiu i, per tant, no estan gaire atents. . La notícia es fa servir com a eix vertebrador de diferents activitats en diverses assignatures. A l'observació 5, ja hem vist l'activitat de <i>La Vanguardia</i> . Aquest fet, dóna coherència als processos d'aprenentatge.	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 20	
Nº OBSERVACIÓ: 8      CLASSE: CS      DIA: 21.10.02 dl      HORARI: 16:00-17:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Inici de la classe amb la revisió dels deures <i>Una notícia</i>	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 25 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: C, X, M i I. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Revisió i correcció dels deures. L'ambient és de silenci absolut.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> La professora passa llista per anotar qui no ha fet els deures. Després repassa els continguts de la classe anterior, fent preguntes a l'alumnat. Per últim, es corregeixen els deures aixecant les mans per contestar.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . La professora posa un punt negatiu als alumnes que no han portat la notícia, però dona l'opció de portar-la el següent dia, per treure la mala nota. "S'ha entès?" - diu amb un to de veu irritat. . M. ha sortit de l'aula per acabar l'examen de Català, que estaven fent l'hora anterior. . L'I. no ha portat la notícia. . La C. ha portat la notícia, però sense retallar ni enganxar a la llibreta. . Quan la professora repassa algun concepte del dia anterior, tot i que hi ha un silenci absolut a la classe, diu aixecant el to de veu: "Esteu al cas?" . El X. respon a una pregunta de la correcció i la professora li ajuda a concretar més la resposta, tot i que era correcta. . La C. i altres alumnes aixequen la mà de seguida, quan la professora demana llegir la notícia. . Tots els alumnes acaben llegint, en veu alta, la seva notícia. . Quan la M. torna a la classe, li diu a la professora que no ha portat la notícia. . El X. tampoc ha portat la notícia.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . La professora detecta que els alumnes no estan interessats en les explicacions i, per això, va dient "Esteu al cas?" . L'ambient a l'aula és tens. Els alumnes detecten la irritació de la professora en el tracte envers ells i això provoca que, tot i estar en silenci, no estiguin motivats pel que es fa a	

la classe.

. El fet que la M. o el X. no hagin portat la notícia, posa de manifest el poc interès per l'assignatura, ja que eren uns deures assequibles per a tothom. La professora ha de tenir l'habilitat de motivar als alumnes, si vol que treballin a casa.

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 21</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 8   CLASSE: CS   DIA: 21.10.02 dl   HORARI: 16:00-17:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Després de la revisió dels deures, es continua la classe amb la realització d'una activitat.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 10 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: A. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> A partir de l'observació de les dades d'una taula estadística del llibre, la professora analitza diferents aspectes. L'ambient és més relaxat, que a l'inici de la classe.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> La professora fa que els alumnes entenguin les dades de la taula, ajudant-se d'un mapa penjat a la pissarra. Fa preguntes perquè puguin arribar, per si mateixos, a entendre el significat de les dades. Intenta que parlin, en veu alta, diferents alumnes.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . La professora fa una pregunta, en veu alta, per a tots. L'A. contesta ràpidament. . La professora senyala al mapa els diferents països que surten en les intervencions. . L'A. fa una pregunta, en veu baixa, a l'observadora i aquesta li diu que la faci a la professora. Quan l'A. pregunta en veu alta, la professora fa l'explicació per a tothom. . La professora planteja diferents qüestions i els alumnes van contestant, sense aixecar la mà, però amb ordre.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . En aquesta segona part de la classe, al canviar d'activitat i ,també, l'actitud de la professora (més distesa), l'alumnat es mostra més receptiu i més participatiu.	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 22

Nº OBSERVACIÓ: 8 CLASSE: CS DIA: 21.10.02 dl HORARI: 16:00-17:00h

#### CONTEXT D'INTERVENCIÓ

Final de la classe: temps per començar a fer els deures.

#### SITUACIÓ GRUPAL

Treball individual i/o amb el company.

#### DURADA

15 min.

#### INTERVENEN

- . Alumnat del grup-classe, en general.
- . Alumnes observats: C.
- . Professora

#### GENERA EL CONTEXT

La professora reparteix uns mapes muts i explica el que s'ha de fer de deures. Els alumnes tenen temps per començar a fer-los. L'ambient és de treball.

#### GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI

La professora va passant per les taules, per resoldre els problemes que puguin sorgir. Els alumnes parlen entre ells, per aclarir algun dubte, i s'aixequen per consultar el mapa de la pissarra.

#### INCIDÈNCIES

- . La professora explica els deures a partir del mapa que ha repartir.
- . La C., quan comencen a treballar, de seguida aixeca la mà per preguntar algun dubte a la professora.
- . La professora es mou per l'aula, per atendre les necessitats que puguin tenir els alumnes.

#### REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR

- . A l'aula es pot crear un ambient de treball, i a l'hora distès, sempre que els alumnes tinguin les unes pautes clares a seguir i uns objectius clars a assolir.
- . La C. sovint reclama l'atenció de la professora i, també, de l'observadora. És una alumna que demostra tenir moltes mancances afectives, degut a la seva peculiar situació familiar.
- . Al llarg de tota l'observació 8, els registres posen de manifest com millora el clima a l'aula si es fan servir estratègies més dinàmiques i si la predisposició de la professora és més positiva.
- . El professor té un paper important en la interacció que es produeixi a l'aula.
- . Cal tenir en compte, potser també, que és última hora de la tarda i tant la professora com els alumnes estan més cansats.

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 23

Nº OBSERVACIÓ: 9 CLASSE: MÚS DIA: 22.10.02 dm HORARI: 15:00-16:00h

#### CONTEXT D'INTERVENCIÓ

Inici de la classe amb la introducció d'un nou tema *L'Edat Mitjana*.

#### SITUACIÓ GRUPAL

Gran grup i treball individual

#### DURADA

30 min.

#### INTERVENEN

- . Alumnat del grup-classe, en general.
- . Alumnes observats: A, X i I.
- . Professora

#### GENERA EL CONTEXT

Explicació del tema *L'Edat Mitjana*, amb el suport de material fotocopiats. L'ambient és d'atenció.

#### GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI

La professora introdueix *L'Edat Mitjana*, a partir de recuperar el que els alumnes ja saben sobre el tema. Va intercalant les explicacions i la lectura de les fotocòpies, amb exemplificacions pràctiques (com, que els alumnes s'inventin una melodia o que escoltin una petita audició).

#### INCIDÈNCIES

- . La professora pregunta sobre coses que ja saben del curs passat. Els alumnes van contestant espontàniament.
- . L'A. està assegut malament, sembla que s'avorreixi.
- . El X. es distreu amb el regle.
- . Es demana fer una petita melodia *neuma*, mentre la professora passa per les taules.
- . L'I. l'ha de dir en veu alta.
- . "Continua la lectura, A."- diu la professora. Ell s'incorpora per contestar.
- . El X. comença a riure, mirant els companys, quan s'escolta una curta audició.
- . L'A. torna a "desconnectar" de la classe.

#### REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR

- . És important, també (ja que normalment sí ens preocupem dels que tenen dificultats), no descuidar a aquells alumnes que són avançats, perquè no s'avorreixin. Se'ls ha d'estimular intel·lectualment.
- . La professora s'ha adonat que l'A. està avorrit i li pregunta perquè participi, però sembla que no hi ha prou amb això per motivar-lo.
- . La classe es fa a l'aula de música, però els alumnes seuen igual que a la classe perquè la professora els hi ha demanat.
- . La professora intenta que l'I. participi a la classe, ja que coneix les seves mancances.

**REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**  
***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 24

Nº OBSERVACIÓ: 9 CLASSE: MÚS DIA:22.10.02 dm HORARI: 15:00-16:00h

**CONTEXT D'INTERVENCIÓ**

Realització d'uns exercicis, a partir de l'anterior explicació.

**SITUACIÓ GRUPAL**

Treball individual i/o amb el company

**DURADA**

20 min.

**INTERVENEN**

- . Alumnat del grup-classe, en general.
- . Alumnes observats: A, M i I.
- . Professora

**GENERA EL CONTEXT**

. Els alumnes fan els exercicis, individualment, sobre el tema explicat. El clima és de treball.

**GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI**

La professora dóna temps perquè els alumnes treballin. Poden consultar amb el company. Ella va passant per les taules, per resoldre els possibles dubtes.

**INCIDÈNCIES**

- . La professora es va passejant per l'aula, mirant la feina que van fent els alumnes.
- . L'A. té dubtes i consulta amb els companys per poder contestar les preguntes escrites.
- . L'I. riu i juga i la professora li crida l'atenció: "I., sisplau, tens molta feina".
- . La M. aixeca la mà i, de seguida, la professora s'acosta per resoldre'l el dubte.

**REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR**

- . L'A. ha estat "absent" a la primera part de la classe i, per això, ara no sap fer sol els exercicis.
- . És important deixar un temps a l'aula perquè els alumnes treballin sols. D'aquesta manera descobriran on tenen dubtes i, al mateix temps, podran resoldre aquests dubtes, ja que hi és el professor.



## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 25</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 9 CLASSE: MÚS    DIA: 22.10.02 dm    HORARI: 15:00-16:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Activitat per finalitzar la classe i repartició dels examens corregits.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 10 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> La professora acaba la classe amb una activitat en gran grup. Reparteix unes melodies escrites, que els alumnes hauran de reconèixer quan les interpreti al piano. El clima és d'atenció. Per acabar la classe, repartirà els examens.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> La professora fa esbrinar als alumnes quina és la melodia que sona. Els alumnes han d'aixecar la mà si saben la resposta. La professora puntua les intervencions correctes dels alumnes.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . Es detecta un cert nerviosisme, per part dels alumnes, per poder contestar correctament. Alguns, xerren entre ells. . Quan es reparteixen els exàmens, la professora diu: "Els que tenen l'examen suspès, l'han de tornar corregit".	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . Al llarg de tota l'observació 9, s'han realitzat activitats diverses que implicaven participació, reflexió, atenció... D'aquesta manera s'aconsegueix que els alumnes estiguin motivats i, al mateix temps, que desenvolupin diferents capacitats. . Els alumnes ja coneixen les notes dels exàmens, perquè la professora les havia dit l'altre dia. Però el que ella considera important, un cop ja saben les notes, és corregir els errors de l'examen. D'aquesta manera és com els alumnes aprendran allò que no han sabut fer a l'examen. . De vegades, el saber que seran puntuats, fa que els alumnes estiguin més atents i motivats en una activitat. Però, si es fa un abús d'aquest recurs, pot resultar angoixant per algun d'ells. . Notes: A-8,5 J-9,9 C-4,2 X-5,1 M-np I-4,5	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 26	
Nº OBSERVACIÓ: 10    CLASSE: MAT    DIA:23.10.02 dc    HORARI: 8:00-9:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Descobriments de coneixements a partir de la correcció dels deures.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 50 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: J, A, C, X, M i I. . Professor	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Correcció dels deures entre tots. El professor anota a la pissarra els procediments que els alumnes van suggerint. L'ambient és de concentració.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> El professor va preguntant als alumnes, per fer-los raonar i, entre tots, arribar a resoldre els problemes adequadament. Es passeja per la classe per veure el que van fent.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . El professor demana silenci per començar la classe, ja que estan tots molt xerraires. . “El que no hagi fet els deures, que aixequi la mà”. El professor els apunta al full d'incidències. . La M. aixeca la mà perquè no ha fet els deures. El professor se li acosta per demanar perquè no els ha fet. . “X., comença a corregir”. El X. primer li ensenya la llibreta. “No, espera, això no és correcte”-li diu el professor, acostant-se a ell per explicar-li. . “Qui sap això?”. L'A. aixeca la mà. . Més tard, l'A. fa una pregunta al professor. Aquest li contesta, però li diu que ja l'havia explicat abans. . “I., continua”-li diu el professor. L'I. llegeix l'exercici i contesta. . La M. aixeca la mà per contestar a una altra pregunta. “M., tu ho saps?”- li diu el professor. La M.: “Ai, no, no”. . El professor s'acosta a la C. Ella li ensenya la llibreta, sense que ell li hagi demanat res. . Vinga, J. et toca”- li diu el professor. La J. llegeix l'exercici i contesta bé. . L'A.: “Lo de la pissarra no està al revés?”. “Tens raó”-li diu el professor. . “Vinga, C., continua”-diu el professor. “És això?”- diu ella. “No sé, això és el que et demano”. . El professor fa una broma perquè l'I., en lloc de dir “igual” diu “dues ratlles”. . La M. fa callar a la seva companya perquè estigui atenta.	

. L'A. no sap una pregunta que li fa el professor i la C. diu en veu alta: "Ara ja t'has callat" (1)  
. "Només aixequen la mà tres alumnes, però tothom sap la resposta"- diu el professor animant als alumnes.  
. La C. contesta a una pregunta sense pensar. "Així no s'ha de contestar"- li renya el professor.  
. La M. comença a badallar. "Estem cansats ja, oi? Vinga ja acabem."- comenta el professor quan queda poc per acabar la correcció.

#### REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR

. Sovint, els deures que es posen en aquesta assignatura són perquè l'alumnat experimenti. No tenen els conceptes previs necessaris per poder-los realitzar bé, per això, hauran de fer servir el sentit comú i els coneixements ja adquirits. La posada en comú a la classe posteriorment, serveix per entendre els procediments de raonament i, al mateix temps, per introduir els conceptes nous.  
. L'aprenentatge es basa en l'experimentació i els processos de raonament del propi individu. Implica un esforç continu per part de l'alumne, però ajuda a que els conceptes nous es consolidin millor.  
. Aquesta classe ha suposat un esforç considerable de concentració, tant per part del professor com de l'alumnat. Al final, es nota el cansament de tots.  
. El full d'incidències és un full on el professor anotar les possibles incidències en aquella hora de classe (deures, puntualitat, disciplina...)  
. El professor dóna oportunitats a tots els alumnes per participar a la classe.  
. La interacció a l'aula és molt fluïda.  
. (1) Potser això demostra que l'A., com que sempre ho sap tot, resulta una mica enveigable. El professor ha d'anar en compte sobre el seu tractament a l'aula.

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 27	
Nº OBSERVACIÓ: 10   CLASSE: MAT   DIA:23.10.02 dc   HORARI: 8:00-9:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Un cop acabada pràcticament la classe, es dona temps per fer els deures.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Treball individual i/o amb el company	<b>DURADA</b> 10 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Professor	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> El professor posa els deures i els explica una mica. Comenta, també, que han de portar dos daus el proper dia. L'ambient és distès.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> Ea professor passa per les taules, mentre els alumnes comencen a fer els deures.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . Els alumnes xerren, però parlen sobre els problemes a resoldre.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . Després d'una classe "dura", l'alumnat es relaxa una mica, tot i que van treballant. . L'observadora pregunta al X. si ha estat atent a la classe i com va el crèdit variable que fa per estudiar i aclarir dubtes sobre qualsevol matèria (aquest és un crèdit de reforç per a aquells alumnes que tenen dificultats d'aprenentatge en alguna matèria). Ell diu que estava una mica adormit i que al crèdit ja no li deixen fer els deures com l'any passat. . El proper dimecres 30 tenen un examen sobre <i>Gràfics i funcions (V. Annex Observació 10)</i> . Posteriorment, el professor comunica a l'observadora els resultats obtinguts en aquest examen: A-5 J-5 C-5 X-Ins M-np I-7	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 28

Nº OBSERVACIÓ:11 CLASSE: MAT DIA:31.10.02 dj HORARI: 15:00-16:00h

#### **CONTEXT D'INTERVENCIÓ**

Comença una sessió de Matemàtiques que ocuparà 2h. seguides. Introducció del nou tema *Probabilitat*.

#### **SITUACIÓ GRUPAL**

Gran grup

#### **DURADA**

15 min.

#### **INTERVENEN**

- . Alumnat del grup-classe, en general.
- . Alumnes observats: A.
- . Professor

#### **GENERA EL CONTEXT**

El professor introdueix el nou tema *Probabilitat*, a partir d'allò que els alumnes ja saben. L'ambient és participatiu.

#### **GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI**

El professor genera preguntes perquè els alumnes vagin treient coneixements. Parteix sempre de situacions properes i conegudes per l'alumnat.

#### **INCIDÈNCIES**

- . El professor comença dient: "Què penseu que és la probabilitat?"
- . L'A. contesta: "Possibilitats que alguna cosa sorti bé". "Molt bé, alguna altra idea?"- diu el professor.
- . Diferents alumnes posen exemples on apareix el concepte de probabilitat.
- . El professor demana que s'aixequi la mà abans de parlar.
- . Ell mateix posa l'exemple de la Loteria Primitiva. A partir de plantejar preguntes, fa pensar la probabilitat que sorti "x" nombre.

#### **REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR**

- . És important posar exemples propers als alumnes. Així, entenen millor els conceptes i estan més atents.
- . La introducció del tema s'ha fet d'una manera molt dinàmica.
- . La M. no ha vingut, ja porta uns quants dies que falta.

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 29</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 11   CLASSE: MAT   DIA: 31.10.02 dj   HORARI: 15:00-16:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Inici de l'activitat 1 a partir d'un joc.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Petit grup	<b>DURADA</b> 20 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: C, X i I. . Professor	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Es llegeix el joc en veu alta, mentre el professor aclareix els dubtes. L'ambient és de molta atenció.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> Els alumnes juguen per parelles (han portat un parell de daus), mentre el professor passa per les taules. El joc consisteix en llençar el dau "x" vegades i veure si sempre guanya la partida el mateix resultat.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . "Ja podeu començar el joc. Heu d'arribar a unes conclusions"-diu el professor. . Tots els alumnes comencen el joc amb moltes ganes. . La C. i e X. es canvien de lloc, per buscar una parella. . El X. s'ha deixat les fotocòpies a casa. .	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . El professor quan veu que ja han jugat una mica, passa per les taules per recordar que han d'intentar sistematitzar la informació que donen els resultats de les partides.	

**REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**  
***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 30	
Nº OBSERVACIÓ:11 CLASSE: MAT DIA:31.10.02 dj HORARI: 15:00-16:00h	
CONTEXT D'INTERVENCIÓ Conclusions del joc.	
SITUACIÓ GRUPAL Petit grup	DURADA 10 min.
INTERVENEN . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: C, X i I. . Professor	
GENERA EL CONTEXT El professor incita a la reflexió. L'ambient és de concentració, hi ha més tranquil·litat.	
GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI Els alumnes van deixant de jugar i parlen, per parelles, sobre quines conclusions poden treure a partir dels resultats obtinguts.	
INCIDÈNCIES . "Ara ja podeu escriure les conclusions"- comenta el professor. . Els alumnes van anotant idees a les seves llibretes. . "X. ja les has escrit?"- pregunta el professor. "Sí, sí"- contesta ell. . La C., cridant: "Hem de contestar les preguntes de la fotocòpia". El professor contesta afirmativament. . "Vinga I., heu de pensar en les conclusions"- diu el professor. L'I. para de jugar i es posa a pensar.	
REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR . 'Es bo experimentar, perquè clarifica les idees. Però sempre és necessari arribar a descobrir el perquè: cal sistematitzar la informació obtinguda, per poder extreure unes conclusions.	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 31	
Nº OBSERVACIÓ: 12   CLASSE: MAT   DIA: 31.10.02 dj   HORARI: 16:00-17:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Posada en comú de les conclusions del joc.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 10 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: A, C, X i I. . Professor	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> . Els alumnes comenten en veu alta, per grups, les seves reflexions. L'ambient és relaxat.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> . El professor pregunta parella per parella i va anotant a la pissarra les idees que van sortin.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . “Vinga X., comença”- li diu el professor. “No sempre surt el mateix nombre”- contesta el X. “És correcte, però quina altra conclusió hi ha?”-li demana de nou. Ara el X. no contesta. . Altres companys aixequen la mà. . L'I. contesta: “M'ha sortit el 8”. El professor li diu: “M'ha sortit? Sou l'única parella que no heu treballat en equip.” . L'A. fa una proposta sobre com continuar exposant les conclusions, creu millor que el professor intervingui quan tothom ja hagi dit les seves idees. “Em sembla correcta, seguirem la teva proposta”- contesta el professor. . “C., has d'estar més tranquil·la”-li diu el professor. Ella para quieta perquè està massa esverada.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . El professor fa que els alumnes pensin i treguin el màxim d'idees per sí mateixos. . És important que els alumnes aprenguin a treballar en equip i a posar-se d'acord en les respostes que han de donar. . El professor valora les opinions dels alumnes.	



## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 32</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 12   CLASSE: MAT   DIA: 31.10.02 dj   HORARI: 16:00-17:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Reflexió a partir de la posada en comú i final del joc-activitat 1.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup i reflexió individual	<b>DURADA</b> 15 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: X. . Professor	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Després del recull d'idees, el professor conclou l'activitat aclarint alguns conceptes. L'ambient és d'atenció.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> El professor fa reflexionar, individualment, als alumnes sobre les conclusions que havien extret. Acaba l'activitat arribant a una teorització sobre els conceptes apresos.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . “Totes aquestes conclusions –senyalant la pissarra- estan bé, però us heu deixat...”- comenta el professor. . Fa practicar, amb uns exercicis, les noves idees que ell ha donat. . Els alumnes fan els exercicis, ara, individualment. . A partir dels resultats que obtenen, el professor els fa arribar a la conclusió principal, a la teorització.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . El professor sempre utilitza la pràctica, la realització d'exercicis, perquè els alumnes puguin entendre millor els conceptes. . A partir de la pràctica, però sempre amb una sistematització dels procediments, s'aconsegueix arribar a la teoria. . El professor ja ha comentat alguna altra vegada a l'observadora, que el problema més gran per als alumnes que tenen dificultats és aconseguir ser sistemàtics en la seva pràctica. . La J., com sempre, segueix les explicacions, però mai aixeca la mà per participar a la classe.	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 33</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 12   CLASSE: MAT   DIA: 31.10.02 dj   HORARI: 16:00-17:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Introducció del joc-activitat 2.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup i petit grup	<b>DURADA</b> 30 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Professor	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> El professor reparteix les fotocòpies on està el joc. Dóna les instruccions. L'ambient torna a ser més mogut.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> El professor deixa jugar als alumnes per parelles, mentre passa per les taules.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . Quan porten una estona jugant, el professor diu en veu alta: "Ara, ja podeu anar anotant les coses que us cridin l'atenció del joc". . Els alumnes, mentre juguen, prenen nota de les incidències més importants.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . En aquesta segona activitat, els alumnes ja saben que és important prendre nota de les idees que puguin sortir. Ara ja no els costa jugar i anotar a l'hora (en la primera activitat els ha costat molt parar de jugar). . Els alumnes saben que és important ser sistemàtics quan apunten les incidències, perquè després les hauran d'exposar davant de tota la classe.	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 34</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 12   CLASSE: MAT   DIA: 31.10.02 dj   HORARI: 16:00-17:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Posada en comú de les conclusions de l'activitat 2.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 10 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: J, A i X. . Professor	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> El professor demana per grups les conclusions, enveu alta. L'ambient es tranquil·litza.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> Ordenadament, el professor anota a la pissarra les idees. Al mateix temps, remarca allò que és més important i afegeix idees que no hagin sortit.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . El professor posa ordre abans de començar i va cridant per grups. . El X. es distreu amb un company, quan ja li ha passat el torn. . “J., vinga, què diu el teu grup”-l'anima el professor a participar. Ella contesta bé. . “A.”- pregunta el professor. “La probabilitat és d'un 30%”- contesta l'A. correctament.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . En aquesta activitat, el professor, de nou, fa arribar als alumnes a la teoria a partir de la pròpia experimentació. . La metodologia sembla bona, però implica per part de l'alumnat un esforç i un treball continuat. . Acaba, així, la sessió doble de Matemàtiques (observacions 11 i 12).	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 35	
Nº OBSERVACIÓ: 13    CLASSE: CS    DIA: 04.11.02 dill    HORARI: 16:00-17:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Inici de la classe i introducció de l'examen.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 10 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Professora.	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Situació de les taules per files i separades. L'ambient és de nerviosisme.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> La professora reparteix els exàmens i revisa les preguntes per si hi ha dubtes.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . Els alumnes, abans que entri la professora a l'aula, comencen a col·locar les taules separades. . La professora posa ordre i demana absolut silenci, abans de repartir els exàmens. . La professora revisa les preguntes, en veu alta, i demana si hi ha algun dubte. . Cap alumne aixeca la mà per preguntar.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . Es pot veure l'examen a l' <i>Annex Observació 13</i> . . Es torna a reproduir la situació, com en altres classes, quan la professora demana en veu alta si s'entén i cap alumne contesta. En canvi, sí que aixequen la mà, per ser atesos individualment, quan comencen a treballar sols.	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 36</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 13   CLASSE: CS   DIA: 04.11.02 DII   HORARI: 16:00-17:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Realització de l'examen.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Individual	<b>DURADA</b> 45 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: M i I. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Els alumnes realitzen l'examen en silenci. L'ambient és d'absoluta concentració.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> La professora passa per les taules per recollir les llibretes i valorar-les. Aprofita per resoldre els dubtes que puguin sortir.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . Quan comencen a fer l'examen, la professora s'acosta a la M. per demanar-li si ho podrà fer. La M. li contesta que sí. . Després, la professora s'acosta a l'I. i li diu: "Pots fer bé aquesta pregunta, aquesta i aquesta". . L'I. s'ha descuidat la llibreta i no la pot entregar.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . La professora valora la feina diària, tant a classe com a casa, revisant les llibretes. Serà una nota important per l'avaluació de l'assignatura. . La professora atén als alumnes amb més dificultats i els indica quins són els exercicis de l'examen que han de fer. . La professora comenta a l'observadora que els exercicis de l'examen són del tipus que han practicat a classe. . L'I., com ja hem vist a altres classes, sovint es descuida el material a casa. . Un cop començat l'examen i donades les explicacions pertinents, la professora considera que els alumnes no han de fer cap pregunta. . La tensió que la professora havia mostrat fins ara a les classes anteriors, ja no és present. Podria ser perquè l'activitat d'avui li permet està relaxada, perquè ja ha parlat amb el tutor i l'alumnat al respecte o perquè els problemes familiars que tenia (malaltia de la mare) ja han passat. . És important que el professor quan entri a l'aula deixi els problemes personals fora, però no sempre és fàcil.	

--

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

REGISTRE NÚM. 37	
Nº OBSERVACIÓ: 13 CLASSE: CS DIA:04.11.02 dll HORARI: 16:00-17:00h	
CONTEXT D'INTERVENCIÓ Després de l'examen.	
SITUACIÓ GRUPAL Individual	DURADA 5 min.
INTERVENEN . Alumnes observats: J, A, C, X, M i I. . Observadora	
GENERA EL CONTEXT Quan acaben l'examen, l'observadora fa unes preguntes, a nivell individual, als alumnes. L'ambient és de relaxació.	
GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI L'observadora pregunta als alumnes observats com ha anat l'examen. Mentre, la resta de la classe recull.	
INCIDÈNCIES . La J. comenta que l'examen no era ni difícil ni fàcil, però hi havia molta feina en fer-lo tot. . L'A. comenta el mateix que la J.: bé, però hi havia molta feina. Ha acabat just a les 17:00h. . La C. no ha acabat encara l'examen i, junt amb una altra companya, es queda 5 minuts més. . El X. ha acabat una mica abans i comenta que li ha anat molt bé. . La M. diu que hi havia unes quantes preguntes que no entenia i que no ha preguntat perquè ja tenia prou feina en anar fent les altres. . Tant l'I. com la M. han pogut estudiar al crèdit variable de reforç i això els ha anat molt bé.	
REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR . Avanço els resultats de l'examen, ja que la professora els va donar posteriorment a les observacions i l'observador ja no era present a les classes. . Les notes són: J-6,8 A-8,15 C-5,65 X-2,5 M-Ins I-4,8 . Com es pot veure, les previsions del X. són molt irrealistes. És un alumne al qual li costa reconèixer la seva pròpia realitat i les seves dificultats. Això és un impediment perquè pugui progressar. . La M. és una alumna que té un dictamen de l'EAP. Les seves dificultats són greus i, a més, el seu absentisme acompanyat de manca d'interès, provoca en el professorat una certa despreocupació per ella. El professorat s'implica més si veu una resposta positiva de l'alumna. Però, al mateix temps, l'alumna està més motivada quan veu que algun professor posa interès en ella. . L'I. és un alumne que raona bé. Fer el crèdit variable d' <i>Estudiem i es organitzem</i> , sembla que li va bé, perquè pot dedicar temps a l'estudi.	

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 38

Nº OBSERVACIÓ: 14 CLASSE: MÚS DIA:05.11.02 dm HORARI: 15:00-16:00h

#### CONTEXT D'INTERVENCIÓ

Inici de la classe. Continuació amb el tema: *l'Edat Mitjana*. Introducció del nou concepte: *La polifonia: l'organum, el gymel i el motet*.

#### SITUACIÓ GRUPAL

Gran grup i treball individual

#### DURADA

45 min.

#### INTERVENEN

- . Alumnat del grup-classe, en general.
- . Alumnes observats: J, A, C, X, M i I.
- . Professora

#### GENERA EL CONTEXT

La professora recull els deures: *3 melodies amb lletra*. Explica el nou concepte amb una activitat pràctica. L'ambient és de treball.

#### GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI

La professora dicta la teoria i els alumnes van copiant a la llibreta. Exemplifica l'explicació amb una curta audició de *cant gregorià* i fa sortir a la pissarra als alumnes per escriure alguna melodia (*organum*, 4<sup>a</sup> amunt; *gymel*, 3<sup>a</sup> amunt; *motet*, més de 2 veus).

#### INCIDÈNCIES

- . La M. quan comença la classe, surt perquè s'ha descuidat la llibreta. La professora li renya.
- . Quan es posa l'audició de *cant gregorià*, els alumnes escolten amb molta atenció.
- . La professora deixa temps perquè l'alumnat faci la seva melodia individualment mentre passa per les taules. Després, van sortint a la pissarra. Ella tocarà les melodies resultants al piano, perquè els alumnes escoltin les seves "composicions".
- . "I., pots sortir a la pissarra?". Li diu la professora. L'I. escriu una melodia al pentagrama fet a la pissarra.
- . "J., la següent melodia"-diu la professora. Posteriorment, surten la C. i l'A.
- . "Fem un segon pentagrama. Surts tu, X.?". Ell surt i ho fa bé.
- . "Ara, entre tots, fem el *motet*. M., comença tu". La M. surt per omplir el pentagrama.

#### REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR

- . La professora fa una classe pràctica per introduir uns conceptes nous. D'aquesta manera l'alumnat entén millor la teoria.
- . Es fa una classe participativa i dinàmica, però al mateix temps d'esforç individual.
- . La professor procura que tots els alumnes surtin la pissarra.





## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 39	
Nº OBSERVACIÓ: 14   CLASSE: MÚS   DIA: 05.11.02 dm   HORARI: 15:00-16:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Revisió dels deures i final de la classe.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 15 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: M. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Correcció dels deures en veu alta: <i>creació d'una melodia amb lletra</i> . L'ambient es d'atenció.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> La professora, que al començament de la classe ha recollit les melodies, les interpreta. Els alumnes escolten amb atenció i fan comentaris.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . La professora canta les melodies dels alumnes, sense dir a qui pertanyen. . Els alumnes riuen, fan comentaris respecte a la lletra i/o aplaudeixen. Però tots escolten amb atenció. . La M. no ha fet els deures. La professora li diu: "Ara has entès com s'havia de fer?" . Abans de finalitzar la classe, la professora recorda que el proper dia tenen examen i que han de portar la llibreta per posar nota.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . Els alumnes s'interessen molt per l'activitat, perquè ells mateixos són els protagonistes. . A l'assignatura de Música s'ensenya a saber escoltar, la qual cosa és important per la interacció entre les persones (adults i adolescents).	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 40	
Nº OBSERVACIÓ: 15      CLASSE: MÚS      DIA: 07.11.02 dj      HORARI: 8:00-9:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Examen sobre l' <i>Edat Mitjana</i> .	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Individual	<b>DURADA</b> 45 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> La professora demana que els alumnes separin les taules abans de començar l'examen. L'ambient és de concentració.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> La professora recull les llibretes i llegeix l'examen en veu alta. 10 minuts abans d'acabar, fa escoltar una audició per fer l'exercici 5.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . L'alumnat està col·locat d'un en un i per files. . "Passo llista per recollir les llibretes"- diu la professora. . Es reparteixen els exàmens i es revisen les preguntes. . "Poseu, primer de tot, la data i el nom"- recorda la professora. . Els alumnes comencen a fer l'examen, no hi ha preguntes. . Per fer l'exercici 5, es repeteix l'audició dos cops. . Quan acaba el temps, la professora passa a recollir els exàmens. Els alumnes col·loquen les taules bé.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . Mostra de l'examen ( <i>Annex Observació 15</i> ). . La professora considera que tots els alumnes poden fer correctament aquest examen.	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 41</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 15    CLASSE: MÚS    DIA: 07.11.02 dj    HORARI: 8:00-9:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Final de la classe: després de l'examen, al vídeo.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 10 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Visualització d'un fragment de <i>Los caballeros de la mesa cuadrada</i> . L'ambient és mogut.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> L'alumnat es trasllada a la sala de vídeo, al costat de l'aula de Música, per veure la pel·lícula ambientada a l'Edat Mitjana i escoltar un petit fragment de cant gregorià.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . La professora posa ordre quan seuen a la sala de vídeo. . La professora introdueix el vídeo amb una petita explicació sobre el director de la pel·lícula, el tema i en allò que s'han de fixar en relació amb l'Edat Mitjana. . La professora va aturant el vídeo per preguntar als alumnes i repassar els conceptes treballats: un trosset de Cant Gregorià, un trobador... . Quan acaba el vídeo, tornen a l'aula de música i recullen per marxar a la classe.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . Per acabar el tema de <i>l'Edat Mitjana</i> i perquè els alumnes es relaxin després de fer l'examen, una petita activitat que mostra com es vivia en aquella època. . Escoltar és fonamental en aquesta assignatura, no obstant, és necessari també situar els continguts en un marc històric. El vídeo ajuda a que els alumnes entenguin millor el context de l'època.	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM . 42	
Nº OBSERVACIÓ: 16    CLASSE: CS    DIA:08.11.02 dv    HORARI: 10:00-11:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Inici de la classe amb la correcció dels deures, el tema és <i>tipus de paisatge</i> .	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 30 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: J, A, C, X, M i I. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Es corregeixen els deures, en veu alta. Primer uns exercicis del llibre, després l'eslogan publicitari. L'ambient és participatiu.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> La professora va preguntant a diferents alumnes perquè expliquin el que han fet.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . Alguns alumnes aixequen les mans per començar la correcció dels deures. . La professora comenta: "Vinga, més mans qe sempre veig les mateixes". . "Quins tipus de boscos hi ha en aquest paisatge?"- els fa pensar en coneixements ja apresos. . Els alumnes prenen nota dels deures. Aprofitant que el proper dia van d'excursió a Viladrau, hauran de fer fotos per comentar el tipus de paisatge. . "Ara, corregirem l'eslògan promocionant la comarca"- diu la professora. . El X. diu: "Si la Garrotxa has de visitar, la natura hauràs de disfrutar". . L'A., la J. i la C. han fet uns eslògans molt bons. La professora suggereix enviar-los a la Conselleria de Turisme dels ajuntaments. . L'I diu: "No, no, jo m'he equivocat". . La M. sí ha fet els deures.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . Es confirma l'observació de l'últim dia. La professora té més bon humor i, per tant, la dinàmica dela classe és més fúida. . La professora relaciona coneixements de l'assignatura de C.Socials amb les C.Naturals. És bo que l'alumnat adquireixi els conceptes no compartimentats, sinó de forma més global. . Els deures plantejats, també fan que l'alumnat relacioni diferents activitats de diverses matèries. . La professora promou activitats d'implicació en el territori: enviar uns eslògans als	

ajuntaments.
--------------

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 43</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 16   CLASSE: CS   DIA: 08.11.02 dv   HORARI: 10:00-11:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Després de la correcció, comença l'explicació del tema <i>Els recursos</i> .	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 15 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: A, C, X i I. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Explicació de nous continguts, fent un esquema a la pissarra. L'ambient és d'atenció.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> Els alumnes prenen apunts de les explicacions de la professora. Fa preguntes a la classe en general, perquè els alumnes relacionin els nous conceptes amb els coneixements que ja tenen.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . La profesora explica a la pissarra i anota el més important. . Els alumnes contesten, en veu alta, espontàniament a les preguntes que va fent la professora. . La C., el X. i l'A. participen amb entusiasme a la classe. . "I, tu també has de prendre apunts; i no t'enfadis"- li diu amablement la professora. . L'I. s'incorpora i posa mala cara. . Més tard, el X. es distreu amb facilitat jugant amb el llapis, està malament assegut i pren pocs apunts.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . L'I. no sembla tenir un bon <i>feeling</i> amb la professora. Esperem que amb un canvi d'actitud per part de tots dos, les relacions millorin. . La professora comenta a l'observadora, al final de la classe, que les possibilitats de l'I. no són gaires. Això fa pensar, que les expectatives que tingui depositades el professorat en l'alumnat són determinants a l'hora de motivar-los. . El X. torna a demostra amb la seva actitud, que quan allò que s'està fent no el motiva <i>desconnecta</i> ràpidament de la classe. Té poca capacitat de concentració.	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 44	
Nº OBSERVACIÓ: 16    CLASSE: CS    DIA:08.11.02 dv    HORARI: 10:00-11:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Continuació de l'explicació <i>Els recursos</i> i final de la classe.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 10 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> El professor canvia la dinàmica de la classe, explicant ara a partir d'unes gràfiques del llibre. L'ambient és d'atenció.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> L'alumnat, observant les gràfiques, respon a les preguntes plantejades per la professora.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . Els alumnes miren el llibre i prenen nota, als marges, d'allò que consideren necessari. . La professora fa preguntes respecte a les dades de les gràfiques. . Els alumnes aixequen les mans, amb ordre, per contestar. . "Molt bé, ha quedat tot clar?"- diu la professora per finalitzar la classe. . Dicta unes preguntes de deures i l'alumnat les apunta a l'agenda.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . La professora, per trencar l'explicació anterior de 15 min. , canvia d'activitat. . Té en compte que al final de la classe els alumnes estan més cansats i fa una activitat més pràctica.	



## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 45

Nº OBSERVACIÓ: 17 CLASSE: MÚS DIA: 12.11.02 dm HORARI: 15:00-16:00h

#### CONTEXT D'INTERVENCIÓ

Primera part de la classe. Activitat 1: interpretació amb instruments de les partitures de l'últim dia *l'organum*.

#### SITUACIÓ GRUPAL

Gran grup i petit grup.

#### DURADA

25 min.

#### INTERVENEN

- . Alumnat del grup-classe, en general.
- . Alumnes observats: J, A, C, X i I.
- . Professora

#### GENERA EL CONTEXT

Interpretació de *l'organum* amb instruments. L'ambient és d'enrenou.

#### GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI

Els alumnes dediquen un temps a l'assaig per parelles. Posteriorment, han de fer la interpretació davant la resta de la classe.

#### INCIDÈNCIES

- . La professora fa referència a l'eslògan de la classe (*I*), abans de repartir els instruments –carrilló alt i contralt–.
- . “No vull que toqueu els instruments, per això no us donc les baquetes. Aneu assajant amb els dits.”-diu la professora.
- . La M. avui no ha vingut a classe.
- . Els alumnes es col·loquen per parelles, amb un sol instrument a compartir.
- . “Anireu tocant per parelles i us posaré nota” – diu la professora, mentre va passant per les taules.
- . “Algun voluntari per començar? Només vull sentir a la parella que toca”.
- . La C. i la seva companya de seguida s'ofereixen per tocar, però comencen a riure. “Estic esperant”- les renya la professora.
- . La professora va passant les baquetes perquè la resta d'alumnes no molesti.
- . L'A. també s'ofereix voluntari. Ho fan molt bé.
- . La professora dóna la baqueta a la J. També, molt bé.
- . El X. i el seu company s'equivoquen i riuen.
- . Si a alguna parella li agafa el riure, la professora es posa molt seriosa.
- . L'I. ho fa bé.

#### REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR

- . (*I*) L'eslògan de la classe de Música, col·locat dalt la pissarra, diu així: “Qui toca quan no toca, no toca”.
- . Quan els alumnes tenen instruments, és necessària molta disciplina perquè si no la

classe es pot convertir en un caos.

. Al llarg de les observacions, es detecta el problema d'absentisme de la M.

. El treball en equip, fa que els alumnes s'hagin de posar d'acord per aconseguir l'objectiu de l'activitat.

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 46	
Nº OBSERVACIÓ: 17   CLASSE: MÚS   DIA: 12.11.02 dm   HORARI: 15:00-16:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Segona part de la classe. Activitat 2: interpretació amb instruments de les partitures de l'últim dia <i>el gymel</i> .	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup i petit grup.	<b>DURADA</b> 10 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: A, C i X. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Interpretació del <i>gymel</i> amb instruments. L'ambient és d'enrenou.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> Els alumnes dediquen un temps a l'assaig per parelles. Posteriorment, han de fer la interpretació davant la resta de la classe.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . “Ara farem el mateix, però amb el <i>gymel</i> .”- diu la professora. . “Canvieu de lloc, les parelles.” El que tocava a les notes més agudes de l'instrument, ara ho farà a les més greus. . Tothom aprofita el temps per practicar. . La C. comença a cantar en veu alta. “C., no t'emocionis” –li diu la professora. . L'A. sembla que s'avorreix, perquè de seguida ho té assajat. . Per acabar, les parelles interpreten les seves partitures, repetint el procés de l'activitat1.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . El temps dedicat a aquesta segona activitat és molt més curt, ja que l'alumnat ja coneix les pautes i el procediment a seguir. . Torna a aparèixer un indicador sobre com hem d'atendre la diversitat, també, d'aquells alumnes amb un nivell més alt. De nou, l'A. s'avorreix a classe.	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 47	
Nº OBSERVACIÓ: 17   CLASSE: MÚS   DIA: 12.11.02 dm   HORARI: 15:00-16:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Tercera part de la classe: activitat 3 i final de la sessió amb els resultats dels exàmens.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup i petit grup.	<b>DURADA</b> 20 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Introducció d'una nova partitura del <i>Llibre vermell de Montserrat</i> . La professora la copia a la pissarra. Serà l'últim cant gregorià que interpretaran. L'ambient és d'enrenou.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> La nova partitura és interpretada primerament per parelles i, posteriorment, tota la classe junta. Com a les dues activitats anteriors, es deixa un temps d'assaig i després la professora posa nota per parelles.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . Per introduir la nova activitat, la professora fa una petita explicació sobre <i>El llibre vermell de Montserrat</i> . . “Vinga, no vull sentir el llapis tocant l'instrument”- adverteix als alumnes quan comencen a assajar. . La professora va posant nota, mentre les parelles interpreten la partitura de la pissarra. . “Glòria, Glòria” –cria la C. quan ha de passar les baquetes a una altra parella. La professora li renya (to de veu agradable). . “X., deixa la baqueta”-també renya en un altre moment al X. . Per acabar, tots junts toquen la partitura acompanyats del piano. . “Ara ja fa ambient de monjos”- comenta la professora. . Un alumne molesta repetides vegades perquè xerra en veu alta i s'equivoca al tocar. “Prou, no toquis, ni parlis. T'apuntaré al full d'incidències”- li diu la professora. . Quan acaben la interpretació, la professora felicita als alumnes i dona instruccions per recollir els instruments. . Al final de la classe, es diuen les notes de les activitats d'avui i les notes de l'examen de l'últim dia. Els alumnes les anoten al seu <i>full de control (1)</i> .	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . Al llarg de les observacions, repetides vegades es nota que la C. té necessitat de cridar l'atenció del professor/a i, també, de l'observadora. La necessitat afectiva que té és evident. Ja s'ha comentat amb anterioritat, la delicada situació familiar d'aquesta	

alumna. En qualsevol cas, sempre és ben tractada i sempre és atesa.

. La professora, al mateix temps que és disciplinada amb els alumnes, manté un bon clima a l'aula (fa bromes, és amable quan parla...).

. Quan la professora diu les notes en veu alta, demana si algú no vol que les digui en alt. És important que es respecti la intimitat dels alumnes, l'adolescència és una etapa evolutiva de la persona on l'autoestima pot trontollar fàcilment, ells valoraran la discreció.

. Notes de l'examen de l'Edat Mitjana (V. *Annex Observació 15*):

J-9,65 A-9,95 C-5,6 X-5 M-3,2 I-4,55

. (1) El full de control el té cada alumne/a i li serveix per saber com evoluciona en l'assignatura. (V. *Annex Observació 17*)

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 48	
Nº OBSERVACIÓ: 18    CLASSE: MAT    DIA:13.11.02 dc    HORARI: 8:00-9:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Correcció dels deures i descobriment de nous conceptes.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup.	<b>DURADA</b> 45 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: A, C, X i M. . Professor	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Es corregeixen els exercicis sobre el tema: <i>Fòrmula de Laplace i el tractat sobre les possibilitats</i> . La correcció es fa entre tots i el professor anotar a la pissarra. L'ambient és de molta atenció.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> El professor fa interaccionar als alumnes fent preguntes sobre els procediments a seguir a l'hora de raonar els problemes. El material per experimentar és una moneda.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . "M., l'exercici primer"-comença dient el professor. . La M. contesta amb ajuda del professor; li va guiant perquè contesti. "Vinga, cal·leu, que està parlant la M."- diu el professor. . L'A. fa una pregunta sobre la correcció i el professor li contesta amablement. . "X, llegeix el següent... Quin seria, X?"- el X. contesta malament. El professor li va fent preguntes perquè arribi a la resposta correcta. . "Tothom teniu possibilitats d'aprendre, però si no sou sistemàtics en el treball ens equivoquem. Aquí calia fer els diagrames en arbre i així no us hauríeu equivocat."- el professor ho diu perquè el X. no els ha fet. . El professor fa el diagrama en arbre a la pissarra i va fent preguntes perquè el X. vagi seguint els passos i arribi a la resposta correcta. "Oi que és fàcil?"-el X. contesta afirmativament. . Mentre el professor fa aquestes preguntes, l'A. contesta un cop en veu alta. "Deixa que el X. pensi"-li renya el professor. . Hi ha un exercici que cap alumne/a ha sabut resoldre a casa. Llavors, el professor a partir d'un exemple d'un alumne apunta tots els passos a la pissarra. "Ara poseu un exemple propi i feu els passos vosaltres sols."-diu per acabar. . "C., et toca a tu"-la C. va explicant els passos. "Si algú vol dir alguna cosa que aixequi la mà"-adverteix el professor.	

#### REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR

. El professor ajuda als alumnes a que siguin ells mateixos qui descobreixin la solució del problema. Ell s'encarrega, només, d'orientar-los i de trobar la pregunta adequada perquè l'alumne/a arribi a les seves conclusions (procediment socràtic).

. Aquest tipus de metodologia suposa un esforç constant per part de l'alumnat, però a més l'implica molt més en el procés d'aprenentatge, ja que ell és el protagonista. S'ha de tenir en compte que la motivació és un factor important per poder aprendre.

. Per altra banda, amb aquesta metodologia també és necessari que l'alumnat sistematitzi la forma de treball. A casa, quan fa els deures, el professor no hi és per recordar-li. És una de les dificultats d'aquesta metodologia d'aprenentatge.

. El professor aprofita les idees dels alumnes i els exemples que posen, per explicar la teoria.

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 49	
Nº OBSERVACIÓ: 18      CLASSE: MAT      DIA:13.11.02 dc      HORARI: 8:00-9:00h	
CONTEXT D'INTERVENCIÓ Final de la classe amb la introducció d'un nou concepte: <i>l'esdeveniment contrari</i> .	
SITUACIÓ GRUPAL Gran grup.	DURADA 10 min.
INTERVENEN . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: C. . Professor	
GENERA EL CONTEXT Aquests minuts finals de la classe, es dediquen a concretar algun concepte a partir de la classe pràctica realitzada avui. L'ambient és, ara, una mica més relaxat.	
GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI El professor interacciona amb els alumnes, preguntant a partir dels exercicis que han experimentat a casa.	
INCIDÈNCIES . “Per tant, què vol dir <i>esdeveniment contrari</i> ?”- pregunta el professor. Els alumnes contesten veu alta. “Molt bé”- diu el professor. . Després de posar un exemple a la pissarra: “Tothom entén això?” pregunta el professor. La C. diu que no. “És important que tothom ho tingui clar”-el professor torna a explicar el concepte a partir de l'exemple, però d'una altra forma. . Per fixar el nou concepte, el professor dicta la definició d' <i>esdeveniment contrari</i> . . La C., a partir d'un nou exemple, treu una idea nova. El professor li diu:”Això el veurem una mica més endavant”. Igualment, el professor agafa la idea de la C. i continua fent-li preguntes per arribar a un altre concepte nou, l' <i>equiprobabilitat</i> . . Per acabar la classe, el professor enllaça aquests nous conceptes amb la primera idea de la classe d'avui, la <i>fòrmula de Laplace</i> .  . Els alumnes estan molestos amb l'I. perquè a l'excursió d'ahir va donar amb una pedra a la professora de Música. Només li faltava això per fer-se estimar “més” entre els companys. . Alguns alumnes, al final de la classe, comenten a l'observadora que no s'esperaven que els professors fossin tant divertits en una excursió.	
REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR . El professor reforça positivament els encerts dels alumnes. Això és un element motivador per ells.	



- . Cal remarcar la importància de saber explicar de diferents maneres una mateixa idea. D'aquesta forma, és probable que hi hagi més alumnes que l'entenguin.
- . En l'estructuració d'una classe, un final que impliqui endreçar i organitzar les idees de tot allò après, afavoreix la seva consolidació.
- . En situacions diferents a la classe (com per exemple: una sortida, un crèdit de síntesi, un sopar...) les relacions professorat-alumnat varien, i són positives per reforçar els vincles entre ells.

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 50

Nº OBSERVACIÓ: 19 CLASSE: MÚS DIA: 19.11.02 dm HORARI: 15:00-16:00h

#### CONTEXT D'INTERVENCIÓ

Inici de la classe. Es continua el tema del *Renaixement*. Activitat 1.

#### SITUACIÓ GRUPAL

Gran grup i individual

#### DURADA

20 min.

#### INTERVENEN

- . Alumnat del grup-classe, en general.
- . Alumnes observats: J, A, C, X, M i I.
- . Professora

#### GENERA EL CONTEXT

Interpretació d'una partitura *imitació* a 4 veus. L'ambient és d'enrenou.

#### GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI

Primerament, s'escolta la *imitació* per identificar el tema. Més tard, es divideix la classe en 4 grups per treballar les 4 veus amb instruments.

#### INCIDÈNCIES

- . Quan senten l'audició: "Trobeu el tema? X., l'has trobat?" "Sí, sí"- contesta ell.
- . La J. aixeca la mà i contesta bé a una pregunta de la professora. (L'observadora la felicita per participar, ja que no ho acostuma a fer).
- . L'A. també aixeca la mà per contestar.
- . Els alumnes comencen a assajar amb els instruments. "Sisplau, cal·leu."-diu la professora. "Abans d'ajuntar les 4 veus ens hem d'escoltar".
- . L'I. fa una broma: "No cal escoltar". La professora li contesta també en broma: "Com que no?" Ell replica: "Ai, res, res".
- . "Apunteu uns deures a l'agenda"- comenta la professora abans d'acabar l'activitat.

#### REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR

- . La M. torna a faltar.
- . L'observadora va tenir una conversa amb la M., dies abans, i l'alumna li comentava que aquest curs escolar venia molt més contenta a l'institut perquè els companys ja no es ficaven tant amb ella.
- . L'I. en aquesta classe i amb aquesta professora se sent bé, és més espontani i està atent a la feina.

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 51

Nº OBSERVACIÓ: 19 CLASSE: MÚS DIA:19.11.02 dm HORARI: 15:00-16:00h

#### CONTEXT D'INTERVENCIÓ

Activitat 2. Els instruments del Renaixement.

#### SITUACIÓ GRUPAL

Gran grup i individual

#### DURADA

15 min.

#### INTERVENEN

. Alumnat del grup-classe, en general.

. Alumnes observats: J, C, X i I

. Professora

#### GENERA EL CONTEXT

Es dicten les definicions dels instruments i es reparteixen unes fotocòpies (*V. Annex Observació19*) amb els dibuixos. L'ambient és de concentració.

#### GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI

Els alumnes treballen individualment, mentre la professora passa per les taules i puntua les seves feines.

#### INCIDÈNCIES

. "I., senyala el fagot en el pòster que tens a la finestra. Busca'l bé i ens ho dius". Finalment el troba.

. La J. aixeca la mà perquè la professora li corregeixi la fotocòpia. "No, no , tens algun malament"- li diu la professora.

. El X. consulta amb un company de darrera, mentre la professora no el veu.

. La C. crida: "Vale, jolín"-quan un company la molesta. La professora els renya: "Voleu parar de cridar".

. Per acabar l'activitat, fan la correcció en veu alta. "A casa, haureu d'enganxar aquests fulls a la llibreta".-diu la professora mirant a l'I, perquè ho ha fet a classe quan no tocava.

#### REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR

. El X., en varies observacions, ha mostrat inseguretat i al mateix temps no li agrada reconèixer que no sap alguna cosa o que s'equivoca, i ho intenta amagar, perquè el professor/a no s'assabenti.

. La C. torna a crida l'atenció de la professora, tot i que en aquest cas tenia raó perquè l'han molestat, potser no calia que cridés.

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 52	
Nº OBSERVACIÓ: 19   CLASSE: MÚS   DIA: 19.11.02 dm   HORARI: 15:00-16:00h	
CONTEXT D'INTERVENCIÓ Activitat 3. Audició.	
SITUACIÓ GRUPAL Gran grup i individual	DURADA 10 min.
INTERVENEN . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: J, A i I. . Professora	
GENERA EL CONTEXT S'escoltarà una dansa del Renaixement, <i>passamezzo</i> , i es contestarà a unes preguntes. L'ambient és d'atenció.	
GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI La professora dicta les preguntes a contestar. Els alumnes escolten la dansa dos cops i, després, completen els exercicis individualment.	
INCIDÈNCIES . Mentre s'escolta la dansa, L'A. i la J. segueixen el ritme amb la mà. . La professora passa per les taules i va puntuant als alumnes quan acaben les respostes. . L'I. ha fet bé els exercicis. . Per acabar l'activitat, la professora fa la correcció en veu alta mentre se sent l'audició.	
REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR . Els alumnes tenen l'hàbit adquirit d'escoltar amb atenció una audició. . La professora reforça aquest moment d'atenció per escoltar, posant <i>punts positius</i> i avaluant les feines que fan. . Un aspecte important en el mètode de treball amb els alumnes és que aquests siguin conscients de com van evolucionant. Per tant, els alumnes coneixen com són avaluats i ells mateixos fan el seu seguiment.	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 53</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 19   CLASSE: MÚS   DIA: 19.11.02 dm   HORARI: 15:00-16:00h	
<b>CONTEXT D'INTERVENCIÓ</b> Activitat 4 i final de la classe amb la repartició dels exàmens.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup i individual	<b>DURADA</b> 10 min.
<b>INTERVENEN</b> . Alumnat del grup-classe, en general. . Alumnes observats: C i I. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> S'escoltarà una petita audició i es contestarà a unes preguntes. L'ambient és d'atenció.	
<b>GENERA LA SITUACIÓ D'INTERCANVI</b> La professora dicta les preguntes a contestar. Els alumnes escolten l'audició dos cops i, després, completen els exercicis individualment.	
<b>INCIDÈNCIES</b> . Els alumnes escolten l'audició dos cops. . La C. diu en veu alta: "Fiques positius?" "Ara negatius"-comenta la professora i passa per les taules per puntuar als alumnes. . L'I. ha fet bé els exercicis. . La professora fa la correcció en veu alta mentre se sent l'audició. . Per acabar la classe, es reparteixen els exàmens de l'últim dia (les notes ja les sabien). Els alumnes han de tornar a fer les preguntes que estiguin malament. . La professora s'acosta a l'I. per dir-li que ha de treure millor nota.	
<b>REFLEXIONS DE L'OBSERVADOR</b> . Realment, aquesta professora està molt per aquells alumnes que mostren dificultats. Un exemple és l'actitud que té envers l'I. . Els exàmens corregits per la professora, s'han de refer i tornar a entregar. És una estratègia útil, i que es pot aplicar a diferents tipus de treballs, ja que l'alumnat es fixa més en allò que s'ha equivocat i ha de resoldre-ho.	

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 54	
Nº OBSERVACIÓ: 20      CLASSE: CS      DIA: 31.01.03 dv      HORARI: 8:00- 9:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Inici de la classe amb l'explicació i la correcció dels deures.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 25 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . A i C . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Explicació dels deures per al proper dia, <i>la borsa</i> , i correcció dels deures, <i>el sector secundari</i> , en veu alta. L'ambient a l'aula és d'atenció i silenci.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . “Heu de mirar, al diari de diumenge, la borsa: una empresa i l'IBEX-35”- diu la professora. . La professora dóna les pautes a seguir per fer els deures. . “Què em seguiu?”- diu la professora mentre explica els deures. . L'A. aixeca la mà per preguntar. . La professora comença la correcció dels deures fent un esquema a la pissarra de les paraules claus del tema <i>sector secundari: indústria, matèria primera, capital, borsa...</i> . “Comença a definir una de les paraules”- diu la professora a un alumne. . L'alumne contesta a la pregunta de la professora. . “Qui ens diu la següent pregunta?”- diu la professora per continuar la correcció. . Cap alumne aixeca la mà per contestar la pregunta de la professora. . “Què bé!”- diu la professora irònicament quan cap alumne contesta a la seva pregunta. . Els alumnes, mica en mica, van aixecant les mans per contestar a la professora. . La professora va preguntant a diferents alumnes. . “Sempre veig les mateixes mans!”- diu la professora quan fa una pregunta. . L'A. aixeca la mà i contesta a una pregunta de la professora. . “No, no ho dius bé”- diu la professora a l'A. . La professora explica a l'A. on s'ha equivocat, fent-li preguntes perquè arribi ell a la contestació correcta. . L'A. va contestant a les preguntes de la professora per saber on s'ha equivocat. . Abans de passar a la correcció del següent exercici, la professora aclareix algun concepte. . “Vinga C.!”- li diu la professora perquè contesti a la pregunta. . La C. no contesta bé a la pregunta de la professora. . “No hem pensat, eh?”- diu la professora a la C. quan contesta malament.	

. “A veure aquestes mans que no s’aixequen!”- diu la professora quan fa una pregunta.  
. Alguns alumnes aixequen les mans, quan la professora els anima a contestar.  
. La professora va preguntant als diferents alumnes perquè contestin.  
. “Molt bé! Vinga, ara passo a explicar una mica”- diu la professora a l’acabar la correcció dels deures en veu alta.  
. La M. i l’I. no han vingut a classe.

#### REFLEXIONS

. La professora parla molt tranquil·la i a poc a poc. Està molt més relaxada que a les classes anteriors i sembla que les coses van millor a l’aula.

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 55	
Nº OBSERVACIÓ: 20      CLASSE: CS      DIA: 31.01.03 dv      HORARI: 8:00- 9:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Després de la correcció dels deures, continuació de la classe amb l'explicació del nou tema.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 20 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . X . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Explicació de nous conceptes <i>monopoli, trust, holding, cartel</i> , sobre el tema <i>associacions d'empreses</i> . L'ambient a l'aula és d'atenció.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . La professora explica els nous conceptes a la pissarra, confeccionant un esquema. . Els alumnes prenen apunts, mentre la professora explica. . Un alumne aixeca la mà per posar un exemple del concepte <i>monopoli, Billy Gates</i> , que està explicant la professora. . “Molt bé!”- diu la professora a l'alumne per haver posat un exemple adient a l'explicació. . “Enteneu el que he explicat?”- diu la professora en veu alta. . El X. va prenent apunts, mentre escolta l'explicació. . “M'explico?”- diu la professora mentre explica. . “Tothom l'ha entès?”- diu la professora quan acaba l'explicació. . La professora va fent preguntes per saber si els alumnes han entès l'explicació. . Els alumnes van contestant espontàniament a les preguntes de la professora.	
<b>REFLEXIONS</b>	



## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

REGISTRE NÚM. 56	
Nº OBSERVACIÓ: 20      CLASSE: CS      DIA: 31.01.03 dv      HORARI: 8:00- 9:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Al final de la classe i després de l'explicació, es dona temps per treballar.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Treball individual i/o amb el company.	<b>DURADA</b> 10 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . C . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Els alumnes tenen temps per fer uns exercicis, individualment i/o amb el company, relacionats amb l'explicació feta. L'ambient és de treball, però relaxat.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . La professora posa un exercici del llibre, a partir de l'explicació que ha fet. . “Heu d'acabar l'exercici abans que termini la classe, perquè m'emporto les llibretes”- diu la professora. . Els alumnes agafen el llibre per seguir l'explicació de com fer l'exercici. . “Que no tens llibre?”- diu la professora a una alumna. . L'alumna contesta a la professora que no té llibre perquè li han tret. . “Ja parlarem després”- diu la professora a l'alumna, quan aquesta comenta que li han tret el llibre. . La professora llegeix l'exercici en veu alta i donar instruccions perquè es faci bé. . La professora dicta unes preguntes per fer a classe, a part de l'exercici del llibre. . “Està clar com s'ha de fer l'exercici?”- diu la professora. . “Teniu 10 min. per treballar”- després d'explicar com fer l'exercici. . Els alumnes comencen a treballar individualment. . Mentre la classe treballa, la professora s'acosta a l'alumna que ha dit que li han tret el llibre. “Què farem, ara?”. . L'alumna explica a la professora com aconseguirà un llibre, perquè diu que li han tret. . “Aconsegueix el llibre ràpid, perquè si no estaràs perduda”- li diu a l'alumna que s'ha quedat sense llibre. . La professora va passant per les taules, mentre els alumnes treballen. . La C. aixeca la mà perquè s'acosti la professora a resoldre-li un dubte. . La professora s'acosta a la C. per resoldre el seu dubte. . “Vinga, aneu recollint que passo a agafar les llibretes”- diu la professora.	
<b>REFLEXIONS</b> . La professora, a l'acabar la classe, comenta a l'observadora que l'agrada que estigui a classe. Serà perquè el fet que hi hagi algú mirant com fa la feina, motiva a la professora?	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 57	
Nº OBSERVACIÓ: 21   CLASSE: MU   DIA: 31.01.03 dv   HORARI: 12:30- 13:30h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Inici de la classe amb l'exposició d'un treball i la introducció d'un nou tema.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 25 min.
<b>INTERVENEN</b> · AL(I) · A, X i I. · Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Per començar la classe, un grup exposa el treball fet sobre <i>el Barroc: compositor, obra i audició</i> . Després, la professora introdueix el tema <i>recitatiu i ària</i> , a partir de l'audició <i>Rodelinda</i> de Händel. L'ambient és distès, però de treball.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> · L'A. i el seu company surten a la pissarra a exposar el seu treball. · La classe escolta l'audició del treball exposat. · L'A. i el seu company copien a la pissarra les dades rellevants del seu treball. · La professora introdueix el nou tema a partir d'una audició acompanyada d'una petita explicació. · La classe escolta amb atenció l'audició i l'explicació de la professora. · "I., tanca la finestra"- li diu la professora. · L'I. s'aixeca per tanca la finestra, tal com li ha dit la professora, però donant un cop. · "Així l'has de fer?"- renya la professora a l'I. per fer soroll al tancar la finestra. · La professora escriu a la pissarra la lletra de l'audició en italià. · Els alumnes copien a la llibreta la lletra de l'audició escrita per la professora a la pissarra. · Mentre els alumnes escolten l'audició, la professora passeja per la classe fent comentaris referits a la lletra. · El X. riu amb el company, mentre se sent l'audició. · El X., mentre copia la lletra de l'audició de la pissarra, comenta a l'observadora que ell sap italià.	
<b>REFLEXIONS</b> · L'observadora està asseguda al costat del X. · Els alumnes estan asseguts a l'aula de música igual que a l'aula ordinària.	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 58		
Nº OBSERVACIÓ: 21   CLASSE: MU   DIA: 31.01.03 dv   HORARI: 12:30- 13:30h		
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Després la introducció del nou tema, continuació de la classe amb una explicació amb més profunditat.		
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	15 min.	<b>DURADA</b>
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . A i I. . Professora		
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Explicació de l'ària i el <i>recitatiu barroc</i> , a partir de l'audició escoltada en la primera part de la classe, <i>Rodelinda</i> de Händel. L'ambient a l'aula és distès, però de treball.		
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . Un cop presentada l'audició, la professora anota a la pissarra les característiques de l'ària. . Els alumnes diuen característiques de l'ària, a partir del que han sentit a l'audició. . La professora recull les idees que els alumnes diuen en veu alta, i les anota a la pissarra. . L'A. diu alguna idea, espontàniament, en veu alta. . S'escolta la continuació de l'audició. . La professora escriu, ara, a la pissarra les característiques del <i>recitatiu</i> . . "Plourà!"- diu l'I. en veu alta, quan la soprà fa un agut. . La professora no diu res, davant l'espontaneïtat de l'I quan ha fet el comentari en veu alta. . L'A. fa comentaris, amb la seva companya, en veu baixa. . Entre tots els alumnes, surten les idees principal.		
<b>REFLEXIONS</b>		

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 59	
Nº OBSERVACIÓ: 21   CLASSE: MU   DIA: 31.01.03 dv   HORARI: 12:30- 13:30h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Per acabar la classe, els alumnes interpreten una partitura amb instruments.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 15 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . A, X i I. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Es reparteixen instruments, carrillons i xilòfons, per interpretar una partitura. L'ambient a l'aula és distès, però de treball.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . Alguns alumnes reparteixen els instruments entre els companys, un per parella. . La professora renya a l'I. perquè no tracta bé l'instrument. . L'I. para, quan la professora li crida l'atenció. . "Busqueu la partitura de l'últim dia"- diu la professora. . "No la tinc"- contesta l'I. a la professora, referint-se a la partitura. . "Ja està bé!"- contesta la professora a l'I. quan li diu que no té la partitura. . "X., canvia't de lloc"- diu la professora al X., abans de començar a assajar. . El X. es canvia de lloc, sense dir res, tal com li ha dit la professora. . La professora renya a un alumne. . "Sempre igual"- diu l'A. en veu alta a un company que la professora ha renyat. . "Per què has de fer sempre algun comentari en veu alta, quan se li renya a un company?"- diu la professora a l'A. . "Vinga, repasseu les notes"- diu la professora a la classe. . Els alumnes practiquen, amb els instruments, les notes amb el dit. . Els alumnes practiquen per parelles, primer un i després l'altra. . "Que paris, xaval!"- diu l'I. en veu alta a un company que li està molestant. . La professora mira a l'I. perquè calli, quan ha fet un comentari inoportú en veu alta. . "Som-hi!"- diu la professora per començar a tocar tots junts. . Els alumnes fan xivarri abans de començar a tocar tots junts. . "No penso parar i espero que respecteu la música que sentim"- diu la professora quan sent l'enrenou de la classe abans de començar a tocar. . La professora acompanya amb el piano, mentre els alumnes toquen els instruments. . En quan tota la classe comença a tocar, se centren en la feina.	

- . “Com que l’hem fet molt bé, ara farem una variació”- diu la professora quan acaben de tocar.
- . La professora dóna baquetes a tothom perquè puguin tocar tots alhora.
- . “Vinga, a veure si et felicitaré quan acabi la classe, o no”- diu la prfoessora a un alumne que normalment es comporta mal a la classe.
- . “Això és una merda!”-diu l’I. en veu alta, quan no li surt la melodia amb l’instrument.
- . La professora, sense dir res, treu la baqueta al’I. perquè ha dit una paraulota en veu alta. Continua la classe com si res.
- . “Vinga, porteu-me els instruments”- diu la professora per recollir al final de la classe.

#### REFLEXIONS

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 60</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 22    CLASSE: MA    DIA: 03.02.03 dill    HORARI: 15:00- 16:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Inici de la classe, amb la correcció dels deures.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 15 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . A i I. . Professor	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Es corregeixen a la pissarra les equacions que havia de deures. L'ambient a l'aula és de molta concentració.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . El professor comença a corregir les equacions a la pissarra. . El professor va fent preguntes a diferents alumnes perquè entre tots vagin explicant els passos a seguir, a l'hora de fer les equacions. . "Què cal fer? Algú que tingui alguna idea"- pregunta el professor abans d'anotar res a la pissarra. . "A., quina seria?"- li pregunta el professor. . L'A. contesta bé a la pregunta del professor. . "Fixeu-vos. Aquí què hem fet? I aquí?"- pregunta el professor, mentre fa l'equació a la pissarra. . Els alumnes van contestant en veu alta a les preguntes del professor, mentre segueixen el procés de com fer l'equació. . "Què dóna, I.?"- li pregunta el professor. . L'I. no contesta bé, a la pregunta del professor. . El professor ajuda a l'I. perquè pugui contestar bé a la pregunta que li ha fet. . L'I., amb l'ajuda del professor, ara contesta bé la pregunta. . "Què hem de fer?"- pregunta el professor a un altre alumne. . L'alumne contesta bé a la pregunta del professor.	
<b>REFLEXIONS</b> . La M. no ha vingut.	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 61	
Nº OBSERVACIÓ: 22   CLASSE: MA   DIA: 03.02.03 dill   HORARI: 15:00- 16:00h	
MOMENT D'INTERVENCIÓ Després de la correcció dels deures, es posen exercicis per treballar a l'aula.	
SITUACIÓ GRUPAL Treball individual i gran grup	DURADA 30 min.
INTERVENEN . AL(I) . A, X i I. . professor	
GENERA EL CONTEXT Es posen unes equacions a la pissarra perquè els alumnes reforcin els deures corregits i practiquin sols. Després les corregiran tots junts. L'ambient a l'aula és de molta concentració.	
GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES . “Bé, posaré 5 exercicis. Serà treball individual. Després, sortireu a la pissarra i posaré nota” . “L’hem de fer a la llibreta?”- pregunta l’A. . “Sí, sí. Copieu-lo i feu-lo en 5 minuts”- contesta el professor a l’A. . “A més, sortireu a corregir a la pissarra sense llibreta”- diu el professor. . “Sí, home!”- contesta l’A. al que diu el professor. . Mentre els alumnes treballen sols, el professor va passant per les taules. . “Vinga, comencem a corregir. Surt tu”- diu el professor a un alumne. . L’alumne surt a la pissarra a corregir un exercici. . “Observem: això està bé, això altre no. Vinga, continua.”- diu el professor corregint a la pissarra el que va fent un alumne. . “Què estàs fent ara?”- pregunta el professor a l’alumne, mentre aquest escriu a la pissarra l’exercici. . El professor segueix els passos de la correcció que està fent l’alumne a la pissarra, ajudant-lo. . “Carles, dóna això?”- diu l’A. al professor aixecant la mà. . “Sí, sí”- contesta el professor, en privat, a l’A. la pregunta que li ha fet. . Surt un altre alumne a corregir una altra equació. . “Sisplau, silenci!”- diu el professor a la classe, per continuar la correcció. . “Algú pot dir-me què hem defer en aquest cas?”- pregunta el professor en veu alta. . “Jo, jo!”- contesta l’A. a la pregunta del professor. . “Vinga, surt a la pissarra, però sense llibreta”- diu el professor a l’A. . “I amb <i>calcu</i> ?”- pregunta l’A. al professor abans de surti a la pissarra.	

. “Sí, ‘sí’- contesta el professor a l’A. quan li demana si pot tenir la calculadora per corregir a la pissarra.  
. “No entenc res!”- diu el X. a l’observadora, mentre es corregeix a la pissarra.  
. “Vols no interrompre!”- renya el professor a un alumne.  
. “Sí, sí”- contesta un alumne quan el professor li renya perquè no molesti.  
. “Un altre cop, para! Això no pot ser”- renya el professor al mateix alumne que ja ha renyat abans.  
. “Vale, vale”- contesta al professor quan li renya per segona vegada.  
. “X., vinga, heu de fer els exercicis”- diu el professor al X perquè el veu sense treballar.  
. El X. no fa cap intent de posar-se a treballar, tot i l’advertiment del professor.  
. “Ara, surtiràs a la pissarra i faràs el ridícul”- diu el professor al X. quan veu que no es posa a treballar com li ha dit.  
. “Molt malament!”- diu l’I. en veu alta a l’alumne que ha sortit a la pissarra.  
. “Això, l’has de dir?”- renya el professor a l’I. perquè critica a un company al sortir a la pissarra.

#### REFLEXIONS

. L’observador pregunta al X. si entén les equacions que s’estant fent i li diu que no. A més, no vol aixecar la mà per preguntar perquè no entén res i ni l’intenta.  
. L’observador diu al professor que el X. no s’esforça per treballar a la classe. El professor comenta que té concertada una cita per parlar amb els pares. El X. sempre havia tingut un professor de repàs de matemàtiques a casa i aquest curs, de moment, no el té.



## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

REGISTRE NÚM. 62	
Nº OBSERVACIÓ: 22    CLASSE: MA    DIA: 03.02.03 dill    HORARI: 15:00- 16:00h	
MOMENT D'INTERVENCIÓ Per acabar la classe, es fan uns exercicis de repàs entre tots.	
SITUACIÓ GRUPAL Gran grup	DURADA 15 min.
INTERVENEN . AL(I) . J, A i C. . Professor	
GENERA EL CONTEXT El professor posa unes equacions a la pissarra, per fer entre tots. L'ambient és de molta concentració, tot i que els alumnes comencen a estar cansats.	
GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES . El professor posa noves equacions a la pissarra. . Surt un alumne diferent a fer una equació a la pissarra. . “Vinga, quines possibilitats hi ha per resoldre aquesta equació?”- pregunta el professor a la classe. . Algun alumne contesta espontàniament a la pregunta del professor. . “Bé, i ara què? Heu dit 2 possibilitats, quina seria la 3 <sup>a</sup> ?”- continua, preguntant a la classe, el professor. . Alguns alumnes tornen a contestar espontàniament a les preguntes del professor. . “Tothom anota el que estem fent ara a la pissarra”- diu el professor. . Els alumnes anoten a la seva llibreta el que s'ha fet a la pissarra, tal com els ha dit el professor. . “C., ja el tens fet?”- demana el professor a la C. . “Es que, no hem surt!”- diu la C. en veu alta al professor quan li pregunta. . “El què, no et surt?”- li demana el professor a la C. quan aquesta es queixa. . “Vina, vina!”- diu la C. al professor, per resoldre-li el dubte. . “Ja esteu cansats, oi?”- diu el professor a la classe. . La J. va treballant, en silenci. . “Ja és hora de recollir!”- diu l'A. en veu alta al professor. . “Vinga, aquests exercicis de deures”- diu el professor quan l'A. adverteix que ja és hora d'acabar la classe.	
REFLEXIONS . Es nota que els alumnes estan molt cansats en aquesta part final de la classe. Han estat molt concentrats durant tota l'hora.	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 63</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 23   CLASSE: CS   DIA: 06.02.03 dj   HORARI: 9:00- 10:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Inici de la classe, amb el seguiment del treball sobre la borsa.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 10 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . X. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Es fa una revisió, en veu alta, de com va el treball de la borsa. L'ambient és de molta atenció.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . “Anem a posar la data de l'exposició”- diu la professora a la classe. . “Enrecordeu-vos que la borsa s'ha de consultar a partir de les 16:00h”- comenta la professora. . “El banc Santander no s'ha perdut, es diu SCH”- diu la professora al X, quan aquest comenta que no el troba. . El X. assenteix amb el cap, quan la professora l'aclareix el dubte. . “Com van les vostres empreses a la borsa?”- pregunta a la classe la professora. . Tots contesten en veu alta a la pregunta de la professora. . La professora agafa el diari de dimarts i repassa les empreses a la borsa en veu alta. . Els alumnes estan atents, mentre la professora llegeix la borsa al diari. . “Heu buscat alguna pàg. web per informar-vos de la vostra empresa?”- demana la professora. . Alguns alumnes contesten afirmativament a la pregunta de la professora. . “Tot el que feu de més, serà avaluat. Ningú, però, s'ha d'estressar perquè estem, només, iniciant alguns aspectes d'economia. . Els alumnes escolten amb atenció les explicacions de la professora. . “A veure'm com quedarà aquest treball. Estic convençuda que molt bé”- diu la professora a la classe.	
<b>REFLEXIONS</b> . La M. i l'I. no han vingut a classe. . El X., a la classe de C.S. està molt atent.	

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

REGISTRE NÚM. 64	
Nº OBSERVACIÓ: 23   CLASSE: CS   DIA: 06.02.03 dj   HORARI: 9:00- 10:00h	
MOMENT D'INTERVENCIÓ Després de la revisió del treball de la borsa, es passa a la correcció dels exercicis.	
SITUACIÓ GRUPAL Gran grup	DURADA 10 min.
INTERVENEN . AL(I) . J, A i C. . Professora	
GENERA EL CONTEXT Es corregeixen els deures en veu alta. L'ambient és de molta atenció.	
GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES . La professora, abans de començar la correcció dels deures, fa un repàs dels conceptes importants ja treballats. . La professora va fent preguntes als diferents alumnes sobre els exercicis. . L'alumnat, va contestant a les preguntes de la professora. . "Què vol dir, això?"- demana la professora a un alumne en concret. . L'alumne no sap contestar a la pregunta de la professora. . "Ajuda'l"- diu la professora a l'A. quan veu que a qui li ha preguntat no sap contestar. . L'A. contesta bé a la pregunta de la professora. . "A veure si l'acabem d'arrodonir"- demana a la C. per perfeccionar la resposta. . La C. contesta a la pregunta de la professora. . "No, no és això"- diu la professora a la resposta de la C. . Finalment, la professora acaba d'explicar bé la resposta. . "A veure si m'enteneu bé"- diu la professora posant un exemple. . L'A. intervé espontàniament per aclarir una idea. . La professora explica a l'A. el seu dubte, en veu alta. . "L'heu entès?"- demana la professora quan acaba una explicació. . La professora, un cop aclarit l'exercici, continua amb la correcció. . "Hi ha mans que no les veig mai"- diu la professora. . La J. aixeca la mà, quan la professora estimula a la classe que participin. . "Molt bé!"- anima la professora a la J. quan aixeca la mà per contestar. . "Profe, profe!"- diu la C. en veu alta per fer una pregunta. . "Profe, profe...què"- contesta a la C. . "Vinga tu, que per estar al fons de la classe et deus pensar que no et veig"- diu la professora a un alumne. . L'alumne contesta correctament a la pregunta de la professora.	
REFLEXIONS	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 65

Nº OBSERVACIÓ: 23   CLASSE: CS   DIA: 06.02.03 dj   HORARI: 9:00- 10:00h

#### **MOMENT D'INTERVENCIÓ**

Després de la correcció dels deures, es passa a l'explicació d'un nou apartat fins acabar la classe.

#### **SITUACIÓ GRUPAL**

Gran grup

#### **DURADA**

25 min.

#### **INTERVENEN**

- . AL(I)
- . X i C.
- . Professora

#### **GENERA EL CONTEXT**

La professora explica nous conceptes del tema *la localització industrial*. L'ambient és de molta atenció.

#### **GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES**

- . La professora comença l'explicació, anotant a la pissarra les idees principals.
- . Els alumnes prenen apunts, mentre la professora explica.
- . "A quin país va ser la Revolució Industrial?"- demana la professora mentre explica.
- . Els alumnes contesten veu alta a la pregunta de la professora.
- . "Tu també has d'apuntar. Et deus pensar que ja ho saps, però després no ho demostres"- diu la professora a un alumne que no pren apunts.
- . L'alumne comença a prendre apunts, quan la professora el renya.
- . El X. va prenent apunts i està molta atent, mentre la professora explica.
- . "Ja t'he avisat un cop. Què és el que passa? Al final de la classe en parlarem"-torna a renyar la professora al mateix alumne perquè ha deixat de prendre apunts.
- . L'alumne, quan la professora li renya per segon cop perquè no pren apunts, agafa el bolígraf per començar a escriure.
- . Un alumne aixeca la mà per preguntar a la professora.
- . "Un moment"- diu la professora a un alumne que aixeca la mà per preguntar, i continua explicant.
- . Un altre alumne aixeca la mà per preguntar a la professora.
- . La professora contesta de seguida a l'alumne que ha preguntat.
- . "Ara sí, què volies preguntar?"- li demana a l'alumne que havia preguntat feia una estona.
- . L'alumne fa la pregunta quan la professora li dóna la paraula.
- . La professora contesta a la pregunta de l'alumne.
- . La C. intervé espontàniament per un comentari que s'ha fet a la classe.
- . La professora aprofita el comentari que ha fet la C. per continuar l'explicació.

REFLEXIONS

. Quan acaba la classe, l'observadora pregunta a alguns alumnes què volen ser de grans, la C. contesta que vol ser economista. Ja se li nota que està molt atenta a la classe de CS.

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 66</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 24   CLASSE: CS   DIA: 07.02.03 dv   HORARI: 8:00- 9:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Inici de la classe, amb el seguiment del treball sobre la borsa i el repàs dels conceptes de l'últim dia.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 15 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . A i C. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Es fa una revisió, en veu alta, de com va el treball de la borsa. També, es repassen entre tots els conceptes explicats el dia anterior. L'ambient és de molta atenció, però relaxat.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . L'A. comenta a la classe que la seva empresa està millorant a la borsa. . "Em sembla que algú té amics a la borsa"- diu la professora, de broma, a l'A. . Alguns alumnes porten cada dia el diari i van mirant com va la borsa. . "Apa, que hem de disfrutar i no agobiar-nos amb aquest treball"- diu la professora a la classe. . La C. porta el diari per mirar la borsa amb la companya. . La professora va fent preguntes per repassar les idees de l'últim dia. . La C. contesta, en veu alta, a la pregunta de la professora. . Els alumnes van contestant espontàniament a les preguntes de la professora. . "Avui farem un mapa de les zones industrials"- comenta la professora. . "A veure, avui qui falta?"- pregunta en veu alta la professora. . Algun alumne contesta a la pregunta de la professora sobre qui falta. . "Deixeu-me acabar d'anotar els alumnes que falten"- diu a la classe. . Els alumnes preparen el mapa, mentre la professora anota les faltes d'assistència.	
<b>REFLEXIONS</b> . La M. no ha vingut a classe. . Alguns professors van comentar a l'observadora ahir, a l'acabar les classes, que l'I. va amb companyies poc recomanables i que està començant a faltar. A casa seva no es preocupen gaire per ell.	

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 67	
Nº OBSERVACIÓ: 24   CLASSE: CS   DIA: 07.02.03 dv   HORARI: 8:00- 9:00h	
MOMENT D'INTERVENCIÓ Després de la revisió del treball de la borsa, es passa a l'explicació de nous continguts.	
SITUACIÓ GRUPAL Gran grup	DURADA 30 min.
INTERVENEN . AL(I) . J, A, C, X i I. . Professora	
GENERA EL CONTEXT Explicació de nous continguts. L'ambient és de molta atenció.	
GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES . La professora comença a explicar algunes idees noves, ajudant-se d'un esquema a la pissarra. . Els alumnes prenen apunts, mentre la professora explica. . El X. segueix amb atenció les explicacions de la professora. . L'I. segueix amb atenció les explicacions de la professora. . "Això frena una mica la immigració"- diu la professora quan explica que al nord d'Àfrica hi ha empreses. . L'A. fa referència a una idea que va sortir dies abans a classe, sobre la relació entre la immigració i el creixement del país. . La professora, a partir del comentari de l'A., explica les avantatges i les desavantatges de la immigració. . "M'explico?"- diu la professora mentre explica. . Alguns alumnes comencen a badalar, mentre la professora explica. . "Vinga, ara poseu <i>els factors de localització</i> "- diu la professora per despertar a l'alumnat. . Els alumnes <i>despertem</i> quan la professora els diu que copiïn. . El X. agafa el bolígraf de nou, quan la professora diu que a la classe que copiïn. . L'I. agafa el bolígraf de nou, quan la professora diu que a la classe que copiïn. . La professora, de nou, comença a apuntar a la pissarra mentre explica. . La professora pregunta a la classe. . Alguns alumnes contesten a la pregunta de la professora. . La professora pregunta a un alumne en concret. . L'alumne contesta mal a la pregunta de la professora. . "No, això sí que no"- diu la professora a l'alumne que s'ha equivocat al contestar. . Altres alumnes contesten correctament la pregunta de la professora.	

- . La professora torna a fer una altra pregunta a la classe.
- . Alguns alumnes contesten a la pregunta de la professora.
- . La J. no para de prendre apunts, mentre la professora explica.
- . La C. no para de prendre apunts, mentre la professora explica.
- . L'A. no para de prendre apunts, mentre la professora explica.
- . "Ja podeu anar copiant"- la professora subratlla la importància d'una idea.
- . "Esteu al cas?"- diu la professora.
- . Només l'A. contesta a la pregunta de la professora, quan demana a la classe si estan al cas.
- . L'I. ja no pren apunts, però continua atent a les explicacions.
- . "Entenem què és un polígon, com aquest de la Garriga?"- diu la professora.
- . Els alumnes no contesten a la pregunta de la professora.
- . "Coneixeu el parc tecnològic del Vallès?"- diu la professora.
- . "Com has dit?"- demana l'A. a la professora.
- . La professora explica a l'A. el seu dubte, en veu alta.
- . "Vols seure bé?"- renya la professora a un alumne.
- . L'alumne seua bé quan la professora el renya.
- . "M'heu entès?"- demana la professora.
- . Els alumnes no contesten a la pregunta de la professora.
- . "Insisteixo que si no apunteu, després no us enrecordareu"- diu la professora.
- . Un alumne fa una pregunta espontàniament.
- . La professora contesta la pregunta de l'alumne.
- . La professora comenta que quan vagin a Port Aventura veuran el parc tecnològic del Vallès.
- . "Bé, jo ja he acabat. Oi, ens queda poc temps!"- diu la professora a l'acabar la part d'explicació.
- . Els alumnes es mouen i relaxen, quan la professora dóna per acabada l'explicació.

#### REFLEXIONS

- . Quan la professora veu que els alumnes estan cansants i comencen a *desconnectar* de l'explicació, posa exemples propers als alumnes per captar la seva atenció o fa algun comentari diferent per trencar la monotonia.



## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 68</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 24   CLASSE: CS   DIA: 07.02.03 dv   HORARI: 8:00- 9:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Per acabar la classe, es fa l'explicació d'una activitat.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 10 min
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . A i C. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> S'explica com fer una activitat, a partir del mapa que surt al llibre i que els alumnes havien tret al començament de la classe. L'ambient és més relaxat.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . "Mireu el mapa del llibre"- diu la professora. . La professora explica cadascun dels conceptes que representa el mapa del llibre. . "O sigui, què hem de fer?"- pregunta l'A a la professora. . La professora concreta el que s'ha de fer al mapa, de deures, a partir de la pregunta de l'A. . "Com el pintem?"- demana la C. . La professora explica a pregunta de la C. . "Què has de fer, doncs? Estaves desconnectat?"- pregunta la professora a un alumne distret. . "Apunteu a l'agenda la sortida que farem"- diu la professora quan acaba d'explicar els deures. . Els alumnes es posen contents, quan s'assabenten de la sortida que faran. . Els alumnes apunten a l'agenda els deures i la sortida. . "Porteu els deures fets i mireu la borsa"- recorda la professora per acabar la classe. . Els alumnes van recollint, quan la professora dóna per finalitzada la classe.	
<b>REFLEXIONS</b> . Alguns alumnes, a l'acabar la classe, comenten a l'observadora que avui la professora ha estat explicant massa estona.	

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 69	
Nº OBSERVACIÓ: 25 CLASSE: MU DIA: 07.02.03 dv HORARI: 12:30- 13:30h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Inici de la classe, amb la correcció dels deures.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 25 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . J, A, C, X i I . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Es fa la correcció dels deures a la pissarra entre tots. El tema és <i>el Barroc: Bach</i> . L'ambient és d'atenció.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . La professora va fent preguntes a diferents alumnes. . La professora va anotant les respostes dels alumnes a la pissarra. . Els alumnes contesten espontàniament a les preguntes de la professora. . Només contesta un alumne en concret, quan la professora li pregunta directament. . "Pregunto a algun altre?"- diu la professora quan vol contestar el mateix alumne. . Alguns alumnes arriben 5 min. tard perquè estaven acabant un examen. . "Guanyava molts diners?"- pregunta la C. espontàniament. . La professora contesta correctament a la pregunta espontània de la C. . "A., vinga, continua amb els instruments"- diu la professora a l'A. . L'A. contesta correctament a la pregunta de la professora. . La professora va completant la informació a la pissarra amb les respostes dels alumnes. . "Anem per les obres de Bach"- diu la professora, per continuar amb la correcció. . "Per on anaven?"- pregunta la professora a un alumne. . L'alumne contesta bé a la pregunta de la professora. . "On l'has posat?"- continua preguntant la professora al mateix alumne. . L'alumne torna a contestar la pregunta de la professora. . La professora toca al piano <i>Tocata i fuga en re m</i> . . "Torna a repertir la <i>tocata</i> !"- diu la C. espontàniament a la professora. . La professora no fas cas a la demanda espontània de la C. . "Ja puc esborrar? L'has mira't? I tu?"- diu la professora a alguns alumnes. . El X. acaba d'arribar i comença a copiar el que hi ha a la pissarra. . "Estàs?"- diu la professora al X. perquè acaba d'arribar. . "Ja estic"- contesta el X. a la professora quan acaba de copiar lo de la pissarra. . "Bé, continuem"- diu la professora quan s'ha cerciorat que tots han copiat lo de la pissarra.	

- . “Una altra obra C.”- diu la professora a la C.
- . La C. contesta a la pregunta de la professora.
- . “On la poso?”- demana la professora a la C.
- . La C. contesta, de nou, a la pregunta de la professora.
- . “Com es diu aquesta obra?”- diu la professora a la classe.
- . Els alumnes contesten en veu alta a la pregunta de la professora.
- . “Només així?”- torna a pregunta la professora als alumnes.
- . Els alumnes acaben de contestar bé a la pregunta de la professora.
- . La professora explica el context de l'època, quan es feien concerts per Setmana Santa.
- . La professora, per ordre, crida d'un en un perquè contestin.
- . “I., tens algun més?”- diu la professora a l'I.
- . Ll., amb el cap, contesta negativament a la pregunta de la professora.
- . La J. es gira per ajudar a una companya.
- . L'I. es gira per insultar a un company, fent broma.
- . La professora no fa cas a l'I. quan molesta a un company.
- . El company, molestat per l'I., li contesta de broma en veu baixa, aixecant-se.
- . La professora veu l'incident de l'alumne molestat per l'I., però no fa cas.
- . La professora toca el piano per posar un exemple.
- . “Toca una altra!”- demanen els alumnes a la professora.
- . La professora anota als alumnes que no han fet els deures.

#### REFLEXIONS

- . Un alumne comenta a l'observadora que l'I. amb les seves “bromes” amenaça als companys i cap es vol enfrontar amb ell, per tant, permeten que els molesti.

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 70	
Nº OBSERVACIÓ: 25 CLASSE: MU DIA: 07.02.03 dv HORARI: 12:30- 13:30h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Després de la correcció dels deures, es passa a l'explicació d'un nou compositor.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Treball individual i gran grup	<b>DURADA</b> 20 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . J, A, C, X i I. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Es continua el tema del <i>Barroc</i> amb el compositor <i>Corelli</i> . Es treballa la seva obra a partir de 2 activitats. El treball requereix un esforç individual i la correcció es fa amb el grup classe. L'ambient és d'atenció.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . "Has demanat la llibreta?"- pregunta l'A. a la professora, en veu alta. . "A l'acabar la classe recullo les llibretes, ja ho sabeu"- contesta la professora a la pregunta de l'A. . L'observadora crida l'atenció al company del X. perquè no està atent. . "Jo, ara, estic atent!"- diu el X. a l'observadora. . "Passem al compositor <i>Corelli</i> , sentirem una part de la seva obra" – anuncia la professora. . La professora dóna unes fotocòpies per anar omplint mentre escolten l'obra. . La professora dóna unes instruccions per fer les fotocòpies. . El X. pregunta al seu company, per assegurar-se que ha entès les instruccions de la professora. . El company del X. li explica què s'ha de fer. . "Tothom ho té clar? Perquè després posaré nota"- diu la professora. . Davant l'advertència de la professora, es fa el silenci i posen apunt per sentir l'obra. . La professora posa uns exemples al CD. . Els alumnes escolten amb atenció els exemples del CD. . "Comencem l'audició?"- diu la professora. . La professora, mentre se sent l'audició, va numerant els compasos. . Els alumnes, mentres escolten l'audició, han d'escriure a sobre de cada compàs <i>largo</i> , <i>allegro</i> o <i>solo</i> . . L'I. està mal assegut, però segueix l'audició amb atenció. . "Vinga, a veure"- diu la professora quan acaben de sentir l'obra. . Es fa una posada en comú, per corregir les fotocòpies. . La professora va fent preguntes a la classe, per corregir les fotocòpies.	

. Els alumnes contesten espontàniament a les preguntes de la professora, per corregir.  
. “Apunteu, ara, els compasos concrets en què vull que us fixeu”- diu la professora abans de començar la següent audició.  
. “Bingo!”- diu un alumne, quan veu que ha encertat la resposta a la seva fotocòpia.  
. “Exactel!”- diu la professora a l’alumne, quan contesta bé.  
. La professora torna a donar instruccions, abans de sentir l’audició.  
. “Tu aniràs dient el núm. del compàs?”- pregunta l’A. a la professora.  
. “Sí, sí”- contesta la professora a la pregunta de l’A.  
. La C. mira a la seva companya perquè s’ha perdut, quan seguia l’audició.  
. El X. fa una consulta en veu baixa al seu company, quan se sent l’audició.  
. “Shuuuuuuuu”- diu la professora al X. perquè calli.  
. La professora s’acosta al X. perquè veu que es distreu amb el company, quan se sent l’audició.  
. La classe segueix amb atenció l’audició.  
. “Pensa sol”- diu la professora al X. quan veu que mira al company mentre se sent l’audició.  
. El X. mira el seu paper, davant l’advertència de la professora perquè mirava el del company.  
. El company de la J. li toca els cavells, mentre se sent l’audició.  
. La J. no fa cas, quan el seu company la molesta mentre escolten l’audició.

#### REFLEXIONS

. El fet que la professora vagi dient, abans de cada activitat, que posa nota, fa que els alumnes se centrin en l’activitat.  
. El fet que la professora acompanyi l’audició d’una fotocòpia que han d’omplir els alumnes quan escolten l’obra, ajuda a que hi hagi total concentració.

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 71	
Nº OBSERVACIÓ: 25 CLASSE: MU DIA: 07.02.03 dv HORARI: 12:30- 13:30h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Per acabar la classe, es fa la correcció de l'última activitat.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 10 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . J, C i I. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Els alumnes s'intercanvien les seves fotocòpies per fer la correcció. La correcció es fa en veu alta. L'ambient és més relaxat.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . "Canvieu-vos els fulls i agafeu bolígraf vermell. Corregireu el del company"- diu la professora abans de començar a corregir. . Els alumnes s'intercanvien els fulls, abans de començar la correcció. . La professora va cridant, d'un en un, perquè corregeixin. . La correcció es fa en veu alta. . Els alumnes van contestant, en veu alta, quan la professora els pregunta. . "Jèssica?"- diu la professora a la J. . La J. contesta correctament a la pregunta de la professora. . "Una cosa, què hi ha en aquest compàs?"- pregunta l'A.en veu alta. . La professora repeteix la resposta correcta a l'A, perquè li ha demanat. . "Molt bé, anem a veure la 2ª part que hem fet"- diu la professora a la classe. . "Si sabeu corregir-lo, us poso bona nota, eh?"- diu la professora abans de començar la correcció. . "Cristina?"- diu la professora a la C. perquè corregeixi en veu alta. . "Sola no, solo"- rectifica la professora a una alumna. . "Ho he dit bé!"- replica una alumna a la rectificació que li ha fet la professora. . "Ho sento, no t'havia sentit bé"- diu la professora a l'alumna a qui havia rectificat. . "Vinga, puntueu comptant els errors"- diu la professora a l'acabar la correcció. . Hi ha una mica d'enrenou quan els alumnes fan el recompte de la puntuació. . Els alumnes aixequen la mà, perquè la professora els atengui, si tenen algun dubte a l'hora de puntuar. . La professora va passant per les taules per si els alumnes tenen dubtes en la correcció. . L'I. aprofita l'enrenou de la classe per tornar a molestar al company que ja havia incordiat abans. . L'I. aprofita l'enrenou de la classe per xiular.	

. L'observadora mira a l'I. quan xiula.  
. L'I. para de xiular quan l'observadora el mira.  
. “Vinga, passo a recollir les fotocòpies”- diu la professora un cop han acabat de puntuar-les.  
. Els alumnes s'aixequen per veure com han puntuat els companys els seus fulls, abans d'entregar-los a la professora.  
. “No hi ha deures?”- diu un alumne en veu alta, mentre van recollint.  
. “Ja hem acabat?”- diu un alumne en veu alta quan veu que alguns companys comencen a recollir.  
. Els alumnes, mentre s'aixequen, miren a la professora perquè els confirmi que poden recollir.  
. Sense que la professora digui res expressament, els alumnes van marxant de classe.  
. “Pugeu cadires, eh?”- és l'única cosa que diu la professora mentre van recollint.

#### REFLEXIONS

. L'I. ha tornat a molestar al mateix company al qual ja havia incordiat abans. Potser sí que està aconseguint intimidar-lo., tot i que l'alumne no es queixa (pot ser per por).

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 72	
Nº OBSERVACIÓ: 26 CLASSE: CS DIA: 14.02.03 dv HORARI: 8:00- 9:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Inici de la classe, amb el seguiment del treball sobre la borsa.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 15 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . A . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Es revisa en veu alta com va el treball de la borsa i s'acaba de concretar les dates de l'exposició. L'ambient és relaxat.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . “Vinga, anem a veure”- diu la professora a la classe per començar. . Els alumnes van treient alguns diaris i les seves notes sobre la borsa. . “Bé, molt bé!”- diu la professora mentre els alumnes van comentant com van les seves empreses a la borsa. . “El tema de la borsa s'acaba el proper dilluns”- recorda la professora a la classe. . “D'avui a una setmana comencem les exposicions sobre la borsa i fem l'examen”- diu la professora. . “Heu trobat la foto del polígon?”- pregunta la professora fent referència als deures. . “Si no hem portat la foto...”- diu l'A. en veu alta. . “La portes el proper dia”- contesta la professora a l'A. quan diu que no ha portat la foto. . Un alumne s'estira i badalla. . “Escolta'm!”- renya la professora a l'alumne que s'ha estirat i badalla.	
<b>REFLEXIONS</b> . La M. no ha vingut a classe.	



## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 73	
Nº OBSERVACIÓ: 26 CLASSE: CS DIA: 14.02.03 dv HORARI: 8:00- 9:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Després de la revisió del treball de la borsa, es passa a l'explicació del tema i la correcció dels deures.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 25 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . J, A, C i I. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> S'explica el final del tema <i>la indústria catalana</i> i es corregeixen els deures. L'ambient és d'atenció.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . La professora comença l'explicació amb ajuda de la pissarra. . Els alumnes prenen apunts, mentre la professora explica. . "Aquest resum final, faltava"- comenta la professora per donar per acabat el tema. . "Us va quedar clar el que l'altra dia vam explicar?"- demana la professora a la classe. . "Oi que havies d'explicar alguna cosa referida a aquest tema?"- diu la professora a un alumne. . L'alumne explica una experiència personal, referida al tema que s'està treballant. . "Qui ha contestat aquesta pregunta?"- diu la professora per començar la correcció. . Uns quants alumnes aixequen la mà, quan la professora demana qui ha fet un exercici. . "Tu mateix"- diu la professora a un alumne que no ha aixecat la mà per contestar. . Li costa contestar a l'alumne que ha cridat la professora per corregir. . "Només has escrit això? És incomplert"- diu la professora quan l'alumne llegeix la resposta. . "A veure, J., què has posat"- diu la professora a la J. . La J. contesta bé quan la professora li pregunta. . La professora fa alguna pregunta més a la J. per extreure-li més informació. . L'A. fa una pregunta en veu alta a la professora. . La professora contesta a la pregutna de l'A. . "Les conclusions finals serien aquestes"- diu la professora. . "Qui contesta la següent pregunta?"- demana la professora a la classe. . L'A. aixeca la mà per contestar, quan la professora pregunta. . "Hem fet la taula?"- demana la professora als alumnes. . La professora passa per les taules per revisar si els alumnes han fet un exercici. . "Haurem de posar zeros"- diu la professora mentre revisa per les taules si s'ha fet un	

exercici.

- . “Vinga, I.”-diu la professora a l’I.
- . L’I. contesta malament l’exercici, quan la professora li pregunta.
- . “Hala!”- diuen els alumnes en veu alta, quan l’I. s’equivoca al contestar.
- . “C., què has posat?”- pregunta la professora a la C.
- . La C. contesta bé la pregunta que li fa la professora.

#### REFLEXIONS

- . El dia 5 de març, faran una sortida per visitar una colònia industrial. Les sortides, sempre estan relacionades amb algun tema de les assignatures.
- . Quan l’I. s’ha equivocat al contestar, els companys li han escridassat. Han posat de manifest que és un company que no els agrada, perquè no l’han tractat gaire bé.

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 74</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 26 CLASSE: CS DIA: 14.02.03 dv HORARI: 8:00- 9:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Per acabar la classe, es fa l'explicació dels deures a fer i es dona temps per començar a fer-los.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup i treball individual	<b>DURADA</b> 15 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . A . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Es posen els deures explicant els exercicis. Serveix d'ajuda un mapa que apareix al llibre. L'ambient és d'atenció.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . "Aquest mapa us ajudarà a treballar els exercicis"- diu la professora a la classe. . Els alumnes busquen al llibre el mapa, per seguir l'explicació de la professora. . "Esteu seguint el mapa al llibre?"- demana la professora. . Els alumnes contesten afirmativament a la pregunta de la professora. . "Apunteu-vos això"- diu la professora als alumnes. . Els alumnes prenen nota al llibre del que els ha dit la professora. . "Us enrecordeu de la foto de l'altre dia?"- demana la professora. . Un alumne molesta a un company i el distreu, mentre la professora explica. . "Tens algun problema?"- renya la professora a l'alumne que està molestant a un altre. . L'alumne para de molestar al company, quan la professora li renya. . "Això estaria bé que l'apuntéssiu"- recomana la professora. . Els alumnes prenen nota d'allò que els ha dit la professora. . "No explicaré tot, haureu de deduir informació quan feu els deures"- diu la professora. . Els alumnes van prenent apunts amb atenció. . "M'enteneu el que dic?"- demana la professora. . "Sí!"- contesta l'A. únicament a la pregunta de la professora. . "Ha quedat clar?"- torna a insistir la professora als alumnes. . Ara, contesten més alumnes afirmativament a la pregunta de la professora. . "Vinga, no explico més perquè si no vosaltres no penseu"- diu la professora. . La professora dona temps per començar a fer els exercicis a la classe. . Els alumnes agafen les llibretes per començar a treballar a la classe. . "Per dimarts"- la professora dicta els deures a l'acabar la classe. . Els alumnes apunten a l'agenda els deures que els dicta la professora.	

***Les normes i les oportunitats. Les normes a l'aula: generen o limiten les oportunitats 100 d'aprenentatge?*** Alicia Garcia Colomo, 2003.

---

REFLEXIONS
------------

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 75 N° OBSERVACIÓ: 27 CLASSE: MU DIA: 14.02.03 dv HORARI: 12:30- 13:30h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Inici de la classe, amb la posada en comú dels deures.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 15 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . J, A, C i I. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Es fa una posada en comú dels deures, <i>buscar informació sobre Antoni Vivaldi</i> . L'ambient és molt participatiu.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . Es fa una posada en comú sobre la informació trobada a casa. . Els alumnes van aixecant les mans per participar. . La professora anota a la pissarra les informacions dels alumnes. . “Vinga, algú que no hagi parlat”- diu la professora a la classe. . La J. aixeca la mà, quan la professora els diu que participin. . “Digues, J.”- la professora atén a la mà aixecada de la J. . La J. aporta informació interessant a la classe. . La C. aixeca la mà per participar. . “Sí?”- la professora atén a la mà aixecada de la C. . La C. aporta la seva informació a la classe. . “Sí, però ara no estem parlant d'això”- diu la professora a l'aportació de la C. . Un alumne intervé sense aixecar la mà. . “No parlis sense aixecar el braç”- renya la professora a un alumne. . “C., què més tens?”- la professora li torna a demanar. . La C. aporta, ara correctament, més informació. . L'A. aixeca la mà per participar. . “Jo, jo!”- diu l'I. per poder contestar. . “I.”- la professora atén a la mà aixecada de l'I. . L'I. aporta la seva informació a la classe. . “Tu, A.”- la professora atén a la mà aixecada de l'A. una mica més tard. . L'A. aporta la seva informació a la classe. . L'I. contesta espontàniament. . La professora fa broma de la seva actitud espontània. . “Enrecordeu-vos que el dimarts tenim una prova”- diu la professora quan acaben la posada en comú dels deures.	

REFLEXIONS

. La M. no ha vingut. Fa 15 dies que falta a classe. S'ha parlat amb l'educador de carrer perquè es parli amb la família.

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 76</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 27 CLASSE: MU DIA: 14.02.03 dv HORARI: 12:30- 13:30h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Després de la revisió dels deures, es passa al repàs de matèria per l'examen del proper dia.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup i petit grup	<b>DURADA</b> 30 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . J, A, X i I. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Repàs del tema del <i>Barroc</i> en veu alta i confecció d'unes preguntes per parelles, per l'examen del proper dia. L'ambient és distès, però al mateix temps de treball.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . La professora repassa la matèria per l'examen, en veu alta. . Els alumnes revisen les seves llibretes, mentre la professora repassa la matèria. . L'I. apunta la matèria que diu la professora, perquè no té la llibreta. . "Per parelles pensareu 2 preguntes possibles per l'examen i les contesteu. Després les recolliré i alguna sortirà a l'examen"- diu la professora als alumnes. . "Tenir 10 min. per fer les preguntes"- diu la professora als alumnes. . Els alumnes discuteixen, per parelles, la feina que els ha dit la professora. . La professora indica a cada parella sobre quina part de la matèria han de fer les preguntes. . La J. treballa bé amb el seu company, tot i que no és gaire aplicat. . El X. treballa bé amb el seu company, és un alumne amb moltes dificultats d'aprenentatge. . L'A. treballa bé amb la seva companya, és una alumne bona. . La C. treballa bé amb la seva companya, una alumna exemplar. . L'A. surt al lavabo, abans demana permís. . La professora recull les preguntes per parelles, quan ha acabat el temps. . La professora dicta totes les preguntes elaborades pels companys. . Els alumnes copien les totes les preguntes per estudiar-les a casa. . L'I. intervé espontàniament, fent preguntes tontes. . "Prou"- renya la professora a l'I. . "Aquesta pregunta m'agrada"- diu la professora repassant les preguntes dels alumnes. . "Això vol dir que sortirà aquesta pregunta?"- pregunta l'I. a la professora per un comentari que ha fet. . "Què creus?"- contesta la professora a la pregunta de l'I.	

. La professora va aclarint dubtes, mentre dicta les preguntes dels companys.

#### REFLEXIONS

- . Els alumnes, en principi no poden anar al lavabo a les hores de classe, si no és una urgència.
- . Els alumnes estan asseguts per parelles segons les indicacions del tutor.
- . L'I. a les classes de Música es comporta diferent: s'expressa lliurement, inclús podríem dir que una mica "descontrolat". Igualment, sembla interessat per l'assignatura.



## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 77</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 27 CLASSE: MU DIA: 14.02.03 dv HORARI: 12:30- 13:30h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Per finalitzar la classe, es posa una audició.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 10 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . A i X. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Es posa una audició per repassar l'obra de Antoni Vivaldi, per l'examen del proper dia. L'ambient és d'atenció.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . Es posa una audició per repassar per l'examen del proper dia. . Es posen unes peces al CD i els alumnes les han de reconèixer. . Els alumnes van contestant espontàniament a les preguntes de la professora. . "Què apuntes?"- pregunta l'A. al X en veu baixa. . El X. va prenent nota de les peces que es van escoltant. . El X. es distreu amb el company i no està atent. . "Vinga, ja estem. Repasseu, eh?"- diu la professora abans de recollir. . Els alumnes recullen amb tranquil·litat.	
<b>REFLEXIONS</b>	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

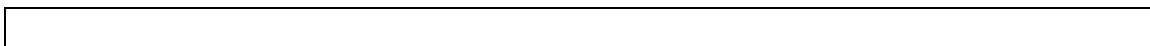
### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM.</b> 78	
<b>Nº OBSERVACIÓ:</b> 28 <b>CLASSE:</b> MU <b>DIA:</b> 18.02.03 dm <b>HORARI:</b> 9:00- 10 :00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Primera part de la classe, amb la realització de l'examen teòric.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Treball individual	<b>DURADA</b> 30 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . C i M. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Els alumnes realitzen individualment la primera part de l'examen, teoria sobre el <i>Barroc</i> , a partir de la repartició d'unes fotocòpies. L'ambient és de molta concentració.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . Els alumnes col·loquen les taules separades per fer l'examen. . La professora reparteix els exàmens. . La professora explica l'examen a la classe, abans de començar. . Els alumnes comencen a fer l'examen, quan la professora acaba la seva explicació. . "Si necessiteu un altre full, m'ho dieu"- diu la professora en veu alta. . La professora dóna unes fotocòpies a la M. sobre el Barroc perquè llegeixi, ja que no fa l'examen. . La M. va llegint els fulls sobre els compositors de l'època, mentre els companys fan l'examen. . "Glòria, aquesta pregunta..."- demana la C.a la professora. . La professora contesta en veu alta a la pregunta de la C.	
<b>REFLEXIONS</b> . Veure l'examen a l' <i>Annex 28</i> . L'I. ha arribat a aquesta hora de casa, s'havia dormit i no ha vingut a 1ª hora. . La m: ha tornat a venir a l'institut perquè l'educador de carrer ha anat a casa seva a parlar amb la família. Igualment, la M. deixarà de venir al març perquè compleix 16 anys i no vol continuar els estudis. Al setembre, es matricularà a un curs de garantia social. . La M. no fa l'examen perquè ha faltat molt últimament i no venia preparada.	

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 79	
Nº OBSERVACIÓ: 28 CLASSE: MU DIA: 18.02.03 dm HORARI: 9:00- 10 :00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Segona part de la classe, amb la realització de l'examen d'audició.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Treball individual	<b>DURADA</b> 15 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . C i X. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Els alumnes realitzen individualment la segona part de l'examen, audicions de <i>compositors barrocs</i> , a partir d'escollar el CD. L'ambient és de molta concentració.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . Els alumnes han de reconèixer 7 obres del CD, a la 1ª pregunta de l'examen. . La professora dóna les explicacions per poder contestar la 1ª pregunta de l'examen. . Els alumnes es preparen per escoltar l'audició. . “Si sento algú que diu la resposta en veu alta, li trec l'examen”- diu la professora abans de posar el CD. . “Només la sentirem 1 cop?”- demana la C. . “Sí, sí”- contesta la professora a la C. . “Anem per la 2ª pregunta”- diu la professora després de donar un temps per acabar la 1ª pregunta de l'examen. . “Torno a posar la <i>fuga de Bach</i> ?”- demana la professora als alumnes, quan ja l'han sentit 1 cop. . Alguns alumnes diuen que sí a l'oferta de la professora. . “Al final de l'examen la tornareu a sentir”- diu la professora. . “Anem a la pregunta 3”- diu la professora a la classe. . “La sentirem 2 cops”- diu la professora. . Els alumnes escolten la següent audició i anoten al seu full. . Els alumnes estan molt atents a l'audició. . La professora marca el compàs, mentre se sent l'audició, perquè no es perdin els alumnes. . “Glòria, pots venir un moment?”- demana el X. a la professora quan acaba l'audició. . La professora s'acosta al X. per resoldre'l el dubte. . La professora repeteix l'audició, com havien quedat abans.	
<b>REFLEXIONS</b> . Veure l'examen a l' <i>Annex 28'</i>	



## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM.</b> 80	
<b>Nº OBSERVACIÓ:</b> 28 <b>CLASSE:</b> MU <b>DIA:</b> 18.02.03 dm <b>HORARI:</b> 9:00- 10 :00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Final de la classe, amb temps per revisar l'examen individualment.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Treball individual	<b>DURADA</b> 15 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . Professora . Observadora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Es dona temps, a l'acabar la 2ª part de l'examen, per revisar tot el control individualment. L'ambient és de molta atenció. Abans de recollir, es col·loquen les taules al seu lloc. L'ambient és d'enrenou.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . Acabada l'audició, els alumnes encara tenen temps per revisar tot l'examen. . Conforme van acabant l'examen, els alumnes s'aixequen i entreguen l'examen a la professora. . "Torneu a col·locar les cadires al seu lloc"- diu la professora mentre recullen. . Els alumnes col·loquen les taules, tal com els ha dit la professora, fent xivarri. . "Era difícil l'examen?"- demana l'observadora a la J. al final de la classe. . "Home, s'havia de preparar i estudiar. El més difícil, les audicions"- comenta la J. a l'observadora.	
<b>REFLEXIONS</b>	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM.</b> 81	
<b>Nº OBSERVACIÓ:</b> 29 <b>CLASSE:</b> MA <b>DIA:</b> 18.02.03 dm <b>HORARI:</b> 12:30- 13:30h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Inici de la classe, amb la revisió de l'examen fet.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 10 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . Professor	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Es diuen les notes de l'últim examen, <i>equacions de 1r grau</i> . L'ambient és de molt xivarri.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . Els alumnes arriben a l'aula perquè han fet una sessió <i>d'educació vial: pràctica amb motocicleta</i> . . Col·loquen les cadires bé a l'aula, quan entren. . “Avui us diré les notes de l'examen d'ahir d'equacions”- diu el professor als alumnes. . És el 1r. examen que han fet d'equacions. . Els alumnes estan nerviosos i fan molt de xivarri, perquè ara sabran les notes de l'examen. . “Avui, farem 2 grups de treball a la classe: els que han aprovat i els que no”- diu el professor. . Els alumnes que no han aprovat fan la correcció de l'examen a la pissarra amb el professor. . Els alumnes que han aprovat treballen individualment o amb el company, amb el material que ja tenen. . “La prova l'heu d'enganxar a la llibreta”- diu el professor.	
<b>REFLEXIONS</b> . Les notes de l'examen d'equacions són: A-10 J-7 C-1 X-1 M-0 I-4	

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 82	
Nº OBSERVACIÓ: 29 CLASSE: MA DIA: 18.02.03 dm HORARI: 12:30- 13:30h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Després d'haver donat les notes de l'examen, els alumnes comencen a treballar.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Treball individual i petit grup	<b>DURADA</b> 25 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . J C, X, M i I. . Professor . Observadora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> S'han fet dos grups de treball, els aprovats treballen el dossier autònomament al seu lloc i els suspesos revisen els exercicis de l'examen amb el professor a la pissarra. L'ambient és de treball.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . "Vinga, vale ja"- diu el professor per començar a treballar. . Els alumnes callen quan el pofessor els crida l'atenció. . Els alumnes aprovats treballen autònomament el dossier. . Els alumnes aprovats poden treballar amb el company. . El professor crida als alumnes suspesos a la pissarra, per treballar amb ell. . El professor fa la 1ª equació a la pissarra per al grup reduït d'alumnes suspesos. . Els alumnes suspesos estan atents a les explicacions del professor a la pissarra. . Els alumnes suspesos copien la 1ª equació de la pissarra. . "Feu l'equació sols, abans de mirar la pissarra"- diu el professor. . "Quan tingueu feta l'equació, comproveu-la amb la de la pissarra"- diu el professor. . El professor fa que els diferents alumnes vagin fent una equació a la pissarra. . El professor explica l'equació a l'alumne que la fa a la pissarra. . El professor fa raonar a l'alumne quan fa l'equació. . El X. surt a la pissarra i fa bé l'equació. . La J. treballa el seu dossier, comentant alguna cosa amb la companya de darrera. . L'I. vol sortir a la pissarra, està molt atent. . La C. està atenta a la pissarra, mentre va fent. . La M. copia de la pissarra, però no entén res. . "Ja hem fet 4 equacions. Continuem"- diu el professor al grup reduït de treball. . "Puc sortir?"- demana un altre cop l'I. al professor. . "Ja veurem"- contesta el professor a l'I quan demana per sortir a la pissarra. . "Calleu"- renya el professor a la resta de la classe perquè fa una mica de xivarri. . Els alumnes continuen treballant, després que el professor els cridi l'atenció.	

. La C. surt a la pissarra i fa bé l'equació.  
. El X., l'I. i la C. reconeixen a l'observador que saben fer les equacions, però que a la mínima que es despisten, s'equivoquen en un signe i ja està.

#### REFLEXIONS

. És difícil treballar per grups a l'aula, ja que el professor no pot estar per tots alhora i requereix autodisciplina per part dels alumnes.  
. és important que el X., l'I. i la C. reconeguin la necessitat d'estar concentrats alhora de fer les equacions.



## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM.</b> 83	
<b>Nº OBSERVACIÓ:</b> 29 <b>CLASSE:</b> MA <b>DIA:</b> 18.02.03 dm <b>HORARI:</b> 12:30- 13:30h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Per acabar la classe, el professor concreta amb els alumnes algunes qüestions.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 5 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . Professor	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Un cop acabat el temps de treball a la classe. El professor dóna algunes informacions. L'ambient és d'atenció.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . Tots els alumnes seuen al seu lloc, un cop acabat el temps de treball. . “A partir d'ara, dedicarem cada dia els 5 min. primers de la classe a fer una equació”- diu el professor als alumnes. . “Començarem les classes corregint els deures i l'equació del dia anterior”- informa el professor. . “Aquesta tarda tenim la xerrada de l'institut Gutmann”- recorda el professor als alumnes. . Quan el professor acaba, els alumnes van sortint de l'aula.	
<b>REFLEXIONS</b> . El professor, per no oblidar les equacions, ha decidit dedicar diàriament 5 min. a fer una equació fins a final de curs, només començar la classe. . Els alumnes de 3r. d'ESO fan un programa <i>d'educació viària</i> . D'entre altres activitats tenen unes classes teòriques i pràctiques de conducció, i una xerrada d'un jove accidentat enviat per l'institut Gutmann (especialitzat en paraplègics). S'ha de tenir en compte que amb aquesta edat hi ha alumnes que comencen a portar motocicletes.	

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 84	
Nº OBSERVACIÓ: 30   CLASSE: MA   DIA: 19.02.03 dx   HORARI: 11:30- 12:30h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Inici de la classe, amb la resolució d'un problema disciplinari i amb la realització de l'equació.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Treball individual	<b>DURADA</b> 20 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . I. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> El professor parla amb un parell d'alumnes per un problema de disciplina. Mentre, la resta de la classe xerra. Un cop acabada aquesta incidència, es fa l'equació diària individualment. L'ambient és d'atenció.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . El professor, abans de començar la classe, parla amb l'I. i un company perquè han faltat al respecte a un professor pel passadís. . Mentre el professor parla amb els dos alumnes, la resta de la classe fa xivarri. . El professor escriu a la pissarra l'equació diària. . Els alumnes, ara, estan en silenci. . Els alumnes copien l'equació de la pissarra. . El professor dóna 5 min. perquè els alumnes facin l'equació individualment. . Els alumnes fan l'equació sols. . "Surt a corregir-la"- diu el professor a un alumne quan ha passat el temps. . Un alumne fa l'equació a la pissarra, mentre la resta corregeix.	
<b>REFLEXIONS</b> . El professor de Matemàtiques és el tutor del grup, per això, la petita xarla al començament de la classe. . Abans de la classe, ha hagut una reunió entre tutors de 3r d'ESO i s'ha comentat el problema de disciplina de l'I. i el company. . Pel problema a resoldre a l'inici de la classe, els alumnes han perdut 10 min. El professor podria haver posat alguna feina per anar fent, potser. . De nou, l'I. es troba al mig d'un incident disciplinari. Ja no és només amb els companys, sinó també amb un professor. Aquest professor, tot s'ha de dir, té problemes de disciplina amb l'alumnat en general.	

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 85	
Nº OBSERVACIÓ: 30   CLASSE: MA   DIA: 19.02.03 dx   HORARI: 11:30- 12:30h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Després de fer l'equació diària, es comença l'explicació d'un tema nou.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 20 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . J, A, X i I. . Professor	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Un cop corregida l'equació, el professor comença l'explicació del nou tema <i>resolució de problemes amb equacions</i> . Es segueix el dossier, fent preguntes als alumnes. L'ambient és de molta concentració.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . El professor introdueix el nou tema, a partir del dossier. . Els alumnes van llegint en veu alta. . Els alumnes fan preguntes, aixecant les mans. . El professor crida a diferents alumnes perquè llegeixin. . El professor intercala la lectura dels alumnes amb les seves explicacions. . "Llegeix el punt G, I."- diu el professor a l'I. . L'I. llegeix quan el professor li demana. . El professor explica els passos d'un problema posat al dossier. . "Vinga, A."- diu el professor a l'A. perquè llegeixi. . L'A. llegeix el problema quan el professor li demana. . L'A. dona alguna altra solució diferent al problema del dossier. . "Molt bé!"- diu el professor a l'A., quan dona una solució diferent a la del dossier. . "Cadascú que el faci a la seva manera"- diu el professor a la resta de la classe. . Tots junts resolen un nou problema a la pissarra. . Els alumnes van copiant de la pissarra, al mateix temps que participen fent preguntes. . Els alumnes estan molt concentrats en el seguiment de la resolució dels problemes. . La J. va responent, en veu baixa, a les preguntes que fa el professor perquè segueixin els passos de l'explicació. . El professor va fent preguntes a alumnes diferents. . El X. copia de la pissarra i comenta el problema amb el seu company. . L'A. participa espontàniament. . El professor només fa cas als comentaris espontanis i en veu alta de l'A., quan aporten alguna idea nova. . L'I. està ensopit per la conversa tinguda al començament de la classe amb el professor,	

respecte al seu comportament.

#### REFLEXIONS

. El professor pregunta a l'I. perquè participi, ja que està molest per la conversa del començament de la classe sobre el seu comportament.

. El professor fa que els alumnes pensin sobre els passos a seguir a l'hora de resoldre un problema, al mateix temps que explica el tema. És una forma d'interioritzar els nous conceptes.

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 86	
Nº OBSERVACIÓ: 30   CLASSE: MA   DIA: 19.02.03 dx   HORARI: 11:30- 12:30h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Per acabar la classe, el professor dóna temps per fer alguns problemes.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Treball individual i petit grup	<b>DURADA</b> 20 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . X. . Professor . Observadora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Un cop acabada l'explicació, el professor dóna temps per fer uns problemes individualment i/o amb el company. Es treballa amb els dos grups d'alumnes que es van fer l'últim dia de classe: uns amb el professor i els altres sols. L'ambient és distès, però de treball.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . "Els que ja han fet fins al 10, segueixen. Els que no, miren a la pissarra l'explicació del problema"- diu el professor abans de començar a treballar. . "Ara cadascú té feina per fer"- diu el professor perquè comencin a treballar. . "Si algú té un dubte, que aixequi la mà"- diu el professor abans de començar a treballar individualment. . Uns alumnes comencen a treballar sols o amb el company, quan el professor acaba de parlar. . Uns altres alumnes miren a la pissarra per seguir les explicacions del professor sobre com resoldre un problema. . El professor passa per les taules per resoldre els dubtes. . L'observador, també, passa per les taules per resoldre dubtes dels alumnes. . El X. treballa amb el seu company. . "Ja sabeu, a casa que cadascú vagi fent: un grup fins al 18, l'altre fins al 10"- diu el professor per acabar la classe. . Els alumnes escolten els deures del professor. . Els alumnes recullen, un cop posats els deures.	
<b>REFLEXIONS</b> . La classe ha estat molt dinàmica, ja que pràcticament cada 5 min. s'ha canviat l'activitat o s'ha fet que els alumnes participin. Això afavoreix l'atenció i, també, el seguiment de la classe. . L'I. diu a l'observadora que l'expulsaran per acumulació de "partes disciplinaris", però	

diu que no l'entén perquè el professor no té raó.
---

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 87</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 31 CLASSE: CS DIA: 21.02.03 dv HORARI: 8:00- 9:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Inici de la classe, es donen les pautes de com exposar els treballs sobre la <i>borsa</i> .	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 10 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Al començar la classe, la professora recorda les pautes per fer l'exposició dels treballs sobre la <i>borsa</i> que presenten avui. L'ambient és d'atenció i una mica de nerviosisme.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . “Avui farem les exposicions dels treballs”- comença dient la professora. . “Si hi ha algun voluntari, sortirà, si no aniré cridant jo”- comenta la professora. . Els alumnes preparen els treballs, que han fet individualment, sobre la <i>borsa</i> . . La professor recorda les pautes per fer l'exposició del treball, abans de començar. . “No repetiu les coses que ja hagin dit els companys abans”- adverteix la professora, a punt de començar les exposicions dels treballs. . Un alumne aixeca la mà per preguntar, just quan van a començar les exposicions dels treballs. . “Ara que anem a començar, preguntes?”- renya la professora a l'alumne.	
<b>REFLEXIONS</b> . La M. fa 2 dies que no ve. L'observadora ha parlat amb el tutor i l'educador de carrer perquè truiquin a cas i l'informin. . L'I. no ha vingut a classe. A 1ª hora acostuma a dormir-se.	

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 88	
Nº OBSERVACIÓ: 31 CLASSE: CS DIA: 21.02.03 dv HORARI: 8:00- 9:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Després d'haver donat unes pautes, els alumnes comencen a exposar els seus treballs.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup i treball individual	<b>DURADA</b> 35 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . J, A, C i X. . Professora . Observadora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Els alumnes van sortint a exposar els treballs <i>la borsa i l'empresa</i> . La resta de la classe escolta amb atenció.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . "Vinga, algun voluntari?"- diu la professora per començar les exposicions. . Cap alumne surt com a voluntari, quan la professora el demana. . "Doncs començarà..."- diu la professora, quan veu que no hi ha cap voluntari. . Un alumne surt voluntari, quan la professora està a punt de designar-lo ella. . Quan l'alumne acaba la seva exposició, no hi ha preguntes. . "Molt bé!"- felicita la professora a l'alumne per l'exposició del treball. . "Seu bé. A sobre que estàs rient...Has de tenir més respecte pels companys!"- renya la professora a un alumne perquè molesta mentre un company exposa el treball. . L'alumne fa cas a la professora, quan el renya. . "Ara, C."- diu la professora perquè la C. surti a exposar. . La C. surt a exposar el treball quan li diu la professora: <i>característiques de l'empresa, gràfica de valors i valoració</i> . . La classe està atenta, mentre els companys van exposant els treballs. . La professora seu darrera de la classe, mentre escolta les exposicions. . La professora recull els treballs, quan els alumnes acaben les exposicions. . La professora no fa preguntes als expositors. . L'A. fa una senya a l'observadora per parlar després. . "Ara..."- diu la professora perquè no hi ha voluntaris. . Surt un altre alumne per exposar el treball. . L'A. fa comentaris amb la companya en veu baixa, mentre un altre company exposa. . "De moment, molt bé aquestes exposicions"- diu la professora. . La classe continua atenta i en silenci, mentre els companys exposen. . El X. està una mica nerviós i està repassant el seu treball. . "Continuem"- diu la professora quan un alumne acaba l'exposició.	



. Surt un altre alumne, quan la professora el crida.  
. “Saps si “Vallehermoso” funciona també a l’estranger?”- l’A. s’aixeca per preguntar a l’observadora, entre exposició i exposició.  
. “La veritat és que no ho sé”- l’observadora contesta en veu baixa a la pregunta de l’A.  
. Cada 5 min. la professora crida un alumne nou per exposar els treballs.  
. “No has fet el treball? Quina cara, m’ho podries haver dit abans”- renya una professora a un alumne, quan li crida per exposar.  
. L’alumne que no ha fet el treball, es posa una mica vermell perquè la professora el renya davant de tothom.  
. L’alumne explica a la professora, quau li renya per no haver fet el treball, que algun dia es va descuidar de mirar la borsa i que després ja es va “despenjar” de fer el seguiment.  
. “Vinga A.”- diu la professora perquè surti a exposar el treball.  
. L’A. surt a fer l’exposició quan li demana la professora.  
. L’exposició de l’A.: empresa, “Vallehermoso”, bons arguments i bona gràfica de cotitzacions.  
. “X.”- crida la professora al X.  
. El X. surt a fer l’exposició del treball, quan la professora li demana.  
. El X. s’ha preparat molt bé el treball.  
. Tots els laumnes s’han preparat molt bé els treballs.  
. “J”- crida la professora a la J. perquè exposi el treball.  
. La J. surt a fer l’exposició.  
. La J. porta un guió per seguir quan fa l’exposició.  
. “Molt bé!”- felicita la professora a la J. per la seva exposició.

#### REFLEXIONS

. La professora sempre que un alumne acaba l’exposició, els felicita. Això és un reforç positiu per l’alumnat.  
. La professora no fa gaires preguntes als expositors, potser per qüestions de temps. Cada 5 min. surt un alumne.  
. Els alumnes estan atents perquè saben que després ells també exposaran.  
. Treball de l’A. com exemple *la borsa i l’empresa. V. Annex 31*.  
. Algun alumne no ha fet el treball. Realment es podria haver controlat el seguiment del treball de tots els alumnes?

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 89

Nº OBSERVACIÓ: 31 CLASSE: CS DIA: 21.02.03 dv HORARI: 8:00- 9:00h

#### MOMENT D'INTERVENCIÓ

Per acabar la classe, el professor fa una petita valoració sobre els treballs exposats.

#### SITUACIÓ GRUPAL

Gran grup

#### DURADA

5 min.

#### INTERVENEN

. AL(I)

. Professora

#### GENERA EL CONTEXT

Un cop acabat el temps per fer les exposicions, la professora fa una petita valoració i organitza les exposicions del proper dia. L'ambient és distès.

#### GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES

- . La professora, quan acaba el temps, revisa els alumnes que queden per exposar el proper dia.
- . “Dels que heu sortit avui, tothom molt bé. Us heu preparat les exposicions”- felicita la professora a l'acabar.
- . “S’ha notat la millora de les primeres exposicions que va fer al començament de curs”- reconeix la professora.
- . Els alumnes recullen contents, per la felicitació de la professora.

#### REFLEXIONS

- . La professora comenta a l'observadora que està molt contenta perquè els alumnes han explicat amb les seves pròpies paraules les idees i molts han fet un guió.
- . Les exposicions orals es treballen des de 1r d'ESO, especialment al crèdit de síntesi. Es nota que tenen pràctica en com preparar-les.
- . El tutor ha canviat de lloc als alumnes. *V. Annex 31'*
- . La professora demana a l'observadora, què observa concretament. Està una mica desanimada, avui, perquè un membre de l'equip directiu li ha fet un comentari sobre el seguiment tutorial dels seus alumnes (3erB d'ESO). Ella està, en canvi, molt preocupada pel seguiment a l'aula dels alumnes que no van bé. L'observadora felicita a la professora per com fa les classes.

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 90	
Nº OBSERVACIÓ: 32 CLASSE: MU DIA: 21.02.03 dv HORARI: 12:30- 13:30h	
MOMENT D'INTERVENCIÓ Inici de la classe, amb una activitat que dona per acabat el tema del <i>Barroc</i> .	
SITUACIÓ GRUPAL Treball individual	DURADA 25 min.
INTERVENEN . AL(I) . A, C i X. . Professora . Observadora	
GENERA EL CONTEXT S'inicia la classe amb una activitat per conèixer els instruments de <i>l'orquestra barroca</i> , es retallen i es penjen en un pòster. L'ambient és d'enrenou.	
GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES . Per trencar una mica amb l'examen de l'últim dia, avui es fan unes activitats diferents. . "S'ajunten tots els controls i els treballs per entregar en les mateixes dates. La setmana vinent anirem més descansats"- comenta l'A. a l'observadora. . "Primer hem de retallar els instruments de <i>l'orquestra barroca</i> "- diu la professora. . La C. s'ofereix per preparar el mural. . "Quan acabem de retallar, anirem enganxant al mural els instruments"- diu la professora. . El X. acaba ràpid de retallar i enganxa l'instrument al mural. . "Això és un violoncel?"- demana la professora al X. quan veu que no ha enganxat en el lloc correcte l'instrument. . "Ai, no! És un violí!"- contesta el X. quan la professora li corregeix. . "Fixa't en la mida de l'instrument!"- diu la professora al X. perquè s'ha equivocat. . Els alumnes es mouen lliurement per l'aula i xerren, mentre fan la feina. . L'A. acaba l'últim la feina perquè ha estat xerrant molt.	
REFLEXIONS . La M. no ha vingut. . L'I. no ha vingut. El tutor ha comentat a l'observadora que el pare no va venir a la convocatòria de la reunió per comunicar-li que estarà expulsat del centre de dilluns a dimecres vinent. . L'A. comenta a l'observadora que abans de la classe han tingut 2 hores del curs de	

primers auxilis de la Creu Roja, per acabar el programa d'*educació vial*.  
. L'altra dia es va fer l'examen del *Barroc* i avui es fan unes activitats més lúdiques per  
finalitzar aquest tema.

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 91	
Nº OBSERVACIÓ: 32 CLASSE: MU DIA: 21.02.03 dv HORARI: 12:30- 13:30h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Després de la 1ª part de la classe, es fa una 2ª activitat.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 25 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . J, A i C. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Es fa una 2ª activitat al gimnàs per donar per acabat el tema del Barroc, una <i>dansa barroca</i> . L'ambient és participatiu.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . “Anem a ballar al gimnàs”- diu la professora, un cop han acabat la 1ª activitat. . “Agafem les coses?”- pregunta l'A. a la professora abans de sortir. . “Deixeu les coses aquí”- contesta la professora a la pregunta de l'A. . Els alumnes fan molt xivarri quan estan a punt de sortir de l'aula. . “No hem de fer xivarri, i amb tranquil·litat, eh?”- adverteix la professora abans de sortir de l'aula. . Els alumnes es desplacen correctament pels passadissos, cap al gimnàs. . “1r escoltarem la dansa”- diu la professora quan arriben al gimnàs. . La professora abans d'escoltar la dansa explica el context, <i>cort, palau...</i> . Els alumnes seuen, primer, als bancs per escoltar amb atenció la dansa. . Hi ha 2 alumnes que no poden ballar, la professora els fa presidir la dansa simulant que són el rei i la reina. . La C. xerra amb un company nerviosa. . “Grups de 3”- diu la professora per començar la dansa. . Els primers en fer un grup són la l'A., la C. i un altre company. . “Hem de començar amb 6 passos endavant”- diu la professora. . La J. està molt animada i es diverteix. . “Us poso nota, eh?”- diu la professora quan veu algun alumne distret. . Els alumnes segueixen bé les instruccions de la professora. . La professora balla ella sola la dansa perquè els alumnes vegin com és. . Els alumnes miren amb atenció la demostració dela professora. . “Vinga, ara vosaltres!”- diu la professora quan acaba la demostració. . Els alumnes es col·loquen per començar la dansa. . “1, 2 i ...”- dóna la senyal per començar. . La classe fa bastant bé la dansa.	

#### REFLEXIONS

- . Hi ha 2 alumnes que no poden ballar. La professora els fa participar igualment, fent un altre paper. És important, sempre, implicar a tot l'alumnat en una activitat.
- . La J., fora de l'aula, es mostra més desinhibida.

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 92	
Nº OBSERVACIÓ: 32 CLASSE: MU DIA: 21.02.03 dv HORARI: 12:30- 13:30h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Quan acaba el temps, els alumnes tornen a classe per recollir..	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 5 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Quan acabenla dansa al gimnàs, els alumnes tornen a classe per recollir . Incident: han de dedicar uns minuts a resoldre un problema de disciplina que s'ha presentat.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . Els alumnes tornen a l'aula, quan acaben la dansa al gimnàs. . Quan arriben a l'aula, hi ha un escrit a la paret amb guix. . “Qui ha estat? Fins que no surti, no marxem”- diu la professora quan veu l'escrit a la paret, al tornar a l'aula. . Un alumne diu que ell ha escrit a la pissarra, però no a la paret, quan la professora amenaça amb no poder marxar. . “Fins que no confesi el que ha estat, no marxem. No passarà res si surt ara”- torna a dir la professora. . “Vinga, que has estat tu”- els alumnes pressionen a l'alumne que abans ha dit que havia escrit, només, a la pissarra. . “Has estat tu?”- demana la professora a l'alumne que els companys acusen. . Movent el cap afirmativament, el company acusat confesa, quan la professora li pregunta. . “Vinga, recolliu, excepte tu que netejaràs les taules”- la professora castiga a l'alumne que ha escrit a la paret. . L'alumne castigat es queda 5 min. a netejar totes les taules. . La professora parla amb l'alumne castigat i li renya pel que ha fet.	
<b>REFLEXIONS</b> . L'alumne castigat és un alumne que quan va entrar a l'institut era molt introvertit. Ja fa un temps que les coses han canviat respecte a la seva actitud, tant envers la feina (abans treballava molt, tot i que té moltes dificultats d'aprenentatge) com envers el comportament.	

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 93	
Nº OBSERVACIÓ: 33 CLASSE: MA DIA: 10.03.03 dll HORARI: 16:00- 17:00h	
MOMENT D'INTERVENCIÓ Inici de la classe, examen d'equacions.	
SITUACIÓ GRUPAL Gran grup	DURADA 5 min.
INTERVENEN . AL(I) . Professor	
GENERA EL CONTEXT Es donen les instruccions per començar a fer l'examen d'equacions. L'ambient és de tensió.	
GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES . Els alumnes col·loquen les taules separades, per començar a fer l'examen. . El professor reparteix els exàmens. . Els alumnes poden fer servir la calculadora per comprovar el resultat de les equacions. . El professor seu a la seva taula i va cridant als alumnes perquè li ensenyin la llibreta. . El professor posa una nota a la llibreta amb els aspectes a millorar, perquè ho sàpiga l'alumne.	
REFLEXIONS . El professor comenta a l'observadora que quan revisa les llibretes posa un paper escrit amb uns ítems on queda constància dels aspectes a millorar per part de l'alumne. Aquest tema d'equacions no ha anat molt bé perquè ha fet dos ritmes diferents de treball a classe i els que treballaven sols (els que havien aprovat l'examen d'equacions, el gruix de la classe) s'han perdut, ja que no són prou autònoms. S'ha adonat quan revisava les llibretes i, per tant, creu que els resultats d'aquest nou examen d'equacions no seran gaire bons. . Examen V. Annex 33	



## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 94	
Nº OBSERVACIÓ: 33   CLASSE: MA   DIA: 10.03.03 dill   HORARI: 16:00- 17:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Després de donar les instruccions, es passa a la realització de l'examen.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Treball individual	<b>DURADA</b> 45 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) X. i I. Professor Observadora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Els alumnes comencen a fer l'examen d'equacions. L'ambient és de concentració.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . Una alumna s'acosta a la taula del professor per preguntar-li un dubte. ."Al problema 8, no cal escriure tots els passos"- diu en veu alta el professor, quan una alumna li ha preguntat sobre aquest exercici. . Quan han passat 30 min., un alumne aixeca la mà per dir que ja ha acabat l'examen. . El X. quan han passat 35 min., entrega l'examen perquè diu que ja està. . El X. diu a l'observadora que el professor li ha dit que només faci les equacions que no tenen denominadors. . El X. ensenya el borrador de l'examen a l'observadora i s'adona que ha fet malament una equació. . ."Has de revisar l'examen bé, abans d'entregar-lo"- diu l'observadora al X. quan s'adona que té un error. . ."Calleu, no perdem la concentració"- diu el professor, mentre continuen fent l'examen alguns companys. . El professor continua demanant les llibretes, mentre la resta acaba l'examen. . ."Ja has entregat l'examen?"- demana l'observadora a l'I. . ."Sí, ja he entregat l'examen, però els 2 problemes no els he fet"- diu l'I., en veu baixa, a l'observadora. . ."I la llibreta?"- demana l'observadora a l'I. . ."Sí, sí, ja he entregat la llibreta"- contesta l'I. a l'observadora.	
<b>REFLEXIONS</b>	

. El professor diu als alumnes amb més dificultats que no facin els exercicis més complicats de l'examen.

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 95	
Nº OBSERVACIÓ: 33 CLASSE: MA DIA: 10.03.03 dill HORARI: 16:00- 17:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Final de la classe, entrega de l'examen.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Treball individual	<b>DURADA</b> 10 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . A i C. . Professor	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Mentre uns alumnes acaben l'examen d'equacions, els altres fan alguna feina pendent. L'ambient comença a ser més relaxat.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . “Demà comencem tema nou, o sigui, tot acabat i enganxat a la llibreta”- diu el professor, per deures. . “I la nota de la llibreta?”- demana l'A., en veu alta, al professor. . “Per què no has posat, encara, el paperet enganxat a la llibreta amb les anotacions?”- demana la C., en veu alta, al professor. . Mentre uns alumnes acaben l'examen, la resta treballa individualment. . Comença a haver una mica d'enrenou a la classe. . El professor no ha portat els paperets per posar nota a la llibreta, només revisa com estan. . “Era un examen normal i donava temps de fer-lo. L'últim problema, però, no m'ha sortit”- diu la J. a l'observadora.	
<b>REFLEXIONS</b> . Els alumnes volen saber com se'ls avalua. La nota enganxada a la llibreta és una forma molt concreta de saber-lo. Aquesta vegada que el professor no l'ha fet, els alumnes ho troben a faltar.	



## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 96	
Nº OBSERVACIÓ: 34 CLASSE: MU DIA: 11.03.03 dm HORARI: 9:00- 10:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Inici de la classe, tema nou <i>el Classicisme</i> .	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup i treball individual	<b>DURADA</b> 25 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . A. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Es alumnes es desplacen a l'aula de Música. S'inicia el tema del <i>Classicisme</i> amb una audició <i>Concert per a clarinet</i> de Mozart i una petita explicació. L'ambient és tranquil i d'atenció.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . Els alumnes arriben a l'aula de música. . “A., un xiclet de bon matí?”- renya la professora a l'A. . L'A. s'aixeca per llençar el xiclet perquè la professora l'ha vist, encara que no l'ha dit res. . Comença l'audició. . Els alumnes segueixen el compàs de la partitura que ja tenen enganxada a la llibreta. . La professora passa per les taules, mentre escolten l'audició, per anotar si segueixen bé o no la partitura. . Quan acaben l'audició, llegeixen en veu alta la teoria de les fotocòpies que ja tenen. . “Pots anar apuntant i després ja ho passaràs a la llibreta”- diu la professora a un alumne que no ha portat la llibreta. . La professora afegeix explicacions a la lectura que fan els alumnes. . La professora intercala la lectura, l'explicació i l'audició, per exemplificar. . “Quan senti el clarinet, aixequen la mà”- diu la professora abans de posar l'audició. . La professora demana quin acompanyament se sent a l'audició. . La professora demana en quin compàs estan de la partitura. . La majoria dels alumnes encerten les preguntes de la professora.	
<b>REFLEXIONS</b> . Quan escolten l'audició, la professora sempre marca algun objectiu en el qual s'han de fixar els alumnes: si sona un clarinet, quin acompanyament se sent, en quin compàs estan... Això fa que els alumnes estiguin molt atents. També dona referències continuament perquè no es perdin.	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 97	
Nº OBSERVACIÓ: 34 CLASSE: MU DIA: 11.03.03 dm HORARI: 9:00- 10:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Després de la introducció del tema, es passa a realitzar una activitat.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 20 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . J. i X. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Es presenta una nova partitura <i>La sorpresa de Haydn</i> per tocar-la amb instruments, <i>carrilló soprà i contralt, xilòfon i metal·lòfon</i> . L'ambient és d'enrenou.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . “Entre la mig hora que queda i la propera classe, a veure si aconseguim tocar amb instruments la següent partitura”- diu la professora quan han acabat l'audició. . Es fa una mica d'enrenou a la classe, quan es canvia d'activitat. . La professora reparteix les partitures. . La professora distribueix les veus que farà cada alumne i els instruments. . Encara hi ha més enrenou a classe, quan es reparteixen les veus i els instruments. . “Ara, passo llista i em dieu quina veu feu i quin instrument teniu”- diu la professora. . Els alumnes estan més atents, ara, perquè han d'anar dient, d'un en un i ràpidament, les veus que fan a la professora. . La professora va anotant a la llibreta, conforme li diuen els alumnes, les veus que fan. . La professora organitza l'aula, segons les veus i els instruments assignats. . Els alumnes es col·loquen a l'aula, seguint les instruccions de la professora. . Un cop organitzada l'aula, la professora reparteix els instruments. . Els alumnes s'aixequen per grups per agafar els instruments. . “Per què sento els instruments? Ja és el 2n any que fem instruments, que no sabeu com funciona?”- renya la professora a la classe. . La J. explica al company quines són les notes de la partitura. . El X. i un altre company es col·loquen al piano.	
<b>REFLEXIONS</b>	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 98	
Nº OBSERVACIÓ: 34 CLASSE: MU DIA: 11.03.03 dm HORARI: 9:00- 10:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Final de la classe, amb un petit assaig.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup i treball individual	<b>DURADA</b> 10 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . A. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Un cop organitzada la classe, es fa un primer assaig amb els instruments de la primera part de la partitura. L'ambient és de molta atenció.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . “Vinga, el proper dia tothom ja sabrà on col·locar-se”- diu la professora un cop acabada l'organització. . “Ara fem els primers compasos, per parts”- diu la professora per començar un petit assaig. . Tots els alumnes estan molt atents i emocionats. . “Perfecte”- felicita la professora als alumnes, quan interpreten la partitura correctament. . “Recolliu els instruments”- diu la professora al finalitzar la classe. . Els alumnes deixen els instruments a l'armari, quan la professora els diu que recullin. . “Podem sortir?”- demana l'A. en veu alta. . La professora contesta afirmativament amb el cap, quan l'A. li demana si poden sortir ja de classe.	
<b>REFLEXIONS</b> . La professora insisteix molt en els hàbits, quan han de tocar o tractar els instruments. És important, per estalviar temps i per tenir cura del material.	



## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 99</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 35 CLASSE: MA DIA: 11.03.03 dm HORARI: 12:30- 13:30h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Inici de la classe, amb la realització d'una equació.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Treball individual	<b>DURADA</b> 10 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . Professor	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> A l'ini de la classe, com sempre, es posa una equació a la pissarra perquè els alumnes la facin ràpidament. L'ambient és de treball.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . El professor escriu una equació a la pissarra, per començar la classe, tal com s'havia acordat. . Surt un alumne a la pissarra per fer l'equació. . Els alumnes fan les seves equacions sols a la llibreta, mentre un alumne la fa a la pissarra.	
<b>REFLEXIONS</b> L'hàbit de fer diàriament una equació, només començar la classe, sembla que és bona idea perquè els alumnes no obliden com fer-les.	



## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 100	
Nº OBSERVACIÓ: 35 CLASSE: MA DIA: 11.03.03 dm HORARI: 12:30- 13:30h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Després de fer l'equació, es comença el tema nou.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 20 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . A, C, X i I. . Professor	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Es comença a treballar un tema nou, <i>les equacions de 2n grau</i> . El professor explica, fent relacionar amb els conceptes passats i fent raonar i practicar als alumnes. L'ambient és una mica dispers.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . “Ara comencem una unitat nova i la treballarem més pautadament”- diu el professor. . Els alumnes treuen les fotocòpies, quan el professor comença el tema. . Hi ha una mica de xivarri abans de començar l'explicació. . “Silenci, comencem”- diu el professor. . El professor comença a llegir les fotocòpies, fent preguntes perquè els alumnes relacionin amb conceptes anteriors. . El professor continua fent preguntes per captar l'atenció de l'alumnat. . Els alumnes estan una mica dispersos. . “Vinga 10 min. de concentració i ja està”- diu el professor. . “Algú pot dir-me uns possibles valors de la x i la y?”- demana el professor. . “Sí, jo!”- diu l'A. . El X. està distret amb el company. . “Ei, X., atent”- li diu el professor quan el veu distret amb el seu company. . “Ja que et veig tan motivat, quin és el resultat aquí?”- diu el professor al company del X. perquè no està atent. . El company del X. contesta bé a la pregunta del professor. . L'I. riu del comentari del professor, quan renya a un company. . “Qui ho sap?”- demana el professor. . L'I. contesta ràpidament a la pregunta del professor. . “Abans de contestar, pensa”- diu el professor a l'I. . El professor fa raonar la resposta a l'I. perquè contesti bé. . L'I., amb l'ajuda del professor, contesta ara bé a la pregunta. . “Ei, atent!”- diu el professor al company del X. que continua distret. . “Qui ho sap?”- demana el professor.	

. “Jo, jo!”- diu l’I. un altre cop.  
. “I. ja sé que ho saps, però que contesti ara un altre”- li diu el professor.  
. “Per què has fet això?”- demana l’A. al professor, en veu alta.  
. El professor explica a l’A. la pregunta, seguint els passos de l’equació a la pissarra.  
. L’A. contesta espontàniament a una pregunta del professor.  
. “Molt bé, A.!”- diu la C. a l’A. per contestar sense aixecar la mà.  
. Mentre el professor resol una equació a la pissarra, va fent preguntes que els alumnes contesten espontàniament.  
. “Quan dóna?”- demana el professor.  
. “Jo, jo”- l’I. vol contestar a la pregunta del professor.

#### REFLEXIONS

. És l’última hora del matí i els alumnes es nota que estan una mica dispersos.  
. Avui l’I. està molt participatiu.

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 101	
Nº OBSERVACIÓ: 35 CLASSE: MA DIA: 11.03.03 dm HORARI: 12:30- 13:30h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Final de la classe, es posen els deures i es dona temps per treballar.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Treball individual i petit grup	<b>DURADA</b> 15 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . C i I. . Professor . Observadora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Un cop acabada l'explicació, es posen deures i es deixa temps a la classe per poder treballar individualment i/o amb el company. L'ambient és d'enrenou, però també de treball.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . "Apunteu per al proper dia"- diu el professor un cop acabada l'explicació. . Els alumnes senyalen els exercicis que diu el professor a les fotocòpies. . "Anoteu alguna rectificació"- adverteix el professor als alumnes. . La J. dona una "colleja" al company perquè calli i treballi. . "A partir del proper dia anotaré a la llibreta els deures fets. Començarem amb més control"- diu el professor a la classe. . Es dona temps per treballar individualment i/o amb el company. . Comença a haver xivarri, quan els alumens comencen a treballar. . L'I. no para de fer comentaris "graciosos" en veu alta, tota l'estona. . "I., calla una mica"- li diu la C. . "Carles, copiem l'enunciat?"- pregunta al professor en veu alta. . "Ja saps que 1r has de posar la teoria"- contesta el professor a la pregunta de l'I. . "Comencem tema nou. Poseu en ordre la llibreta"- recorda el professor. . Hi ha xivarri, però els alumnes treballen. . "Recolliu, però demà miro les llibretes"- adverteix el professor. . Els alumnes recullen quan ho diu el professor. . L'observadora diu a l'I. que reculli uns papers de terra. . L'I. recull uns papers de terra perquè li ha dit l'observadora. . L'I. recull molt content.	
<b>REFLEXIONS</b> . La J. no acostuma a dir al seu company que treballi, no col·labora, ja que diu que és incansable i que no serveix de res cridar-li l'atenció.	

. El professor comenta a l'observadora que els alumnes s'han "descontrolat" una mica, perquè ell no ha estat molt a sobre d'ells. No són prou sistemàtics a l'hora de fer la feina. Per això, diu que a partir d'ara controlarà més les feies dels alumnes.

. L'I. no para de cridar l'atenció.

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 102	
Nº OBSERVACIÓ: 36 CLASSE: CS DIA: 11.03.03 dm HORARI: 16:00- 17:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Primera part de la classe, amb la revisió de l'examen.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 35 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . A, C i X. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Es dedica la primera meitat de la classe a revisar l'examen fet. Els alumnes estan atents.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . "Us torno els controls, us dic les notes i em dieu si alguna està equivocada"- diu la professora per començar la classe. . Es van aixecant per recollir els exàmens, quan la professora els crida. . "Repaso la puntuació de cada pregunta per si m'he equivocat"- diu la professora. . Els alumnes van repassant les puntuacions que diu la professora i sumant els punts. Cap alumne es queixa. . "Bé, passo a explicar totes les preguntes"- la professora explica d'una en una, totes les preguntes. . Els alumnes escolten el que repassa la professora, revisant els seus exàmens. . El X. va mirant l'examen del company, mentre es revisa, perquè no el va fer. . La C. va mirant l'examen del company, mentre es revisa, perquè no el va fer. . "No havíem parlat d'aquest tema? Us hauríeu d'haver esmerat més"- diu la professora quan repassa les preguntes. . "Sí, sí"- contesten a la pregunta de la professora. . Es fa el silenci quan la professora els renya per no haver contestat millor. . "Heu pintat el mapa, però no heu posat els noms, com és? "- diu la professora. . Els alumnes no contesten a la pregunta de la professora, quan els renya. . "En aquesta pregunta m'has posat 0,5 punts menys"- diu l'A. en veu alta. . "Després t'ho miro, potser m'he equivocat, però potser tens alguna altra cosa mal"- contesta la professora a la rèplica de l'A. . "Aquests dos, un ha suspès l'examen i l'altra no l'ha fet. Potser que estigueu més atents"- renya la professora al X. i al company. . El X. i el company paren de riure quan la professora els crida l'atenció. . "Bé, us quedeu l'examen. Millor que l'enganxeu a la llibreta"- diu la professora quan acaba la revisió. . La professora dóna 4 referències clares per al proper control.	

. “Digueu-me, si creieu que he de modificar alguna puntuació”- diu la professora.  
. Alguns alumnes s’acosten a la taula per fer reclamacions.  
. “Vinga, canteu-me les notes”- la professora pren nota dels resultats.  
. “A. tanca una estona la boca perquè només et veig el xiclet i no sento als companys”- la professora crida l’atenció a l’A.  
. Tothom riu quan la professora renya a l’A.

#### REFLEXIONS

. Notes del control: J-8,9 A-8,8 X-np C-np M-np I-3,5  
. Notes del treball de *la borsa*: J-9,3 A-10 C-8,5 X-5,5 M-np I-np  
. Està bé repassar l’examen un cop fet perquè no només importa la nota sinó si han après. La professora remarca molt que les preguntes han d’estar contestades a consciència i no de qualsevol manera.

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 103</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 36 CLASSE: CS DIA: 11.03.03 dm HORARI: 16:00- 17:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Després de la revisió de l'examen, es continua l'explicació del tema i es corregeixen els deures.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 15 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . J i A. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> La 2 <sup>a</sup> part de la classe consisteix en acabar l'explicació del tema amb <i>la ciutat urbana</i> i fer la correcció dels deures. L'ambient és de molta atenció.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . "Acabarem l'explicació del tema"- diu la professora quan terminen la revisió de l'examen. . Els alumnes agafen les llibretes i els llibres, abans que la professora comenci l'explicació. . "Si no ho saps, calla"- renya la professora al company de la J. . Mentre explica un nou concepte, va fent preguntes. . Els alumnes contesten espontàniament al que la professora va preguntant. . "C., vinga, comença"- demana la professora que corregeixi un exercici. . La C. llegeix l'exercici, tal com li ha demanat la professora. . La professora aprofita quan explica per anar preguntant als diferents alumnes. . A la classe hi ha molta atenció i silenci. . Els alumnes aixequen les mans per contestar les preguntes que va fent la professora. . "Sempre veig les mateixes mans"- diu la professora. . Alguns alumnes prenen nota al llibre del que explica la professora. . "Com sempre, les mateixes mans. Els altres muts"- es queixa la professora. . "Vinga, A."- dona la professora la paraula a l'A. . L'A. contesta correctament a la pregunta de la professora. . "Bé, passo a veure les fotos de Barcelona"- la professora mira els deures per les taules. . "Mireu la diferència entre l'eixample i un altre barri"- diu la professora mostrant la foto d'un alumne. . La majoria dels alumnes han portat una foto d'internet. . "Molt bé. Quines fotos més maques"- diu la professora.	
<b>REFLEXIONS</b>	

. La professora valora la feina ben feta pels alumnes. Això és molt motivador per ells.
---



## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 104	
Nº OBSERVACIÓ: 36 CLASSE: CS DIA: 11.03.03 dm HORARI: 16:00- 17:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Final de la classe, feina de deures.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 5 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . J, X i I. . Professora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Un cop corregits els deures, es posa la feina per al proper dia. L'ambient és relaxat.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . “El mapa l'haureu de fer de deures perquè els altres grups ja el tenen fet”- diu la professora. . Els alumnes agafen el mapa, i anoten els deures i el que han de fer a l'agenda. . L'I. anota els deures al llibre perquè no té l'agenda. . El X. anota els deures a l'agenda. . “Vinga, fins el dijous”- acaba la classe, la professora. . “Aixequen cadires i tanqueu finestres”- diu la professora abans que marxin els alumnes. . El X. recull abans que ho digui la professora.	
<b>REFLEXIONS</b> . Quan és l'última classe, el professor ha de recordar als alumnes que tanquin finestres i aixequin cadires.	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

<b>REGISTRE NÚM. 105</b>	
Nº OBSERVACIÓ: 37 CLASSE: TU DIA: 13.03.03 dj HORARI: 12:30- 13:30h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Inicia de la classe, amb el canvi de lloc dels alumnes.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 15 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . Tutor	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Els alumnes arriben de les aules de Tecnologia i laboratori. El tutor els comunica que hi haurà canvi de llocs. L'ambient és de molt enrenou.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . Els alumnes arriben a classe d'altres aules. . "A veure, avui canviaré de lloc a alguns alumnes"-el tutor comunica a la classe. . "Oh,no!"- exclamen els alumnes, quan el tutor els anuncia el canvi de lloc. . El tutor fa alguns canvis de lloc d'alumnes, sense tenir en compte la seva opinió. . Alguns alumnes protesten en veu alta de les decisions del tutor. . Alguns alumnes estan contents de les decisions del tutor.	
<b>REFLEXIONS</b> . El tutor decideix per compte pròpia el canvi de lloc dels alumnes, o bé perquè es fa alguna suggerència a l'equip docent.	

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 106	
Nº OBSERVACIÓ: 37 CLASSE: TU DIA: 13.03.03 dj HORARI: 12:30- 13:30h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Després de fer el canvi de llocs, es dona alguna informació.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 15 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . J. . Tutor . Observadora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Un cop realitzat el canvi de llocs, el tutor explica algunes incidències sobre el crèdit de síntesi, que es fa abans de Setmana Santa. L'ambient és d'atenció.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . “Us reparteixo una carta per a una reunió amb els vostres pares”- continua la classe. . “Per a què és ?”- pregunta un alumne al tutor, per la reunió de pares. . “Escolta i ara tu diré”- contesta el tutor a l'alumne que pregunta. . “A mi no em deixen anar al crèdit de síntesi”- diu en veu alta l'I. a l'observadora. . “I, tu hauràs de fer el crèdit de síntesi a l'institut”- diu el tutor a l'I. quan el sent que protesta. . Un alumne conflictiu es queixa perquè no li deixen venir al crèdit de síntesi. . “Vols veure el <i>full d'incidències</i> només d'avui?”- diu el tutor a l'alumne que es queixa perquè no pot venir al crèdit. . “Vull saber la nota de Mates”- diu l'I. en veu alta. . “El proper dia de Mates veuràs l'examen”- contesta el tutor a la pregunta de l'I.	
<b>REFLEXIONS</b> . El <i>full d'incidències</i> es troba a sobre de la taula de classe i serveix per anotar en ell les faltes d'assistència, els deures, el comportament...	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 107	
Nº OBSERVACIÓ: 37 CLASSE: TU DIA: 13.03.03 dj HORARI: 12:30- 13:30h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Última part de la classe, passe d'un video.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 25 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . Tutor	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> A l'última part de la classe, el tutor passa un video sobre <i>el xapapote</i> , filmació del tutor i muntatge d'un alumne. Es desplacen a l'aula de video. L'ambient és distès, però d'atenció.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . "Un company ha fet un video sobre el <i>xapapote</i> , que ara veurem"- diu el tutor, després d'informar sobre la reunió de pares. . Els alumnes aplaudeixen al company que ha fet el video. . "Abans d'anar a l'aula de video, recullo els treballs sobre <i>l'estació espacial Mir</i> "- diu el tutor. . Els alumnes entreguen al tutor el treball fet per parelles. . "Recolliu tot, perquè del video marxem a casa"- indica el tutor abans de sortir de l'aula. . Als alumnes agafen les carteres i marxem, tal com els ha indicat el tutor. . A l'aula de video s'ajunten els 3 tercers d'ESO per veure la filmació. . Quan acaba el video, tothom felicita a l'alumne que la realitza. . El video ha esta realitzat en col·laboració, alumne i tutor.	
<b>REFLEXIONS</b> . Els alumnes han fet el treball sobre <i>l'estació espacial Mir</i> , perquè van veure un video ja que aniran a visitar el centre tecnològic de Toulouse al crèdit de síntesi. Aquesta activitat es treballa des de l'assignatura de tutoria. . Al video han col·laborat el tutor i l'alumne, una bona idea per estimular el treball dels alumnes.	

## **REGISTRE DE LES OBSERVACIONS**

### ***Les normes a l'aula***

REGISTRE NÚM. 108	
Nº OBSERVACIÓ: 38 CLASSE: MA DIA: 19.03.03 dx HORARI: 10:00- 11:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Inici de la classe, amb la realització de l'equació.	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Treball individual	<b>DURADA</b> 10 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . Professor	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> Els alumnes arriben de l'aula de Visual i Plàstica. Es fa l'equació diària a la pissarra. L'ambient és d'atenció.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . Els alumnes arriben de la classe de Visual i Plàstica. . “Vinga, surt a fer l'equació a la pissarra”- diu el professor a un alumne per començar la classe. . L'alumne que diu el professor surt a la pissarra i fa l'equació. . La resta de la classe fa l'equació a la seva llibreta. . Quan l'alumne acaba l'equació a la pissarra, el professor explica els passos que ha seguit per fer-la. . “Per avui, teníem l'exercici 5 i 6”- recorda el professor. . “Qui no té fets els deures?”- demana el professor. . Una alumna diu que no té fets els deures perquè no va venir l'últim dia. . “Això no és excusa”- renya el professor a una alumna perquè no ha fet els deures. . Un alumne diu que no té fets els deures perquè ha faltat alguns dies. . “Què penses fer?”- renya el professor a un alumne perquè no ha fet els deures. . “En 2 dies em posaré al dia”- diu l'alumne que ha faltat alguns dies. . “Molt bé”- contesta el professor a l'alumne que es compromet a posar-se al dia de la feina en pocs dies.	
<b>REFLEXIONS</b>	

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 109	
Nº OBSERVACIÓ: 38 CLASSE: MA DIA: 19.03.03 dx HORARI: 10:00- 11:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Després de fer l'equació, comença l'explicació de les proves <i>Cangur</i> .	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup	<b>DURADA</b> 20 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . J, A, C, X i I. . Professor . Observadora	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> El professor explica les proves <i>Cangur</i> de Matemàtiques que se celebren demà. L'ambient és d'atenció.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . El professor explica e què ensistiran les proves <i>Cangur</i> de Matemàtiques. . Mentre uns alumnes fan les proves, els altres faran classe normal. . Els alumnes escolten amb atenció i fan preguntes. . “El delegat que anoti qui es presenta a les proves”- diu el professor. . La delegada pren nota dels alumnes que es presenten a les proves <i>Cangur</i> . . “Carles!”- crida l'I. al professor. . “Estic parlant”- diu el professor a l'I. quan el crida. . “Si algú no es comporta bé, ja parlarem després”- adverteix el professor. . “Què tonta!”- crida un alumne a una companya que no es presenta. . “Quedes fora de concurs perquè no respectes als companys”- el professor castiga a l'alumne que acaba d'insultar a una companya. . El X. no s'apunta a les proves <i>Cangur</i> . . La C. no s'apunta a les proves <i>Cangur</i> . . L'I. s'apunta a les proves <i>Cangur</i> . . La J. s'apunta a les proves <i>Cangur</i> . . L'A. no s'apunta a les proves <i>Cangur</i> . . El professor explica el tipus de preguntes de la prova <i>Cangur</i> i com es puntuaran. . “Estarem tots aquí?”- demana l'A. al professor. . “No, estarem repartits”- contesta el professor a l'A. . L'I. ensenya la llibreta a l'observadora perquè diu que aquest trimestre ha treballat més. . “Enrecordeu-vos que avui hi ha reunió de pares pel crèdit de síntesi, al vespre”- diu el professor.	

REFLEXIONS

. Proves *Cangur*, concurs europeu de Matemàtiques per tota l'Educació Secundària. Les proves són corregides per uns avaluadors externs i fan al mateix temps a tota Europa. Són 30 preguntes que s'han de contestar individualment en 1 hora i mitja.

## REGISTRE DE LES OBSERVACIONS

### *Les normes a l'aula*

REGISTRE NÚM. 110	
Nº OBSERVACIÓ: 38 CLASSE: MA DIA: 19.03.03 dx HORARI: 10:00- 11:00h	
<b>MOMENT D'INTERVENCIÓ</b> Última part de la classe, amb un simulacre de la prova <i>Cangur</i> .	
<b>SITUACIÓ GRUPAL</b> Gran grup, petit grup i treball individual	<b>DURADA</b> 20 min.
<b>INTERVENEN</b> . AL(I) . A i C. . Professor	
<b>GENERA EL CONTEXT</b> A l'última part de la classe, el professor passa una prova <i>Cangur</i> d'un altre any perquè els alumnes practiquin diferents problemes. L'ambient és distès, però de treball.	
<b>GENERA SITUACIONS D'INTERCANVI / INCIDÈNCIES</b> . "Vinga, silenci"- diu el professor abans de començar a fer els exercicis. . "C., gira't!"- el professor la renya. . La C. seu bé, quan el professor li crida l'atenció. . "Ara farem 3 exercicis de la prova <i>Cangur</i> de l'any passat"- anuncia el professor. . Els alumnes agafen les fotocòpies i comencen a treballar individualment. . El professor va passant per les taules, per si hi ha dubtes. . "Només podeu treballar amb la parella"- diu el professor. . "És important no només saber la resposta, sinó com heu arribat, el procés"- diu el professor. . Els alumnes paren de treballar i escolten al professor quan els parla. . El professor explica un procés per resoldre un problema. Comenta que pot haver altres procediments. . El professor fa preguntes als alumnes en veu alta. . L'A. contesta a una pregunta espontàniament. . "Molt bé, A.!"- li diu la C. per contestar en veu alta sense aixecar la mà. . "En aquest exemple hi ha un error"- adverteix el professor als alumnes. . "Doncs sí que comencem bé!"- expressa l'A. per la correcció que ha fet el professor. . "Vinga, ens queden 15 min., 4 exercicis més"- diu el professor. . Els alumnes continuen treballant en silenci o amb el company. . "Si no parles bé, demà no aniràs a les proves"- renya el professor a l'A. perquè ha dit algunes paraules en veu alta. . L'A. diu alguna paraula, en veu alta, perquè troba difícils els problemes. . El professor, al final de la classe, corregeix els exercicis a la pissarra. . Els alumnes corregeixen amb atenció de la pissarra. . "Com sabeu el resultat?"- demana el professor.	



- . “Jo, jo”- diu espontàniament l’I. quan el professor fa una pregunta.
- . “Vinga, I.”- diu el professor al’I. perquè contesti.
- . L’I. contesta correctament la pregunta del professor.
- . “Molt bé!”- felicita el professor a l’I.

#### REFLEXIONS

- . L’observador s’acomiada de l’alumnat perquè avui és l’última observació que fa.

*POSAR Annex 5 Model Registre Normes*

*Registres de les Normes Annex 6*

*Són 112 planes*

*Annex 7*

*Tipologia Normes*

*Annex 8 Tipologia funcions*

## Model Taula Buidatge Annex 9

Annex 10

*Taules de buidatge*

*Són 18 planes*

*Posar el núm plana que toqui al treball*

*Taules %*

*Són 32 planes*

*Posar n° plana*

Annex 11



## Annex 12

Diagrames barres funcions PR i funcions AL

24 planes

## ANÀLISI TAULA TIPUS NORMA x PR

ORIGEN	DESTINAT	TIPUS NORMA			
		VALOR 0	VALOR INTERVAL		
			0 - 7	7 - 14	+ 14
PR de CS	AL (I)				
	AL(II)				
	AL(III)				
	AL(IV)				
	TOTAL				
PR de MA	AL (I)				
	AL(II)				
	AL(III)				
	AL(IV)				
	TOTAL				
PR de MU	AL (I)				
	AL(II)				
	AL(III)				
	AL(IV)				
	TOTAL				

## Annex 14

Taules anàlisi buidatges

16 planes

## Annex 15

TaulesAnàlisi Buidatge desestimades



## Annex 16

### Model Entrevista

## Annex 17 Model Registre entrevista

## Annex 18

Registres entrevistes

10 planes