


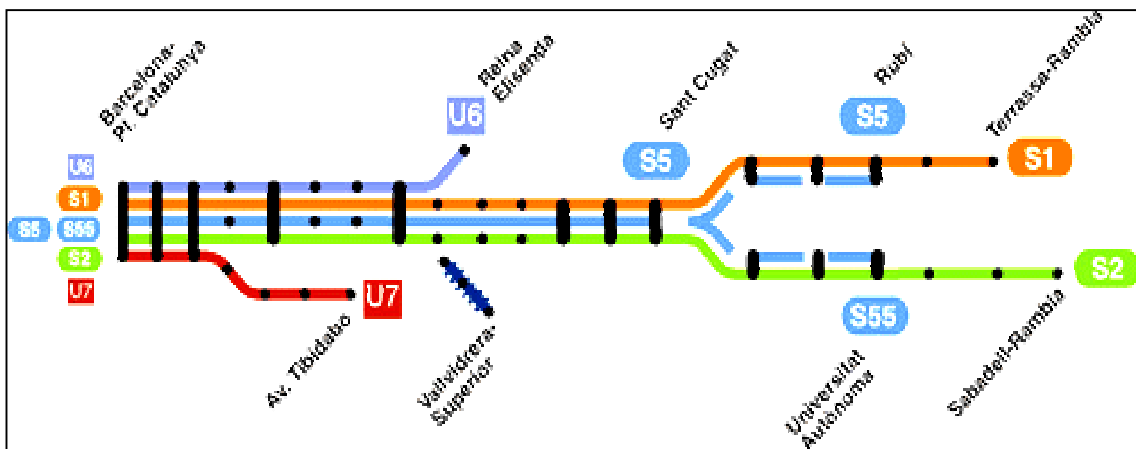
## FGC-Ferrocarrils Generalitat de Catalunya Metro del Vallès

### Orientacions de tot el procés

 1<sup>a</sup> act. : Escoltar i fer observar l'esquema del recorregut des de l'origen a la destinació i el color que correspon a cada línia.

Preparar 5 targetes plastificades d'una mida de din4 per fer l'activitat d'escoltar i parlar( EO)a partir de la informació que se sent.

- *Cal parar a cada informació per preguntar què s'ha sentit*



Un cop feta la primera audició i haver comprovat amb preguntes que tothom identifica la línia amb el color i l'origen amb la destinació es passa

2a activitat en què cada un comprova si ha interioritzat la informació treballada oralment :

- cal repartir els fulls d'exercicis i escoltar:
  - ex.1r per relacionar sigles de cada línia amb origen i destinació
  - ex.2n pintar cada requadre amb el color identificador.
  - ex.3r definició: origen , destinació
  - ex.4t per escriure origen i destinació de les línies,

ex.5è per escriure dades de la sortida (allà on tu vas i quina línia has d'agafar).

© ats·cpr



Escoltar de nou la gravació amb els missatges de megafonia i mentre escolta,

- relacionar sigles de cada línia amb la seva informació
- i després, pintar cada requadre del color corresponent.

Tot plegat és un exercici d'atenció que ensenya a escoltar, a fixar-se en detalls, a retenir noms que sentiran per megafonia quan siguin a l'andana, a identificar el color que identifica la línia, a acostumar-se a escoltar i discernir les informacions clau per entendre que cal fer.

Pot ser una destinació motivada per una sortida escolar, una visita a un familiar o bé una destinació obtinguda a l'atzar (es reparteixen targes amb una destinació diferent a cada alumne/a).

Aquesta darrera possibilitat permet establir una conversa entre ells sobre al lloc on va cada un.

- A on vas tu?
  - Jo vaig a ..., i tu?
  - Jo vaig a ...
- Si és una roda, es contesta al que pregunta i es pregunta el mateix al company /a del costat i tots senten i poden pendre nota del lloc on va cada un.
  - Es pot complementar amb activitats relacionades amb els horaris dels trens...
  - Es pot fer un treball de comprensió dels missatges complets. Nivell avançat.
  - Es pot demanar quina línia de tren va a les diferents poblacions del recorregut. Cal l'esquema de les línies

**Missatge d'avís:**

*Atenció si us plau,*

A causa d'una avaria els trens de la línia S 1 amb origen i destinació: Plaça Catalunya- Sabadell Rambles circulen amb una freqüència de divuit minuts.

Els demanem que disculpin les molèsties.

© ats·cpr