

Títol del Treball:

**ENSENYAR L'ANGLÈS I EN ANGLÈS,
EN LA DIVERSITAT I PER A LA DIVERSITAT**

**Introducció de l'aprenentatge d'una àrea curricular (Educació Visual i Plàstica)
en Llengua Estrangera (Anglès), tenint en compte el tractament de l'alumnat
amb Necessitats Educatives Específiques en aules inclusives**

ANNEXOS

Autora: **Rosa Maria Domènech i Milà**

Curs: **2002-2003**

Centre de treball i especialitat o àrea: **CEIP Pegaso, Barcelona, Especialitat: Anglès.**

ÍNDIX DELS ANNEXOS

	Pàgina
Annex 1 – Programació de Llengua Anglesa, Cicle Mitjà.....	3
Annex 2 – Relació de materials de Llengua Anglesa.....	168
Annex 3 – Programació d'Educació Visual i Plàstica, Cicle Mitjà.....	173
Annex 4 - Relació de materials d'Educació Visual i Plàstica.....	240
Annex 5 – Llistat d'obres artístiques recomanades.....	241
Annex 6 – Mode de <i>Portfolio de llengües</i> del Consell d'Europa.....	245

ANNEX 1

LLENGUA ANGLESA

CICLE MITJÀ

Objectius generals de cicle

- Comprendre missatges orals i escrits senzills contextualitzats.
- Produir missatges orals senzills en situacions de comunicació amb el professor i amb els companys.
- Comprendre i utilitzar les convencions lingüístiques i no lingüístiques emprades pels parlants de l'Anglès en salutacions, comiats, felicitacions, etc.
- Llegir de forma comprensiva textos breus i senzills relacionats amb les activitats de l'aula i amb els centres d'interès dels alumnes.
- Reconèixer els aspectes d'entonació i ritme de la llengua anglesa.
- Reproduir textos escrits senzills sobre temes amb els que els alumnes ja hi estiguin familiaritzats.
- Reconèixer i apreciar el valor comunicatiu de les llengües estrangeres i la pròpia capacitat per aprendre a utilitzar-les, mostrant una actitud positiva i de respecte cap a la llengua anglesa i els que la parlen.
- Utilitzar els coneixements previs de la seva pròpia llengua per a l'aprenentatge de l'Anglès, utilitzant estratègies que desenvolupin la seva autonomia per aprendre.
- Utilitzar estratègies de comunicació no verbal.
- Mostrar actituds de respecte amb les activitats de interacció amb els altres.

Continguts Procedimentals

-Comprensió i expressió oral:

- Comprensió global de missatges senzills en un codi no verbal.
- Audició i reproducció dels sons de la llengua anglesa.
- Distinció i pronunciació adequada dels grups de fonemes que poden presentar dificultat: *I can / I can't ...*
- Reconeixement i reproducció de les pautes rítmiques i de les entonacions a partir dels models donats.
- Comprensió de comunicacions essencials referents a la vida quotidiana de l'alumnat.
- Producció de missatges d'ús freqüent en intercanvi social de la vida diària: *Hello!, Goodbye!, Can I have the ...?, I'm..., My name's ..., Happy Birthday!, Merry Christmas and Happy New Year.*
- Expressió de la comprensió de missatges amb respostes físiques i altres mitjans no verbals.
- Comprensió global de narracions i descripcions senzilles amb suport visual.
- Reproducció d'estructures sintàctiques bàsiques a partir de la llengua treballada oralment.
- Comprensió, memorització i reproducció de rimes, cançons i endevinalles.
- Explicació de fets, anècdotes i petites descripcions.
- Escenificació de situacions (*role-play*).
- Distinció i ús d'elements no lingüístics: gest, mirada, entonació, etc.
- Ús de les categories gramaticals per a la comprensió i producció de missatges.
 - Articles: *the, a / an*
 - Demostratius: *this, that*
 - Els plurals irregulars: *foot / feet, tooth / teeth, child / children.*
 - Present i passat dels verbs més usats.
 - L'auxiliar *to do* per formular preguntes i narracions.
 - Formulació de les formes interrogatives i negatives dels verbs.
 - La forma imperativa *let's*.
 - Les formes *there is / there are*.
 - Pronoms personals: subjecte.
 - Possessius: Genitiu saxó, adjectius.
 - Numerals cardinals fins el 99. Ordinals.
 - La posició dels adjectius.
 - Preposicions: *at, in, under, on, with, from, across, up, down, to.*

-Adverbis: *too, very, very much, only, here, there, usually.*

-Interrogatius: *what, which, who, where, when, how.*

-Comprensió i expressió escrita:

-Lectura i comprensió de missatges breus treballats prèviament de forma oral.

-Expressió escrita de missatges breus treballats prèviament de forma oral i seguint una pauta donada.

Continguts de fets, conceptes i sistemes conceptuals

-Comprensió i expressió oral:

-Funcions comunicatives bàsiques:

-Salutacions: *hello, good, morning, good afternoon.*

-Presentacions: *my name's ..., I'm ...*

-Comiats: *Good bye, bye bye.*

-Disculpes: *sorry, I'm sorry.*

-Permís: *can I ...?*

-Sentiments: *I'm glad, I'm happy.*

-Agraïments: *Thank you.*

-Preguntes/respostes:

Who are you?

What's your name?

What is it? It's a ...

What's (a number) and (a number)? (sums)

Where's ...? It's in / on / under ...

Who's got a...?

He's / she's got ...

How many ...?

Where're / is you /he/she from? I'm / he's / she's from...

How old are you? I'm ...

When's your birthday? My birthday's in ...

What day is it today? Today is ...

What's the weather like today? It's sunny / cloudy / raining / snowing.

Do you like ...? Yes, I like .../ No, I don't like ...

What did she/he have on Monday? On Monday she/he had ...

Can you ...? (actions) Yes, I can / Not, I can't.

Can you say this in English?

What's the matter?

What animal is it?

Is it ...? (Adjectives)

Has it got ...? (parts of the body)
What do you want for Christmas? I want ...
How do you spell ...?
Who's wearing ...?
Is she/he wearing ...?
He/she's wearing ...

-Ordres:

Sit down / stand up
Be quiet / be silent / shut up
Give ... / Give me .. / Collect
Touch / Point to.
Close / open
Listen / listen to ...
Look.
Draw / write
Let's go
Come in / Go out / Come here.
Come on
Pick up
Take
Clean the blackboard

-Categories gramaticals (Tractades a nivell d'identificació en els diferents procediments):

- Els articles
- Els demostratius
- Present dels verbs: *to be, to have, to do* (afirmatiu, negatiu, interrogatiu)
- El genitiu saxó 's / s'
- Els comparatius: *I'm / she's / he's older / younger than... bigger / smaller*

-Estructures sintàctiques bàsiques per a la comprensió i expressió oral. (A nivell d'identificació).

- Pròpies del món que envolta l'alumnat.
- Utilitzades en contes populars, rimes, cançons infantils, endevinalles.

- Relatives a sensacions, idees, gustos, sentiments.
- Relacionades amb temes d'interès per a l'alumnat.
- Elements no lingüístics que facilitin la comprensió i expressió.
- Vocabulari bàsic per a la comprensió i expressió oral.
- Aspectes socio-culturals:
 - Costums i tradicions de la cultura anglosaxona i comparació amb els del nostre territori.
 - Cançons infantils, poemes i contes populars.
 - Trets geogràfics més importants de les Illes Britàniques i situació en el globus terraqüi, així com la localització, Estats Units, Austràlia, Nova Zelanda i Àfrica del Sud.

Continguts d'actituds, valors i normes

- Constància i esforç en la reproducció dels sons, accent, ritme i entonació.
- Desinhibició en la producció de missatges i comunicacions.
- Respecte per les produccions orals dels companys i companyes-
- Participació en les converses seguint les normes marcades.
- Estima i respecte pels fets culturals.

Objectius referencials

-Comprensió i expressió oral

- Distingir i reproduir els sons vocàlics i consonàntics inexistents a la llengua primera de l'alumnat.
- Reproduir adequadament el ritme, l'accent i l'entonació de l'Anglès seguint un model.
- Comprendre globalment comunicacions i missatges senzills, petites narracions i descripcions exposades amb ajut de diversos recursos.
- Adquirir unes estructures sintàctiques i un vocabulari bàsic per a la producció de comunicacions.
- Produir comunicacions seguint un model i amb suport visual.
- Comprendre i produir expressions usuales pertanyents a l'àrea d'educació visual i plàstica.
- Produir les expressions de les funcions comunicatives bàsiques en petites converses, utilitzant les estructures i el lèxic de manera adequada.
- Comprendre i produir les expressions de les funcions comunicatives bàsiques en petites converses, utilitzant el lèxic usual a l'àrea d'educació visual i plàstica.
- Adonar-se de la importància del codi no verbal en l'escenificació de situacions.
- Conèixer les expressions idiomàtiques més usuales.
- Utilitzar progressivament les categories gramaticals més elementals de la llengua anglesa.
- Narrar breument fets, anècdotes, utilitzant les estructures i el vocabulari prèviament adquirits.
- Elaborar petites descripcions.
- Memoritzar i reproduir cançons infantils, rimes, poemes.
- Aprendre a utilitzar diferents recursos per fer-se entendre en la nova llengua.
- Conèixer els costums i maneres de fer diferents i comparar-los amb els nostres.
- Localitzar en un mapa d'Europa les Illes Britàniques i assenyalar-ne els tres geogràfics més importants, la divisió territorial, etc.; i en el globus terraqüi, localitzar Estats Units, Austràlia, Nova Zelanda i Àfrica del Sud.
- Interessar-se i esforçar-se en la producció de la llengua anglesa.
- Respectar els companys i les companyes i fer-se respectar en els actes de comunicació.
- Perdre la por a parlar amb els seus companys i companyes en una llengua diferent de l'habitual.
- Col·laborar i participar en totes les activitats que es duguin a terme a la classe d'Anglès i d'educació visual i plàstica.

-Comprensió i expressió escrita:

- Comprendre globalment un missatge escrit de frases senzilles treballades prèviament de manera oral.
- Escriure missatges breus, seguint un model.

PROGRAMACIÓ DE LLENGUA ANGLESA/ *ENGLISH LANGUAGE* - CICLE MITJÀ

CRITERIS METODOLÒGICS

- Prioritat per la comunicació oral començant per salutacions, convencions socials, presentacions, dades personals i llenguatge vehicular a la classe.
- Igualment quan s'introdueixen nous mots, estructures, etc. donar-ne sempre la versió oral abans, sempre que sigui possible.
- Utilització ocasional de paraules amb arrels llatines (amb semblança a la nostra llengua) per desdramatitzar la dificultat fonètica que suposa la llengua anglesa.
- Propiciar la desinhibició en la producció de missatges orals en anglès.
- Treball acumulatiu al llarg del cicle de les adquisicions que són la base de la funció comunicativa.
- Orientació en el temps com a eix transversal treballant el calendari, parts del dia, dies de la setmana, mesos de l'any, dies del mes, estacions de l'any.
- Festes i tradicions comparades entre la cultura saxona i la nostra i altres cultures novvingudes a la classe.
- Observació del temps meteorològic i identificació: *sunny, cloudy, rain, snow, smog*.
- Ús de fórmules de cortesia.
- Treball de *spelling* a partir de 4t nivell.
- Lectura de la imatge partint de la metodologia de l'àrea d'Educació Visual i Plàstica, presentant reproduccions d'obres d'art i també en les produccions que impliquin alguna producció plàstica, tenint en compte les tècniques treballades.
- Activitats *TPR (Total Physical Reponse)* sempre que sigui possible, tanmateix quan es demana la participació o es fa el recull d'opcions: "*Hands up who.....*", "*Who?*", "*Stand up, come to the blackboard..., sit down, please, show me ...*" etc.
- Treball cooperatiu en equips, parelles, etc., compartint els èxits en les adquisicions.
- Utilització de tècniques TIC i Clic, una sessió setmanal cada mig grup.
- CLIL, Content Learning Integrated Languages, amb els continguts de l'àrea d'Educació Visual i Plàstica.
- Fer un treball de reflexió final de cada unitat i plasmar-ho en el *Portfolio*.
- Elaboració sistemàtica del Portfolio

CRITERIS ORGANITZATIUS

- Espais de treball
 - Dins l'escola:
Multimedia English classroom: computers, board games, role plays, minilab, video, audiotape
Conventional English classroom: Systematic skills: listening, survey, graphics, tests
 - Fora de l'escola: teatre en anglès a 4t.
- Nombre de sessions setmanals: tres
- Modalitats de treball:
 - Gran grup: A la *Conventional English classroom: Systematic skills: listening, survey, graphics, tests.*
 - Mig grup: A la *Multimedia English classroom: computers, board games, role plays, minilab, video, audiotape*, combinant l'activitat de mig grup a *computers* amb una altra activitat l'altre mig grup simultàniament..
 - Petit grup: Grups de 4/5 per *Role plays, video registrations, board games.* En parelles /*By pairs* per diàlegs.
 - Individual, treball personal.
- Importància del treball dels hàbits
 - Planificació del treball
 - Continuitat en la resolució dels treballs, acabament
 - Valoració positiva del procés seguit
 - Cura i ordre dels treballs realitzats
 - Elaboració periòdica del portfolio
 - Seguiment de l'autoavaluació o registre dels treballs que es van realitzant
 -

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- Avaluació individual del procés i resultat dels treballs
 - Seguiment i registre individual (autoavaluació) per part de cada alumne/a (vegeu model adjunt)
 - Avaluació qualitativa individual per part del/la mestra (vegeu model adjunt)
 - Avaluació dels hàbits de treball per part del/la mestra
 - Elaboració continuada del portfolio
- Avaluació en grup
 - Presentació dels treballs, reflexió i anotació de les reflexions per part dels alumnes integrants del grup
 - Compromís i participació dels components del grup, per part dels alumnes
 - Compromís i participació dels components del grup, per part del /la mestra
 - Anotació qualitativa del procés de treball del grup, per part del/la mestra
 - Anotació qualitativa del resultat del treball en grup, per part del/la mestra

MODEL DE REGISTRE D'AVALUACIÓ INDIVIDUAL PER PART DE CADA ALUMNE/A

NOM			CURS		
AUTOAVALUACIÓ. REGISTRE I SEGUIMENT DE LES ACTIVITATS					
UNITAT DE TREBALL	MODALITAT DE TREBALL		TREBALL REALITZAT PORTFOLIO	QUÈ HE APRÈS ?	
	INDIVIDUAL	GRUP			NOMS

MODEL DE REGISTRE D'AVALUACIÓ INDIVIDUAL PER PART DEL/LA MESTRE/A

NOM								
UNITAT DE TREBALL	PROCÉS SEGUIT/HÀBITS	RESULTAT	VOCABULARI			ESTRUCTURES MORFOSINTÀCTIQUES		

ACTIVITATS PARAL·LELES A LA PROGRAMACIÓ D'ANGLÈS

Aquestes activitats es treballaran progressivament i com a eix transversal tant a l'àrea de llengua estrangera com a l'àrea d'educació visual i plàstica.

Warm up activities and class routines¹

Everybody click:

A technique that works well with large groups at noisier moments.

The teacher with the initial help of some students at the front of the class, initiates a rhythm of finger clicking.

Everybody click! (Click click click)

Everybody clap! (Clap clap clap)

Everybody stamp! (Stamp stamp stamp)

Another rhythm:

Point to the ceiling

Point to the floor

Point to the windows

Point to the door

Clap your hands,

One, two, three

Please be silent (quiet)

And look at me.

¹ *Silence, please, Routines*, Rev. "Primera clase" nº 35, MacMillan Heinemann

The countdown

As the pupils are coming to the end of an activity, the teacher begins a countdown from 5 (or 10 if the amount of noise to be overcome demands it). Encourage the students to join in the countdown with you. Upon zero, the class must be silent. You can also try this technique by saying the first 10 letters of the alphabet backwards, which requires more concentration.²

○

Hello and Bye routines

Hello

Goodbye

Good morning

Good afternoon

Hands up, hands down

Shake your body, shake your body,

Hands up, hands down,

Let's go!

Stand up,

Say Hello,

Shake hands

And sit down.

Stand up,

Say Goodbye,

Shake hands

And go on.

² Class Routines, Rev. "Primera Clase", n° 36, MacMillan Heinemann, "Tips and Teachers' Tales", on page 10.

Using classroom language

Sit on the floor.

Make a circle.

Listen to the cassette.

Can we play a game?

Turn on/off the light

Look at the board.

Draw a tree, ...

Open your book.

Clean the board.

Close the door.

Write the date.

Pick up your pen.

Throw your rubbish in the bin.

Can I borrow your pencil sharpener?

Put your pencil,... down

.

Can I go to the toilet, please?

Can I have the glue, scissors, ..., please?

Here you have.

Thank you.

“Be Polite”³

When you ask for something, always say **please**.

Always say **thank you** when anyone gives you something.

Always say **sorry** if you offend someone.

Always share your toys and sweets with others.

Always ask before you borrow anything.

Always keep quiet when others are working or reading.

Always knock on a door before you enter a room.

Do not take toys from other children when they are playing with them.

Always cover your mouth and nose with your hand or a handkerchief when you cough or sneeze.

Do not speak with your mouth full of food.

Always give your seat to an adult if there are no other seats available.

Always hold a door open for other people.

Always greet your friends when you meet them.

Always make your friends feel at home when they visit you.

Do not interrupt when others are speaking to you. Listen carefully to what they have to say.

Do not poke fun at others.

Always help others to carry parcels or shopping.

Always queue up in an orderly way.

³ Schofield & Sims Limited. Published in the United Kingdom. Poster.

INDEX

3rd Level

- 3.01 - MYSELF – WORDS AND NUMBERS
- 3.02 - COLOURS – *In Arts Planning* COLOURS
- 3.03 - MY CLASSROOM – SHAPES – WHERE... ?
- 3.04 - MERRY CHRISTMAS
- 3.05 - HAPPY BIRTHDAY
- 3.06 - MY BODY – *In Arts Planning* HUMAN FIGURE
- 3.07 - MY FACE - *In Arts Planning* FEELINGS: Hard/Sad, Easy/Happy
- 3.08 - MY FAMILY – *In Arts Planning* HUMAN FIGURE, VOLUME, MODELING
- 3.09 - FESTIVALS – EASTER...
- 3.10 - FOOD – *In Arts Planning* FRUITS - VOLUME IN THE SPACE
- 3.11 - ACTIONS I CAN DO – *In Arts Planning* HUMAN FIGURE, IN MOVEMENT, PORTFOLIO
- 3.12 - ANIMALS

4th Level

- 4.13 - THE ALPHABET – *In Arts Planning* PRINT DESIGN
- 4.14 - CLOTHES – *In Arts Planning* HUMAN FIGURE, Volume
- 4.15 - HALLOWE'EN
- 4.16 - HOMES – *In Arts Planning* LANDSCAPE
- 4.17 - CHRISTMAS – *In Arts Planning* HUMAN FIGURE, Volume, GROUPS
- 4.18 - SCHOOL – DIRECTIONS – TIME TABLE
- 4.19 - TREASURE HUNT – *In Arts Planning* LANDSCAPE, MAPS
- 4.20 - FREE TIME – GAMES
- 4.21 - EASTER – EASTER RABBIT TALE
- 4.22 - ANIMALS – MIND MAP
- 4.23 - THREE BILLY GOATS – ADJECTIVES - COMPARATIVES
- 4.24 - THE TOWN / VILLAGE – PROJECT ACTIVITY – SHOPPING ACTIVITIES

3rd LEVEL – UNIT 1 – MYSELF - WORDS AND NUMBERS 1st Session – Avaluació inicial

Material: *Flashcards, Ball*. Aportació de samarretes, *T-shirts*: Observació de les inscripcions, classificació de llengües, comparació, exposició, comentari de les inscripcions. Aportació d'etiquetes i retolacions.

Board games:

-Number snap: Verbalització dels nombres.

-Word & number flash cards: Identificació i associació.

-My first learning cards 1-2-3...: Seriacions numèriques.

-Big dice: Throw the dice, say the number: Verbalització dels nombres.

TIC: Clic English Activities 2: Numbers: Repàs del vocabulari dels nombres.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari i estructures per saludar, presentar-se i acomiadar-se: <i>Salutations</i> <i>Hello, I'm..., Goodbye.</i> <i>I'm.... your English teacher.</i> <i>I'm... and you?</i>	-Audició i repetició de salutacions, cantarelles, jocs. -Treball de grup.	-Prendre consciència de l'existència d'altres llengües. -Adonar-se de la importància del llenguatge verbal i no verbal per comunicar-se.	-Saber saludar, presentar-se i acomiadar-se en Anglès.	-Introducció de salutacions, presentació i comiat. -Imitació de salutacions i presentacions. -Cantarella: <i>Hellow, I'm..., Hellow ..., Good bye</i> , primer amb gestos i en una segona activitat tirant-se una pilota en rotilana. -Presentació de personatges amb <i>flashcards</i> i el seu reconeixement.	-Observació de la verbalització que se'ls demana un per un i la posterior interiorització.	-Actitud de respecte vers l'activitat i els companys. -Producció oral acceptable.

3rd LEVEL- UNIT 1 – MYSELF – WORDS AND NUMBERS

2nd Session

Materials:

T-shirts, etiquetes i envasos: Observació de les inscripcions, classificació de llengües, comparació, exposició, comentari de les inscripcions.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Salutacions, presentacions i comiat. - <i>Words</i> : Comparació de llengües.	-Discriminació de paraules que pertanyen a la llengua anglesa. -Organització en petits grups per fer una exposició d'objectes.	-Respecte i motivació per conèixer l'existència d'altres llengües. -Acceptar de bon grat activitats en treball cooperatiu.	-Reconèixer i familiaritzar-se amb diferents fonètiques i sistemes de llengua. -Adonar-se d'alguns trets diferencials de la llengua anglesa.	-Observació i comentari d'inscripcions en samarretes i altres objectes. -Pensar altres paraules que coneixen en llengua estrangera. -Construcció d'un mural i exposició d'inscripcions en anglès, cercant criteris de classificació per grups de treball.	Avaluació inicial: -Les mateixes activitats d'observació i atenció als comentaris.	-Actitud d'observació i curiositat per conèixer els trets d'altres llengües.

3rd LEVEL- UNIT 1 – MYSELF – WORDS AND NUMBERS

3rd Session

Materials:

Pictures of “El meu primer llibre d’art”, Lucy Micklethwait, Ed. Molino, Primeres paraules, Comptar, “A child’s book of art: great pictures: first words”, USA.

“El noi i el pífan”, 1966, Edouard Manet, 1832-1883, Fr. Museu d’Orsay, Paris.

Àngels, detall de “La Verge i el Nen amb els sants”, 1518, Rosso Fiorentino, Italià, Gslleria Uffizi, Florència.

“Retrat de tres nenes” Cercle de *Robert Peake*, 1598, +1626, *English*.

“Les filles de Sir Mathew Decker Bart”, 1718, Jan de Meyer, nascut abans del 1696, mort després del 1740, Holandès, Museu Fitzwilliam, Cambridge.

“Els cinc fills de Carles I, 1637, Anthony van Dyck, 1599-1641, Flamenc, Col·lecció Reial, Palau de St. James, London.

“Tres formes”, *Barbara Hepworth*, 1903-1975, *English*. Podria haver-la titulada també “Trigèmins”, perquè representa els tres fills que va tenir el 1934, però va preferir el llenguatge *formal* de l’art abstracte. Carpeta d’art, Christopher Frayling, Helen Frayling, Ron van der Meer. Board games: Number snap. Word & numbers flashcards. My first learning cards 1-2-...

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D’AVALUACIÓ	CRITERIS D’AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Salutacions i presentacions. -Vocabulari dels nombres (1-10): <i>one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten</i> . -Estructures: <i>Count, Say the numbers</i> . - <i>What’s number...?</i>	-Audició i reproducció dels nombres de l’1 al 10. -Comptar endavant i endarrere de l’1 al 10.	-Tenir actitud positiva envers la llengua anglesa. -Respecte i admiració per les obres d’art exposades.	-Saludar, presentar-se i acomiadar-se. -Reconèixer i reproduir oralment i per escrit els nombres de l’1 al 10.	-Observació d’imatges d’ <i>Arts</i> per quantificar, introduint el vocabulari adient. -Quantificar endavant i endarrere. -Relacionar quantitat-imatge. - <i>Listen and write the numbers</i> . - <i>Board games: “Number snap”</i> : Verbalització	-Dictat de nombres: <i>Listen and write the numbers</i> . -Quantificació de conjunts: <i>Count and say the numbers</i> .	-Adquisició i identificació del vocabulari dels nombres.

				dels nombres. <i>"Word & numbers flashcards"</i> : Identificació i associació. <i>"My first learning cards 1-2..."</i> : Seriacions numèriques.		
--	--	--	--	---	--	--

3rd LEVEL- UNIT 1 – MYSELF – WORDS AND NUMBERS

4th Session

Material: Numbers flashcards, Board games: Big Dice, Computers. Clic, English Activities 2: Numbers.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Estructures: <i>What's one and four? One and three is four...</i>	-Ús de la llengua estrangera en activitats d'altres àrees del curriculum.	-Interès en usar la llengua anglesa en activitats d'altres àrees.	-Usar la llengua anglesa de manera transversal, en activitats d'una altra àrea curricular: numeració i càlculs.	-Fer petits càlculs (+-) -Board games: <i>Big Dice: Throw the dice, say the number:</i> Verbalització dels nombres. -Computers: <i>Clic English Activities 2: Numbers</i>	-Petits càlculs mentals en anglès.	-Precisió en l'ús de la numeració.

3rd LEVEL – UNIT 1 – MYSELF- WORDS AND NUMBERS

5th Session

Materials: Flashcards

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari d'objectes: <i>a bus, a taxi, a robot, a jet, a telephone, a photograph, a computer, a guitar, a football, a ballerina, a door.</i>	-Associació d'imatges i nombres amd paraules. -Fer atenció a les paraules amb similituds amb la nostra llengua i veure'n els canvis d'accent.	-Disposició i curiositat per discriminar paraules semblants a la llengua pròpia (català o castellà) i retenció de paraules "noves".	-Desdramatitzar la dificultat que representa aprendre la llengua anglesa.	-Audició del vocabulari. -Associació imatges, nombres i paraules. <i>Match the picture with the words. Match the numbers with the pictures/words.</i> -Show me a ..., Point to a ... -Portfolio: <i>Draw your photograph and write your name.</i> -More English words I know.	- <i>Match the pictures with the words.</i> -Self evaluation: <i>colour the faces happy=easy, sad=hard.</i>	-Atenció, observació i relació imatges-paraules.

3rd LEVEL – UNIT 1 – MYSELF – WORDS AND NUMBERS

6th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari, Accions: <i>Stand up, sit down, point to..., show me ..., let's go, let's go up stairs, let's go down/up stairs.</i>	-Respostes no verbals (TPR) a ordres proposades.	-Hàbits d'accions quotidianes en l'activitat escolar.	-Utilitzar l'anglès com a llengua vehicular.	-Donar ordres verbals clares que es puguin respondre de manera no verbal i usar-les en l'activitat escolar.	-Atenció i compliment de les ordres donades.	-Atenció i observació de les ordres treballades.

3rd LEVEL – UNIT 2 – COLOURS (See Arts Planning)

Aquesta unitat complementa la unitat *Colour* d'Educació Visual i Plàstica.

Board games:

-Play, players, dices, counters, start/finish, round, throw the dice, winner: Vocabulari i estructures dels jocs.

-Ludo, dices, counters: Utilització dels colors i repàs dels nombres.

-Colour cards: Verbalització dels colors.

-Colour board spinners: Turn around: Ampliació dels jocs.

TIC: Clic Learning English: Colours: Repàs i ampliació del vocabulari dels colors (primaris, secundaris, terciaris).

1st Session

Materials: *"A Child's book of play in Art", Selected by Lucy Mickethwait, Great Pictures Great Fun, DK Publishing Book*

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: Ve introduït per les unitat de l'àrea d'educació visual i plàstica: <i>Primary colours: magenta, yellow and cyan. White and black. Secondary colours: green, brawn, purple, orange.</i> -Estructures: Formes adjectivals dels colors en anglès.	-Lectura de la imatge - Descripcions d'objectes, paisatges, etc.	-Mostrar observació i sensibilitat pel color.	-Ús dels colors en la lectura de la imatge i en descripcions.	-Observació d'imatges. - <i>Board games: Ludo, dices, counters.</i> -Associació colors-imatges. - <i>Memory game.</i>	-Associació i ús dels colors en imatges.	-Assertivitat en descripcions i associacions.

3rd LEVEL – UNIT 3 – MY CLASSROOM – SHAPES – WHERE...?

Material:

-Tale: "Where's Spot?"

-TIC: Clic, Learning English: Numbers: Ampliació de la numeració.

1st Session

Materials: Objectes de la classe, *flashcards*.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>pencil, ruler, school-bag, sheet of paper, pencil-case, scissors, glue, chalk, book, table, chair, window, door, board, desk.</i> <i>-Draw, colour</i>	-Ús del vocabulari de la unitat en les activitats quotidianes. -Reconeixement de preguntes i breu formulació de respostes. -Execució d'instruccions específiques.	-Interès per la participació en les activitats. -Compromís per seguir les normes establertes.	-Identificar objectes i accions d'ús quotidià. -Reproduir ordres verbals i gestuals. -Formular preguntes.	-Identificació i localització d'objectes usuals. -Audició i reproducció d'ordres, preguntes i respostes. -Audició i reproducció de la numeració. -Descripció del color dels objectes.	-Identificació d'objectes.	-Continuïtat en l'interès i atenció en el seguiment de les activitats.

3rd LEVEL – UNIT 3 – MY CLASSROOM – SHAPES – WHERE...?

2nd Session

Materials: *Tale*: “Where’s Spot?”, Historieta fotocopiable Guida Didàctica Fantastic Fanfare 1, “Where’s the cat?”, cinta audio de la historieta.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D’AVALUACIÓ	CRITERIS D’AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Situacionals: <i>Where’s the...?</i> <i>on, in, under...</i>	-Reconeixement de preguntes i breu formulació de respostes. -Ús dels situacionals en el llenguatge vehicular a l’aula.	-Atenció i interès en l’ús de la llengua.	-Comprensió i ús de situacionals. -Ordenar les quatre seqüències d’una historieta.	-Lectura del conte “Where’s Spot?” usant els situacionals. -Repetició i resposta a preguntes tancades. - <i>Cat and mouse</i> : Audició d’una historieta i ordenació de quatre seqüències.	-Resposta a preguntes de situació.	-Fidelitat als continguts treballats.

3rd LEVEL . UNIT 3 – MY CLASSROOM – SHAPES – WHERE ...?

Shapes are related to Arts planning: Sensory Education, Colours and Topologic Space Units.

3rd Session

Materials: "A Child's book of play in Art", Selected by Lucy Mickethwait, Great Pictures Great Fun, DK Publishing Book, Copy the Patterns.
Video: Wizzadora 1st chapter.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: Dot, Line, Cross, X-shaped, zigzag, star, to border on Shapes: Square, rectangle, triangle, circle.	-Ús del vocabulari de figures.	-Atenció i disposició per integrar els nous coneixements.	-Identificar figures geomètriques.	-Identificació i quantificació de figures. .-Video: Wizzadora, chapter 1, comentant el contingut.	-Identificació de formes.	-Interès i precisió en el seguiment de les activitats.

3rd LEVEL . UNIT 3 – MY CLASSROOM – SHAPES – WHERE ...?

4th Session

Materials: Numbers flashcards, Board game. Dices, counters. Colours and numbers. Dominoes game.

TIC: Clic, Learning English, Numbers (ampliació 11-20)

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Numeració: <i>Revision 1 to 10.</i> Introduir <i>11 to 20.</i>	-Ús dels nombres.	-Atenció i disposició per integrar els nous coneixements.	-Incorporar la numeració en anglès.	-Aplicació de la numeració. -Computers: <i>Clic, Learning English, Numbers.</i> -Board game, in groups of 4/5.	-Dictat de nombres. -Fer un recull de <i>Picture Dictionary</i> per categories: <i>Classroom objects, Numbers.</i> -Autoavaluació: <i>hard/easy.</i>	-Interès i precisió en el seguiment de les activitats.

3rd LEVEL – UNIT 4 – MERRY CHRISTMAS

Material:

Posters:

-*Merry Christmas*: Descripció de costums saxones i introducció de vocabulari.

-*Festivals*: Introducció de festes i tradicions comparant-les amb les pròpies. Seguiment transversal al llarg del cur amb ocasió de les diferents festes.

-*Christmas carol*: Aprenentatge d'una cançó de nadal i cantada. Amb la col·laboració del Departament de Música de l'escola.

-*TIC: Clic, Learning English: Toys*: Associacions so, imatge, noms de joguines.

1st Session

Introduir aquesta unitat relacionant-la amb la de *FESTIVALS*, revisant el *Festivals Calendar*.

Aportar imatges clàssiques del Nadal i també branques de plantes típiques: *Holly tree, Fir tree (Christmas tree)*.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Conèixer com es celebra el Nadal en altres cultures. -Vocabulari: <i>Father Christmas, Christmas presents, Toys, Christmas carol, Christmas Tree, Holly Tree, Christmas cake, Christmas pudding, Christmas decorations, Christmas turkey</i>	Comparació entre com es celebra el Nadal a Gran Bretanya i com ho celebrem a Catalunya. -Audició i producció d'un <i>Christmas carol</i> : <i>"I wish you a Merry Christmas"</i> -Disseny d'una <i>Christmas card</i> .	-Respecte i tolerància pels costums d'altres cultures.	-Identificar i usar el vocabulari. -Expressar peticions amb cortesia.	-Revisar el <i>Festivals Calendar</i> i completar el <i>handout</i> . -Memorització i reproducció oral de la nadala. -Producció de preguntes i respostes sobre el tema.	-Situat la festa en el calendari. -Memorització del <i>Christmas carol</i> .	-Atenció i precisió en les activitats proposades.

3rd LEVEL – UNIT 4 - MERRY CHRISTMAS

2nd Session

Material: Catàleg de joguines en Anglès on puguin veure els noms escrits evitant les marques i donant els noms comuns. També es pot adaptar un catàleg d'aquí posant-hi etiquetes.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Convencions socials. -Vocabulari: <i>Toys: present, kite, ball, doll, jigsaw, tennis racket, boot, train, bike, walkman, bone.</i> -Estructures: <i>Have you got a ... please?</i> <i>I want a ... for Christmas.</i> - Fòrmules de cortesia i estructura en una carta: <i>Dear..., please, thank you</i>	-Audició, identificació i producció oral de noms de joguines. -Reconeixement de vocabulari i lectura amb l'ajut de <i>flashcards</i> . -Ús de fòrmules de cortesia i estructura en una carta.	-Actitud de cortesia en demanar coses.	-Escriure una carta seguint el model donat.	- <i>Match the words with the presents.</i> - <i>My picture dictionary</i> - <i>Read Joe's letter.</i> - <i>Listen to Maria's letter.</i> - <i>Draw the presents she wants.</i> -Formulació de les pròpies preferències sobre regals, etc.: <i>I want a ...</i> -Producció d'una carta seguint el format donat i les fòrmules de cortesia.	-Completar l'estructura de carta al <i>Christmas Father</i> demanant els <i>presents</i> . -Verbalitzar les pròpies demandes.	-Precisió en l'activitat proposada.

3rd Level - UNIT 4 -MERRY CHRISTMAS

3rd Session

Aquesta sessió s'ha de relacionar amb la unitat d'Educació Visual i Plàstica, *Composition*, observació i representació de branques, pel que fa la part plàstica de la *Christmas Card*.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVAUACIÓ	CRITERIS D'AVAUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Conèixer com felicitar el Nadal, tot usant el missatge: <i>Merry Christmas and a Happy New Year. From...</i> -Estructures: <i>Merry Christmas, Father Christmas...</i>	-Ús del missatge i de les estructures pròpies de la unitat, a nivell oral i copiant el model del missatge escrit.	-Respecte per les convencions socials.	-Saber confeccionar una <i>Christmas card</i> , tot escrivint-hi un missatge: <i>Merry Christmas and a Happy New Year. From...</i>	- <i>Make a Christmas card.</i> Seguir les ordres donades per al disseny i la realització d'una <i>Christmas card</i> , aplicant el missatge escrit.	-Relació i associació de l'estructura del <i>Christmas carol</i> amb el missatge escrit.	-Transcripció del missatge oral

3rd LEVEL – UNIT 5 – HAPPY BIRTHDAY

Propostes metodològiques: Aquesta unitat es reprendrà al llarg del curs, ja que es proposarà fer un *Birthday party* cada fi de mes, per felicitar els companys que celebrin el *Birthday* en el mes i així anar repassant el calendari, afegint-hi els dies de la setmana en la unitat *Food* i també fixant la data del dia en cada sessió.

Material:

- *Calendar: Months of the year.* Aplicació del calendari i els mesos de l'any.
- *Birthday's calendar:* Planning mensual dels aniversaris dels alumnes de cada grup. Organització de *Birthday party*:

Festa d'aniversari cada fi de mes per a tot l'alumnat que és nat en aquell mes.

- *Vocabulary: Birthday's cake, cards, balloons, candles, party, presents.* Introducció del vocabulari apropiat.

Videotape:

- *Wizzardora, Chapter 3, Happy Birthday.* Visualització del vídeo i discriminació auditiva del vocabulari i estructures treballats.
- *Cake recipe: Eggs, A bag of sugar, A bottle of milk, A pack of butter.* Vocabulari dels ingredients que es presenten per fer el pastís.

Birthday cards crafts: Propostes artístiques i estructura lingüística del Birthday message.

Computers:

- *Clic Learning English: The Calendar.* Associacions de sons i imatges dels mesos de l'any.

Role play: Happy Birthday: Representació per grups de 6, d'una història d'un aniversari de la proposta de programació i enregistrament en vídeo i posterior visualització i audició.

1st Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>Calendar.</i> <i>Birthday.</i> <i>Months of the year: January, February, March, April, May, June, July, August, September,</i>	-Situació en el temps. -Introducció d'activitats de socialització sobre el calendari.	-Proposta de reflexió sobre el calendari i situació cronològica amb les dates diàries.	-Aprendre a situar-se en el temps en anglès. -Introduir les unitats de mesura del temps: Mesos de l'any i	-Introducció del calendari i mesos de l'any. -Verbalització de la data del dia. - <i>Say the chant:</i> cantarella dels mesos de l'any.	-Reconeixement de les dates.	-Reconeixement del calendari en anglès.

<i>October, November, December.</i> -Numeració: <i>Revision from 1 to 20.</i> Ampliació fins el 31 i desenes fins 90.			ordenació numèrica dels dies del mes.			
--	--	--	---	--	--	--

3rd LEVEL – UNIT 5 – HAPPY BIRTHDAY

2nd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Estructures: <i>When is your birthday? My birthday is in</i> <i>How old are you? I'm</i>	-Audició de listening. -Resposta a preguntes tancades. -Comprensió i producció de missatges orals.	-Participar en els fets socials: els aniversaris dels companys.	-Localitzar dates en el calendari. -Saber confeccionar una enquesta. -Aprendre a organitzar-se per una recollida de dades.	-Audició d'un <i>listening</i> on els personatges parlen dels seus aniversaris. (Fanfare 1, pàg. Activity) i cassette. -Do a class survey. -Do the Birthday's calendar.	-Preguntes i respostes referents a Birthday's Calendar.	-Capacitat de preguntar i respondre acuradament sobre la unitat.

3rd LEVEL – UNIT 5 – HAPPY BIRTHDAY

3rd Session

Aquesta sessió està relacionada amb l'àrea d'Educació Visual i Plàstica, fer propostes seguint les tècniques treballades i les orientacions dintre el procés personal, tot evitant formes estereotipades.

Materials: Recyled fine cardboard, scissors, coloured pencils.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVAUACIÓ	CRITERIS D'AVAUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>Birthday party,</i> <i>Birthday cake,</i> <i>Recipe,</i> <i>Ingredients:</i> <i>Birthday candles,</i> <i>Baloons, Birthday card,</i> -Estructures: <i>Happy Birthday to From</i>	-Audició i reproducció de la cançó i fòrmules de felicitació.	-Participació en aconteixements socials: <i>Birthday.</i>	-Aprendre a participar en actes socials i fòrmules de felicitació. -Conèixer el vocabulari i estructures propis de la unitat.	-Audició i reproducció de la cançó <i>Happy Birthday.</i> -Confecció d'una <i>Birthday card</i> seguint les orientacions i les tècniques treballades a l'àrea d'Educació Visula i Plàstica.. -Proposar fer un <i>Birthday Party</i> cada fi de mes per celebrar tots els aniversaris dels companys nascuts en quell mes i preparar la <i>Birthday card</i>	-Reproducció del missatge de felicitació en anglès amb correcció i bona presentació de la <i>Birthday card.</i>	-Correcta producció de les activitats proposades.

				per cadascú dels homenatjats. Al començament es pot fer a l'aula i distribuint la tasca segons el nombre de <i>Birthday Cards</i> que s'hagin de fer. Més endavant també es poden encarregar com a <i>Homework</i> .		
--	--	--	--	--	--	--

3rd LEVEL – UNIT 5 – HAPPY BIRTHDAY

4th Session

Materials: Audiotape

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Discriminació auditiva i reproducció fonètica.	-Audició i reproducció d'una historieta amb suport visual.	-Respecte i interès per poder expressar-se en una altra llengua.	-Ecoltar i comprendre una petita història amb suport visual i poder-la reproduir.	- <i>Listen to the story: Happy Birthday.</i> - <i>Do a rol play:</i> Representar la història per grups de 5/6, donant entonació i expressivitat als personatges. -Fer una grabació en vídeo i més tard visualitzar-lo. -També es poden visualitzar grabacions que s'han fet en cursos anteriors.	-Reproduir el més fidelment possible el text treballat.	-Valorar la pronúncia i gestualització.

3rd LEVEL – UNIT 5 – HAPPY BIRTHDAY

5th Session

Materials: Wizardora's videotape: Happy Birthday

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Repàs del vocabulari de la unitat. -Ampliació del vocabulari: <i>Cake recipe:</i> <i>Some eggs,</i> <i>A bag of sugar,</i> <i>A bottle of milk,</i> <i>A pack of butter.</i>	-Visualització d'una historieta relativa a la unitat i comprensió de les expressions dins el context.	-Curiositat per comprovar els costums i convencions socials en la cultura anglesa.	-Introduir l'alumnat en els costums i convencions socials el més realistes possible.	-Recull i reconeixement del vocabulari i estructures treballats.	-Autoavaluació: <i>hard/easy</i> com a cloenda de la unitat.	-Seguiment de les activitats amb atenció.

3rd LEVEL – UNIT 5 – HAPPY BIRTHDAY

6th Session

Les sessions 6a i 7a tenen relació amb l'àrea de Matemàtiques: Recollida de dades, enquesta, càlculs sobre l'edat, comparació i diferències. Així també es poden treballar aquí o bé en la unitat *The Family* en introduir els parentius.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Estructures: <i>Have you got a brother/sister?</i> <i>I've got ...</i> <i>How old is?</i> <i>He's /She's ...</i> -Comparacions: <i>Bigger/Smaller than...</i> <i>Older than...</i> <i>Younger than...</i>	-Resposta preguntes orals. -Resolució de qüestions quantitatives de diferència i ordre relatives a les edats.	-Curiositat i interès en obtenir respostes i solucions correctes.	-Fer petits càlculs orals relatius a l'edat. -Fer comparacions quantitatives i qualitatives.	-Fer comparacions orals: <i>X is bigger than Y/ Y is smaller than X.</i> <i>I'm older than.../ I'm younger than....</i> -Riddle: <i>Anna is three years older than Sam. Sue is five years younger than Anna. Sam is nine. How old is Anna? How old is Sue?</i>	-Petits càlculs sobre les edats.	-Interès per arribar a les solucions de les qüestions matemàtiques.

3rd LEVEL – UNIT 6 – MY BODY

Orientacions metodològiques:

See *ARTS Planning THE HUMAN FIGURE* and pictures proposed.

Aquestes sessions poden servir d'introducció de la unitat d'Educació Visual i Plàstica. També es pot relacionar amb l'àrea de Coneixement del Medi Natural i també d'Educació Física.

Activitats: TPR (Total Physical Response)

Material:

-Poster: Stickers: Aplicació del vocabulari de les parts del cos.

TIC:Clic, English Activities 1, Parts of the body. Audició i associació so-imatge-paraula.Clic, Learning English: The Body. Ampliació.

1st Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: 1-Parts of the body: head, arms, hands, legs, foot/feet. -Estructures: I've got.../Have you got...?	-Identificació de les parts del cos.	-Reconeixement i respecte pel propi cos i el dels altres.	-Identificar les parts del cos. Formular i respondre preguntes senzilles. -Poder descriure el cos. -Seguir instruccions orals per fer activitats corporals. -Aplicar el nou vocabulari en les activitats de la unitat.	-Presentació de les parts del cos. -Audició i reproducció d'una cantarella tot executant les accions (TPR)	-Reconeixement i associació de les parts del cos.	-Correcció en l'enumeració de les parts del cos.

3rd LEVEL – UNIT 6 – MY BODY

2nd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: Neck, shoulders, elbows, knees. Fingers, thumbs, toes.	-Identificació de les articulacions del cos. Ampliació.	-Aprofundiment en la nomenclatura del cos.	-Aplicar el nou vocabulari en les activitats de la unitat.	-Identificació de les articulacions. -Computers.	-Reconeixement i associació de les parts del cos.	-Correcció en l'enumeració de les parts del cos.

3rd LEVEL – UNIT 7 – MY FACE

Aquesta unitat és la continuació de la Unit 6 – *My Body, Arts: Human Figure*.

Materials:

See Faces in “A Child’s book of art: great pictures: first words”, Lucy Micklethwall, Dorling Kindersley.

English masks (funny masks)

Board games:

-“Who’s who”, Joc popular per treballar les descripcions.

-“Who is the thief?” Primary Games Pack, d’OUP.

1st Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D’AVALUACIÓ	CRITERIS D’AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Descripcions dels trets facials diferencials. -Vocabulari: Noms: <i>Face, hair, eyes, nose, mouth, ears, glasses.</i> <i>Boy / girl</i> Verbs: <i>Wiggle, tap, wink, wave, open, close.</i> -Estructures: <i>Put your hand on...</i> <i>Open your ...</i> <i>Close your ...</i> <i>Show me your...</i>	-Descripció de personatges. -Audició i comprensió de descripcions.	-Respecte i valoració de les diferències individuals.	-Identificar els trets de la cara, dimensions, colors i expressions. -Descriure diferents rostres.	-Audició, comprensió i reproducció de descripcions orals. <i>-Describe the faces.</i> <i>-Board game.</i> <i>-My picture dictionary.</i>	- Seguiment de les activitats.	- Cura i atenció en les activitats i les estructures descriptives.

3rd LEVEL – UNIT 7 – MY FACE

2nd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Adjectius: <i>Feelings:</i> <i>Sad/ happy/</i> <i>funny</i> <i>Long blond hair/</i> <i>short brown hair</i> <i>He's/ She's got..</i> <i>Has he/she</i> <i>got...?</i> <i>She's/He's a</i> <i>girl/boy.</i>	-Audició i reproducció de descripcions.	-Respecte per les diferències individuals.	-Identificar i descriure diferents rostres.	-Descripcions i il·lustracions de diferents personatges.	Autoavaluació: <i>hard/easy.</i>	-Descripcions amb un mínim de coherència.

3rd LEVEL – UNIT 8 – MY FAMILY

See images about Unit Human Figure in Arts, Groups (Àrea d'Educació Visual i Plàstica)

Tales:

-The Family Frog, conte explicat i seqüenciat en imatges per introduir els situacionals i quantificadors.

Cards: Families cards: Treball del vocabulari de la família amb el joc de cartes.

Computers: Clic, Learning English: The Family. Associacions sons, imatges, paraules.

-My family tree: Realització del propi arbre familiar.

-My family album: Confecció d'un àlbum de fotografies de la pròpia família, explicant parentiu i els noms dels personatges.

Tales:

Poster:

-Home: Class survey about how many people do they live in your home. Graphic. Recollida de dades de tot el grup classe i gràfic mural de les persones que conviuen a cada llar.

1st Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Establiment de relacions personals amb membres d'una unitat social. -Estructures: <i>This is my family</i> <i>This is my mum,</i> <i>my dad,</i> <i>my grandma,</i> <i>my grandad,</i> <i>my brother,</i> <i>my sister</i>	-Descripció d'imatges cospant-ne la relació i afectivitat. -Recerca de dades i elaboració d'una gràfica/diagrama..	-Respecte pels diferents tipus d'agrupaments familiars. -Possibilitat de treball de recerca amb col·laboració amb alguns membres de la unitat familiar: noms i cognoms, fotos, etc. -Capacitat de dur a terme treballs en grup	-Percebre lligams biològics i/o afectius dintre les diferents unitats familiars i/o de convivència. (família, acolliments en col·lectius o en famílies no biològiques, etc.). -Recollir	- <i>Describe images and feelings.</i> -Presentació d'un personatge i la seva família. - <i>Chant.</i> - <i>Listen and find the people in Wizzy's family.</i> - <i>Look and circle the right word.</i> - <i>Graphic.</i> - <i>Diagram Home: Class survey about How</i>	-Seguiment de les activitats proposades.	-Cura i interès en el desenvolupament de les activitats proposades

		en col·laboració ambs els companys.	dades sociològiques i plasmar-les en una gràfica.	<i>many people live in your home?</i> <i>-My family tree</i> <i>-My family album.</i>		
--	--	---	---	---	--	--

3rd LEVEL – UNIT 8 – MY FAMILY

2nd Session

Materials: Board game: *Happy families*, *Family Tree*

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>Board game:</i> <i>Happy families</i> <i>My family Tree</i>	-Identificació dels personatges i les seves relacions familiars.	-Respecte i assumpció per les relacions familiars pròpies i alienes.	-Assumir les relacions biològiques de l'arbre familiar, independentment de la realitat vivencial.	- <i>Board game:</i> <i>Happy families</i> . Presentació de les famílies tot anomenant-ne els membres. - <i>My Family Tree</i> - <i>My Picture Dictionary</i> .	-Seguiment de les activitats proposades.	-Observació i respecte per les ordres donades.

3rd LEVEL – UNIT 8 – MY FAMILY

3rd Session

Materials: Poster “Home”

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Estructures: <i>How many people live in your home?</i> <i>Four....: my mum, my dad, my brother and me....</i> <i>Four people live in my home.</i>	-Comprendre i produir preguntes i respostes sobre la unitat. -Recollida de dades. -Gràfica col·lectiva.	-Reconeixement de l'estructura familiar/convivencial pròpia i dels altres. -Respecte pels diferents tipus d'agrupaments socials: col·lectius, acolliments familiars, etc.	-Objectivitzar dades familiars pròpies i d'altri. -Saber organitzar-se per fer una recollida de dades i la posterior gràfica.	- Preguntes i respostes objecte de la sessió. -Verbalitzar la descripció familiar pròpia. -Recollida de dades i plasmació dels resultats. -Treball cooperatiu per portar a terme els objectius de la sessió.	-Seguiment amb cura i precisió de les activitats proposades.	-Producció amb cura i respecte del treball proposat.

3rd LEVEL – UNIT 8 – MY FAMILY

4th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>My Family Album</i> -Estructures: <i>This is(name)</i> <i>She/he is my.....</i> <i>These</i> <i>are...(names)</i> <i>They are my.....,</i> <i>myand me.</i>	-Recollida de fotos de l'entorn familiar i presentació als companys.	-Satisfacció per mostrar fotos de les persones del seu entorn	-Fer presentacions orals amb suport gràfic i escrit.	-Confeccionar un album de família. -Presentar l'album als companys amb explicacions orals.	-Seguiment de les activitats proposades.	-Correcció i precisió en fer l'exposició.

3rd LEVEL – UNIT 8 – MY FAMILY

5th Session

Materials: Europe map, Earth baloon, Audiotape

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>Hi!</i> <i>Britain: England, Wales, Scotland, Ireland, USA, Canada, New Zealand, South Africa, Australia.</i> -Estructures: <i>My name's ...</i> <i>I'm from...</i> <i>Where are you from?</i> <i>Show me...</i> <i>Where are you from? I'm from...</i> <i>Where's he/she from?</i> <i>How many brothers and sisters have youshe/he got?</i> <i>Tell me about...</i>	-Identificació del territori propi i dels altres.	-Respecte i curiositat per les diferents procedències dels companys.	-Saber presentar-se personalment fent referència al territori d'origen.	-Repàs d'estructures: <i>Hold old are you?</i> <i>I'm eight/nine.</i> <i>How old is he/shhe?</i> <i>He/she's nine.</i> -Presentació del mapa d'Europa i situació en el globus terraqui. Fer esment dels països de parla Anglesa. <i>-Listen and find their country:</i> Audició d'un listening i identificació de les dades personals i lloc d'origen. <i>-Copy the table.</i> <i>Listen and finish</i>	-Preguntes i respostes orals d'identificació. -Seguiment de les activitats proposades.	-Precisió en la recollida de dades i verbalització.

				<i>the table:</i> Tabulació de les dades escoltades.		
--	--	--	--	---	--	--

3rd LEVEL – UNIT 8 – MY FAMILY

6th Session

Materials: Audiotape

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Presentació pròpia i intercanvi amb els companys.	-Audició i producció de presentacions personals.	-Ús de fórmules socials de presentació.	-Poder fer presentacions personals pròpies i d'altres.	- <i>Write about Joe and Wizzy:</i> Audició i recollida de dades. - <i>Write about your friends:</i> Intercanvi de dades personals per parelles oral i escrit.	- <i>Self evaluation:</i> <i>hard/easy.</i>	-Autosatisfacció en dur a terme les activitats.

En aquesta unitat ens podem trobar amb gran diversitat d'estructures familiars, llavors cal centrar els mínims exigits en *How many people live in your home? Two people, etc.* i a partir d'aquí veure si se'n pot assenyalar el parentiu: *...my mum / dad / grandma/ sister / brother/ aunt, etc.*

3rd LEVEL – UNIT 8 – MY FAMILY

7th Session

Materials: Videotape

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
<i>-Listening to the story.</i>	- Audició d'una historieta sobre relacions familiars.	-Comprensió i tolerància pel que fa les relacions i rivalitats familiars.	-Practicar l'audició en llengua anglesa dintre d'un context.	<i>-Listening:</i> Audició, comprensió, repetició dels trets principals. -Comentar aquells aspectes que precisin aclariments per a la comprensió.	-Seguiment de les activitats.	-Atenció i correcció en l'activitat.

3rd LEVEL – UNIT 9 – FESTIVALS – EASTER

Propostes metodològiques:

Explicació i comparació de la tradició a Bretanya i aquí, i si s'escau, alumnes d'altres procedències expliquen la seva. Easter.

Cal fer participar els alumnes d'altres cultures diferents a la catalana i anglesa, de manera que expliquin com celebren aquestes festes.

En fer coincidir aquesta activitat amb la fi del segon trimestre, la tercera sessió es pot considerar la festa de fi de trimestre: *Easter party*, fent ús oral de la llengua estrangera, com a eix transversal de festes i tradicions a l'escola.

Materials:

-Calendar: Months of the year. Festivals calendar.

-View of Hare in "A Child's book of play in Art", Selected by Lucy Mickethwait, Great Pictures Great Fun, DK Publishing BookEaster Rabbit/ ----

-Easter Bunny: Presentació del personatge, ous de xocolata, etc. Decoració i associacions de vocabulari i imatges relatives a la festa.

-Find chocolate eggs!: Es presenta un personatge disfressat d'Easter Bunny i els nens i nenes han de buscar ous de xocolata amagats pel pati (o el gimnàs).

1st Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Relació de festes tradicionals a d'altres contrades diferents a la nostra. -Vocabulari: <i>Easter:</i> <i>Easter rabbit/bunny</i> <i>Easter party</i> <i>Chocolate eggs</i>	-Comparació de les celebracions en diferents cultures.	-Respecte i tolerància envers cultures diferents.	-Conèixer les celebracions en diferents cultures i fer ús del vocabulari en anglès.	-Localització de les festes sobre el <i>Festivals calendar</i> . - <i>Festivals calendar handout</i> .	-Realització de l'activitat amb cura.	-Precisió en l'observació de les festes en el temps.

3rd LEVEL – UNIT 9 – FESTIVALS – EASTER

2nd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>Easter rabbit/bunny. Easter party. Chocolate eggs</i>	-Presentació del personatge <i>Easter Rabbit.</i>	-Respecte pels costums d'altres cultures.	- Usar el vocabulari anglès en activitats lúdiques.	- <i>Handouts:</i> <i>Easter rabbit:</i> <i>Colour following instructions.</i> <i>Easter: Match and colour.</i> Associació imatge-paraula.	-Seguiment de les instruccions amb atenció.	-Correcció en les activitats.

3rd LEVEL – UNIT 9 – FESTIVALS – EASTER

3rd Session: Easter Party

Materials: Easter Rabbit mask, Chocolate eggs

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Estructura: <i>Find chocolate eggs!</i>	-Presentació del personatge i l'estructura verbal del joc.	-Participar de bon grat en l'activitat lúdica i acceptar les normes.	-Aprendre a participar en jocs de grup en anglès.	-Els/les alumnes han de cercar els <i>Chocolate eggs</i> amagats al pati o al gimnàs de l'escola, tot depenent de la distribució d'espais per a la diada.	-La mateixa participació en la festa.	-Acceptació de l'activitat i les normes.

3rd LEVEL – UNIT 10 - F OOD

Aquesta unitat es pot relacionar amb l'àrea de Coneixement del Medi Natural, Alimentació, funció de nutrició i també amb l'àrea d'Educació Visual i Plàstica pel que fa a bodegons i activitats de representació en volum d'aliments: *Fruits – Volume in the space*.

Materials:

Murals: Cut and stick food I like and I don't like.

Dialogue "I like.../ I don't like...": *Qüestionari-diàleg per parelles*.

Dialogue "At the Restaurant": Representació en grups de tres del diàleg inventat, seguint la proposta de la unitat.

Videotape: Wizzardora, Chapter 2, A red banana. Visualització i audició del capítol relaitu a fruites i colors.

TIC:

-Clic, English Activities 1: Fruit, Drinks. *Associació, audició, imatge-paraula*.

-Clic, Learning English: Food and Fruit and Vegetables. *Igual que l'anterior*.

Posters:

-Calendar: The days of the week. *Dies de la setmana*.

-Yesterday. Today, Tomorrow. Gràfic representatiu dels situacionals de dia.

Tale: The very hungry caterpillar. Explicació del conte seqüenciant els dies de la setmana, els números que corresponen a cada dia i vocabulari d'alguns aliments.

-View of Still Life works: How do they taste? In "A Child's book of play in Art", Lucy Mickethwait, Great Pictures Great Fun, DK Publishing Book.

And other works in Arts, Units 7 and 8 – Composition (Still Life).

-Handout: "I don't like chicken"

1st Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>food, biscuits, fish, cheese, eggs, chicken, ice-cream, chips, chocolate.</i>	-Socialització de la funció de nutrició. -Introducció del vocabulari d'alimentació.	-Valoració de l'alimentació com a funció nutritiva.	-Prendre consciència de la importància dels aliments en la funció de nutrició. -Aprendre vocabulari d'aliments.	-Audició i reproducció d'una cantarella sobre aliments. -Crossword.	- <i>Say the chant:</i> Introducció del vocabulari dels aliments. - <i>Listen and point to the food.</i>	-Atenció i interès en la realització de l'activitat.

3rd LEVEL – UNIT 10 - F OOD

2nd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>Menu, pizza, hamburger, bread, rice, salad, soup, spaghetti, steak.</i> -Adjectius: <i>hot / cold, sweet, favourite</i> -Estructures: <i>Do you like...? Yes/No, I like.../ I don't like....</i>	-Ampliació del vocabulari dels aliments.	-Sensació de llibertat en expressar les pròpies preferències en anglès.	-Ampliar el vocabulari de la unitat. -Prendre decisions en ser capaç d'escollir els aliments. -Saber expressar preferències personals en anglès.	-Presentació de l'ampliació de vocabulari. -Aplicació dels adjectius als aliments. -Elaboració de murals per cada grup classe expressant les preferències: <i>I like .../ I don't like ...</i>	-Classificació dels aliments segons les qualitats treballades.	-Atenció i cura en les activitats proposades.

3rd LEVEL – UNIT 10 - F OOD

3rd Session

Aquesta sessió es relaciona amb la unitat *Faces* en l'activitat de relació de l'expressió facial amb les estructures.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Reforç de l'estructura: <i>-Do you like...?</i> <i>I like.../</i> <i>I don't like...</i> <i>Who ...?</i> <i>Hands up who.?</i> <i>Tell me who...?</i> <i>What is your favourite food?</i> <i>My favourite food is....</i>	-Intercanvi de preguntes i respostes sobre la unitat. -Treball per parelles.	-Respecte per les preferències dels companys.	-Interactuar en grups fet preguntes i respostes en anglès.	-Preguntes i respostes per parelles: <i>Finish the questions:</i> <i>Do you like ...?</i> <i>Yes/No</i> <i>Ask your friend:</i> <i>Do you like...?</i> <i>Yes/No.</i> -*Draw the faces: Relacionar l'expressió facial amb les estructures <i>I like.../</i> <i>I don't like...</i>	-Seguiment amb atenció i interès de l'activitat.	-Rigor i interès en portar a terme l'activitat.

3rd LEVEL – UNIT 10 - F OOD

4th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>Days of the week:</i> <i>Day, dish, rice</i> <i>Monday,</i> <i>Tuesday,</i> <i>Wednesday,</i> <i>Thursday, Friday,</i> <i>Saturday,</i> <i>Sunday,</i>	-Audició i reproducció dels dies de la setmana.	-Curiositat i interès per aprendre nous continguts.	-Continuar aprenent la situació en el temps en anglès.	- <i>Say the days of the week:</i> Audició i reproducció dels dies de la setmana.	-Seguiment de les activitats proposades.	-Atenció i interès en les activitats.

3rd LEVEL – UNIT 10 - F OOD

5th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Reforç del vocabulari: <i>Days of the week.</i> -i estructures: <i>What's your favourite food/day/colour?</i> **My favouriteis.... <i>Tell me a food/colour/day you like/you don't like.... I like/I don't like....</i>	-Formulació de preguntes i respostes sobre la unitat.	-Interès en adquirir la fluïdesa que se'ls demana.	-Adquirir fluïdesa en l'ús de les estructures treballades.	- <i>Find the days of the week in the word square.</i> -Preguntes i respostes usant les estructures treballades.	-Participació acurada en les activitats proposades.	-Seguiment de les activitats amb interès.

** Cal insistir en la diferència de significat i fonètica **my** / **me**

3rd LEVEL – UNIT 10 - F OOD

6th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Estructures: <i>What's on Monday? What did she/he have on Tuesday? On Tuesday she/he had</i>	-Anàlisi d'un <i>Food diary</i>	-Observació de la situació en el temps.	-Saber ordenar cronològicament els fets en el dies de la setmana.	- <i>Talk about Maria's diary. -Make a food diary. -My picture dictionary</i>	-Aproximació a les activitats realitzades.	-Cura en el seguiment de les activitats.

3rd LEVEL – UNIT 10 - F OOD

7th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>Waiter/waitress</i> -Introducció al diàleg com a forma d'expressió oral.	-Audició i reproducció d'un diàleg. -Grps de 3.	-Disposició pel treball cooperatiu.	-Aplicació del diàleg com a estratègia comunicativa en anglès.	-Audició del diàleg <i>At the restaurant</i> . -Reproducció del diàleg en grups de tres.	-Audició d'un diàleg: <i>At the restaurant</i> . -Reproducció del diàleg oral havent-lo preparat prèviament, en grups de 3. -Self evaluation.	-Esforç en reproduir el diàleg.

3rd LEVEL – UNIT 11 – ACTIONS I CAN DO

Activities:

-TPR (Total Physical Response): Activitats gestuals per introduir les accions.

-Talk about your family: Treball individual amb explicació i representació de les accions que fan els diferents membres de la família.

Materials: View of Actions Pictures in “My first book of art” / “El meu primer llibre d’Art”, Lucy Micklethwait, A Dorling Kindersley Book.

1st Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D’AVALUACIÓ	CRITERIS D’AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>Actions:</i> <i>Swim, dance,</i> <i>sing, fly,</i> <i>play the guitar,</i> <i>clap your hands,</i> <i>click,</i> <i>shake your head,</i> <i>whistle,</i> <i>wiggle your nose,</i> <i>stamp,</i> <i>jump up high,</i> <i>ride,</i> <i>draw, read, write</i>	-Execució d’ordres orals.	-Reconeixement de les pròpies capacitats.	-Identificar accions.	-Execució d’ordres mitjançant TPR. -Resposta a una cantarella amb TPR.	-Respondre les ordres donades amb correcció.	-Participació i interès en la realització de les activitats.

3rd LEVEL – UNIT 11 – ACTIONS I CAN DO

2nd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Estructures: <i>Can you ...?</i> <i>Climb a tree,</i> <i>Swim very far,</i> <i>Fly in the sky,</i> <i>Put up your</i> <i>hand,</i> <i>Yes, I can/</i> <i>No, I can't</i>	-Ús d'elements gestuals per seguir ordres orals (TPR). -Producció de missatges orals breus. -Preguntes i respostes per parelles.	-Reflexió sobre les pròpies habilitats.	-Respondre gestualment a ordres orals.	-Formulació de preguntes i respostes per parelles i enregistrament de petites bases de dades.	-La realització de les activitats proposades.	-Rigor i atenció en portar a terme les activitats.

3rd LEVEL – UNIT 11 – ACTIONS I CAN DO

3rd Session

This session has to do with the Unit .. – Family

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Estructures: <i>Talk about your family.</i>	-Socialització de les habilitats de l'entorn.	-Reflexió sobre les habilitats dels membres de la família o de la casa on viuen.	-En anglès, reflexionar, interioritzar i socialitzar les habilitats que es troben en l'entorn de l'alumnat.	-Construir frases sobre habilitats dels membres de l'entorn familiar.	-Preguntes i respostes orals sobre la unitat.	-Seguiment de les activitats.

3rd LEVEL – UNIT 11 – ACTIONS I CAN DO

4th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Ús de les estructures prèvies en diàlegs interactius amb els companys.	-Realització de petits diàlegs per parelles.	-Comprensió i tolerància envers els companys, mostrant col·laboració en portar a terme les activitats.	-Realitzar diàlegs fent ús dels continguts de la unitat.	- <i>Test your friend.</i> - <i>Finish the table for you and your friend. Write "yes" or "no"</i> - <i>Look at your picture dictionary and test your friend.</i>	-Seguiment de les activitats didàctiques.	-Actitud col·laborativa en realitzar les activitats.

3rd LEVEL – UNIT 11 – ACTIONS I CAN DO

5th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Previsió i comprensió d'un <i>Listening</i> .	-Previsió del contingut de la història. -Audició de la història.	-Consciència del propi progrés d'aprenentatge.	-Aprendre a fer la lectura de la imatge d'una historieta de sis seqüències, tot fent-ne la previsió. -Corroborar el contingut de la història en fer l'audició i comprendre-la.	- <i>Talk about Morgan</i> : Fer previsions del contingut. - <i>Listening: Then listen to the story</i> . - <i>Pretend to be Morgan and Wizzy</i> .	-Representar el diàleg entre <i>Morgan and Wizzy</i> .	-Comprensió i explicitació de la historieta.

3rd LEVEL – UNIT 11 – ACTIONS I CAN DO

6th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Inici de la composició escrita seguint un model.	-Completar la composició escrita de la historieta.	-Relació de la expressió oral d'un diàleg amb la representació escrita.	-Iniciar-se en la composició escrita seguint un model.	- <i>Choose the right sentence and finish the dialogue.</i> Completar les frases de la composició escrita de la historieta. - <i>Play the board game.</i>	- <i>Self evaluation: hard/easy.</i>	-Sinceritat en explicitar la pròpia evolució en la unitat.

3rd LEVEL – UNIT 11 – ACTIONS I CAN DO

7th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
<i>-Listening</i>	-Audició d'una narració curta amb suport de vinyetes.	-Atenció auditiva.	-Millorar l'audició en anglès.	<i>-Listen to the story.</i>	-La pròpia audició i comprensió del <i>listening</i> .	-Atenció i interès en l'activitat.

3rd LEVEL – UNIT 12 – ANIMALS

Materials:

Animals ball: snail, dog, duck, pig, cock, horse, cow. Joc de pilota per introduir alguns animals.

TIC:

-Clic, English Activities 1: Wild animals. Audició-associació, imatge-paraula.

-Clic, Learning English: Animals. El mateix que l'anterior.

View of the pictures:

Animals, in "My first book of Art", Lucy Micklethwait, A Dorling Kindersley Book.

Rembrandt Van Rijn, Elephant, 1637, in "Drawing, A young artis's guide", The Dorling Kindersley.

"La encantadora de serpientes", Henri Rousseau, 1907

1st Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>bat, fox, snake, fly, mouse, tortoise..</i> -Estructures: <i>It's a../It isn't a....</i> <i>Its name is...</i>	-Ús d'elements extralingüístics per representar i identificar alguns animals.	-Respecte envers els animals.	-Introduir la unitat mitjançant estratègies extralingüístiques.	-Imitar gestos i son d'animals: <i>Be a (TPR)</i> -Observació d'obres artístiques amb representacions d'animals, tot identificant-ne els noms en anglès..	-Identificació dels animals usant el vocabulari introduït.	-Atenció en les activitats.

3rd LEVEL – UNIT 12 – ANIMALS

2nd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>pet, spider, cat, dog</i> -Plurals: <i>flies, foxes,</i> -Estructures: <i>What's my animal</i> -Rhyming words: <i>fish-dish, fly-eye, snake-cake, bat-cat, frog-dog, fox-box, mouse-house</i>	-Reconeixement dels mots que rimen.	-Curiositat per ampliar el vocabulari.	-Ampliar el vocabulari sobre la unitat temàtica. -Localitzar mots que rimen.	-Donat un conjunt de paraules, completar parelles de paraules amb rima: <i>Say and match the rhyming words.</i>	-TPR: <i>Be a</i> : Representar animals.	-Adequació de les activitats.

3rd LEVEL – UNIT 12 – ANIMALS

3rd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Situacionals: <i>in, on, under the..., near...</i> -Estructures: <i>Where's the ...? I can see a... in/on/under the...</i>	-Construcció de frases orals.	-Interès i curiositat en prosequir expressant petites frases en anglès.	-Comprendre frases breus i reproduir-les.	-Preguntes i respostes aplicant els continguts proposats.	-Les pròpies activitats.	-Correcció en les intervencions.

3rd LEVEL – UNIT 12 – ANIMALS

4th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>tail, wing</i> -Adjectius: <i>false / true</i> -Estructures: <i>How many legs has a dog got? A dog has got four legs... Has a dog got a tail?... Has a dog got wing? It has'nt got wings.</i>	-Formulació de preguntes i respostes. -Discriminació d'afirmacions: <i>true/false.</i>	-Actitud positiva vers les intervenciones dels companys.	-Respondre i formular preguntes sobre animals.	-Preguntes i respostes sobre la unitat.	-Les pròpies activitats.	-Produccions apropiades al plantejament.

3rd LEVEL – UNIT 12 – ANIMALS

5th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Adjectius: <i>hungry, hairy, scary, wet</i> - Verb: <i>run</i> -Estructures: <i>It's name is...</i> <i>Describe..</i>	-Classificació d'animals donant uns criteris.	-Respecte per les preferències dels companys,	-Classificar aplicant el vocabulari introduït.	- <i>Finish the table:</i> Classificació d'animals.	-Classificacions seguint els criteris donats.	-Seguiment dels criteris de classificació establerts.

3rd LEVEL – UNIT 12 – ANIMALS

6th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Estructures: <i>Guess the animal</i> <i>Find the mystery word.</i> <i>My mystery pet</i> <i>Draw and write about a mystery pet</i>	-Producció i comprensió de descripcions.	-Participació cordial en les activitats i relacions de grup.	-Saber fer descripcions d'animals utilitzant alguns adjectius.	-Fer descripcions i endevinar les dels companys com a joc d'endevinalles: <i>Guess the mystery word.</i> <i>Guess the mystery pet..</i> <i>My picture dictionary.</i>	-Produir descripcions i resoldre'n. - <i>Self avaluation: hard/easy.</i>	-Participació i col·laboració en les activitats.

3rd LEVEL – UNIT 12 – ANIMALS

7th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
- <i>Listening</i>	-Audició d'una historieta i compartir- ne el contingut.	-Cooperació en la participació de grup.	-Comprendre i expressar el contingut d'una audició.	-Audició i comentari, posada en comú..	-La pròpia activitat. -Reflexió sobre el contingut de la història.	Actitud participativa en les activitats.

4th LEVEL – UNIT 13 – THE ALPHABET

Materials:

-Computers: (per parelles) Activitatats del “Clic”, English Activities 2.

-Alphabet Snap: (petit grup) Joc de cartes amb lletres i dibuixos de paraules que comencen per cada una d'elles. Per torns, n'agafen una de la pila de cartes i si saben la paraula se la queden; guanya qui aconsegueix més cartes.

-I spy with my little eye...: (per equips o en petit grup) Un tauler per enganxar a la pissarra on hi ha l'alfabet i una escena dibuixada (o un per grup), una fitxa i un dau (dau gran en cas de que es jugui per equips). Podem jugar limitant-nos a les paraules dibuixades o donar més opcions (dins l'aula, fora l'aula, etc.)

“Alfabetos ornamentales a través de la història”, Path RUSSELL, Ed. Libsa, Madrid.

William BLAKE, Fundació La Caixa.

Playing cards: “Alphabet Snap”

“Oxford Games”: “I spy with my little eye...”, counters, dices.

1st Session – Avaluació inicial

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: Nom de les lletres de l'abecedari en Anglès, relacionant-les amb paraules del vocabulari ja adquirit, més unes de nova introducció que són: <i>Apple, queen, van, pen,</i>	-Audició i reproducció de l'abecedari en anglès.	-Prendre consciència del so de les diferents grafies de la llengua anglesa. -Adonar-se de l'ús que se'n pot fer de conèixer l'abecedari: Classificar, ordenar, delletrejar per fer-nos	-Conèixer i reproduir oralment i per escrit les lletres de l'abecedari en anglès.	-Presentar il·lustracions d'abecedaris artístics (o <i>flashcards</i>) per grups: de l' A la G, de l'H a la N, de l'O a la T, de la U a la Z. -Aprofitar els coneixements previs: noms, calendari,	-Identificació d'algunes lletres. -Col·laboració en la cerca de vocabulari, aprofitant coneixements previs.	-Aplicació de l'abecedari a les activitats proposades.

<p><i>umbrella, x-ray, Zoo.</i></p> <p>-Estructures: <i>What letters's this?</i> <i>What's the first letter of?</i> <i>Give me a ...</i> <i>Point to ...?</i> <i>Touch</i></p>		<p>entendre, cercar paraules al diccionari, etc.</p>		<p>objectes de la classe, etc., per discriminar-ne els sons i grafies.</p> <p><i>-Listening: The Alphabet.</i></p> <p>-Aprofundir en la lletra de l'<i>Alphabet poem</i>: Buscar paraules amb rima: <i>Work by paris. Sing the song and make more verses.</i></p>		
---	--	--	--	---	--	--

4th LEVEL – UNIT 13 – THE ALPHABET

2nd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>Toys shop.</i> Revisió de la unitat de 3r nivell. -Estructures: <i>I spy with my little eye something beginning with...</i> <i>How do you spell...?</i>	-Participació en jocs orals referits a l'abecedari.	-Participació en jocs de manera cordial.	-Aplicar l'abecedari a vocabulari pr'viament adquirit.	-Let's play "I spy".	-Participar i dirigir el joc.	-Participació en el joc d'una manera adequada.

4th LEVEL – UNIT 13 – THE ALPHABET

3rd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>sock, balloon, calendar, bicycle/bike</i> Repàs de vocabulari de 3r nivell. -Estructures: <i>Find things beginning with...</i> <i>Tell me something beginning with...</i> <i>What a mess!</i>	-Ús de codis per desxifrar petits missatges.	-Interès per l'enigmística que comporten els codis.	-Aprendre a usar codis per desxifrar missatges.	<i>-Find things beginning with.... Colour them...</i> <i>-Tell me something beginning with....</i> <i>-Listen and join the letters. What is it? How do you spell?</i> <i>-Code: Look at the pictures and write the first letter. Find the words.</i>	-Relació i associació so-grafia.	-Discreta correcció en les activitats.

4th LEVEL – UNIT 13 – THE ALPHABET

4th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: Repàs de noms d'animals de 3r nivell: <i>cat, dog,</i> <i>rabbit, bird,</i> <i>snake, spider,</i> <i>bat, fox, mouse,</i> <i>tortoise, fly, frog,</i> <i>fish.</i> <i>How do you</i> <i>spell...?</i>	- <i>Spelling:</i> Lletreig de paraules.	-Interès per l'aplicació del lletreig en escriure o reconèixer paraules.	-Aprendre a lletrejar i veure'n les avantatges per reconèixer paraules o bé escriure'n amb ortografia correcta.	- <i>How do you</i> <i>spell?</i>	-Lletrejar paraules.	-Correcció en <i>spelling.</i>

4th LEVEL – UNIT 13 – THE ALPHABET

5th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Continuació del treball de codi.	-Ús de jocs de llengua per fer el treball de codis.	-Curiositat i interès en els jocs de grafies.	-Reforçar l'adquisició i l'ús de l'alfabet.	- <i>Write ... in code.</i> - <i>Use the code numbers/alphabet to read messages.</i>	_Treballs de codi.	-Discreta correcció en l'ús de codis.

4th LEVEL – UNIT 13 – THE ALPHABET

6th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>Capital letters, Upper-case / Lower-case letters.</i> (informàtica). -Composició de l'alfabet.	-Aplicació de tècniques plàstiques en la confecció de l'alfabet.	-Interès i creativitat en les activitats.	-Confecció de l'alfabet entre tot el grup amb criteris estètics.	- <i>Let's make an alphabet: Choose a letter and think a word. Draw the capital letter and draw the object..</i>	- <i>Self evaluation: Boring, good, fantastic.</i>	-Participació de bon grat en les activitats de grup.

4th LEVEL – UNIT 13 – THE ALPHABET

7th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
<i>-Listening</i>	-Audició d'una historieta on hi ha un lletreig.	-Atenció auditiva.	-Audició d'una historieta amb lletreig.	<i>-Listen to the story</i>	<i>-Self evaluation: Boring, good, fantastic.</i>	-Atenció i actitud interessada en l'activitat.

4th LEVEL – UNIT 14 – CLOTHES

Activities:

-Let's dress Paul and Ann: (grup mitjà) Es tracta d'anar vestint i despullant dos ninots retallables, amb vestits també retallables, a la pissarra (amb blue tack). Es treballa el vocabulari de la unitat i l'estructura put on/take off.

-The clothes domino: (per parelles o en petit grup).

Computers: (per parelles/by pairs) Clothes, activitats del "Clic" Learning English.

-Fashion Show: (per parelles) Primer cada alumne/a prepara un full amb el dibuix i l'explicació de la roba que portarà: I'm wearing... Per fer això utilitzen diccionaris d'imatges. Després se'l passa a la seva parella i aquest/a fa un dibuix i una descripció del que porta el/la seu/seva company/a: She/He's wearing... Aquest últim full és el que han de practicar per poder-ho dir el dia del passi de models, mentre la parella desfila. Es pot fer a l'aula o bé a la sala d'actes, però és convenient poder comptar amb un micròfon.

1st Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>clothes, gloves, shirt, sweater, T-shirt, trousers, jeans, shoes, socks, jacket, dress, skirt,</i> -Repàs: <i>right/left, up/down</i> -Estructures: <i>He's got a red and white shirt.</i> <i>His socks are red and green.</i> <i>Here is / are myh...</i> <i>What colours is / are my ...?</i> <i>Who's got black</i>	-Associació objecte - paraula - parts del cos. -Identificació de personatges seguint descripcions del vestir.	-Respecte per als usos i costums en el vestir dels companys i altres persones.	-Poder descriure les peces de vestir pròpies i d'altri.	-Identificar els noms de les peces de vestir. -Preguntes i respostes sobre el tema. <i>-Association of cards-labels, clothes-parts of the body.</i> -Descripcions segons la manera de vestir.	-Formular i respondre preguntes i respostes sobre el tema.	-Aplicació del vocabulari i estructures.

trousers? My dress is yellow. My shoes are brown.						
---	--	--	--	--	--	--

4th LEVEL – UNIT 14 – CLOTHES

2nd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>cap, skirt</i> -Estructures: <i>put on / take off</i> <i>you</i> <i>...on your</i> <i>left/hand...</i> <i>Wink your</i> <i>left/right eye.</i> <i>Wave your</i> <i>left/right hand....</i>	-Seguir instruccions orals. -Producció de descripcions orals senzilles.	-Valoració de les peces de vestir com a mitjà d'expressió personal.	-Respondre a ordres orals. -Fer descripcions de personatges segons el vestir. -Orientar-se en l'espai respecte el propi cos.	- <i>Listening and</i> <i>do the actions.</i> - <i>Play a game:</i> <i>Simon says.</i> -Dictat de peces de vestir i colors: <i>Colour</i> <i>the clothes.</i> -Treballar la lateralitat en anglès.	-Utilització del vocabulari de la unitat.	-Precisió en les activitats.

4th LEVEL – UNIT 14 – CLOTHES

3rd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Adjectius: <i>great / short</i> <i>old / new</i> <i>colours</i> -Estructures: <i>What's she/he</i> <i>wearing?</i> <i>He/she's</i> <i>wearing...</i> <i>What's wrong?</i>	-Descripcions orals. -Ús dels adjectius. -Endevinalles de personatges segons la descripció.	-Respecte per l'aspecte dels companys.	-Ampliar la capacitat de descriure per l'aspecte. -Fer ús dels adjectius de manera correcta (davant del nom).	- <i>Oral description.</i> - <i>Guess: Who is it?</i>	-Descripcions de personatges i trobar els personatges tot seguint-ne la descripció.	-Acopiament de detalls en la descripció.

4th LEVEL – UNIT 14 – CLOTHES

4th Session

Material: “A Child’s book of play in Art”, ”, Chapter “All Dressed Up”, Selected by Lucy Mickethwait, Great Pictures Great Fun, DK Publishing Book.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D’AVALUACIÓ	CRITERIS D’AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Estructures: <i>I’m wearing...</i> <i>What are you wearing today?</i> <i>Is he</i>	-Lectura de la imatge de de personatges i descriure’ls.	-Curiositat i valoració de fets passats respecte el vestir.	-Descriure el vestir de personatges fent lectura de la imatge.	- <i>Describe the clothes.</i> - <i>Listening and complete the characters.</i> - <i>Prepare the Fashion show sheet:</i> Se’ls explica que hauran de portar algunes peces de vestir de casa i faran el dibuix projecte de com aniran vestits.	-Descriure el vestir de personatges.	-Adequació de les respostes a les qüestions.

4th LEVEL – UNIT 14 – CLOTHES

5th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>nobody</i> . -Estructura: <i>Who's wearing...?</i>	-Recollida de dades de les peces de vestir del grup.	-Interacció positiva per fer un intercanvi de dades.	-Saber treballar en grup de manera cooperativa.	- <i>Finish the table for your class</i>	-Realitzar la recollida de dades.	-Seguiment i treball participatiu.

4th LEVEL – UNIT 14 – CLOTHES

6th Session:

To do this session we must split the group and share activities on computers.

Do the same on 9th session changing the two halves of the group.

Material:

Fashion show sheet, Picture dictionaries, Dictionaries

Computers: Clic, Learning English, Clothes.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Estructures: <i>I'm ... I'm wearing.... How do you say... in English? What's ... in English? Can you spell...?</i>	-Preparació de les estructures de presentació i descripció del projecte de <i>Fashion Show</i> .	-Atenció i respecte per les intervencions dels companys.	-Preparar la presentació i descripció.	-Explicar el projecte de <i>Fashion show</i> .	-La mateixa activitat.	-Adequació de les estructures.

4th LEVEL – UNIT 14 – CLOTHES

7th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Estructures: <i>Is it a boy/girl?</i> <i>Is he/she</i> <i>wearing...?</i>	-Formulació de preguntes i respostes sobre el tema.	-Atenció i respecte envers les intervenciones dels companys.	-Adquirir fluïdesa verbal sobre el tema.	- <i>Play the</i> <i>guessing game</i> <i>about your</i> <i>friends.</i> - <i>Make and</i> <i>describe a</i> <i>collage person.</i>	-Fer descripcions de personatges.	-Utilització del llenguatge de forma acurada.

4th LEVEL – UNIT 14 – CLOTHES

8th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Audició i comprensió de missatges contextualitzats.	<i>-Listening</i>	-Atenció i interès en comprendre l'audició dels missatges.	-Poder escoltar i comprendre missatges contextualitzats.	<i>-Listen to the story.</i> <i>-Self evaluation: boring, good, fantastic.</i>	-Preguntes i respostes sobre la unitat.	-Participació en el <i>listening</i> .

4th LEVEL – UNIT 14 – CLOTHES

9th Session: The same as in 6th session

4th LEVEL – UNIT 14 – CLOTHES

10th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Estructures: <i>This is...(name)</i> <i>He/She's wearing...</i>	-Consolidació de les estructures orals i escrites.	-Demostrar interès per les activitats.	-Consolidar l'ús de les estructures de manera verbal i escrita.	- <i>Prepare the Fashion Show by pairs.</i>	-Deixar a punt la presentació per fer el Fashion Show en la propera sessió.	-Participació i interès en preparar l'activitat.

4th LEVEL – UNIT 14 – CLOTHES

11th Session

Aquesta sessió es pot fer a l'aula o bé a la Sala d'actes /Main hall, with mike (microphone).
In case it can be registered on videotape.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
- Revision and summary of the unit.	-Presentació i descripció del company.	-Actitud col·laborativa.	-Consolidar els continguts de la unitat i adquirir fluïdesa verbal.	-Fashion show -Video: Wizadora, chapter 5, Where's Katie?	-Fer l'actuació i la presentació describint les peces de vestir.	-Col·laboració i interès en portar a terme l'activitat.

4th LEVEL – UNIT 15 – HALLOWE'EN

One session

Materials:

-Hallowe'en decorations

-Festivals calendar.

-Hallowe'en Where's Katie?: (video, gran grup) Visionat del capítol 5 de Wíadora. Repàs del vocabulari de roba, dels trets físics i d'informació personal.

-The Magic Potion: (individual) Fitxa consistent en pintar un dibuix d'una bruixa fent una poció màgica seguint un codi (a cada color li correspon un nombre) i comptar els animals que hi surten.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Coneixement de les tradicions angleses.	-Relació amb el calendari i comparació en les tradicions autòctones o dels països de procedència d'alguns alumnes.	-Curiositat i respecte pels costums d'altres cultures.	-Fer esment de les festes tradicionals anglosaxones i situar-les en el <i>Festivals</i> calendar, tot comparant-les amb les autòctones (Castanyada) i d'altres cultures.	-Completar la fitxa <i>Festivals Calendar</i> . - <i>The Magic Potion: Colour a Witch following the colours code and count how many animals appear on it.</i>	-Les mateixes activitats proposades.	-Interès i curiositat en el tema.

4th LEVEL – UNIT 16 – HOMES

This unit is related to Arts planning, Human Figure, Groups

Material:

Wizzy's house poster, Vocabulary cards.

Computers: (per parelles) The house. Activitat del "Clic", Learning English.

Where...?: (en equips) Cada membre de l'equip té un full amb una habitació on hi ha objectes situats a llocs diferents dels de l'altre equip.

Han d'averiguar preguntant per torns, on són les coses en el full de l'equip contrari. Activitat extreta de Primary Activity Box (CUP) o de Primary Teachers' Resource Book (Delta Publishing).

1st Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>Home/house, living room, Dining room, kitchen, bedroom, toilet, bathroom, hall, garden</i> -Situacionals: <i>next to, on, under up stairs/ down stairs, garden mice/mouse</i> -Adjectius: <i>big / small new / old</i> -Estructures: <i>What's in the living room? Which room is</i>	-Associació imatge-paraula. -Formulació de preguntes i respostes sobre el tema.	-Atenció i curiositat per conèixer altres contrades. -Constatació de la diferència d'estructura de la casa standard.	-Identificació i descripció de les estances i pertinences de la casa. -Preguntar i respondre qüestions sobre la casa. -Ús de les preposicions de lloc.	- <i>This is Wizzy's home</i> : Presentació. - <i>What's in Wizzy's home?</i> : Col·loqui:...Demandar paraules ja conegudes, <i>beds, chairs, table, frogs, cats, bats, spiders, mice, bird, door, windows, bookds, hats, socks.</i> - <i>Point to Wizzy's ...</i>	-Observació de murals, plànols, etc. -Audició de sons deduïnt-ne la informació que se'n desprèn.	

<i>this?</i> <i>Which room is</i> <i>next to/under</i> <i>the...?</i> <i>The dining room</i> <i>is next to the hall.</i> <i>Where's Wizzy's</i> <i>hat?</i> <i>How many cats</i> <i>are there</i> <i>altogether?</i>						
--	--	--	--	--	--	--

4th LEVEL – UNIT 16 – HOMES

2nd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>wardrobe, bath, sofa, television, cooker, fridge, mirror, washbasin</i> -Estructures: <i>There's a ... on/under the ...</i> <i>There's a ... next to....</i>	-Situació dels objectes en l'espai utilitzant alguns adverbis de lloc.	-Atenció i interès en donar informacions precises.	-Utilització dels adverbis en situar els objectes en l'espai.	-Survey: <i>Wizzy's house.</i> -Where's...?: Situació d'objectes.	-Preguntes i respostes sobre localització d'objectes.	-Precisió en l'ús dels adverbis de lloc.

4th LEVEL – UNIT 16 – HOMES

3rd Session

Materials:

Wizzy's home poster.

Audiotape "Song".

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>flat, cellar, ghost, forest, rat, spider's web, town / village</i> -Estructures: <i>Turn the key, Made of gold, There's something..., There's a ... on / under, nex to...</i>	-Localització d'objectes i dependències.	-Curiositat per ampliar els mitjans d'expressió.	-Aprofundir en les descripcions del tema.	<i>-Sing the song</i> <i>-Ask and answer questions about the house:</i> <i>Is the house big/small? It's...</i> <i>Is the house new/old?</i> <i>What's in the living room?</i> <i>What colour is the key?</i> <i>Do you live in a house or a flat?</i> <i>Is your house / flat big/small, new/old?</i>	-Formular preguntes i respostes usant les estructures treballades.	-Propietat en l'ús de les estructures.

4th LEVEL – UNIT 16 – HOMES

4th Session

Materials: Photographs of the own home.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Descripció de la pròpia casa. -Estructures: <i>Do you live in a flat or in a house?</i> <i>Is it in a city or in a town?</i> <i>I live in a</i> <i>It's got</i> <i>Is your home ...?</i> <i>Have you got a garden?</i>	-Respondre a preguntes tancades, tot fent descripció de la pròpia casa.	-Respecte per les diferents situacions personals.	-Saber respondre a preguntes tancades amb exactitud. -Construcció d'oracions per escrit.	<i>-Find a photograph and write about your home.</i>	-Construcció d'oracions en petits grups o parelles i intercanvi de descripcions.	-Coherència en les descripcions.

4th LEVEL – UNIT 16 – HOMES

5th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>Bedroom:</i> <i>wardrobe, chair,</i> <i>bed, desk,</i> <i>window</i> -Estructures: <i>Put the... next to</i> <i>/on /under the...</i>	-Descriure la cambra pròpia i intercanviar informació. -Situació dels objectes en el plànol.	-Curiositat i respecte per l'intercanvi d'informació.	-Saber descriure un espai i situar-lo en el plànol.	<i>-Make a plan of your room and describe it to a friend.</i> <i>-Compound your friend's room.</i>	-Seguiment de les mateixes activitats.	-Realització de les activitats amb correcció.

4th LEVEL – UNIT 16 – HOMES

6th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>clock, curtains, tie, bookshelf.</i>	-Ampliació de vocabulari, tot ampliant la descripció.	-Observació dels objectes de la casa o la cambra.	-Ampliar el vocabulari i per tntat el ventall de possibilitats de fer descripcions.	- <i>Make a big Picture Dictionary.</i> - <i>Label the picture and play the guessing game.</i> - <i>Word score.</i>	-Les amteixes activitats.	-Adequació en l'aplicació del vocabulari.

4th LEVEL – UNIT 16 – HOMES

7th Session

Material: Videotape: Wizzy's home.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Audició i captació del contingut.	-Audició i comentari del contingut.	-Atenció i interès en captar els continguts.	-Audició i comprensió del contingut.	<i>-Listen and talk about Wizzy's home.</i> <i>-Self evaluation: boring, good, fantastic.</i>	-Transmetre la informació principal continguda en l'audició.	-Poder captar la idea principal.

4th LEVEL – UNIT 17 – CHRISTMAS

1st Session

This unit is related to Arts planning Unit Human Figure – Groups.

Materials:

Christmas' poster

Audiotape "Jingle Bells" song. Aquesta activitat es fa servir per participar en la festa de fi de trimestre. Es prepara amb col·laboració del Departament de Música de l'escola.

Toys flashcards

Computers: CLIC, Learning English, Toys

Christmas song: Jingle Bells. S'ensenyà la cançó i s'assaja les vegades que sigui necessari per poder-la cantar l'últim dia del trimestre. Es fa amb col·laboració amb el Departament de Música de l'escola.

A letter to Father Christmas: (grup mitjà) Aquesta activitat ja ha estat explicada en l'apartat 1.2, com a exemple de tipologia d'activitats.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>Christmas, Christmas Eve, Christmas Day, Christmas card, Christmas stocking, Christmas present, Christmas tree, Pudding, cake, cracker, decorations, lights, fairy, carol, mince pies,</i>	-Situació en el temps. -Comparació de tradicions en els diferents països.	-Curiositat per conèixer els costums i tradicions d'altres contrades, amb respecte i tolerància..	-Ús del calendari de manera transversal. -Situat les festes en el calendari. -Utilitzar el vocabulari i estructures de la unitat.	- <i>Listening about Christmas season.</i> - Ordenació cronològica d'activitats i festes de Nadal: <i>Christmas decorations, Christmas Eve, Christmas crackers.</i>	-Les mateixes activitats en el calendari.	-Seguiment amb atenció de les activitats.

<i>turkey. -Estructures: Today, we..... wrapped the presents / Put the lights on the tree / Went carol- singing / Were busy in the kitchen / put our stockings at the end of our beds/ Opened our presents.</i>						
--	--	--	--	--	--	--

4th LEVEL – UNIT 17 – CHRISTMAS

2nd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>Advent calendar, Robin, reindeer, trumpet, holly, drum, candle, snowflake, sleigh, rooftops, wooly hat, log fire, teddy bear, snowman, scarf.</i>	-Classificació d'informació.	-Actitud de cortesia en demanar coses.	-Interpretar informacions senzilles de caràcter global i específic.	- <i>Make an Advent calendar.</i> - <i>Christmas song: Jingle Bells.</i> -Expressió oral dels regals que volen demanar.	-Seguiment de les activitats amb atenció.	-Atenció i interès en realitzar les activitats.

4th LEVEL – UNITAT 18 - SCHOOL – DIRECTIONS – TIME TABLE

This unit may be related to Arts planning, Unit 2: Colour, Landscape.

Materials: Poster The School, Computers: Clic, Learning English, The classroom.

Activities: A visit to the school: (gran grup) Es visita l'escola i s'anomenen les diferents dependències.

Computers: (per parelles) Days and Months. Activitats del "Clic", English Activities 2.

1st Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>inside / outside</i> <i>School:</i> <i>Playground, hall,</i> <i>Toilets, dining</i> <i>room, library,</i> <i>gym,</i> -Estructures: <i>Let's go outside/</i> <i>What can you</i> <i>see in the dining</i> <i>room? /</i> <i>He's sitting at a</i> <i>desk /</i> <i>They're playing</i> <i>outside.</i>	-Comprensió d'informació en un context i identificació d'imatges.	-Valoració de la comunitat escolar com a grup social.	-Identificar les diferents dependències de l'escola.	- <i>Listening:</i> identificació dels espais de l'escola. -Formulació de preguntes i respostes.	-Les mateixes activitats.	-Atenció i interès en les activitats.

4th LEVEL – UNITAT 18 - SCHOOL – DIRECTIONS – TIME TABLE

2nd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Estructures: <i>Turn left / right</i> <i>Go straight on</i> <i>Stop</i> <i>You're out</i> <i>Which room is this?</i> <i>Where's the ... (hall, etc.), please?</i>	-Comprensió d'ordres de direcció.	-Desenvolupament de l'orientació.	-Reconèixer i reproduir instruccions de situació en l'espai en relació amb les dependències de l'escola.	-Audició i participació d'ordres de direcció. -Formulació de preguntes i respostes referides la localització dels espais de l'escola.	-Participació i atenció en les activitats.	-Correcció en les activitats.

4th LEVEL – UNITAT 18 - SCHOOL – DIRECTIONS – TIME TABLE*3rd Session*

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Ús del plànol per orientar-se. -Aplicació de les estructures sobre el pla.	-Orientació sobre el plànol.	-Desenvolupament de l'orientació en l'espai mitjançant l'ús de planells.	-Orientar-se en l'espai fent ús dels plànols.	-Seguir ordres de direcció sobre el planell. -Donar indicacions de direcció respecte el plànol.	-Les mateixes activitats.	-Capacitat de representació mental per seguir les activitats.

4th LEVEL – UNITAT 18 - SCHOOL – DIRECTIONS – TIME TABLE

4th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>Timetable: Maths, Science, Social Science, Sport, Spelling, Spanish, Catalan, Art</i> -Estructures: <i>What's your favourite subject?</i> <i>On Monday morning/afternoon we have ...</i> <i>What do you have on Thursday morning/afternoon?</i> <i>On Thursday morning/afternoon I have...?</i>	-Composició de frases senzilles sobre un horari a partir d'un model.	-Percepció de la mesura del temps en relació a les activitats escolars.	-Interpretar un horari escolar. -Completar un horari.	-Interpretació i producció d'un horari escolar.	-Les mateixes activitats relatives a horari escolar.	-Atenció i aproximació en les activitats proposades.

4th LEVEL – UNITAT 18 - SCHOOL – DIRECTIONS – TIME TABLE

5th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS	ACTIVITATS	ACTIVITATS	CRITERIS
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS	DIDÀCTICS	DIDÀCTIQUES	D'AVALUACIÓ	D'AVALUACIÓ
-Estructures: <i>What do you do on ... (Monday...) morning/afternoon?</i> <i>Do you like ... (Maths...)?</i> <i>What's your favourite subject?</i>	-Enquesta sondeig sobre les àrees preferides. -Presentació de la informació en forma de taula i gràfica.	-Valoració de les diferents matèries escolars.	-Valorar les matèries escolars. -Presentar la informació recollida de forma gràfica.	- <i>Survey: Ask your friends: What is your favourite subject?</i> - <i>Make a graph for your class.</i>	-Les mateixes activitats.	-Atenció i interès en seguir les activitats.

4th LEVEL – UNITAT 18 - SCHOOL – DIRECTIONS – TIME TABLE

6th Session

Material: Audiotape.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>ship, sail, water, cup, saucer</i>	-Cantarella de comptar per eliminació abans de començar un joc.	-Participació de bon grat en l'activitat col·lectiva.	-Aprendre una cantarella de comptar per eliminació abans d'iniciar un joc.	-Say <i>the chant</i> : Aprendre la cantarella.	-Aprendre la cantarella.	-Seguiment de l'activitat amb interès.

4th LEVEL – UNITAT 18 - SCHOOL – DIRECTIONS – TIME TABLE

7th Session

Material: Audiotape, “Schoolo!” Board game. Dices, counters.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Repàs de vocabulari i estructures: <i>Start / Finish</i> <i>Turn left / right</i> <i>Go straight on</i> <i>Sing a song</i> <i>Say thre sports /</i> <i>foods / colours</i> <i>Say your name</i> <i>Count to twenty.</i>	-Llenguatge col·loquial en jocs de taula.	-Participació i col·laboració.	-Aprendre a participar en jocs de taula.	<i>-Play the game</i>	-La mateixa activitat.	-Actitud col·laborativa.

4th LEVEL – UNITAT 18 - SCHOOL – DIRECTIONS – TIME TABLE

8th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
- <i>Listening</i>	-Audició i comprensió d'una història en un context.	-Atenció i interès.	-Ecoltar i comprendre una petita història en un context.	- <i>Listening.</i>	-Expressió del contingut principal de la història. - <i>Self evaluation of the unit: Boring, Good, Fantastic.</i>	-Aproximació a la idea principal de l'audició.

4th LEVEL – UNITAT 19 – TREASURE HUNTS (GAMES)

1st Session

This unit is related to Arts planning, Unit 2: Colour, Landscape.

Material: Audiotape, compass

Activities: Once upon a time...: (petit grup) Joc de donar direccions i complir instruccions. El material necessari és el tauler nº 2 i les targetes amb instruccions dels Primary Games Pack de l'OUP, fitxes (una per parella) i un dau. L'explicació del joc és al fulletó Primary Games Pack.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>compass, grass, map, river, pirates, cave, hill, treasure hunt</i> Adejctius: <i>deep, dark</i> Adverbis: <i>Over, across, through, on, here</i> -Estructures: <i>Climp up, We come to a deep river Got to swim across it It's dark in here</i>	-Audició amb suport gràfic: <i>map.</i> -Associació paraula - dibuix.	-Curiositat i atenció. -Esforç per comprendre i fer-se comprendre.	-Saber identificar i reproduir el vocabulari relaciona amb la topografia. -Reconèixer i identificar el vocabulari introduït en la unitat. -Aprendre a orientar-se utilitzant els punts cardinals.	-Audició i participació en la simulació de cercar un tresor juntament amb els pirates. <i>-Listen and follow the pirates.</i> <i>-Match the words with the pictures.</i>	-Seguiment amb atenció de les acivitats.	-Atenció i cura en les activitats.

4th LEVEL – UNITAT 19 – TREASURE HUNTS

2nd Session

This unit can be related to Gym, gymkhana, as cross curricular.

Materials: Audiotape, Cardboard case, hoop, craft paper, vocabulary cards.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
<i>-Simulate a journey among the classroom: Climp up a hill, Go under a tree, Swim across a river, Go through some long grass.</i>	-Simular un recorregut on hi intervingui el vocabulari.	-Participació en l'activitat de grup.	-Utilitzar la simulació per fer ús del vocabulari i estructures.	-En grups de 3 o 4 participar en el recorregut. <i>-Look and circle the right word.</i> <i>-Listen and number the pirates.</i>	-Ús del vocabulari en la realització de les activitats.	-Precisió en seguir les indicacions.

4th LEVEL – UNITAT 19 – TREASURE HUNTS

3rd Session

Material: Audiotape: Game, maps.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>beach, island</i> <i>The four points of the compass:</i> <i>North, South, East, West</i> -Estructura: <i>Where's the treasure?</i>	-Execució d'instruccions orals que indiquen dieccions amb l'ajut de suport visual.	-Educació vial: Desenvolupament del sentit de l'orientació. -Educació ambiental: Valoració de l'entorn natural.	-Aprendre a orientar-se utilitzant els punts cardinals.	<i>-Listen and play the game.</i>	-Respondre preguntes sobre el punts cardinals.	-Seguir l'activitat amb cura.

4th LEVEL – UNITAT 19 – TREASURE HUNTS

4th Session

Materials: Audiotape

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>hut</i> -Estructures: <i>What's in the North?</i> <i>There's a cave in the North.</i>	-Lectura i interpretació de mapes per a la realització d'un joc.	-Interès per la participació en el joc i acceptació de les pautes establertes.	-Comprendre missatges orals i escrits per a la realització de jocs.	<i>-Listen and colour the keys. Then look at the number and colour the picture.</i> <i>-Play the memory game. Describe the animals in the draw.</i> <i>-Listen and choose the right map.</i>	<i>-Listen and choose the right map.</i>	-Atenció i interès en discriminar la descripció encertada.

4th LEVEL – UNITAT 19 – TREASURE HUNTS

5th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>crab, starfish, octopus, hipopotamus, elephant, crocodile, shark, mermaid, sea.</i> -Estructura: <i>Walk to the river.</i>	-Preparació d'un <i>Board game i interpretació de les normes.</i>	-Bona disposició en participar	-Comprendre missatges orals i escrits per a la realització de jocs. -	<i>-Read the cards and find the treasure.</i> <i>-Talk about the island: There is /The elephant is</i> <i>-Memory game: On Treasure Island I saw..../On Treasure Island I saw ... and</i>	<i>-On Treasure Island I saw....</i>	-Record del vocabulari i estructures.

4th LEVEL – UNITAT 19 – TREASURE HUNTS

6th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>sun, jungle, volcano</i>	-Recopilació de la informació de la unitat.	-Interès en recordar i reproduir els conceptes adquirits.	-Utilitzar estratègies que contribueixin a desenvolupar la memòria. -Confegir el diccionari.	- <i>Make a big picture dictionary.</i> - <i>Label the picture and play the game.</i> - <i>My picture dictionary word score.</i>	- <i>Self evaluation: Boring, Good, Fantastic.</i>	-Haver compleert les activitats.

4th LEVEL – UNITAT 19 – TREASURE HUNTS

7th Session

Materials: Audiotape

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Audició.	Audició d'una història en un context.	-Interès i atenció.	-Escolltar i comprendre una història en un context i amb suport visual.	- <i>Listening to the story.</i>	- <i>Activity 1 of Test 2.</i>	-Precisió en l'activitat.

4th LEVEL – UNITAT 20 – FREE TIME

1st Session

Material:

“A Child’s Book of Art”, Great Pictures, First Words, Selected by Lucy Micklethwait, a Dorling Kindersley Book, A DK Publishing Book. Things to Do. Action Words. A Time to Play.

Flashcards.

Computers: Clic, Learning English, Sports

Not this monster!: (petit grup) Joc semblant al de Who is who? Es necessiten els taulers i les targetes proporcionats per Heinemann.

Computers: (per parelles) Sports, activitats del “Clic”, Learning English.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D’AVALUACIÓ	CRITERIS D’AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>hobbies, basketball, card games, computer games horse-riding, cycling, reading, listening to music, playing football</i> -Estructures: <i>Do you like listening to music /playing football? Can you ...? I like/I don’t like.. Do you like ...? Who likes computer</i>	-Formulació de preguntes i respostes seguint un model donat.	-Valoració de la possibilitat d’utilitzar el temps lliure d’una manera creativa i saludable.	-Repàs d’estructures indicant habilitats pròpies. -Preguntar i respondre sobre les aficions personals i les dels altres. -Ampliar vocabulari específic sobre esports i aficions.	- <i>Pictures descriptions.</i> - <i>Say what you like or don’t like:</i> Reproduir oralment dos models de frases: <i>I like ... and / I like ... but I don’t like...</i> - <i>Number the hobbies and drw the pictures.</i> - <i>Socialization:</i> <i>What’s s/he doing?</i>	-Aplicació de les estructures model en les activitats individuals i en la posta en comú.	-Atenció i interès en el desenvolupament de les activitats individuals i de grup.

<i>games?</i> <i>Who likes</i> <i>computer</i> <i>games?</i> <i>What's s/he</i> <i>doing?</i>						
--	--	--	--	--	--	--

4th LEVEL – UNITAT 20 – FREE TIME

2nd Session

Material: Images from magazines

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Estructures: <i>Watching television, Collecting stamps, Cooking, Looking after a pet, dancing, making models, cartoons, park, (Ben's) favourite hobby is ... What's (Sarah's) favourite hobby? I like/love (cooking) ...</i>	-Representació d'esports i aficions en mímica i altres canals comunicatius.	-Valoració d'aspectes socio-culturals.	-Ampliar vocabulari i estructures sobre aficions. -Aprofitar la motivació que pot despertar l'opció personal en escollir i la socialització que suposa la posada en comú.	- <i>Listening: Listen and talk about the hobbies.</i> - <i>Play the miming game. Guess the hobby.</i> - <i>Listen and finish the table about hobbies.</i>	-Seguiment de les activitats amb atenció i participació.	-Interès en la participació en les activitats.

4th LEVEL – UNITAT 20 – FREE TIME

3rd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Estructures: <i>Reading comics, How many children like reading?</i> -Repàs <i>Days of the week. Which days of the week do you swim/ play football, play piano?</i>	-Aprofundiment en els hobbies. -Relació de les activitats extraescolars amb els dies de la setmana.	-Reflexió sobre les pròpies preferències, acceptació de les opcions dels altres.	-Seguir ampliant el vocabulari del tema. -Valorar les preferències pròpies i les dels altres.	- <i>Linking sentences: "I like swimming. I like swimming and ..."-Do a class survey of favourite hobbies.</i> - <i>Make a bar graph: Count and colour the bars on the graph.</i>	-Seguiment de les activitats.	-Disposició i interès en participar en les activitats.

4th LEVEL – UNITAT 20 – FREE TIME

4th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari i estructures: <i>horse, swimming pool, play the piano</i> <i>What do you do after school?</i> <i>On (Tuesday) I've got guitar lessons and on (Friday) I play (volleyball)...</i>	-Aprofundiment en els hobbies. -Relació de les activitats extraescolars amb els dies de la setmana.	-Revisió de la pròpia organització dels dies de la setmana.	-Reflexió sobre la pròpia organització de les activitats setmanals.	- <i>Complete your time table on your diary about activities out of school.</i>	-Participar en l'intercanvi d'informacions i completar l'agenda.	-Participació activa en les activitats.

4th LEVEL – UNITAT 20 – FREE TIME

5th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Estructures:Ús de la tercera persona verbal: <i>I go to the swimming pool / S/he goes... I play ... / S/he plays... Does s/he like playing/collecting...?</i>	-Intercanvi d'informació i comentari fent ús de la forma verbal corresponent.	-Receptivitat en rebre les informacions dels companys.	-Usar la forma verbal en 3a persona del present.	- <i>Ask your friends. Then talk about your friends.</i>	-La pròpia activitat.	-Correcció en l'ús de l'estructura proposada.

4th LEVEL – UNITAT 20 – FREE TIME

6th Session

Material:

“Alfabetos ornamentales a través de los tiempos”, *Pat Russell*, Libsa, Madrid

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>badge</i> -Estructures: <i>My favourite ...</i> <i>is ...</i>	-Propiciar d'escollir alguna afició.	-Mostrar il·lusió per alguna afició.	-Saber escollir les pròpies predileccions. -Adquirir autonomia en la confecció d'objectes decoratius i personals.	- <i>Complete the table "I like / I don't like"</i> - <i>Read the letter.</i> <i>Then write one to your friend.</i> - <i>Make a badge.</i> Mostrar alguns models on basar-se.	-Realització de l'activitat proposada.	-El compliment de l'activitat.

4th LEVEL – UNITAT 20 – FREE TIME

7th Session

Material: A safety pin, card board, glue, adhesive tape

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>safety pin,</i> <i>adhesive/sticky</i> <i>tape</i> -Estructura: <i>I like/love ...</i> <i>It's great!</i>	-Realització del <i>badge.</i> -Posada en comú.	-Socialització de l'opció escollida.	-Adquirir autosuficiència en realitzar objectes personals.	- <i>Do the draw</i> <i>and write the</i> <i>message with</i> <i>ornamental</i> <i>letters.</i>	-La pròpia activitat.	-Realització de l'activitat amb cura.

4th LEVEL – UNITAT 20 – FREE TIME

8th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Audició d'una història	-Audició i repetició per grups.	-Atenció i memorització de la història.	-Compartir la responsabilitat de reproduir la història en petit grup.	- <i>Listening.</i>	-Seguir amb atenció l'audició i col·laborar en el grup per portar a terme la repetició. - <i>Evaluation: boring, good, fantastic.</i> - <i>Activity 2 of Test 2.</i>	-Seguiment amb atenció de les pròpies activitats.

4th LEVEL – UNITAT 21 – EASTER

1st Session

Materials:

-*Festivals calendar: British and my country: Poster and handout.*

-Tale “Why do rabbits have long ears?”: (gran grup o grup mitjà) Explicació d'un conte.

Colour the rabbit: (grup petit) Joc en el que cada membre del grup pinta el conill d'un color determinat, però només pot pintar-ne la part del cos que li surt a la baldufa (spinner).

-Game “Robert the Rabbit” , card board, spinners, dices, counters

-Make a multicoloured rabbit: (els mateixos grups que al joc anterior). Una vegada retallats en sis parts els conills, cada alumne/a ha de formar el seu propi conill, agafant per torns la part del cos que li surti a la baldufa i del color que li surti a la baldufa (hi ha dues baldufes –una amb colors i l'altra amb parts del cos- per a cada grup). S'ha d'insistir en que primer facin rodar la del color i després la part del cos (a red arm). Una vegada complert, s'enganxa en una cartolina i es retalla el contorn. En un altre full, dins la silueta d'un conill, cadascú descriu el seu conill (My rabbit has got...). També es retalla aquesta silueta i amb totes dues es fa un mòbil.

-*Animals handout*

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Repàs i ampliació de les festes tradicionals: <i>Easter, eggs, rabbits / mona, pollets (chicks)</i> i dels animals: <i>monkey, elephant, frog, pig, snake,</i> parts del cos i adjectius: <i>long ears, a long nose,</i>	-Repàs de la situació en el temps de les diades tradicionals.	-Acceptació de les diades pròpies dels diferents grups socials.	-Aprofundir en les tradicions anglosaxones tot comparant-les amb les nostres.	- <i>Festivals calender, sheet handout: British and my country. Look up the dates and write on the sheet.</i> -Tale: “Why do rabbits have long ears?” Seguint el guió es fa intervenir els alumnes, cada grup	-Seguiment de les pròpies activitats.	-Atenció i participació en les activitats.

<i>a long body, a big nose, a big eyes, a long tail... :</i>				responen a un animal: <i>What's your name? -Animals handout.</i>		
--	--	--	--	--	--	--

4th LEVEL – UNITAT 21 – EASTER

2nd Session

Material: Game board, colour pencils, dices, “Robert the Rabbit” handout, one envelop for each pupil.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Repàs dels colors i parts del cos: <i>red, blue, yellow, pink, orange, green.</i>	-Seguiment de les instruccions de preparació i posteriors normes del joc.	-Col·laboració en el grup.	-Saber preparar, organitzar i participar un joc en petit grup.	<i>Robert the Rabbit, 1st part: -Take a different colour for every one. -Through the dice one by one, start the game and colour the part of the body in your rabbit. -Once the rabbit is finished, cut on the line of dots. -Keep the pieces into the envelop.</i>	-Seguiment de les activitats.	-Atenció i col·laboració en les activitats.

4th LEVEL – UNITAT 21 – EASTER

3rd Session

Material: Two spinners by group: Colours spinner and parts of the body spinner.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Repàs de les estructures adjectivals amb les parts del cos: <i>yellow leg, red tail,...</i>	-Verbalització de les formes adjectivals.	-Atenció en l'ús de la llengua.	-Usar les formes adjectivals i aplicar-les en el curs del joc.	<i>Robert the Rabbit,</i> <i>2nd part:</i> -Keep the same groups as before. -Mix the rabbits pieces on the middle of the group. -Here you have two spinners: a colour spinner and a parts of the body spinner. First round, one by one: -Turn the colour one first. -Second, turn the parts of the body spinner. -Pick up the piece you have	-Les mateixes activitats.	-Atenció i cura en seguir les activitats.

				<p><i>got and keep it.</i></p> <p><i>-Repeat the rounds until you complete a multicoloured rabbit.</i></p> <p><i>-Cut out your rabbit silhouette, on the outline.</i></p>		
--	--	--	--	---	--	--

4th LEVEL – UNITAT 21 – EASTER

4th Session

Material: Description shape sheet. String to hung the mobile.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Descripció verbal i escrita del propi conill. -Vocabulari: <i>string, mobile, hung.</i>	-Construcció de frases descrivint el conill en les parts del cos i coloraines.	-Participació i col·laboració en el treball grupal.	-Poder descriure les parts del cos i els colors fent ús de l'estructura correcta en els adjectius. -Escriure la descripció seguint un model.	- <i>Describe your rabbit:</i> “ <i>My rabbit has got a pink head, a blue body, two yellow arms, one green leg and one red leg.</i> ” - <i>Write your description on the shape.</i> - <i>Joint the rabbit silhouette with the shape description by a string and the mobile will be ready to hung it.</i>	-Acabament de les activitats dintre de la correcció.	-Atenció i correcció en la participació.

4th LEVEL – UNITAT 22 – ANIMALS

Aquesta unitat es pot relacionar amb l'àrea de Coneixement del Medi Natural.

1st Session

Materials:

“A Child’s Book of Art”, Great Pictures, First Words, Selected by Lucy Micklethwait, a Dorling Kindersley Book, A DK Publishing Book. Animals on the Farm, Wild Animals, Birds, A Time for Peace.

“A Child’s Book of Play in Art”, Selected by Lucy Micklethwait, Great Pictures Great Fun, DK Publishing Book. Animal Noises.

Computers: CLIC, Learning English 2: Animals; English 1, Wild animals.

Activities: Computers: (per parelles) Wild Animals, de les activitats del “Clic”, English Activities 1.

Descriure un animal: (individual) Cadascú tria un animal i busca una foto d'ell. Fem una taula amb tres columnes i fem a cada columna una llista de...

1- *It lives...* 2- *It eats...* 3- *It can...*

Aquestes llistes les completem entre tots a la pissarra. Després posem en un lloc visible els apartats 4, 5 i 6.

4- *big/middle-sized/small/long/tall*

5- *white/black/brown/orange/green/grey/red/pink/ yellow/ multicoloured*

6- *no/two/four/six/eight legs*

no/big ears

a tail

wings

horns

a shell

A continuació elaboren un full seguint aquest esquema:

This is a/an ... (0)

It lives... (1)

It eats... (2)

It can... (3)

It's... (4) and ... (5)

It has got... (6)

I enganxen al full la foto del seu animal.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>whale, fish, giraffe, crocodile, shark</i> -Estructures: <i>Whales live in the sea,</i> <i>Sharks eat / don't eat ... leaves from a tree.</i>	-Ús del coneixement previ sobre els animals. -Audició i reproducció de la canó, localitzant els missatges erronis.	-Actitud de respecte vers els animals i el seu hàbitat. -Interès per l'observació dels animals. -Constatació que es pot obtenir informació i coneixements en altres llengües.	-Escollar, desxifrar i reproduir oralment una canó i localitzar afirmacions errònies. -Formular preguntes i produir respostes sobre els hàbitats i costums dels animals.	-Associar imatges-paraules. <i>-Sing the song and say what's wrong.</i> <i>-Write the right words in the boxes.</i> -Reconstruir les frases correctes del text: <i>Crocodiles live in the river.</i> <i>Whales live in the sea.</i> <i>Elephants live in the jungle,</i> <i>And monkeys live up a tree.</i> <i>-Frogs eat flies and spiders.</i> <i>Giraffes eat leaves from a tree.</i> <i>Sharks eat lots of little fish, and even you and me.</i> <i>-Draw the sentences.</i>	-Reconeixement del vocabulari i estructures. -Discriminació del llenguatge de la canó.	-Interès i atenció en la realització de les activitats.

4th LEVEL – UNITAT 22 – ANIMALS

2nd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>lion, deer, human, cheetah, bear, goat, cow, tiger, zebra, penguin, kangaroo</i> -Estructures: <i>Crocodiles don't eat plants. Crocodiles only eat meat. What do giraffes eat?</i>	-Classificacions -Diagrames	-Curiositat i interès vers la vida animal.	-Utilitzar el vocabulari i les estructures introduïdes participant en activitats d'identificació i classificació.	- <i>Say true or false.</i> - <i>Classify the animals about what they eat.</i> - <i>Talk about what these animals eat.</i>	-Les mateixes activitats.	-Seguiment amb atenció de les pròpies activitats.

4th LEVEL – UNITAT 22 – ANIMALS

3rd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>insects, bananas, teeth</i> -Estructures: <i>I live in/on the ...</i> <i>I eat ...</i> <i>I can ...</i> <i>Who am I?</i>	-Interpretació de diagrames i reproducció oral de preguntes i respostes relativa als hàbits alimentaris del animals. -Realització d'un mural: <i>Animals, Live, Eat.</i>	-Interès per l'observació dels animals. -Acceptació de la necessitat de seguir un ordre a l'hora de dur a terme un treball.	-Escriure i llegir frases senzilles seguint un model. -Cercar iinformació sobre els animals.	- <i>Pictures dictionary.</i> - <i>Mural: Animals, live, eat.</i>	-Les mateixes activitats.	-Seguiment amb atenció de les pròpies activitats.

4th LEVEL – UNITAT 22 – ANIMALS

4th Session

Materials: Cuttings from magazines.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>camel, desert, fields, woods</i> -Estructures: <i>Where does it live?</i> <i>Does it live on land?</i> <i>What does it eat?</i> <i>Does it eat meat/ live in the sea?</i> <i>Can it fly/ swim?</i> <i>A whale is the biggest animal in the sea.</i> <i>A tiger can run very fast.</i> <i>What colour is it?</i>	-Associació imatge-paraula. -Endevinalles d'animals.	-Interès per l'observació dels animals.	-Ampliar el vocabulari dels animals i territori on tenen l'hàbitat.	<i>-Read about the animals and match with the pictures.</i> <i>-Play the animal guessing game.</i> <i>-Draw the animals and write the words.</i> <i>-What animal is this? Where do ... live?</i> <i>What do they eat?</i>	-Formulació de preguntes i respostes sobre la unitat.	-Seguiment amb atenció de les pròpies activitats.

4th LEVEL – UNITAT 22 – ANIMALS

5th Session

Materials: “A Child’s Book of Play in Art”, Selected by Lucy Mickethwait, Great Pictures Great Fun, DK Publishing Book. Crazy Creatures.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D’AVALUACIÓ	CRITERIS D’AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Estructures: <i>I’ve got a mouse’s body and a monkey’s tail.</i> <i>Which animal’s tail is this?</i> <i>Which animal’s feet are these?</i>	-Jugar amb les paraules i la representació.	-Evocar la imaginació en fer descripcions fantàsiques.	-Associar la imaginació i el joc lingüístic amb la llengua anglesa.	- <i>Funny animals. Describe them.</i> - <i>Draw and write about your own funny animal.</i>	-Les pròpies activitats.	-Seguiment amb atenció de les pròpies activitats.

4th LEVEL – UNITAT 22 – ANIMALS

6th Session

Material: Card board, fastener.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: Adverbis: <i>slow</i> -Estructures: <i>It lives in the sea/jungle/desert/ fields/woods/forest</i> <i>It eats plants/meat/fish/ leaves/insects/ seeds</i> <i>It's got a long neck/ big ears...</i>	-Utilització i resum dels aprenentatges de la unitat.	-Interès en seguir les activitats.	-Usar tot el bagatge adquirit i aplicar-lo en les activitats de resum de la unitat.	<i>-Make an animal wheel: Cut out the wheels. Colour wheel 1 and cut out the flap. Put the wheels together with the fastener. Write the animals on wheel 2. -Self evaluation: boring/ good/ fantastic.</i>		-Seguiment amb atenció de les pròpies activitats.

4th LEVEL – UNITAT 22 – ANIMALS

7th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
- <i>Listening.</i> -Audició i ordenació de la història.	-Audició, interpretació, ordenació de seqüències. -Transcripció i ordenació del text.	-Curiositat per interpretar la història i repro- duir-la.	-Comprendre i interpretar una historieta i saber reorganitzar-la.	- <i>Listen to the story.</i> - <i>Put the story in order and write the sentences:</i> 1. <i>Look, Mr. Crocodile! I can climb. Can you climb?</i> 2. <i>I can jump. Can you jump?</i> 3. <i>I can swing. Can you swing?</i> 4. <i>I can swim very fast!</i>	- La pròpia activitat.	-Seguiment amb atenció de les pròpies activitats.

4th LEVEL – UNITAT 23 – THREE BILLY GOATS

1st Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Comparatius: <i>bigger, stronger, taller, shyer, younger, older, slower, thinner</i> -Estructures: <i>I'm ... than ... I'm ... than a ... Much ... than ...</i>	-Mitjançant una cancó identificar els animals i comparatius.	-Valorar els aspectes positius dels altres.	-Reconèixer i usar els adjectius comparatius.	<i>-Listen and say which animals are singing. Then sing the song. -Read and match the boys with the sentences. -Read and colour the animals. -Match the sentences with the pictures.</i>	-Identificació de les fórmules introduïdes.	-Seguiment amb atenció de les pròpies activitats.

4th LEVEL – UNITAT 23 – THREE BILLY GOATS

2nd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Estructures: <i>I've got bigger/smaller feet than you. I'm taller/smaller than you. Are you older than me? Have you got longer hair than me?</i>	-Comparació de característiques físiques.	-Valorar els aspectes positius dels altres.	-Utilitzar les estructures introduïdes.	- <i>Draw your feet and compare them with a friend. -Compare with a friend. -Read and circle the right answer. -Write about your friends.</i>	-Formar frases comparatives.	-Seguiment amb atenció de les pròpies activitats.

4th LEVEL – UNITAT 23 – THREE BILLY GOATS

3rd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>ugly, hungry, roar, troll, bridge, first, horns, billy goat, middle-sized</i> -Estructures: <i>Once upon a time... On the other side ... Who's that on my bridge? I'm going to eat you. I'm very small. Wait for my brother. He's bigger and fatter than me. I'm bigger and stronger than you. The big billy goat throw the troll into the river. The three billy</i>	-Ús del nou vocabulari per descriure personatges.	-Curiositat per ampliar el vocabulari.	-Utilitzar el vocabulari introduït en l'explicació d'històries.	<i>-Listen the story and point to the pictures. -Look at the pictures and finish the crossword. -Read the sentences and circle "Yes" or "No"</i>	-Les mateixes activitats.	-Seguiment amb atenció de les pròpies activitats.

<i>goats lived happily ever after.</i>						
--	--	--	--	--	--	--

4th LEVEL – UNITAT 23 – THREE BILLY GOATS

4th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Adjectius: <i>tall, strong, long, big, small, middle-sized.</i>	-Lectura i associació de frases amb els dibuixos corresponents.	-Esforç en l'audició atenta.	-Aplicar els adjectius introduïts en frases preparades amb vinyetes.	- <i>Listen. Choose the right sentence and finish the dialogue,</i> amb el suport de vinyetes i donant les frases escrites desordenadament.	-Les mateixes activitats.	-Seguiment amb atenció de les pròpies activitats.

4th LEVEL – UNITAT 23 – THREE BILLY GOATS

5th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Iniciació a la narració oral seguint un fil conductor. -Recopilació del vocabulari adquirit (<i>Landscape</i>).	-Comprensió i execució d'ordres per a la construcció d'un titella de paper.	.Interès per fer-se entendre.	-Crear un titella i explicar un relat curt.	- <i>Make a puppet theatre and tell the story.</i>	-S'avalua l'expressió oral en la historieta de titelles.	-Seguiment amb atenció de les pròpies activitats.

4th LEVEL – UNITAT 23 – THREE BILLY GOATS

6th Session

Aquesta sessió es pot relacionar amb l'àrea de Coneixement del Medi Natural i Social d'una manera transversal.

Material: Poster: World map of Rare animals, Fantastic Fanfare.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Ampliació del vocabulari dels animals i dels territoris del planeta i els seus climes: <i>Very hot, Hot, Warm, Cool, Very cold.</i>	-Identificació dels animals i els seus hàbitats.	-Respecte per aquells animals no tan coneguts.	-Saber relacionar els animals i els seus hàbitats.	- <i>Make a big Picture Dictionary</i> - <i>Play the game and label the picture.</i> <i>My Picture Dictionary word score.</i>	-Les mateixes activitats.	-Seguiment amb atenció de les pròpies activitats.

4th LEVEL – UNITAT 23 – THREE BILLY GOATS

7th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
<i>-Listening</i>	-Audició d'una historieta.	-Esforç en atendre l'audició.	-Comprendre un petit relat.	<i>-Listen to the story. -Evaluation.Boring/ good/fantastic.</i>	-Comprensió de la història.	-Seguiment amb atenció de les pròpies activitats.

4th LEVEL – UNITAT 24 – THE TOWN

Amb aquesta unitat es pretén resumir i repassar els continguts del cicle.

Material: "Drawing A young artist's guide", Jude **Welton**, Tate Gallery, The Dorling Kindersley,

L. Biedermann, The City of the Future 1916,

The secret of drawing imaginary places is to make them appear realistic. Drawn for a science fiction magazine many years ago, this city still seems futuristic today. Biedermann skillfully used perspective to suggest great size and vast distances as if we were looking down from a spaceship. Where do you think we are observing the scene from?

Role play: Shopping. (Durant la setmana cultural al cicle mitjà a la nostra escola es fa una fira d'intercanvi de llibres. Es podria traslladar l'activitat del *Shopping* aleshores. Als nens se'ls donen uns tickets per intercanviar, es podrien fer servir *coins and pound notes* per pagar.

Project: Do a leaflet about our city.

1st Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-La ciutat: elements que componen el paisatge urbà. -Vocabulari: <i>Town, city, village, street, hotel, church, supermarket, cinema, movie, station, restaurant, building, street, airport, university, flat, shop, Aliens, spaceship</i> -Estructures: <i>get married go shopping</i>	-Audició i interpretació de la narració. -Ús de la narració i descripció per tal d'expressar informacions relatives a la pròpia realitat.	-Curiositat per les narracions en anglès. -Valoració de les característiques de la pròpia ciutat. -Comparació i respecte envers les poblacions de diferents cultures. -Autoreflexió sobre el propi progrés d'aprenentatge. -Presentació dels treballs ben acabats.	-Formular preguntes i respostes utilitzant el vocabulari introduït. -Escollar i comprendre globalment la historieta.	- <i>Listen and follow the aliens through the town.</i> - <i>Find seven more town words.</i> - <i>Match the buildings with the actions.</i>	-Realització de les activitats amb cura.	-Seguiment amb atenció de les pròpies activitats.

<i>catch a train</i> -Verbs en passat: <i>... landed ...</i> <i>... went to ...</i> <i>... went back to...</i>						
--	--	--	--	--	--	--

4th LEVEL – UNITAT 24 – THE TOWN

2nd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Estructures amb preposicions: <i>outer space,</i> <i>stand here /</i> <i>next to /opposite</i>	-Seguir direccions d'orientació sobre un planell i expressar-les.	-Interès en adquirir domini de la pròpia orientació i en transmetre-la i també fer atenció a les indicacions dels altres.	-Saber seguir direccions, orientar-se i saber-ho expressar.	- <i>Follow directions: Turn left/right</i> <i>Go straight on.</i> <i>Stand here/ next to/ opposite</i> <i>Stop</i> <i>-Talk about the town.</i>	-Seguir les activitats amb cura.	-Seguiment amb atenció de les pròpies activitats.

4th LEVEL – UNITAT 24 – THE TOWN

3rd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Estructures: Go <i>left / right</i> ---	-Localització de punts sobre un planell.	-Curiositat envers diferents ciutats.	-Utilitzar nocions d'orientació en l'espai. .Lbservear plànols senzills i localitzar –hi diferents elements. -Folrmular preguntes i respostes sobre la unitat.	- <i>Listen and draw the route from A to B. -Now find and describe the route from C to D.</i>	-Activitats sobre direccions i localitzacions.	-Seguiment amb atenció de les pròpies activitats.

4th LEVEL – UNITAT 24 – THE TOWN

4th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Adjectius: <i>old/modern/new/ quiet/busy</i>	-Mitjançant un esquema, formular frases sobre la pròpia ciutat.	-Atenció i curiositat en expressar valoracions personals sobre la pròpia ciutat.	-Produir frases orals i escrites en descriure la pròpia ciutat, seguint l'esquema donat.	- <i>Tick the boxes about your town.</i> - <i>Write a postcard of your town to a friend:</i> <i>Dear ...</i> <i>This is ...</i> <i>It's a ...</i> <i>There's</i> <i>There are lots of</i> <i>....</i> <i>It's very ...</i> <i>Best regards,</i> <i>...</i>	-Les mateixes activitats.	-Seguiment amb atenció de les pròpies activitats.

4th LEVEL – UNITAT 24 – THE TOWN

5th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Descripció de la pròpia ciutat i situar-la en el mapa.	-Localització de la pròpia ciutat i descriure-la.	-Interès i imaginació en fer un folletó sobre la ciutat.	-Saber localitzar la pròpia ciutat en el mapa i descriure-la utilitzant les estructures introduïdes.	- <i>Do a flyer/leaflet about your town: I live in... It's a... .. It's in the... It's There's/ There are lots of... It's very</i>	-La producció proposada.	-Seguiment amb atenció de les pròpies activitats.

4th LEVEL – UNITAT 24 – THE TOWN

6th Session: *Shopping*. Aquesta sessió té una relació transversal amb l'àrea de Matemàtiques: Problemes de comprar i vendre.

Material: Playmoney, Galt Toys, James Galt & Co. Ltd., Brookfield Road, Cheadle, Cheshire SK 8-2PN, Tel.061-428-8511, U.K. (També trobem algunes representacions de monedes en el *Fantastic Fanfare-2*).

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Vocabulari: <i>sugar, milk, coffee, tea, carrots, onions, cereal, potatoes, lemons, tomatoes, pears, grapes, peaches, plumbs, vegetables, pound, pence, penny</i> Actions: <i>shop, buy, sell</i> -Estructures: <i>Can I have some bananas, please? How much is that? Yes, that's ninety pence, please. There you are.</i>	-Activitat interactiva, jocs de compra- venda, en parelles.	-Tenir cura en seguir l'ordre de l'activitat.	-Simular comprar i vendre.	- <i>Shopping at the supermarket.</i> - <i>Do the shopping list.</i> - <i>At the supermarket, Role play by pairs.</i>	-Seguir les activitats aplicant el vocabulari i les estructures introduïdes.	-Seguiment amb atenció de les pròpies activitats.

4th LEVEL – UNITAT 24 – THE TOWN

7th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Numeració: <i>ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, a/one hundred.</i> -Vocabulari monetari: <i>penny, pence, pound</i> -Estructures: <i>Here's (five pence) change.</i> -Problems: <i>I've got thirty-five pence. I buy an apple for tehn pence. How much money is left?</i>	-Aplicació dels termes monetaris i de càlcul en situacions simulades.	-Atenció interès en la precisió del vocabulari i les operacions.	-Aplicar els termes introduïts en anglès a situacions matemàtiques.	<i>-Match the labels with the money.</i> <i>-Match the words with the numbers.</i> <i>-Do the money sums.</i>	-Les mateixes activitats.	-Atenció i precisió en les activitats.

4th LEVEL – UNITAT 24 – THE TOWN

8th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
<i>-Listening</i>	-Audició d'un historieta dintre del context treballat.	-Atenció i curiositat per conèixer el desenvolupament de la història.	-Escotar i interpretar una historieta dintre d'un context conegut.	<i>-Listen to the story. -Self evaluation: Boring, good, fantastic.</i>	-Respondre i formular preguntes tancades sobre la història.	-Seguiment amb atenció de les pròpies activitats.

ANNEX 2 – RELACIÓ DE MATERIALS DE LLENGUA ANGLESA

MATERIAL:

-Posters:

“Be Polite!”, Schofield & Sims Limited, Published in the United Kingdom.
“The senses”, Richmond Publishing.
“Festivals”, Oxford University Press.
“Festivals Calendar”, Oxford University Press.
“School Time Table”, Heinemann.
“Fun Park”, Oxford University Press.
“Welcome to the Alphabet Posgdf”, Express Publishing.
“Alphabet”. School Material, Edigol
“The Zany Zoo, You and me”, Oxford.
“The miming game”, Join in, Cambridge University Press.
“Bring me some animal magic into the classroom”., Chatterbox, Oxford University Press.
“English Sounds”, Oxford.
“Food”, ClearWays, Cambridge University Press.
“My day”, Oxford University Press.
“Happy Christmas”, Oxford University Press.
“Rare animals”, Oxford University Press.
“Days of the week”, Big Red Bus.
Days of the week, Schofield and Sims Limited, UK
“Wizzy’s house”, Oxford University Press.
“Seasons”, Schofield and Sims Ltd., UK
“Opposites”, Schofield and Sims LLtd., UK
“Opposites”, Early Childhood Publications, UK
“Months of the year”, Early Childhood Publications, UK
“Numbers chart”, Early Childhood Publications, UK
“Numers 1-10”, School Material, Edigol
“Transport”, Early Childhood Publications, UK
“Colours”, Early Childhood Publications, UK
Counting rhymes
Shapes

-Computers:

Clic-English Activities 1:

Drinks

Parts of the body

Wild animals

Fruit

Clic-English Activities 2:

Numbers

The alphabet

Colours and shapes

Days and months

The weather

Clic-Learning English;

1-Food, The House, Toys, Colours, The Body, The Classroom.

2-Animals, The Calendar, Sports, The Weather, Numbers, Clothes.

3-The City, The Family, Fruit and Vegetable, Jobs, The Kitchen, Transport.

Clic-English Verbs:

At home

At school

In the street

Feelings

Tales and games:

Just Grandma and me

The Tortoise and the Hare

Ruff's Bone

Little Monster at School

Introductory Games in English

Library

Art Pictures:

-*"El meu primer llibre d'art"*, Lucy Micklethwait, Ed. Molino, Primeres paraules, Comptar, *"A child's book of art: great pictures: first words"*, **USA**.
Dorling Kindersley, DK Publishing Book.

-Jude Welton, Tate Gallery, *"Drawing: A young artist's guide"*, The Dorling Kindersley.

-*"A Child's book of play in Art"*, Selected by Lucy Mickethwait, Great Pictures Great Fun, DK Publishing Book.

Altres materials enregistrats a la programació d'Educació Visual i Plàstica.

-*Com a material curricular de Llengua Anglesa s'ha partit de Fantastic Fanfare, Class Book and Progress Book, 1 - 2, Oxford, per a les activitats sistemàtiques i complementàries: flashcards, listenings, stories, games.*

Tales:

"Where's Spot"?, Eric Hill, Puffin Books, UK

"The Very Hungry Caterpillar"

Don't put mustard in the custard, Michael Rosen & Quentin Blake, Picture Lions, Collins, London.

Two of everything, Babette Cole, Red Fox, Random House, UK

Roald Dahl's revolting recipes, Red Fox, London

Snowman, Raymond Briggs, Penguin Groups

Revolting Rhymes, Roald Dahl, Puffin Books, UK

Dirty Beasts, Roald Dahl, Puffin Books, UK

Spot's Birthday Party, Eric Hill, Puffin Books, UK

Giraffe, the Pelly and me, Puffin Books, UK

Spot goes on holiday, Eric Hill, Puffin Books, UK

Mrs. Christmas, Penny Ives, Puffin Books, Penguin Group, UK

Spot goes to the park, Eric Hill, Puffin Books, UK

Spot's big book of colour, shapes and numbers, Eric Hill, Puffin Books, UK

Knock, knock! Who's there?, Saley Gindley & Anthony Browne, Puffin Books, UK

Spot's Magical Christmas, Eric Hill, Puffin Books, UK

Bad Habits!, Babette Cole Puffin, Hamish Hamilton, UK

Spot's Windy Day and other stories, Eric Hill, Puffin Books, UK

The Last Polar Bears, Harry Horse, Puffin Books, London

Christmas is coming, Crilie Busby. Little Hippo, Scholastic Children's Books, UK

Dirty Dog, Bill Gillham, Cambridge University Press
The picnic, Juliet Partridge, CUP
Let's pretend, Tony Bradman, Cambridge U.P.
Ham and jam, Tony Mitton, CUP
Afloat in a boat, Richard Brown & Kate Ruttle, CUP
Three fat cats, Nkuewleko Lindi, CUP
What am I? Rachel Balderstone, CUP
Star that fell, book and tape, Karen Hayles, Picture Ladybird, UK
Who says moo?, By Ruth Young, Puffin Books, UK
Big books:
The Town Mouse and The Country Mouse, Retold by Sue Arengo, Oxford U.P.
The Gingerbread man, Retold by Sue Arengo, Oxford UP
Three billy goats, Retold by Sue Arengo, Oxford UP
The enormous turnip, Retold by Sue Arengo, Oxford UP

Dictionaries:

Picture Dictionaries, OUP
Diccionaris Oxford Pocket Català-Anglès, OUP

Games:

RBT, Games for children,
ORT Rhym and analogy card games
Snowman activity book
English Masks, ELI, UK
Primary games pack, OUP
Oxford games box, OUP
Sunrise playing cards, Heinemann, UK
Number snap, Early Learning Center, UK
Alphabet snap, Early Learning Center, UK
Know your 1, 2, 3..., ELC, UK
Easy Alphabet, ELC, UK, ELC, UK
Know your animals, ELC, UK

Rhyming lotto, ELC, UK
Food (Active English),
My body (Active English)
Playmat: A,B,C
Playmat: 1 to 100
Playmat: My body
Playmat: Marine life
Playmat: My first A,B,C/aliens
Seasons
Words and Numbers Flash Cards, Early Learner Center, UK
My first learning cards, animals, Early Learner Center, UK
My first learning cards, numbers, Early Learner Center, UK
Card Games Rhymee & Analogy, Oxford Reading Tree, OUP
Flash cards, OUP

Videotapes:

The wrong trousers
Wizzy

Teachers resources:

Heinemann Children's Games, by Maria Toth
Primary Activity Box (CUP)
Primary Teachers' Resource Book 1 (Delta Publishing)
Primary Teachers' Resource Book 2 (Delta Publishing)
Primary Teachers' Resource Book 3 (Delta Publishing)
Elementary Communication Games (Nelson)
Art and craft with children
Pronuntiation games
Usborne Children's songbook
Small talk SB, (llibre i cassette)
Holiday Jazz Chants, llibre i cassette
Copains, Vocabulary flash cards

ANNEX 3

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

CICLE MITJÀ

Objectius generals de cicle

- Treballar conceptes, mitjans i recursos expressius que posin de manifest les capacitats de percepció, organització de l'espai i representació de formes.
- Aplicar els recursos bàsics que ofereix el llenguatge visual i plàstic: línia, superfície, color, textura, volum i espai.
- Treballar el traç i començar a conèixer les possibilitats expressives per tal que es pugui aplicar a qualsevol realització visual i plàstica.
- Conèixer diferents materials i experimentar-ne la seva utilització
- Iniciar-se en la utilització del llenguatge visual i plàstic.
- Relacionar-se amb l'entorn captant els valors estètics de la realitat més propera.
- Apreciar el patrimoni artístic d'altres països, amb èmfasi en les manifestacions pròpies de la cultura catalana en primer lloc, i en segon, de la cultura anglosaxona.
- Adquirir hàbits d'observació, atenció i pulcritud, i respecte envers les obres pròpies i dels altres.

Continguts Procedimentals

- Exploració de l'entorn
- Observació directa de conjunts d'elements.
- Experimentació amb la llum com a element definidor del volum dels cossos.
- Descripció d'imatges a partir del gest.
- Presa d'apunts d'elements estàtics.
- Representació figurativa.
- Manipulació d'eines i instruments propis de cada tècnica.
- Ús de tècniques per a l'expressió: dibuix, pintura, encolatge, modelatge, construcció.
- Representació imaginativa de formes en l'espai.
- Experimentació en color com a mitjà d'expressió.
- Identificació dels elements plàstics en composicions diverses.
- Representació de formes bidimensionals: forma, textura i color.

Continguts de fets, conceptes i sistemes conceptuals

- Educació sensorial i estructuració de la imatge.
 - L'entorn com a mitjà d'informació. Els sentits del món visual.
 - Nocions espacials projectives.
 - Relacions que generen els objectes.
 - El gest i la forma.
- Llenguatge visual i plàstic.
 - La forma: percepció i mesura.
 - L'espai: relacions entre la bidimensió i la tridimensió.
 - La seqüenciació d'imatges.
 - El llenguatge plàstic com a mitjà de coneixement i d'expressió.
 - Tipus de comunicació visual.
- Expressió gràfico-plàstica.
 - Possibilitats plàstiques dels materials i eines.
 - Instruments i tècniques com a elements de la comunicació i de l'expressió.
 - El fet artístic i la cultura visual.
- Aspectes culturals.
 - Tenir contacte amb algunes de les principals manifestacions de l'art català, i més endavant també amb l'art espanyol, l'art europeu i l'art universal.
 - Tenint en compte que en el cicle mitjà aquesta àrea es treballarà en anglès, tenir contacte amb algunes obres de l'art de cultura anglosaxona.

Continguts d'actituds, valors i normes

- Manifestació d'inquietuds i constància en l'observació i experimentació.
- Apreciació sensible de l'entorn.
- Sensibilització vers els missatges visuals presents a l'ambient.
- Interès per l'originalitat i la creativitat en les produccions plàstiques.
- Adopció d'hàbits posturals adients.

Objectius referencials

- Mostrar predisposició a observar atentament una realitat determinada, fent ús de la memòria visual.
- Mostrar certa predisposició per plasmar plàsticament les idees.
- Mitjançant el gest plasmar gràficament les observacions (esquemes, esbossos, apunts).
- Classificar diferents tipus de formes a partir de criteris plàstics.
- Diferenciar els factors que defineixen un determinat color: valor (grau de lluminositat) i to (característica cromàtica).
- Emprar la terminologia correcta per denominar les eines, els instruments, els materials i les tècniques utilitzades en les produccions pròpies.
- Utilitzar els instruments, eines i materials apropiats, amb la tècnica corresponent i en funció de la finalitat comunicativa de la producció per a la qual s'usen.
- Operar amb els elements del llenguatge plàstic: grandària, proporció, relació, ritme, simetria, compensació de masses, moviment, a fi de combinar-los significativament tot realitzant una composició.
- Descriure plàsticament una realitat, tot enregistrant-ne detalls: mimetisme.
- Identificar els missatges visuals presents en l'ambient.
- Representar proporcionalment atenent al punt de vista, figures humanes, animals, plantes i objectes.
- Representar el volum en la superfície plana: valors clar/fosc.
- Distingir els aspectes fonamentals de la perspectiva lineal: punts de vista, línia de terra.
- Apreciar les principals manifestacions de l'art català, l'art anglosaxó, l'art europeu, l'art universal.
- Mostrar curiositat i inquietud per experimentar amb els diferents materials, estris i tècniques.
- Habituar-se a realitzar els treballs de manera ordenada i organitzada amb pulcritud i rigorositat.
- Respectar l'obra pròpia i la dels altres.
- Respectar els materials, eines i instruments i tenir cura del seu manteniment i endreça.

PROGRAMACIÓ D'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA / ARTS – CICLE MITJÀ

CRITERIS METODOLÒGICS

- Prioritat a l'observació per part dels nens i nenes, ja sigui del medi natural, d'obres d'art o de pròpies produccions.
- Importància de l'experimentació amb objectes i materials diversos.
- Importància de la transformació com a procés natural o artificial, també com a procés d'aprenentatge.
- Descripció de les obres observades.
- Lectura de la imatge, observació i descripció.
- Respecte i valoració de la natura i les obres d'art en general, així com dels treballs dels companys i dels propis.
- Compromís de participació en els diferents projectes de treball.
- Importància de la reflexió conjunta entre tots els membres del grup classe o dels petits grups de treball. Hàbit de la posada en comú.
- Importància i hàbit de presa d'apunts i de realitzar petits esbossos.
- Utilització de diferents tècniques.
- Elaboració sistemàtica del Portfolio.

CRITERIS ORGANITZATIUS

- Espais de treball
 - Dins l'escola: aula ordinària, aula /taller amb pica d'aigua, pati de l'escola
 - Fora de l'escola: parcs, jardins, taller d'algun artesà, museus
- Nombre de sessions setmanals: dues, consecutives
- Modalitats de treball:
 - Gran grup: En fer observacions. Cooperació en produccions col·lectives, murals, decoracions d'escola, etc.
 - Petit grup: Organització dels models per representar. Cooperació en produccions col·lectives en grups de 4/5.
 - Individual: Resolució dels problemes plantejats.
- Importància del treball dels hàbits
 - Planificació del treball
 - Previsió dels materials i les tècniques que s'empraran
 - Continuitat en la resolució dels treballs, acabament
 - Valoració positiva del procés seguit
 - Cura i ordre en els treballs realitzats
 - Elaboració periòdica del portfolio
 - Seguiment de l'autoavaluació o registre dels treballs que es van realitzant
 - Respecte i cura dels materials
 - Cura, neteja i ordre dels estris i dels espais de treball

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- Avaluació individual del procés i resultat dels treballs
 - Seguiment i registre individual (autoavaluació) per part de cada alumne/a (vegeu model de registre)
 - Avaluació qualitativa individual per part del/la mestra (vegeu model adjunt)
 - Avaluació dels hàbits de treball per part del/la mestra
 - Elaboració continuada del portfolio
- Avaluació en grup
 - Presentació dels treballs, reflexió i anotació de les reflexions per part dels alumnes integrants del grup
 - Compromís i participació dels components del grup, per part dels alumnes
 - Compromís i participació dels components del grup, per part del /la mestre/a
 - Anotació qualitativa del procés de treball del grup, per part del/la mestre/a
 - Anotació qualitativa del resultat del treball en grup, per part del/la mestre/a

MODEL DE REGISTRE D'AVALUACIÓ INDIVIDUAL PER PART DE CADA ALUMNE/A

NOM			CURS			
AUTOAVALUACIÓ. REGISTRE I SEGUIMENT DE LES ACTIVITATS						
UNITAT DE TREBALL	MODALITAT DE TREBALL		TREBALL REALITZAT PORTFOLIO	QUÈ HE APRÈS ?		
	INDIVIDUAL	GRUP		PLÀSTICA	NOMS	FRASES

MODEL DE REGISTRE D'AVALUACIÓ INDIVIDUAL PER PART DEL/LA MESTRE/A

NOM								
UNITAT DE TREBALL	PROCÉS SEGUIT/HÀBITS	RESULTAT	VOCABULARI			ESTRUCTURES MORFOSINTÀCTIQUES		

INDEX

- 1 -*SENSORY EDUCATION – 3rd Level*
- 2 -*COLOUR – 3rd Level: 1st, 2nd and 3rd sessions. 4th Level: 4th, 5th and 6th sessions: Landscape, 7th, 8th, 9th, 10th, 11th, 12th sessions.*
- 3 -*TOPOLOGIC SPACE – 1st, 2nd and 3rd Sessions, 4th Level: 4th, 5th, 6th, 7th Sessions*
- 4 -*LINES AND MARKS. GESTURE – 3rd Level: 1st, 3rd, 4th, 5th, 6th Sessions, 7th Session, BAS-RELIEF. 4th Level: 2nd Session*
- 5 -*COMPOSITION OF LINES AS EXPRESSION OF FEELINGS – 4th Level*
- 6 -*COMPOSITION (ORGANIC SHAPES) – 3rd Level: 1st, 2nd and 3rd Sessions, 4th Level: 4th Session - Collage,*
- 7 -*COMPOSITION (STILL LIFE) – 3rd Level*
- 8 -*COMPOSITION, VOLUME (STILL LIFE) -3rd Level*
- 9 -*HUMAN FIGURE - VOLUME - 3rd Level: 1st, 2nd, 3rd, SHADOW SILHOUETTES, 4th, 8th COLLAGE and 9th SILHOUETTE OUTLINE Sessions; 4th Level: 5th, 6th and 7th Sessions.*
- 10-*PORTFOLIO- 3rd Level: 1st and 2nd Sessions; 4th Level: 4th Session.*

Cross curricular: Correlated units between Arts and English Language.

	ARTS		ENGLISH LANGUAGE	
	3rd Level	4th Level	3rd Level	4th Level
1-SENSORY EDUCATION	1st, 2nd, 3rd sessions		3.01 – MYSELF – WORDS AND NUMBERS	
2-COLOUR	1st, 2nd, 3rd sessions	4th, 5th, 6th-LANDSCAPE, 7th, 8th, 9th, 10th, 11th, 12th sessions.	3.02 - COLOURS	4.16-HOMES 4.19-TREASURE HUNTS Observe original works
3-TOPOLOGIC SPACE	1st, 2nd, 3rd sessions	4th, 5th, 6th, 7th sessions	3.03-MY CLASSROOM-SHAPES-WHERE...?	
4-LINES AND MARKS. GESTURE	1st, 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th BAS-RELIEF sessions	2nd session		
5-COMPOSITION OF LINES AS EXPRESSION OF FEELINGS		1st session	3.07 – MY FACE: Hard - Sad / Easy - Happy	
6-COMPOSITION - ORGANIC SHAPES	1st, 2nd, 3rd, sessions	4th session - COLLAGE		
7-COMPOSITION - VOLUME IN THE DRAWING -STILL LIFE	1st session			
8-COMPOSITION – VOLUME IN THE SPACE-FRUITS	1st session		3.10 - FOOD	
9-HUMAN FIGURE: -VOLUME IN THE DRAWING -VOLUME IN THE SPACE	1st, 2nd, 3rd-SHADOW SILHOUETTES, 4th, 8th-COLLAGE, 9th-SILHOUETTE OUTLINE	5th, 6th, 7th MODELATE sessions	3.06-MY BODY 3.08-MY FAMILY Recap these units and observe original works.	4.14-CLOTHES 4.17-CHRISTMAS (Groups) Observe clothes and groups in original works.
10-PORTFOLIO	1st, 2nd sessions-HUMAN FIGURE, IN MOVEMENT	3rd session	3.11-ACTIONS I CAN DO	4.13-THE ALPHABET (Prepare the Portfolio at the beginning of the course, to be completed at the end).

AVALUACIÓ INICIAL

3RD LEVEL

Material: Pencil and DIN-A 4 paper sheets for the project and Wax crayons, DIN-A 3 paper, Festivals Calendar.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
<p><i>-Festivals Calendar: In Britain and in our country:</i> <i>La Mercè</i> <i>-In groups of 4 do a draw by pieces like a jigsaw (one sheet of paper each pupil).</i> <i>-First of all do a sketch with pencil.</i> <i>-Then work directly with colour waxes.</i></p>	<p>-Observació de cartells, fotos, etc. de la Festa Major de Barcelona. -Representació d'un aspecte de la festa en treball cooperatiu a mode de puzzle, en grups de 4, fent una part del dibuix global cadascun. Fer primer l'esbós i després fer el treball directament en ceres.</p>	<p>-Interès en participar de les tradicions.</p>	<p>-Introducció del calendari, els mesos de l'any i festes i tradicions comparades, que es treballarà com a eix transversal a la classe de llengua estrangera.</p>	<p>-Representar un aspecte de la festa. -Treball cooperatiu en grups de 4.</p>	<p>-Els mateix dibuix: color, formes, seqüència, etc.</p>	<p>-Observar els trets característics.</p>

UNIT 1 - SENSORY EDUCATION

3rd Level

This unit is related to Unit 3.1 – MYSELF – WORDS AND NUMBERS of ENGLISH LANGUAGE

1st Session

Groups of 4.

Material: Usual objects: brush, cup, box..., graphite pencil, paper

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Expressió de la forma i l'espai a partir de la memòria i la realitat. -Els sentits: la vista i el tacte. -Vocabulari: <i>shapes, space, sight, touch, brush,...</i> -Estructures: <i>To look at, to touch, to draw, paper, pencil, light, shadow.</i>	-Observació directa del conjunt d'elements a partir del tacte i escollir-ne un. -Representació de l'element a l'espai. -Organització de les observacions en grups de 4.	-Hàbit d'observació. -Apreciació sensible de l'entorn.	-Apreciar la forma dels objectes a través del tacte. -Observar atentament l'objecte percebut a partir del tacte i la vista. -Representar fidelment i de memòria l'objecte a partir d'una observació limitada de temps.	-Posar en una bossa de plàstic diferents objectes: raspall, tassa, capsa, -Els nens amb la mà tocaran els objectes i en triaran un. -L'objecte triat el dibuixaran primer de memòria, és a dir, a partir del tacte. -Després el dibuixaran de la realitat fent atenció a la llum com a element variant de sensació de formes.	-Avaluació del seguiment de totes les observacions i plasmació de la producció pròpia. -Posada en comú de l'observació i la plasmació de l'objecte.	-Capacitat d'atenció i observació. -Producció d'acord amb les observacions fetes.

UNIT 1 - SENSORY EDUCATION

3rd Level

2nd and 3rd Sessions

Materials: DIN-A 4 Drawing paper and colour pencils. DIN-A3 Drawing paper and cuttings for collage.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Expressió de la forma i l'espai a partir de la imaginació. -Missatges visuals presents a l'ambient. -Vocabulari: <i>(paper, firm card, cartridge paper, cardboard, scrap paper, stiff paper)</i> . -Estructures lingüístiques: <i>Imagine a transformation on the object and draw it. Cut and glue on to a sheet of...</i>	-Representació de formes en l'espai de manera imaginativa. -Treballar la superfície.	-Autonomia i decisió en les iniciatives. -Apreciació de l'originalitat expressiva en les pròpies creacions plàstiques.	-Representar formes en l'espai de manera imaginativa. -Manipular i utilitzar amb correcció les eines i els materials emprats. -Adquirir hàbits posturals adients en les activitats plàstiques.	-Dibuixar una transformació de l'objecte observat. -Realitzar un collage amb la transformació realitzada anteriorment.	-La mateixa activitat, observant-ne el seguiment de les ordres donades. -Fer una reflexió i posada en comú sobre les diferents solucions obtingudes del plantejament.	-Tenir en compte que es mantingui la relació de les produccions en tota aquesta unitat.

UNIT 2: THE COLOUR – LET'S PAINT

This unit is related to Unit 2 of English Language

3rd Level

1st Session

Groups of 4/5

Material: Gouache paint, magenta, yellow and cyan colours. Brushes, DIN-A4 drawing paper.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITAT D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-El gest i la forma. -Primary colours: magenta, yellow and cyan. -Mix ... to obtain... -Secondary colours: orange, purple and green.	-Observació directa. -Ordenació de formes a partir d'uns criteris. -Organització del treball en grups de 4.	-Inquietud per experimentar amb les eines i els materials plàstics. -Autonomia i decisió en les iniciatives.	-Establir relacions de forma i color. -Experimentar les possibilitats que ofereixen les eines i els materials en ser treballats.	-Observar els colors primaris. -Experimentar amb els colors i obtenir els secundaris.	-Demostrar capacitat d'observació. -Aplicació dels colors seguint les pautes donades.	-Observació directa d'objectes amb verbalització. -Ajustar la forma al color seguint unes directrius.

UNIT 2: THE COLOUR

3rd Level

2nd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Seqüenciació cromàtica. -Classificació sistemàtica del color. -Vocabulari i estructures: <i>Try to mix two primary colours and find different tones.</i>	-Treballar l'espai topològic. -Obtenció de les diferents tonalitats dels colors secundaris.	-Inquietud per experimentar amb les eines i els materials plàstics. -Adopció d'hàbits posturals adients.	-Apreciar les diferències del traç. -Tenir cura del propi treball i valorar el dels seus companys.	-Observar els colors primaris i secundaris. -Trobar les diferents tonalitats dels colors secundaris.	-Aplicació del traç amb color. -Manipulació dels colors primaris per obtenir-ne els secundaris en diferents tonalitats, amb netedat i rigor.	-Atenció i rigor en seguir les directrius.

UNIT 2: THE COLOUR

3rd Level

3rd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-El gest i la forma. -Les figures geomètriques. -La seqüenciació cromàtica. -Vocabulari: (Repàs de la unitat 3 de la programació de Llengua Anglesa) <i>shapes, square, rectangle, triangle, circle</i>	-Representació de formes en l'espai de manera imaginativa. -Obtenció de les diferents tonalitats d'un color secundari escollit.	-Inquietud per experimentar amb les eines i els materials plàstics. -Emotivitat vers el món de les formes.	-Elaborar composicions a partir de les figu geomètriques. -Aplicar reflexivament el color segons els sentiments personals.	-Observar els colors primaris i secundaris. -Realitzar una composició amb figures geomètriques a partir del ritme creixent i decreixent amb el color secundari escollit. <i>Choose a shape and a secondary colour and do a composition in a growing(increasing) or diminishing (decreasing) size and colour with a secondary colour.</i>	-Capacitat d'observació i atenció. -Reflexió sobre les possibilitats i resolució de l'activitat proposada.	-Valorar l'atenció i observació. -Grau de resolució de l'activitat proposada.

UNIT 2: THE COLOUR

4th Level

4th Session

Material: Fauvisme/ *Fauvism*

Aquest tema es va incloure en aquesta unitat amb ocasió d'una exposició itinerant que hi va haver a La Pedrera. Ara es poden presentar reproduccions d'aquests autors.

També s'aconsella presentar obres típiques de paisatge anglès dels autors següents:

Thomas **Gainsborough** (1727-1788), John **Constable** (1776-1837) and J.M.W. **Turner** (1775-1851)

I a partir del contrast del paisatge, procedir a fer les observacions apropiades.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITAT D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Iniciació a la cultura visual. -Classificació sistemàtica del color. -Vocabulari: <i>Mark and colour, To see, Do a sketch outline.</i>	-Observació directa del conjunt d'elements treballats a l'aula. -Representació de l'espai.	-Respectar les formes dins del museu o exposició: silenci, atenció i comportament. - Actitud atenta davant les explicacions de les obres escollides. -Saber mirar. <i>How to see.</i>	-Reconèixer aquells elements treballats a l'aula: el traç i el color. <i>Mark and colour.</i> -Veure els colors utilitzats en les obres.	-Observar cadascun dels quadres escollits per les mestres. -Fer un esbós en directe de l'obra escollida per cada nen i al museu. <i>Do a sketch outline.</i>	-Atenció i observació durant la visita. -Captar els trets principals de l'obra escollida.	-Mantenir atenció i ordre durant la visita. -Esforç en produir un esbós.

UNIT 2: THE COLOUR

4th Level

5th and 6th Sessions

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITAT D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Iniciació a la cultura visual. -Classificació sistemàtica del color. -Vocabulari: <i>See the mark, the direction, the colour and the point of view.</i> <i>Draw, horizon line, 1st, 2nd and 3rd plans.</i>	-Observació indirecta del conjunt d'elements treballats a l'aula. -Representació de l'espai.	-Interès vers allò treballat. -Sensibilització vers el món de l'art.	-Reconèixer aquells elements treballats a l'aula: el traç i el color. -Aplicar reflexivament el color segons els sentiments personals.	-Sobre les obres de Maurice de Vlaminck analitzar: el traç, la direccionalitat, el color i el punt de vista. <i>About Maurice de Vlaminck</i> <i>See the mark, the direction, the colour and the point of view.</i> -Realitzar un mural a l'aula sobre: Què és el Fauvisme? Vida i obres de l'autor Maurice de Vlaminck./ <i>What's Fauvism?</i>	-Capacitat d'observació i classificació del color, traç i punt de vista.	-Actitud d'atenció, observació i interès envers l'activitat.

				<p><i>Live and works of Maurice Vlaminck.</i></p> <p>-Fer un dibuix en el qual apareguin els elements treballats: la línia d'horitzó, 1r, 2n i 3r termes i els colors primaris i secundaris.</p> <p><i>Do a draw with: horizon line, 1st, 2nd and 3rd plans and primary and secondary colours.</i></p>		
--	--	--	--	--	--	--

UNIT 2: THE COLOUR

4th Level

7th, 8th and 9th Sessions

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITAT D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-El gest. -Instruments i tècniques com a elements de la comunicació i expressió. -Vocabulari: <i>Tertiary colours.</i>	-Experimentació dels colors terciaris. -Obtenció de les diferents tonalitats.	-Inquietud per experimentar. -Emotivitat vers el món de les formes i els colors.	-Obtenir els colors terciaris i les seves diferents tonalitats. -Aplicar reflexivament el color segons els sentiments personals.	-Obtenció dels colors terciaris i les seves diferents tonalitats. En la primera sessió s'obtenen els terciaris a partir del magenta i els secundaris. En la segona a partir del groc. I en la tercera a partir del cyan.	-Obtenció dels colors terciaris a partir dels colors secundaris, seguint el procés marcat.	-Seguiment del procés demanat.

UNIT 2: THE COLOUR

4th Level

10th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITAT D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Colors primaris, secundaris i terciaris. -La saturació. -La lluminositat. -Vocabulari: <i>The saturation.</i> <i>The luminosity.</i> <i>Split the sheet into three parts.</i> <i>Do the saturation scale.</i> <i>Try the pressure using the paintbrush.</i>	-Representació de formes en l'espai de manera imaginativa. -Obtenció d'un color primari, secundari i terciari i fer la seva escala de saturació i lluminositat.	-Emotivitat vers el món de les formes. -Inquietud per experimentar amb les eines.	-Fer l'escala de saturació i lluminositat d'un color primari, secundari i terciari. -Experimentar les possibilitats que ofereixen les eines en ser treballades a diferent pressió.	-Dividir el full Din-A 3 en tres parts iguals. -En la primera part fer l'escala de saturació i lluminositat d'un color primari. -Seguidament fer l'escala de saturació i lluminositat d'un color secundari. -I per últim fer la d'un color terciari.	-Seguir el procés adequadament.	-Atenció i actitud positiva envers la unitat. -Cura en l'ús dels estris i en el procés.

UNIT 2: THE COLOUR

4th Level

11th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITAT D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Colors primaris, secundaris i terciaris. -La saturació. -Vocabulari: <i>Reach the saturation point.</i> <i>Landscape.</i>	-Representació de formes en l'espai de manera imaginativa. -Obtenció d'un color primari, secundari i terciari i fer la seva saturació.	-Emotivitat vers el món de les formes. -Inquietud per experimentar amb les eines.	-Aplicar reflexivament el color segons el sentiments personals. -Elaborar una composició abstracta a partir de la saturació dels colors.	-Fer una composició a partir d'un paisatge, en el qual apareguin tots els elements treballats a l'aula. (el traç, la línia d'horitzó, 1r, 2n i 3r terme) i la saturació dels colors.	-Plasmar els conceptes treballats en una composició. -Reflexió final i posada en comú.	-Aplicació de tots els conceptes treballats en aquesta unitat.

UNIT 3: THE TOPOLOGIC SPACE

3rd Level

1st Session

Material: regle/ruler, llapis/pencil

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-La mesura i la precisió en fer les línies. -La línia i el traç. -Expressió de la forma i l'espai. -Vocabulari: <i>The line and the mark</i> .	-Representació mètrica en l'espai topològic. -Representació seqüenciada de línies a l'espai. -Utilització de la línia com a element bàsic que defineix la forma.	-Constància en el treball. -Autonomia i decisió en les iniciatives. -Apreciació de l'originalitat expressiva en les creacions plàstiques.	-Representar les relacions espacials mètriques. -Consolidar la motricitat fina. -Utilitzar la línia com a element bàsic que defineix la forma. -Manifestar seguretat en les pròpies activitats visuals i gràfico-plàstiques.	-Repàs dels conceptes treballats en l'àrea de matemàtiques: línia, mesura. -Utilització del regle. -Aplicació de mesures.	-Preparació dels materials per a la propera sessió amb precisió.	-Actitud d'atenció i precisió en les activitats.

UNIT 3: THE TOPOLOGIC SPACE

3rd Level

2nd Session

Material: fulls DINA4, regle, retoladors de colors/ DINA.4 sheets, ruler, colour felt-tip pens

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITAT D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Identificació de la direcció espacial: verticalitat, horitzontalitat i diagonalitat. -Vocabulari: <i>square, horizontal, vertical, diagonal, ruler, cardboard, frame.</i>	-Utilització correcta del regle i la mesura.	-Interès per l'originalitat i la creativitat en les produccions plàstiques.	-Identificar la direcció espacial: vertical, horitzontal i diagonal.	-En el full Din-A 4 fer un quadrat de 18 x 18 cm. i deixar 1 cm per començar a fer les línies. -Traçar línies verticals, horitzontals o diagonals amb retoladors de colors i tenir en compte les mides següents: la primera ha de ser de 1.8 cm deixar 1 cm d'espai i fer l'altre de 1.6 cm, espai, 1.4 cm i així successivament fins arribar a 0.2	-Atenció i observació en l'aplicació de les directrius donades.	-Polidesa i precisió en la realització de l'activitat demanada.

				cm. -Tallar el quadrat i emmarcar-lo amb una cartolina de color.		
--	--	--	--	---	--	--

UNIT 3: THE TOPOLOGIC SPACE

3rd Level

3rd Session

Materials: DINA-4 sheets, ruler, colour felt-tip pens

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITAT D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-La regió i la frontera. -Identificació de la direcció espacial: vertical i horitzontal. -Vocabulari: <i>The region and the border.</i>	-Representació de línies paral·leles a l'espai.	-Inquietud per experimentar amb noves eines i materials.	-Identificar la direcció espacial: vertical i horitzontal.	-En un full Din-A 4 fer un rectangle de 25 x 18 cm i centrat al mig fer una figura geomètrica. -Traçar línies verticals i horitzontals amb retoladors de diferents colors tenint en compte la mida de separació que hi haurà entre les línies, que serà de 0.5 cm. -Tallar el quadrat i emmarcar-ho amb una cartolina de color.	-Procés de realització de l'activitat proposada.	-Polidesa i precisió en la realització de l'activitat.

UNIT 3: THE TOPOLOGIC SPACE

4th Level

4th Session

Material: A pair of compasses, DIN A4 sheets, ruler, colour felt-tip pens

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITAT D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-La regió i la frontera. -Ritme creixent. -Vocabulari: <i>Split the sheet on a half.</i> <i>Draw an spiral shape, using the compasses.</i> <i>Draw lines with 0.2 cm between them, starting on 0.2 cm, until 1.4 cm.</i>	-Utilització correcta del regle i el compàs.	-Autonomia i decisió en les iniciatives.	-Detectar les relacions que planteja l'espai mètric.	-Dividir el full Din-A 4 per la meitat, per tal de fer l'espiral amb el compàs. -Traçar en tota l'espiral línies verticals, però fent un ritme creixent. Es comencen les línies amb 0.2 cm i cada vegada s'augmenten 0.2 cm fins arribar a 1.4 cm.	-Seguiment del procés apropiat de l'activitat didàctica.	-Interès i actitud positiva davant l'activitat.

UNIT 3: THE TOPOLOGIC SPACE

4th Level

5th Session

Materials: DINA.4 sheets, ruler, colour felt-tip pens

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITAS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Les figures geomètriques. -Identificació de la direcció espacial: vertical, horitzontal i diagonal. -Vocabulari: <i>Geometric shapes</i> .	-Representació imaginativa de línies a l'espai.	-Apreciació de l'originalitat expressiva en les creacions plàstiques.	-Identificar la direcció espacial: vertical, diagonal i horitzontal.	-En un full Din-A 4 fer dues figures geomètriques d'un tamany proporcional. -En una figura geomètrica fer línies verticals i amb un espai de separació de 0.2 cm, en l'altre fer línies horitzontals i amb un espai de 0.5 cm i per últim fer el fons amb línies diagonals i amb un espai de 0.8 cm. -Emmarcar el full amb una cartolina de color.	-Seguir amb atenció i precisió tot el procés de l'activitat.	-Atenció i precisió en tot el procés.

UNIT 3 -THE TOPOLOGIC SPACE

4th Level

6th Session

Materials: DINA.4 sheets, ruler, colour felt-tip pens

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITAT D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Identificació de la direcció espacial: diagonal. -Vocabulari: <i>Cube, draw diagonal lines in three colours: one, black and choose the other two, but both warm or cold colours. Cut the cub shape and glue it.</i>	-Representació imaginativa de línies diagonals a l'espai.	-Apreciació de l'originalitat expressiva en les creacions plàstiques.	-Identificar la direcció espacial: diagonal.	-Donar la plantilla del cub, per tal de que els nens facin les línies diagonals amb tres colors diferents. Un color serà el negre i els altres dos els poden escollir, però han de ser o dos càlids o dos freds. -Un cop fetes les línies tallen el cub i amb pega l'enganxen.	-Seguir amb interès i rigor el procés de l'activitat.	-Valorar el procés i precisió en l'activitat i la originalitat en les línies, colors.

UNIT 3 -THE TOPOLOGIC ESPACE

4th Level

7th Session

Materials: DINA.4 sheets, ruler, colour felt-tip pens

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITAT D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Les figures geomètriques. -La regió i la frontera. -Vocabulari: <i>vertical,</i> <i>horizontal,</i> <i>undulated lines.</i>	-Representació imaginativa de línies a l'espai.	-Autonomia i decisió en les iniciatives.	-Identificar la direcció espacial: diagonal, vertical i horitzontal.	-En un full DIN-A 4 fer una figura geomètrica centrada. -Seguidament dividir la figura en dues parts a partir d'una línia vertical, ondulada, horitzontal... -Després fer línies en la direccionalitat escollida pels nens amb color negre i d'una amplada de 0.5 cm en una part de la figura i	-Seguir el procés proposat.	-Valorar l'aplicació de de l'activitat en el seguiment del procés i també la originalitat en la combinació de formes i línies.

				després en l'altre part fer el contrari, és a dir, la part que està negra en l'altra serà blanca.		
--	--	--	--	---	--	--

UNIT 4 – LINES AND MARKS. GESTURE

3rd Level

1st Session

Material: Half a sheet, number 2 Graphite pencil, no rubber

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITAT D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Treballar el gest i el traç, <i>gesture</i> , <i>stroke</i> , <i>mark</i> , <i>lines</i> .	-Treballar el gest i el traç en línies verticals i horitzontals.	Esperit de superació de les pròpies possibilitats plàstiques. -Responsabilitat en l'ús correcte i la posició adequada de l'eina: el llapis.	-Investigar les possibilitats del gest i les eines a l'hora de concretar el traç. -Practicar el domini del traç sense aixecar el llapis del full.	-Prèviament a l'activitat donar normes: -les línies d'un sol traç -si són fluïxes: col·locar el llapis més inclinat i agafat més amunt. -Al contrari de l'anterior si les línies són fortes.	-Avaluació inicial del nivell de domini del traç.	-Correcte ús i posició de l'eina: el llapis.

UNIT 4 – LINES AND MARKS. GESTURE

4th Level

2nd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Treballar el gest i el traç, <i>gesture, stroke, mark, lines</i> .	-Treballar el traç en línies inclinades i encreuades.	-Ús correcte del gest i les eines.	-Practicar el domini del traç sense aixecar el llapis del full	-Les mateixes activitats que en la sessió 1 de 3r, però amb línies inclinades i encreuades.	-Domini del traç.	-Correcte ús i posició de l'eina: el llapis.

UNIT 4: - LINES AND MARKS. GESTURE

3rd Level

3rd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITAT D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-El gest i el traç -Traç circular	-Domini del gest. -Manipulació del llapis.	-Atenció en l'execució correcte dels dos traços corbs per realitzar la figura.	-Exercitar el domini del traç en diferents direccions.	-Fer el traç previ de les fulles: -Circumferència encaixada dintre un quadrat, amb dos traços segurs: meitat esquerra i meitat dreta. -Encaixat dins rectangles, oval horitzontal i oval vertical, amb dos moviments i sense moure el paper. - No apretar, sense parar, d'un traç. -Després omplir les formes amb les trames que ells vulguin, apreses a la sessió anterior.	-Practicar els gestos diferents vegades fins aconseguir les corbes en un sol traç segur.	-Ús correcte i posició adequada de les eines: llapis i suport paper.

UNIT 4 - LINES AND MARKS. GESTURE

3rd Level

4th Session

En el full pla es pot representar la forma mitjançant la llum i l'ombra/ *light and shade*.

Barrejant blanc i negre en proporcions progressives, es pot obtenir una gran varietat de llums i ombres. Aquests matisos són coneguts com els **valors**. ("Carpeta d'art")

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITAT D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Diferents valors de llum i ombra/ <i>light and shade</i> : Textura, <i>texture</i> , intensitat, <i>intensity</i> .	-Manipulació de l'eina. -Precisió en el domini del gest.	-Atenció a la intenció del traç. -constància en el treball.	-Exercitar el traç continu amb diferents direccions. -Practicar degradats amb traços corbs circulars (núvols) i horitzontals amb diferents graus de pressió de l'eina en el suport.	-Diferents propostes de traç continu: ratllat horitzontal, traç circular (núvol) amb diferents graus de pressió:fluix/ fort, <i>strong/weak pressure</i> , dintre diferents quadrats. Proporció: (amb el llapis) -punt d'alçada -punt d'amplada. -relleu: ratllat -volum:ondulat -agressivitat: línies trencades.	-Tot fent l'activitat es va suggerint estratègies per millorar. -Avaluar si es segueixen les orientacions.	-Omplir tota la superfície proposada sense sortir dels límits. -Correcte ús i posició de les eines.

UNIT 4 – LINES AND MARKS. GESTURE - LIGHT AND SHADOW - ORGANIC SHAPES: LEAVES

3rd Level
5th Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-El gest generador d'imatges. -Representació d'una fulla. -Textura: Representada i tàtil. -Vocabulari: <i>leaf / leaves, light and shade value.</i>	-Observació directa de dues fulles. -Representació de textures fent varies aproximacions.	-Constància temporal en l'observació i inquietud per buscar noves solucions. -Esperit de superació. -Tenir cura del propi treball i valorar el treball dels altres.	-Representar l'estructura, la forma i les proporcions de la fulla. -Captació d'una textura tàtil i representar-la, aplicant valors de llum i ombra.	-2 fulles diferents: enganxar les fulles i dibuixar-les copiant-les. -Observar les parts, la forma, els diferents valors de llum, l'estructura, les proporcions, etc. i representar-les gràficament en diferents esbossos. -Un cop representades, ombrejar-les, la millor la pinten amb llapis de color. Tenir en compte: - direccionalitat dels nervis -valors de llum	-Un cop acabats, els treballs s'exposen a la classe i els alumnes participen de les crítiques constructives.	-Tenir en compte si ha buscat solucions. -Si ha representat correctament la posició, la direcció, la proporció, la forma, els diferents valors de llum.

UNIT 4 - LINES AND MARKS. GESTURE - VOLUME REPRESENTATION - LANDSCAPE

3rd Level

6th Session

Material: Sheets for first rough draft, pencil, felt-tip pen, different sizes of recycled papers or cardboards.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-El gest i el traç. -Reconèixer els termes d'un paisatge. 1r, 2n i 3r terme. <i>Landscape, near and far: Foreground, Middle ground, Background</i>	-Manipulació de diferents eines: llapis i retolador. -Domini del gest i la pressió.	-Autonomia i decisió en les iniciatives. -Apreciació de l'originalitat expressiva en les pròpies creacions.	-Experimentar els diferents resultats gràfics produïts per l'acció damunt de suports de diferent qualitat, mesura i forma. -Apreciar les diferències de traç, de direcció, intensitat i gruix. -Inici en el volume representat.	-Dibuix a partir dels traços linials: un paisatge en fulls de color clar (usar papers o cartolines reciclades; diferents gruixos, diferents tamanyos, etc.). -Fer 2 esbossos en fulls: un en traç en llapis i un en color. Finalment passar directament en un full de color. -Esboços: fulls DIN A4, el que els hi agrada el	-Proporcions i elements constructius i expressius. -Suggerir que els elements situats en 1er. Terme són representats més grans que els del 3r terme. -Representar el relleu mitjançant el contrast de direccions de les línies.	-Traç segur i continu. -Originalitat en les pròpies creacions. -Reconeixement correcte dels termes. -Varietat de traços. -Trobada de solucions per representar. -Fugir dels estereotips.

				<p>fan amb color.</p> <p>-Fer-ho amb retolardos, escollint tres colors:</p> <p>-1r , 2n i 3r terme.</p> <p>-Nom i data al darrere del full.</p> <p>-Els fulls no sempre han d'ésser standard:</p> <p>grans/petits, gruixuts/prims, altres tonalitats que no sigui blanc.</p> <p>-No fer àlbums, guardar-ho tot en carpetes.</p> <p>-Guardar-ho tot, des del primer esbós fins al final del procés.</p> <p>-Sociabilitzar els treballs i comentar el problema que s'ha demanat.</p> <p>-Demandar recull d'obres d'art, anuncis,</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				referent al que es treballa, i fer classificacions, però no sempre les mateixes, anar variant.		
--	--	--	--	---	--	--

UNIT 4 - LINES AND MARKS. GESTURE- REPRESENTED VOLUME - BAS-RELIEF TO MODEL

3rd Level

7th Session

Material: Mud, 1 kg. Approximately per pupil, tools to model, nylon thread to cut the mud, a 30 x 30 cm. wood board, a cotton cloth, a bowl per every 5 pupils.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
<ul style="list-style-type: none"> -Aplicació del traç en el modelatge. -Incisions: forta/fluixa, <i>strong/weak</i> -Explicació del volum representat i les textures (tàtil) com elements de l'alfabet visual. 	<ul style="list-style-type: none"> -Experimentació sobre el modelatge amb argila. 	<ul style="list-style-type: none"> -Capacitat d'autoreflexió i autocrítica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Captar l'estructura volumètrica de l'entorn a partir dels 3 eixos que el defineixen: ample, alt, profund/<i>width, height, depth</i>. -Iniciar en la tècnica del modelat amb argila en el baix relleu. -Aplicació del traç en el volum per a representar la textura com a mitjà expressiu. 	<ul style="list-style-type: none"> -Experimentació amb les seves qualitats com a mitjà d'expressió. -Composició en 3 dimensions de baix relleu, mitjançant el modelatge de l'argila. -Modelaran una rajola de 15 x 15 x 1 cm i una de 10 x 10 x 1 cm, representaran textures fent incisions fortes o fluixes. -La rajola petita 	<ul style="list-style-type: none"> -Autoreflexió i autocrítica de la pròpia composició i exposar-ho als companys. 	<ul style="list-style-type: none"> -Coherència en la producció i la reflexió.

				la dividiran en dues parts i per mitjà de les incisions faran una composició harmònica		
--	--	--	--	---	--	--

UNIT 5 – COMPOSITION OF LINES AS EXPRESSION OF FEELINGS

4th Level

1st Session

Alguns autors de referència: **Van Gogh, Kandinsky, Miró, Tanguy, Klee.**

Material: Pencil number 2, Canson paper, cutted out 10 x 16 approx., colour cardboard, 14 x 20 cm. approx., as a frame of the compositions, glue.

Lista de sentiments i alfabet visual. *List of feelings and visual alphabet.*

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Aplicació dels criteris d'anàlisi de la composició: traç, elements constructius, elements expressius. -Vocabulari: Sentiments i alfabet visual. <i>Feelings and visual alphabet.</i> Agressivitat i placidesa/agressiveness, placidness, peaceful, calm. (Supplementary list of feelings: anger, happiness, sadness, loneliness, humor, tiredness, irritation, fear, calm, boredom, friendliness, confidence.)	-Representació de manera intencionada, qualitats de línies, com a mitjà de sentiments.	-Ús del llenguatge plàstic com a mitjà de coneixement i expressió del món propi i dels sentiments.	-Analitzar la funció, posició, sensació i tipus de línies en algunes obres d'art i composicions dels companys per trobar un sistema de representació personal del missatge.	-Breu explicació de l'activitat i de l'objectiu, tot suggerint sentiments. -Composició mitjançant la representació de línies d'un sentiment: agressivitat i placidesa. -Un tercer sentiment a escollir pels alumnes. -Se'ls demana que expliquin breument el sentiment i el nom tot al darrera del full.	-Les mateixes activitats de la unitat.	-Seguiment amb interès de les activitats.

-Elements constructius: Moviment, ritme, direcció, pes, proporció, mesura i relació.

- Elements expressius; Harmonia: Simetria. Equilibri. Agrupament-Dispersió. Contrast. Inestabilitat-Asimetria.
- Es repartiran els treballs del 3r sentiment.
- Els alumnes que resolguin l'activitat amb facilitat ompliran una fitxa sobre un treball, com segueix:

(En els primers nivells els alumnes necessitaran ajuda, aquests comentaris es poden fer oralment i en la seva L1, i només es reservarà el vocabulari per aquells alumnes que preguntin- A 4rt nivell es pot treballar els que són en negreta).

UNIT 5 – COMPOSITION OF LINES AS EXPRESSION OF FEELINGS

Name and surnames:

Date:

Observe and identify the elements of this composition. Circle and mark where they are.

VISUAL ALPHABET

The **line** as a graphic element

Definition: (Kandinsky) **A dot in movement. Continuous mark.** Following a determined length, direction and movement.

Configuration:

GESTURE: Left - right, up-down, circular, wavy, zig-zag, crossed.

MARK: Stright, curve, broken, wavy.

TRACING: Fine, thin, thick, diffussed, irregular, precise.

IMPRINT: Mark, incision, relief, strong, weak.:

TEXTURE: Bright, opaque, granulated

Creates textures like: wool, cotton, mop of hair

POSITION: Vertical (upright), horizontal, inclined / jointed - separate

TYPE: Regular – irregular –regular / wide - narrow

EFFECTS: Qualities following sensory perception

VISUAL SYNTAX

Grouping – dispersing

Movement – stillness

Simetry – Asimetry

Growing – diminishing, alternating, rhythm.

Equilibrium (rest)

Harmony (simetry, balance, proportion in the case of colour; same tone or chromatic range).

Contrast (opposition or variety)

EXPRESSIVITY: Sweetness, softness, agility, rigidity, rest, abruptness, fragility, strength, insecurity, imprecision, indecision, tremor, direction.

FUNCTION: Objet, outlining, shaded, gestural.

*SURFACE EXPRESSIVITY: **Horitzontal (rest)/ Vertical (static, standing)/Incline (movement).***

THE COMPOSITION TRANSMITS ME THE FEELING OF: Fear, anger, joy, warmth, disgusting, anguish, emotive, surprise, violence, penance, serenity, security, goodness, wickedness, life, death, coolness, heat, hope, calmness, sadness, depth, richness/ wealth, sensuality, arrogance, dynamism, placid, stillness, calmness, peaceful, agressivity, cruelty, suffering, anxiety, bothering, excitement, impatience, nerves.

SHORT REMARKS:

UNIT 6 –COMPOSITION - ORGANIC SHAPES – FORMES ORGÀNIQUES

Observació del natural i d'imatges.

Unitat interdisciplinar: Coneixement del Medi Natural

3rd Level

1st Session

Material:

Reproduccions:

-“La encantadora de serpientes”, Henri Rousseau, 1907.

-“Los cabreros de Castelgandolfo”, Camille Corot.

-“El jockey perdido”, Magritte, 1948.

- Fauve? Derain?

-A branch for every group/Una branca per cada grup (2 o 4 pupils)

-Sheets for sketching

-Draw paper sheets DIN-A 4.

-Graphite pencil nº 1

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITAT D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Revisió dels conceptes de l'àrea de Coneixement del Medi Natural -Percepció visual/ <i>Visual Perception</i> -Vocabulari: <i>Stem, trunk, branch, leaves, tree, bush, plant,</i>	-Observació d'imatges (esquemes de fullams i formes). -Observació del natural i d'imatges. -Làmines de branques, a ser possible de pintors reconeguts.	-Interès pel coneixement de l'entorn propi i d'altri. -Curiositat per fer observacions.	-Observació visual, distingint les parts del tot. -Observar l'objecte percebent les formes, colors i textures. -Representar l'objecte a partir d'una	-Establir un col·loqui per tal de fixar els conceptes que es volen treballar. -Observació de brancatges de diferents obres. -Observació d'una branca del natural.	-Atenció, observació i participació.	-Actitud d'interès per a l'activitat.

<p><i>grass.</i></p> <p>- Diferenciació entre: <i>tree, bush, plant.</i></p> <p>-Matisos de colors: <i>Colours tone shades, fresh green,</i></p> <p>- <i>Plastic language: Volume, colour, line, surface, light and shadow</i></p> <p>-<i>Expressive language: harmony/contrast, measure, relation and proportion.</i></p>			<p>observació.</p> <p>-Sociabilitzar el treball.</p>	<p>Comentar com es trenquen, d'on surten les fulles, brots, etc. Aquesta unitat es pot treballar simultàniament amb l'àrea de Coneixement del Medi Natural.</p> <p>-Observació dels colors: matisos, <i>shades of colours.</i></p>		
--	--	--	--	--	--	--

UNIT 6 – COMPOSITION – ORGANIC SHAPES

3rd Level

2nd Session

Material: Branches, Graphite pencil, paper for sketching, DINA-4 sheets

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Observació del natural. -Representació de formes orgàniques. -Vocabulari: <i>branches, leaves, buds</i> .	-Observació del natural: Comentar les diferents branques que han dut els/les companys/es. -Fer-lis veure les diferències, tipus de fulles, com estan unides a les branques, etc. -Sociabilització del treball.	-Curiositat per fer observacions. -Constància temporal en l'observació i inquietud per buscar noves solucions. -Esperit de superació. -Tenir cura del propi treball i valorar el treball dels altres.	-Observar l'objecte percebent les formes, colors i textures. -Representar l'objecte a partir d'una observació. -Sociabilitzar el treball.	-Observació de brancatges de diferents obres. -Observació d'una branca del natural. Comentar com es trenquen, d'on surten les fulles, brots, etc. Aquesta unitat es pot treballar simultàniament amb l'àrea de Coneixement del Medi Natural. -Observació dels colors: matisos, <i>shades of colours</i> . -Composició de la branca i contrastació amb la dels	-Realització de totes les directrius donades. -Sociabilització dels treballs.	-Valorar el procés de realització de l'activitat.

				companys. -Fer un esbós de la branca que tenen al davant. -Després plasmació en un full DIN-A 4. -Tots els treballs realitzats amb llapis. - Decisió per part de les/els alumnes de l'orientació del full segons el tipus de branca. -Utilització del llenguatge plàstic: volum, color, línia, superfície, llum i ombra. -Sociabilització del treball: Establir generalitats. -Insistir molt en els acabats.		
--	--	--	--	---	--	--

UNIT 6 –COMPOSITION- COLLAGE

4th Level

3rd Session

Material: Scissors, magazines cuttings, glue, cardboard.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Selecció de criteris. -Obtenció de formes. -Vocabulari: <i>leaves shapes, group following three criteria: graded colour, sizes, movement</i>	-Abstracció de formes de fulles sense observació directa. -Composició.	-Decisió en escollir criteris de treball. -Hàbit de donar un acabat als treballs.	-Abstreure formes sense observació directa. -Compondre seguint un criteri escollit. -Introducció d'alguns conceptes sobre la composició: -Elements constructius: Proporció i moviment -Elements expressius: Simetria, equilibri, agrupació i contrast.	-En fer les tapes dels àlbums de treball del nivell es pot aprofitar el procés de treball d'aquesta àrea i per exemple, en aquesta unitat es pot fer una tapa amb una composició de fulles. -Retallar formes de fulles directament de paper de diari o paper de revistes. -La composició pot ser seguint un dels tres criteris:	-Escollir un criteri i seguir les orientacions proposades. -Revisar que es compleixin les acotacions.	-Mantenir el criteri escollit. -Consecució del treball proposat.

				-agrupament -degradant -dispersió -colors -per tamany -moviment.		
--	--	--	--	---	--	--

UNIT 7 – COMPOSITION - REPRESENTED VOLUME - STILL LIFE

3rd Level

1st Session

Material: Still life models, , pencil number 1, DINA-4 white or cream coloured sheets, per every group of 5-6 pupils: a table, a spotlight, a bottle, a fruit, a box, a cloth.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITAT D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Representació del volum (3 dimensions) en el pla (2 dimensions, d'un bodegó/still life.	-Observació directa d'un conjunt d'objectes. -Encaix de les formes. <i>/Fit the objects into geometric shapes and then give them the form.</i>	-Curiositat en fer noves experiències d'observació.	-Captar la forma volumètrica. Ample, alt i profund. -Descriure com les formes es relacionen a l'espai. Elements de relació. Mesura, proporció i organització. -Representar l'espai tridimensional sobre una superfície plana clar-fosc/ <i>light and</i>	-Fer una composició tenint en compte: -proporció -termes -volum en el pla -Preparar un bodegó per grups de 5/6 nens. -Volum: Representar l'ombra i la textura. -Seguir les següents passes: 1-Situar el plans(formes geomètriques),	-Tenir cura de mantenir el mateix punt de visió, constància i perseverància en portar a terme l'activitat.	-Constatar que han empleat tots els elements introduïts per tal d'obtenir la representació.

			<p><i>dark.</i></p> <p>-Analitzar en els objectes propers els elements plàstics, passant del nivell global a l'específic.</p>	<p>(encaixar). Amb el llapis agafen mides i es col.loca dins de les formes geomètriques.</p> <p>2-Donar forma a la línia.</p> <p>3-Representar el volum mitjançant:</p> <ul style="list-style-type: none"> -llum/ombra -línia -textura <p>-Tenir en compte els elements constructius de l'alfabet visual: orientació, punt de visió, terme o pla que ocupen els objectes en la composició.</p> <p>-Anar de l'estructura general a les formes específiques, representant el volum mitjançant l'observació de</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				les zones de llum i ombra/clar i obscur, representació de textures i la direcció de les línies per representar la sensació de volum.		
--	--	--	--	---	--	--

Els alumnes que resolguin el problema poden fer dos o tres esbossos des de punts de visió diferents.

UNIT 8 – COMPOSITION - VOLUME, TO MODEL

3rd Level

1st Session

Material: Fruits, mud, modelling tools

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITAT D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Volum en l'espai.	-Modelatge partint d'un bloc, formar la peana i la fruita tot seguit.	-Capacitat d'autoreflexió i respecte pels treballs dels companys.	-Captar l'estructura volumètrica de l'entorn a partir dels 3 eixos que el defineixen: ample, alt, profund/ <i>width</i> , <i>height</i> , <i>depth</i> .	-Observació directa dels objectes. -Amb fang representar fruites del temps, partint d'una massa, començant per una peana i tot d'una peça, modelant la fruita.	-Constància i interès en portar a terme el treball.	Enir en compte els elements del volum i les formes i textures.

UNIT 9 - THE HUMAN FIGURE

3rd Level

1st Session

Avaluació inicial - Introducció a la figura humana / *Initial evaluation - Introduction to the human figure*

Material: Imatges d'artistes suggerides: Llimona, Arístides Maillol, Bernini, Miquelàngelo, Manolo Hugué, Enric Casanovas.
Visita al Museu d'Art Modern o alguna exposició d'escultura. Fer fitxa d'observació.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Iniciació al fet artístic i a la cultura visual. -Mesura, proporció, forma i gest de la figura humana. -Vocabulari: <i>Measure, shape, gesture</i>	-Descripció d'imatges. -Descripció realista de formes observades. -Representació figurativa subjectiva.	-Actitud reflexiva i receptiva davant una obra plàstica. -Autonomia i decisió en les iniciatives. -Actitud atenta. -Valoració de la pròpia obra i la dels altres.	-Descriure amb atenció la forma de la figura humana des de diferents punts de vista: de front, d'esquena i de perfil, estàtica i en moviment. -Explicitar els elements visuals: forma, color, textura i mesura. -Mostrar-se sensible envers el món de l'art i de la imatge.	Activitat d'avaluació inicial: -Realització d'un dibuix lliure d'una figura humana. -Comentar els dibuixos realitzats. -Activitat d'observació de diverses imatges de figures humanes recopilades. -Explicar breument com ha evolucionat la figura humana en l'art.	-Grau d'elaboració dels dibuixos. -Comentari dels dibuixos realitzats.	-Les influències que mostrin els dibuixos.

			-Mostrar autonomia i decisió en les iniciatives pròpies, al marge de les influències dels altres.	-Observar l'esquelet: esquema del cos, articulacions, etc.		
--	--	--	---	--	--	--

**UNIT 9 -THE HUMAN FIGURE: REPRESENTED VOLUME - Sketches from natural
3rd Level**

2nd Session

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITAT D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
<p>-Vocabulary: <i>shape/image, in contrast: point of view.</i> <i>Gesture and shape.</i> <i>Shape: proportion and measure.</i> <i>Realistic, slender, exaggerated shapes.</i></p> <p>-Diferenciació forma-imatge: el punt de vista.</p> <p>-El gest i la forma.</p> <p>-La forma: proporció i mesura.</p> <p>-Seqüenciació d'imatges.</p> <p>-Observació indirecta: estructura geomètrica interna.</p>	<p>-Observació directa de conjunts d'elements.</p> <p>-Observació de la llum i ombra.</p> <p>-Presca d'apunts d'elements estàtics.</p> <p>-Utilització de tècniques: dibuix.</p> <p>-Descripció realista de formes observades.</p>	<p>-Hàbit d'observació.</p> <p>-Actitud analítica.</p> <p>-Adopció d'hàbits posturals.</p> <p>-Valoració de la pròpia obra i la dels altres.</p>	<p>-Descriure amb atenció la forma de la figura humana des de diferents punts de vista.</p> <p>-Mostrar una clara disposició a observar.</p> <p>-Representar una realitat observada.</p> <p>-Realitzar expressions de tipus realista.</p>	<p>-Observar detingudament l'objecte percebut.</p> <p>-Descriure'l verbalment.</p> <p>-Realitzar diversos esbossos de la mateixa figura.</p> <p>-Realitzar finalment la composició amb tot detall, fent atenció a la forma, parts i a la llum com element variant de la percepció de formes.</p>	<p>-Participació en els comentaris sobre l'activitat d'observació.</p> <p>-Grau d'elaboració adequat.</p> <p>-Tècnica de composició emprada.</p> <p>-Fidelitat de detalls en la representació.</p>	<p>-Composició de la figura.</p> <p>-Realisme de la figura.</p>

UNIT 9 -THE HUMAN FIGURE – SHADOW SILHOUETTES

3rd Level

3rd Session

Material: Instal·lació per a ombres xineses, llençol blanc, focus, *paper*, *Graphite pencil number 1*.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-El gest i la forma.	-Observació de siluetes. -Presca d'apunts d'ombres de siluetes diferenciant les postures.	-Hàbit d'observació. -Adoptar una actitud analítica.	-Representar diferents postures d'una manera realista.	-Ombres xineses -Mitjançant un muntatge d'ombres xineses, on els mateixos alumnes es poden anar tornant, es reforça l'esquema corporal en diferents postures, començant per una figura i fins a grups de dues, fent esbossos de les siluetes observades.	-Les diferents activitats de presa d'apunts.	-Composició, realisme i captació del gest.

UNIT 9 - THE HUMAN FIGURE – Visit to the MNAC Museum

3rd Level

4th Session

Material: Qüestionari sobre una obra escollida pel mestre/ questionnaire about one work selected by the teacher, paper, graphite sketching pencil.

CONTINGUTS			OBJECTIUS	ACTIVITATS	ACTIVITAT	CRITERIS
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS	DIDÀCTICS	DIDÀCTIQUES	D'AVALUACIÓ	D'AVALUACIÓ
<p><i>-Vocabulary:</i> <i>iconicity: realistci/non realistic</i> <i>symmetry/asymmetry, slender/exaggerated shapes.</i> <i>Realistic,</i> <i>Hapiness, sadness, energy, passivity, anguish.</i></p> <p>-Formes esveltes i formes exagerades. -Simetria i asimetria. -Formes masculines i femenines. -Esquema, forma i proporcions de la figura humana.</p>	<p>-Obsevació directa i comentaris d'obres d'art. -Comparació entre formes esveltes i exagerades. -Elaboració d'un apunt d'una escultura. -Comparació entre figura masculina i femenina. -Descripció d'obres d'art referides a la figura humana.</p>	<p>-Hàbit d'observació. -Actitud crítica i descriptiva. -Valoració del bagatge artístic i cultural de Catalunya.</p>	<p>-Descriure amb atenció la forma de la figura humana en diferents obres d'art. -Representar una realitat observada mitjançant un apunt. -Observació crítica d'una obra d'art.</p>	<p>-Observar detingudament l'objecte percebut. -Descriurel verbalment. -Realitzar un apunt d'una obra d'art. -Activitats de comentari i comparació de diferents escultures en referència al tamany, material, forma, expressions i sexe. -Omplenar un questionari.</p>	<p>-Participació en els comentaris sobre l'activitat d'observació. -Grau d'elaboració del qüestionari i l'apunt de l'obra d'art. -Posada en comú.</p>	<p>-La capacitat crítica i comparativa d'observació d'obres d'art. -L'observació i comentaris relacionats amb les característiques de la figura humana.</p>

UNIT 9 -THE HUMAN FIGURE - VOLUME IN THE SPACE

4th Level

5th, 6th and 7th Sessions

Material: Fang/Mud i bases de fusta/wooden boards.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-El gest i la forma tridimensional. -La composició: Equilibri i compensació de masses. -Aspectes formals i estructurals de la figura humana. -Vocabulari: <i>Do some sketches about what the human figure in volume will be.</i> <i>Do with mud a human figure doing an action.</i> <i>Gesture and shape in three dimensions.</i> <i>Composition:</i>	-Representació de formes tridimensionals a l'espai: el volum. -Representació figurativa. -Transformació d'una figura objectiva a imaginativa.	-Inquietud per experimentar amb diferents materials plàstics. -Valoració positiva de l'ús correcte de les eines. -Actitud d'observació. -Emotivitat vers el món de les formes.	-Explorar l'entorn com a itjà d'informació i posterior expressió o representació. -Representar en volum de memòria un element a partir d'una observació ja realitzada. -Realitzar expressions figuratives, en material s volumètrics. -Valorar la pròpia obra i la dels altres.	-Elaboració d'esbossos sobre el que serà la figura en volum. -Realització en volum per mitjà de fang una figura humana realitzant una acció. -Han de pensar quina postura treballaran. -Es proposa treballar a partir d'un bloc, fent figures estirades o bé assegurades. -Un cop pensada la postura, han de	-Elaboració de la figura amb fang. -Posada final en comú.	-Valorar si la composició representa les condicions d'acció i d'ambient. -Valorar la forma, mesura, proporció i gest de la figura humana realitzada.

<i>Balance and compensation of the masses.</i>				<p>fer una base i anar donant-li forma, definint la forma que tindreà la figura i tot seguit, passar a fer la figura anant extraient o afegint fang segons calgui.</p> <p>-El factor temps és important: Si s'ha de perllongar la sessió, per conservar el fang, humitejarem la figura amb un drap humit i dintre d'una bossa de plàstic ben tancada per evitar que s'assequi.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

UNIT 9 -THE HUMAN FIGURE - COLLAGE

3rd Level

8th Session

Material: Magazines cuttings, glue, drawing DINA4 paper, colored pencils

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Captar varietat de formes posturals del cos./ <i>catch different gestures of the body.</i>	-Retallar figures humanes i enganxarles	-Curiositat per aprofundir en el coneixement del cos i les formes posturals.	-Percepció de les formes.	-Retallar figures humanes, enganxar-les i completar la figura i el fons.	-Retallar amb cura i completar –ne l'esquema i el fons amb coherència.	-Resolució de l'activitat amb cura i interès.

UNIT 9 -THE HUMAN FIGURE – SILHOUETTE OUTLINE

3rd Level

9th Session

Material: Wax crayons, DINA-3 drawing paper

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Figura-fons.	-Reproduir la silueta de l'activitat anterior.	-Expressar emotivitat envers el món de les formes.	-Percepció de les formes de manera global. -Abstracció de la forma.	-Traçar la silueta i omplir-ho en dos colors de cera figura-fons.	-Realitzar l'activitat amb fidelitat a la forma proposada.	-Completar l'activitat amb netedat i ben acabat.

Ens podem trobar amb alguns alumnes que tinguin molta dificultat en reproduir l'esquema corporal, proposar que facin un esbós i si al segon intent no aconsegueixen un mínim de semblança en la silueta, se'ls aconsella fer-ne la transparència aprofitant la claror de la finestra, per tal de que ressegueixin la silueta.

UNIT 10 - PORTFOLIO

3rd Level

1st and 2nd Sessions

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITATS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
<p>Resum de la unitat.</p> <p>-Vocabulari: <i>shade outline, strong next to the silhouette and light outside.</i></p>	<p>-Plasmar totes les observacions fetes.</p>	<p>-Aconseguir interioritzar les observacions i activitats realitzades</p>	<p>-Memoritzar l'esquema corporal sense model.</p>	<p>-Fer un recull de totes les activitats d'aquesta unitat i veure'n l'evolució.</p> <p>-Endreçar-ho tot dintre una carpeta feta amb cartolina de color clar per tal d'aconseguir que el traç del llapis es pugui apreciar de la millor manera possible. DIN-A3, evitant grapes, etc.</p> <p>-Fer esbossos d'una figura humana sense cap model al davant, fent servir tots els coneixements adquirits en aquesta unitat.</p>	<p>-Les activitats d'aquesta sessió compondran l'avaluació d'aquesta unitat.</p>	<p>Es valorarà l'evolució de l'esquema corporal i també de la utilització del llapis treballat amb la punta plana.</p> <p>-També cal comprovar si l'alumne ha trencat amb els estereotips que sovint presenten a l'hora de dibuixar.</p>

				<p>-Escriure un dels esbossos i passar-lo a la carpeta.</p> <p>-El dibuix es farà amb el llapis de dibuix i al voltant s'hi realitzarà un fons, de manera que el més proper a la figura haurà de ser fort i a mesura que s'allunyi s'anirà difuminant cap a un fons més clar.</p> <p>-En finalitzar la composició es procedeix a la col·locació dels llaços que uniran les tapes de la carpeta per tres punts.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

UNIT 10 – PORTFOLIO

4th Level – Conclusion of the activities

3rd Session

Material: -“Alfabetos ornamentales a través de la història”, *Path RUSSELL*, Ed. Libsa, Madrid.

-*William BLAKE*, Fundació La Caixa.

CONTINGUTS			OBJECTIUS DIDÀCTICS	ACTIVITATS DIDÀCTIQUES	ACTIVITAT D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS				
-Resum de l'àrea tot fent referència a la llengua anglesa: <i>ARTS, Name and surnames</i> .	-Observació d'abecedaris ornamentals i il·lustracions, ...	-Reflexió sobre les activitats portades a terme i el procés seguit per portar-les a terme.	-Iniciar-se en la retolació fent observació d'il·lustracions gràfiques d'alfabets, lletres, etc. -Adoptar la llengua anglesa en les titulacions i toponímies.	-Fer un recull de totes les activitats d'aquesta àrea i veure'n l'evolució. -Endreçar-ho tot dintre una carpeta feta amb cartolina DIN-A3, evitant grapes, etc. -Treballar la retolació artística, aprofitant <i>spelling</i> com a resum de l'àrea treballada en anglès: <i>Arts</i> .	-Reflexioanr sobre tot el procés seguit en les activitats de l'àrea.	-Registre de totes les activitats proposades i el seu procés.

ANNEX 4

MATERIALS D'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

Llapis grafit n.1 / *Graphite pencil number 1*

Llapis de colors / *Coloured pencils*

Colors de cera / *Wax crayons*

Paper de dibuix, paper Canson, paper per a esbossos, bloc d'apunts / *drawing paper, sketching paper, sketchpad*

Papers i cartolines reciclats / *Recycled papers and fine cardboards.*

Retoladors, regle / *Felt-tip pens, ruler*

Pintura Gouache, dels colors: cian, magenta, groc / *Gouache paint, cyan, magenta, yellow colours.*

Pinzells nums. 2, 20, pinzells fins per punts i línees, pinzell pla per línies i traços plans, mitjà i gruixut per a ús general. / *Brushes numbers 2, 20, Brush for spots and fine lines, flat brush for straight, flat lines. Medium brush and thick brushes ofr general use.*

Palettes.

Un compàs per alumne / *A pair of compasses per pupil.*

Fang per modelar / *Modelating mud*

Corró / *Roller pin*

Plataformes de fusta de 30 cm x 30 cm i draps per fer modelatge per a cada alumne/a / *30 cm x 30 cm wooden platforms and clothes per each pupil to modelate.*

Eines per modelar / *Tools to model.*

ANNEX 5

OBRES RECOMANADES PER A LA LECTURA DE LA IMATGE

Llenguatge plàstic: Color, línia, volum, textura
Rousseau (naïf), Escher, Simbolistes francesos, Picasso

Educació sensorial

Alfabet Visual:

-Punt. Línia: Joan Miró, “La course de taureaux”, 1945.
-Textura: Picasso, “Guernica”
-La composició de línies com a expressió d’un sentiment
Van Gogh, Kandinsky, Miró, Tanguy, Klee
Aspectes més abstractes: **Sol Lewitt**, (USA), minimalista.

-Color: Picasso, “Arlequí assegut”, 1881, **Jackson Pollock** (regalims, taques, gestual): Ritme tardor, 1950, **Ives Klein** (blau), **Edward Hopper**, **De Kooning** (Am.), **Andy Warhol**, USA, “El díptic de Marilyn”, colors plans, sense valors de llum i ombra, **Bridget Riley**, Optical Art, **Mark Rothko**, rus afincat a USA., Letònia 1903, N.Y. 1970, *Number 12*, 1951.

Volum:

-Volum representat: Luís Paret Alcázar 1745-1799, “Carlos III comienzo delante de su corte”, Madrid
-Volum a l’espai: Pablo Gargallo (1881-1934), “El violinista”, Barcelona.

Sintaxi visual:

Elements constructius:

-Mesura, proporció, relació
Rafael (1509-1510) “Escola d’Atenes”, Roma, Vaticà, Pintura al fresc 7.70 m de base aprox., **William Blake** (1757-1827), Anglaterra, (proporció).
-Pes: Clarà, Josep (1878-1958) “Nu”
-Direcció: Rafael (1505) “Sant Jordi i el drac”, Paris, oli sobre taula
-Moviment: Salvador Dalí (1904) “Naturalesa morta vivent” (1956)
-Ritme: **Andy Warhol**, (1925) “Quatre variacions sobre la Sopa de Tomàquet Campbell” USA

Elements expressius

- Harmonia: Monet, Claude (1840-1925) "Camps de roselles", París, **William Blake, London, 1757-1827.+**
- Simetria: Eduardo Rosales (1836-1873) "El testamento de Isabel La Catòlica", Madrid.
- Equilibiri: **Thomas Gainsborough** (1727-1788), "El niño azul", San Marino
- Agrupament: Antonio M^a Esquivel (1806-1857), "El poeta Zorrilla llegint uns versos a l'estudi del pintor"
- Contrast:
- Asimetria: Joan Miró (1893), "Senyores i ocells" (1959)
- Inestabilitat: Marc Chagall (1887) "Autoretrato del vaso de vino" París.
- Dispersió: W. Kandinsky, "Giallo, Rosso Blú"
- Activitat: **George Romney** (1734-1892), "Els nens Leveson-Gower", Londres

Codi visual

- Símbol: Pantocràtor, St. Climent de Taüll
- Icona: Leonardo da Vinci (1452-1519), La Gioconda

Missatge visual

Figuratiu

- Naturalista: Velázquez, "Las Meninas"
- Realista: Pablo Ruiz Picasso: "Nude Woman in a red armchair (1932)"

No figuratiu

- Abstracte: Piet Mondrian (1872-1944), "Quadre I", 1921, Basilea.
- Simbòlic: Joan Miró, "L'or del cel blau", Barcelona, Oli sobre tela 205x175 cm.

Formes

- Orgànica: Rafael Zabaleta (1907-1960), "Segadors" (S. XX)
- Inorgànica: _ Chirico, Giorgio (1888), "Naturalesa morta" Florència.
- Analítica: Jan Vermeer (1632-1675) "La encajera" París
- Sintètica: Joaquín Sorolla (1863-1923) "El balandrito" Madrid.

Espai topològic

- Paisatge, Pintura, Fauves: Maurice Vlaminck, Derain
- Anglaterra: **Gainsborough, 1727-1788, Constable, 1776-1837, (Joseph M.) William Turner, 1775-1851:** Tempestat de neu: vaixell de vapor a la bocana del port, 1842, The Tate Gallery, Londres.

*****Edward Hopper**, neix a Yack, N.Y., 1882-1967, el pintor de la modernitat, aïllament, solitud, *Rooms by the sea*, 1951.

-**Pintura**: "La encantadora de serpientes", Henri Rousseau, 1907.

"Los cabreros de Castelgandolfo", Camille Corot

"El jockey perdido", Magritte, 1948

-**Bodegó**: Dalí

-**La figura humana**:

Escultura: Llimona, Arístides Maillol, Manolo Hugué, Enric Casanovas, Poblenou, Barcelona, 1882-1948; Bernini i Miquelàngelo, ****Henry Moore**, neix a Castleford, Yorkshire, 1898, Great Britain, ***Anthony Caro**, ******Barbara Hepworth**.

Museu d'Art Modern: Clarà, Llimona, Gargallo

-**Animals**: Giacometti (gossos i gats), **Alexander Calder**, Miró (La granja), Braque, Magritte, Torres García, **Henry Moore**, *Horse*, 1984*; **Barry Flanagan**, *Kore Horse*, 1987*.

-SABATÉ PI, Jordi, "El traç de la natura", Ed. 62

-**Família**: *Henry Moore, English, Balanci núm. 3*, 1950**.

-**Alfabet**: "Alfabetos ornamentales a través de la història", **Path RUSSELL**, Ed. Libsa, Madrid.

Bibliografia d'artistes saxons:

-**Pintura**

-**R. Arnheim**, *Art and Visual Perception*, Berkeley, 1974.(fa esbossos d'obres)

-*"A Child's book of play in Art", Selected by Lucy Micklethwait, Great Pictures Great Fun, DK Publishing Book*

-**Jude Welton**, Tate Gallery, *"Drawing A young artist's guide", The Dorling Kindersley*

-*"El meu primer llibre d'Art", Famoses pintures primeres paraules, selecció de Lucy Micklethwait, Ed. Molino, A Dorling Kindersley Book.*

-Do you see what I see? The art of illusion, Prestel.

-Do you see what I see? The art of illusion, Adventures in Art, Prestel.

- Kunst Aufräumen, Ursus Wehrli, Kein & Aber
- Giulio Carlo Argan, 2 vol.
- ****Carpeta d'Art, Christopher Frayling, Helen Frayling, Ron Van Der Meer, The Art Pack, 1992 Van der Meer, Ed. Destino, 1993.
- +**William Blake, 1757-1827, English**, visions de móns eterns, Fundació La Caixa

- *****Edward Hopper, 1882-1967, American**, nascut a Yack, N.Y., Rolf Günter Renner, Ed. Benedikt Taschen, Germany
- Maria Bell**, Grup de Bloomsbury

-Escultura

- *Artstudio 10, Automne 1988: La sculpture “à l'anglaise”: **Anthony Caro, Tony Cragg, Richard Deacon, Barry Flanagan, Richard Long, Henry Moore, Bill Woodrow**
- ****Henry Moore**, nascut a Castelford, Yorkshire, 1898, Great Britain, Fundació Joan Miró, Centre d'Estudis d'Art Contemporani.
- Junk, Alemany, Kurt Schwitters
- **Eduardo Paolozzi, Great Britain.**

-Museus:

- Tate Gallery Cornuailles: **Barbara Hepworth, Britain** (1903-1975), Tres formes, Museu i Jardí d'escultures

Altres:

- The Magic Mirror, An Antique Toy, McLoughlin Bros.
Dover Publications, Inc., USA
- “Acuarelas” Günter Grass, Ed. El Aleph
- Bon dia senyor Tapies!, Ed. Serres
- Marc Chagall, Ed. Serres

ANNEX 6 – MODEL DE PORTFOLIO DE LLENGÜES / *LANGUAGES PORTFOLIO*

THE PORTFOLIO, A LEARNING TOOL

ORIGIN OF THE PORTFOLIO

- Reference Document: Common European Framework of Reference for Languages
- Methodology for languages learning
- Actions addressed to plurilingual work projects
- Developing attitudes of tolerance and respect
- Interest in knowing the own language and others
- Interest in knowing other cultures
- Self conscience and self control of the own learning
- Private and creative space, innovating tool
- Recap and file space

The language. The use of the language for the learning

The Portfolio is a private document of every student

The linguistic card	The file	The linguistic biography
---------------------	----------	--------------------------

The linguistic card

NAME:

SCHOOL:

STARTING COURSE:

1st Page

<p>My family data:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Parents○ Sisters and brothers:	<p>I like:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Games:○ Food:○ Sports:○ Collecting:
<ul style="list-style-type: none">○ Excursions:○ Trips:○ Visits:	<ul style="list-style-type: none">○ Pets:○ I've got:○ I like:

2nd Page

<p>School data:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Address:○ Telephone:○ Quarter○ Location○ Transport	<p>My friends are;</p>
<ul style="list-style-type: none">○ Time table○ Level○ Tutor:	<p>Subjects I like the best:</p> <p>Subjects I dislike:</p>

Central pages

I can listen	I can read
I can talk	I can write

Skills

- I can talk (by phone) about issues I know
- I can read and I can understand a written message
- I can transmit orally the content of a written message
- I can write an oral message
- I can write an answer to a letter or a mail

I can listen and ...	I can read and ...
I can talk and ...	I can write and ...

I can listen and ...

- Get the difference between sound and silence
- Get the difference among musical instruments stamp
- Get the differences between some known human voices
- Close eyes and listen to music
- Draw what music expresses
- Understand some easy orders at home and at school

I can also ...

- Understand some questions and answer them correctly
- Understand an explanation
- Understand the description of a person, of a place
- Understand when a person talks about what he/she likes or dislikes
- Understand a dialogue or a short story
-

I can talk and ...

- Answer some questions
- Say who am I, where I live, my school
- Say: I don't understand
- Say: Repeat please
- Talk about people I know, about where I live

I can also ...

- Ask for something
- Say: Thank you
- Say: I like ... and I dislike ...
- Ask the people for what do they like
- Explain what I do at home, at school, at camp
- Speak to my friends and to my family

I can read and ...

- Identify my classroom partners, my teachers, my family names, ...
- Identify some words and short sentences in posters, on TV, newspaper,...
- Understand photographs, messages inscriptions or bottom pages ...
- Understand cartoon speech bubbles
- Understand some previous short sentences
- Match words

I can also ...

- Understand a short story, a text
- Understand a postal card, a short message, a short letter ...
- Find the wanted information in a text, letter, advertisement, time table, menu ...
- Understand a tale or a story ...
- Understand a letter containing some wishes, feelings ...
- ...

I can write and

- Write my name and other acquainted children ...
- Copy some words and short sentences ...
- Write my data information in a card: name, birthday, address, ...
- Write a list about things to be done, bought, looked up, ...

I can also ...

- Write a postal card
- Write a short text
- Write an invitation
- Describe people, objects, animals, ...
- Answer thanks giving or refusing an invitation ...
- Draw a map with the most important directions...
-

File, box, collection:

- Some written skills, semantic fields words, sayings, compound words, proverbs, ...
- Some texts, letters, descriptions, ...
- Different booklets, pamphlets, ...
- Labels, containers, ...
- Tickets, notices, posters, ...
- Transports guide, tickets ...
- Collection of written texts...
- ...

Linguistic biography

- Written reflections.
- Notes about self advances
- Synonymus and opposites recap. Polissemia skills.
- Sayings recap, meaning and comparison to other languages.
- Personal dictionary notes of new words.
- Own short poems.
- List of read books.
- List of books pending to read.

The four central pages

- I can answer by writing a letter or a mail

I can write	I can read
I can listen	I can talk

- I can talk on the telephone about a known subject
- I can transmit orally a written message
- I can read a written message
- I can write an oral message

