

RESSONS ÈPICS EN LES LITERATURES I EL FOLKLORE HISPÀNIC

Barcelona, 26 de Juny del 2003

Reial Acadèmia de Bones Lletres
Carrer Bisbe Caçador, 3 (Plaça Sant Just)

PROGRAMA

9'30: Arribada dels participants i inici del col·loqui

9'45: Salutacions i paraules de benvinguda

10'00: **Presidència: Khrissa Maltezu**

Alberto Montaner (Universitat de Saragossa): *Motivos de la épica de frontera*

Pedro Bádenas (CSIC): *La épica española y la épica del Dijenís*

Paloma Díaz Mas (CSIC): *Los romances fronterizos y las fronteras del romance*

Debat i descans

12'30: **Presidència: Cyril Topalov**

Stefano Cingolani (Universitat de Barcelona): *Epopèia, èpica i llegendes. Llegendes de la història i llegendes de la crítica*

Antoni Rossell (Universitat Autònoma de Barcelona): *De polèmica en polèmica. Reconstrucció musical d'una possible èpica catalana: arguments intertextuals i intermelòdics per una hipòtesi de la «performance»*

Miquel Sitjar (Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès): *L'èpica catalana d'expressió llatina*

Debat

Dinar

16'30: **Presidència: Ekaterini Polimeru-Kamilaki**

Rafael Ramos (Universitat de Girona): *La versió de «Les enfances Godefroi» recogida en «La Gran Conquesta de Ultramar»*

Alberto Blecua (Universitat Autònoma de Barcelona): *Las «Commentationes Selectae Ethicae Politicae in P. Vergilii Maronis Aeneidem» (Lyon 1642) del P. Sebastián de Matienzo*

Eusebi Ayensa (Universitat de Girona): *Els catalans a Grècia en la literatura grega i catalana del segle XIX: el llarg camí vers la creació d'una èpica nacional*

Ramon Vilar (Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana): *El ressò de la lluita de «moros i cristians» en el folklore hispà*

Debat i descans

19'30: La morisca de Gerri de la Sal, per l'esbart Marboleny de Les Preses (La Garrotxa)

Ball de cavallets, gegants i mulassa de Sant Feliu de Pallerols (La Garrotxa)

Música: Cobla Ciutat de Terrassa

Recital de poesia èpica a càrrec d'Antoni Rossell

Membres del projecte ACRINET:

- Centre de Recerca del Folklore Grec de l'Acadèmia d'Atenes
- Direcció General de Cultura Popular del Ministeri de Cultura de Grècia
- Universitat d'Europa
- Universitat I de la Sorbona
- Institut Grec d'Estudis Bizantins i Postbizantins de Venècia
- Universitat Sant Climent d'Okhrida de Sòfia. Departament de Filologia Eslava, Etnologia i Literatura Bizantina
- Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- Ajuntament d'Igumenitsa
- Centre de Desenvolupament Científic PRISMA

Col·laboració:

- Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona
- Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana de la Generalitat de Catalunya
- Excel·lentíssim Ajuntament de Barcelona

- Excel·lentíssim Ajuntament i Comissió de manteniment del ball de cavallets, gegants i mulassa de Sant Feliu de Pallerols
- Esbart Marboleny de Les Preses