

## JOAN ROÍS CORELLA

Poca cosa sabem de la vida de Roís Corella. De la seva obra semblen deduir-se alguns detalls que n'aclaririen la biografia i en dibuixarien el temperament.

Sembla, doncs, que visqué una llarga època de la seva vida com a seglar, al final de la qual una infidelitat amorosa l'hauria dut a una reforma de vida i a l'estat sacerdotal. Fou mestre de teologia i morí, a una edat molt avançada, l'any 1500.

Hom no coneix amb exactitud la data del seu naixement, però se sap que era valencià.

Roís de Corella és autor polifacètic. Cal distingir tres aspectes de la seva obra, en tots els quals excel·lí: l'humanista, el poeta i el prosista religiós.

L'humanisme de Roís de Corella presenta un matís particular: les seves obres no són ni traduccions ni obres originals. En realitat es basa només en les obres clàssiques i les reelabora d'una manera molt personal. Sovint el seu estil esdevé barroc per l'abús de l'hipèrbaton.

El *Plant dolorós de la Reina Ecuba* és una obra basada en *Les Troianes* de Sèneca, i s'hi canta el dolor per la mort dels herois troians:

“Cruel, ficta, mortal e sangonosa pau Eneas e Antenor havien finat, deu anys passats après que els superbos grecs en les fèrtils ribes d'Àsia havien posat llurs riques tendes. Los camps veïns de nostra ciutat, no solament tints, mas en lo profunde centre de sangs enemigues gregues e troianes en gran abundància abeurats, fertilitat als sol·lícits llauradors prometien. En altitud que de lluny mirar se podia, estaven no mesclats, en nombre sens compte, los cossos, acompanyats d'ossos de la consueta carn ja despullats, d'aquells qui a la cruel citació de la mort primers comparegueren.”

Però la majoria d'obres d'aquest estil es basen en Ovidi, com és ara la *Història de Leander i Hero*, inspirada en les *Heroides*.

Extracte de: Albert Vila, *Literatura catalana*