



Pep Gómez i Ponsetí

Llicència pel curs 2005-2006

ÍNDEX

pàg.

1. INTRODUCCIÓ	
a. Antecedents	2
b. Explicació	2
c. Objectius	2
1	
2. TREBALL	
a. Disseny del pla de treball	3
3. RESULTATS	
a. Índex d'arranjaments	4
4. CONCLUSIONS	6

1. MOTIVACIÓ I OBJECTIUS

a. Antecedents:

Quan tinc la necessitat de buscar una partitura d'un tema musical concret, adequat al nivell dels meus alumnes, sistemàticament, ho faig utilitzant les noves tecnologies. La cerca a Internet és molt més ràpida i eficaç que no pas els tradicionals llibres de cançons (en suport paper). Però tot i això, en moltes ocasions, el resultat d'aquesta cerca no ha estat positiu i he hagut d'escriure jo mateix la partitura del tema en qüestió. En aquest cas, és molt el temps que cal invertir en la cerca de la partitura, per una banda, i en l'escriptura d'aquesta si no s'ha trobat, per una altra.

La cosa s'agreuja quan s'ha de buscar un arranjament d'un tema musical concret. Tot i fent ús de les noves tecnologies, difícilment es troba; i en el cas de que existeixi, probablement s'haurà de modificar, ja sigui pel grau de dificultat o per què els instruments de que es disposa no s'adeqüen als de l'arranjament.

Aquest és un fet que malauradament compartim tots els especialistes de música, tant de Centres de Primària, de Secundària, com d'Escoles de Música i Conservatoris: **la falta d'arranjaments**.

b. Explicació:

Degut a aquesta mancança de material concret i del temps que cal invertir en la seva recerca i en la creació dels propis arranjaments -ara com ara, **la falta temps és un aspecte que angossa a molts docents-**, em vaig proposar crear una plana web que he anomenat **Arranjaments a la Carta** on els mestres especialistes de música poguessin sol·licitar arranjaments personalitzats a les seves necessitats.

c. Objectius:

El principal objectiu d'aquesta llicència és:

- Que sigui una eina valuosa per als professors i alumnes de Centres d'Educació Primària i Secundària, d'Escoles de Música i Conservatoris, i per a totes aquelles persones que fan música en alguna de les seves vessants (cantant, tocant instruments, dansant, escoltant o fent llenguatge musical).

Altres objectius que es pretenen assolir amb aquesta web són:

- Fomentar la interpretació instrumental com a sistema de fruïció, expressió i comunicació.

- Sensibilitzar la capacitat auditiva i interpretativa amb melodies catalanes i de tot arreu.
- Aconseguir que els alumnes de Primària estiguin motivats i sentin entusiasme per l'aprenentatge de la música:
 - que els ajudi a valorar més la música en la vessant interpretativa
 - que els ajudi a treballar de forma interrelacionada la major part dels elements de l'Educació musical: cançons treballades, educació de l'oïda, elements del llenguatge...
- Potenciar l'ús de les noves tecnologies aplicades al camp de l'ensenyament.
- Difondre la pròpia cultura.
- Donat que el llenguatge musical és universal, contribuir a la integració dels nens immigrants, i al mateix temps donar a conèixer la música d'altres cultures presents a la nostra societat.
- Crear una biblioteca d'arranjaments de cançons populars i temes instrumentals.
- Convertir-se en un mitjà de recollida de temes que altres mestres han arranjat.

2. TREBALL

a. Disseny del pla de treball:

Durant el primer mes de llicència des de la mateixa XTEC, es comunica la posada en funcionament de la web. Simultàniament s'envien correus electrònics a tots els especialistes de música de tots els Centres d'Educació Primària de Catalunya.

El següent pas és dedicar-me a la creació d'arranjaments de cançons populars mentre espero demandes.

Durant el mes de novembre es demana al Departament que la web sigui penjada dins la **xtec** per a que ho hagi una major difusió d'aquest servei d'arranjaments, però això no es fa fins el mes de març.

El resultat final és una Fonoteca amb més de noranta arranjaments que es poden descarregar en tres formats.

3. RESULTATS

a. Índex d'arranjaments:

1. All my loving
2. Anirem tots junts al bosc
3. Aquestes muntanyes
4. Ara ve Nadal
5. Balalaika (per a CM)
6. Balalaika /per a CS)
7. Bim bom
8. Boig per tu (versió 1)
9. Boig per tu (versió 2)
10. Bon dia
11. Calendari de tardor (per a CM)
12. Calendari de tardor (per a CS)
13. Campana sobre campana
14. Cançó de bressol per a una princesa negra
15. Cargol treu banya
16. Cucut
17. Dalt del cotxe
18. Dalt del vell smoky
19. Dorm, dorm
20. Ei, Maria
21. El ballet del rotlletó
22. El capità (per a CM)
23. El capità (per a CS)
24. El dimoni escuat
25. El noi de la Mare
26. El petit vailet
27. El rabadà
28. Els colors
29. Els pastorets
30. El Tirol
31. En Melció i en Baltasar
32. Fanfarria
33. Flors
34. Foc guspireja
35. Himne del barça
36. Hop, hop, hop (per a EI)
37. Hop, hop, hop (per a CI)
38. Hop, hop, hop (per a CM)
39. Ja ha arribat la tardor
40. Joan del riu
41. Kumbaya

42. La contradansa d'Alentorn
43. La fira
44. La lluna, la pruna
45. La mosqueta
46. La Pantera Rosa
47. La pastoreta
48. La puça boja
49. La vall del Riu Vermell
50. Les campanes de Salom
51. Les nenes maques
52. L'ocell daurat
53. Malamalamanya
54. Moros venen
55. Muntanyes del Canigó
56. Nadal blanc
57. Nadalenca
58. No tardis, Jack
59. Oh, Susanna
60. Ombres xineses
61. Papageno (versió 1)
62. Papageno (versió 2)
63. Pastoret, d'on vens
64. Pim, pam
65. Plega't, paperet
66. Ploreu ninetes
67. Plou i fa sol
68. Pujarem cap els cims
69. Quan la nit ja torna
70. Quan les oques van al camp
71. Quan seré gran (per a CM)
72. Quan seré gran (per a CS)
73. Quatre pedres
74. Quinze són quinze
75. Roda, roda baldirona
76. Sant Martí del Canigó
77. Si fos ocellet
78. Tio, tio
79. Titànic
80. Toni va a la font
81. Una plata d'enciam
82. Una vegada eren tres
83. Uni, dori
84. Vella xiruca
85. Ves-te'n, hivern
86. Visca el foc
87. Volem pa amb oli

- 88. Wimoweh
- 89. Xiriminimí
- 90. Zig, zag, passa farina

4. CONCLUSIONS

Sempre he cregut que aquest projecte tindria un bon resultat; i ha estat així. He estat oferint un servei novedós, tant pel que fa al mitjà, internet, com pel que fa al producte. Crec que fins avui no existia un servei d'arranjaments de temes musicals.

Personalment, treballar en aquest projecte ha estat molt satisfactori. M'ha fet sentir útil. Crec haver assolit tots els objectius que m'havia proposat. *Arranjaments a la carta* ha estat molt ben acollit per part del professorat de música. El servei ha estat molt ben acceptat. En molts correus es valora aquest servei molt positivament. És un estalvi de temps.

És una llàstima que *Arranjaments a la carta* no tingui continuïtat. Ja no s'arranjaran més peticions. Però sempre es podrà consultar la *Fonoteca d'Arranjaments*, que seguirà activa i on continuaré penjant arranjaments que faci de manera desinteressada.