

# **Estratègies d'ús lingüístic i d'intercanvi cultural a través de jocs d'arreu del món**

**Montserrat Guixer Guillem**  
*Curs 2008-2009*

Treball supervisat per:  
Dr. Joan Perera Parramon (UB)

Llicència d'estudis retribuïda concedida pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya  
per resolució EDU/2276/2008, de 9 de juliol (DOGC núm. 5176 de 18/07/2008)



## ÍNDIX

1. Una mica d'història.....	4
2. Fases de la recerca.....	8
2.1. Fonts, cursos, simposis.....	8
2.2. Els jocs i la fitxa didàctica.....	13
2.3. Classificació dels jocs.....	20
2.3.1. Jocs de primer, segon i tercer trimestre.....	20
2.3.2. Jocs PIC.....	21
2.3.3. Jocs per a l'aprenentatge dels continguts bàsics.....	21
2.3.4. Activitats amb programa de presentació.....	22
2.3.5. Jocs de sempre.....	23
2.3.6. Jocs de la televisió.....	24
2.3.7. Festes tradicionals.....	24
2.3.8. Contes i llegendes.....	24
2.3.9. Una excursió.....	24
3. L'experimentació.....	30
4. L'avaluació dels jocs.....	32
5. I per acabar.....	35
6. Referències bibliogràfiques.....	36
Agraïments.....	41
Annex: Fitxes dels jocs.....	43
Índex dels jocs .....	294

## **ESTRATÈGIES D'ÚS LINGÜÍSTIC I D'INTERCANVI CULTURAL A TRAVÉS DE JOCS D'ARREU DEL MÓN.**

*El joc, en general, és una analogia perfecta de qualsevol intercanvi d'informació i de coneixement que tenim en el decurs de la nostra vida, com a estudiants, com a persones, com a ciutadans. El joc permet d'analitzar la realitat en funció d'unes regles determinades i això, lluny de reduir-la, la il·lumina. És com quan vas a un país que no coneixes i et diuen: "aquí no facis petons quan entris a una casa, que ells no se'n fan." És un joc, hi ha unes regles de relació. Si tens la capacitat d'abstreure la teva vida quotidiana i aplicar-ho i viure-ho com un joc, és probable que t'ajudi a entendre més coses que et passen o incomoditats que senties. Sóc un defensor a ultrança de l'ús dels mecanismes del joc en tots els vessants del coneixement.*

**Màrius Serra, revista de la UB, núm. 48, juliol setembre de 2009.**

### **1. Una mica d'història**

Al llarg de 35 anys he estat professora de llengua a l'aula ordinària. Des dels meus inicis professionals a l'EGB i al batxillerat he impartit llengua catalana, llengua castellana, francès, anglès i fins i tot llatí. Des de l'any 1985 treballo a l'IES "Apel·les Mestres" de L'Hospitalet del Llobregat. Hi he viscut l'aplicació de la Reforma de la LOGSE i tota la resta de canvis curriculars que s'han dut a terme d'aleshores ençà. Des de fa uns quants anys, al meu centre estem vivint l'increment d'alumnes nous degut a l'allau migratòria que ha viscut recentment el país. Rebre aquest alumnat nouvingut i ensenyar-los català no representa una tasca fàcil. A més l'IES "Apel·les Mestres" està ubicat en una zona majoritàriament castellanoparlant, la qual cosa dificulta encara més l'aprenentatge vehicular de la llengua catalana. Davant del repte que significava aquest nou context escolar, l'administració educativa catalana va dissenyar el que amb el temps hem conegut amb el nom **d'Aules d'Acollida**.

En el meu centre l'Aula d'Acollida (d'ara endavant AA) es va fundar durant el curs 2005-2006. Durant el primer any se'n va encarregar el professor Marcel Fité, catedràtic de llengua catalana i literatura, que va demanar una comissió de serveis per treballar-hi. Les necessitats de l'aula van anar creixent d'un any

a l'altre, a causa de la ja esmentada allau migratòria, i va caldre incrementar el nombre de professionals de l'AA de l'institut. Això va provocar que el Departament d'Educació, amb bon criteri, doblés el nombre de professorat per a l'AA de cara al curs 2006-2007. Tant pel repte professional que suposava com per la importància que té per al país una bona integració dels joves nouvinguts vaig decidir demanar la nova plaça de l'AA per al curs 2006-2007. També m'engrescava treballar amb un professor com el Marcel Fité a qui havia observat en la seva tasca professional durant tot l'any anterior i que em sorprenia per la riquesa de la seva capacitat d'inventiva i de generació de recursos per dur a terme una didàctica sobre la qual jo no coneixia cap mena de precedent. Jo veia que "allà dalt" hi passava alguna cosa especial (l'AA està situada al segon pis de l'Institut). I aquesta "cosa especial" es veia d'una manera específica per la conducta de l'alumnat i per l'estima que manifestaven envers el professor Marcel Fité.

L'institut Apel·les Mestres és un institut creat l'any 1984. Està situat al barri de Sant Feliu de l'Hospitalet de Llobregat. És un institut que té poc alumnat procedent de la seva zona geogràfica (és una zona petita i poc poblada) i acull alumnat d'altres zones de l'Hospitalet: Pubilla Casas, La Florida.... Com he dit més amunt, el creixement del nombre d'alumnat nouvingut ha estat espectacular durant els últims cursos. Abans del curs 2005 – 2006 hi havia un petit grup d'alumnes nouvinguts (5, 6 alumnes) que acollíem a l'aula ordinària amb un reforç de Crèdits Variables destinats específicament a ells. Aquest grup va passar a tenir 99 alumnes el curs 2007–2008. La major part d'aquest alumnat és hispanòfon (d'aquests 99 alumnes, 80 parlaven castellà, 7 parlaven àrab i amazig, 3 georgià, 1 polonès, 1 romanès, 1 rus, 2 ucraïnès i 4 xinès).

Aquest alumnat es troba, en arribar, amb un ús social molt baix de la llengua catalana (l'alumnat del nostre centre procedeix de la immigració de la segona meitat del segle XX i té com a llengua de relació el castellà). Va ser precisament aquest fet el que va motivar el professor Fité a buscar eines i

estratègies que potenciessin l'ús real del català, tot fent-lo fàcil i acollidor per a aquest alumnat acabat d'arribar. Va constatar que un ampli sector de l'alumnat no pot accedir a l'ús del català més enllà del marc escolar, més ben dit, més enllà del marc de l'aula. L'ús del català queda restringit als contextos acadèmics i no arriba ni al pati ni als passadissos.

La necessitat de normalitzar l'ús del català va fer que el professor Fité comencés a buscar vies didàctiques que s'adeqüessin eficaçment a la situació del nostre centre. I es va adonar que el fet de jugar, d'utilitzar el català com a via de comunicació, assegurava un ús actiu, viu i constant de la llengua. Ho vaig viure i veure al seu costat al llarg del curs que vaig treballar amb ell. Aquesta dimensió del joc i l'experiència positiva a l'aula el va dur a demanar una llicència d'estudis per a reflexionar sobre una sistematització més precisa i una experimentació més rigorosa d'aquest ús didàctic del joc. Quan va acabar la llicència em va engrescar a continuar el que ell havia deixat iniciat per tal d'arrodonir una proposta adequada i útil, sistematitzada i organitzada, que pogués quedar a disposició de tot el professorat d'AA a través d'un web. Gràcies a la seva capacitat d'engrescar vaig decidir, tot i que potser era superior a les meves forces i a la tradició de la meva tasca com a professora, fer-li cas i demanar una llicència d'estudis per a continuar fins on em fos possible la tasca que ell havia iniciat. Aquí comença, doncs, la història i el context d'aquesta llicència d'estudis.

La meva formació inicial, per raons d'edat i del temps en què vaig estudiar, ha estat "clàssica". Vaig estudiar Filologia romànica a la Universitat de Barcelona i, paral·lelament, em vaig anar matriculant a cursos d'alemany, anglès i francès. Les meves primeres feines com a professora, tan bon punt vaig acabar la llicenciatura (1972), van consistir a impartir classes de llatí, d'anglès i de francès en escoles privades.

En aquells temps, a banda del CAP – del qual ara no cal parlar — no hi havia cursos de formació didàctica i només s'assegurava que el professorat dominés

la matèria en un grau suficient. Era normal, doncs, que el professorat de Secundària, i jo no n'era una excepció, apliquéssim una metodologia didàctica a l'aula similar a la que havíem experimentat com a alumnes i que ens havia produït coneixements prou sòlids. Així, doncs, la metodologia era la de l'època: molta gramàtica, llistes de vocabulari, no hi havia fotocopiadores als centres, tot just naixia el ciclostil i els exercicis d'omplir buits no es podien generalitzar... Aquesta metodologia havia durat molts anys i, en general, s'havia revelat eficaç.

Tanmateix el context educatiu ha canviat molt tant pel que fa als recursos de què disposem com al tipus d'alumnat que arriba als nostres centres. Avui ens arriba tot l'alumnat i no només una selecció. D'altra banda l'alumnat actual té un accés a la informació i una acceleració temporal que res té a veure amb l'alumnat de finals del segle passat. I ja no parlem dels recursos de què disposem i dels mecanismes a través dels quals l'alumnat es comunica i accedeix a la informació: ordinadors a l'abast del professorat i de l'alumnat, Internet a l'aula amb un canó, sistemes d'enregistrament per a poder analitzar i comentar una sessió de classe i tot el material que ens puguem imaginar a la nostra disposició a la Xarxa.

Quan reflexiono sobre aquest situació i veig els canvis que, de manera silenciosa, s'han anat produint en el context comunicatiu de l'alumnat i en el seu accés a la informació no puc deixar de preguntar-me si els professors i professores hem canviat al mateix ritme i amb la mateixa profunditat per tal de poder respondre als reptes nous que la societat actual ens planteja. Aquesta petita recerca a la qual he dedicat aquest curs és un intent de posar al dia estratègies noves per a la mateixa finalitat educativa de sempre: el coneixement i l'ús vehicular d'una llengua, la catalana, per part d'alumnat que procedeix d'altres països i que, en general, ignora fins i tot que a Catalunya s'hi parla català. M'agradaria que els materials penjats al blog i la informació que es desenvolupa en aquesta memòria fossin útils per continuar l'aventura, sempre apassionant, d'ensenyar la llengua pròpia del país.

## **2. Fases de la recerca**

Passo a continuació a exposar sintèticament les fases de la recerca realitzada durant el curs 2008-2009. En primer lloc exposaré les **fonts, cursos i simposis** inicials de preparació; a continuació em referiré a **l'elaboració dels materials** experimentats a l'aula, és a dir, als jocs i la seva fitxa didàctica; seguiré amb un resum de **l'experimentació** i, finalment, resumiré **l'avaluació** del procés experimentador.

### **2.1 Fonts, cursos i simposis**

La recerca va començar amb la lectura del treball del professor Fité i de la bibliografia que ell hi recomana. Són materials bibliogràfics i procedents de la xarxa que es refereixen al joc i a les seves aplicacions didàctiques, en particular en el camp de l'ensenyament de la llengua.

Pel que fa a la recerca documental, els punts de referència i instruments principals per a dur-la a terme han estat:

- El repertori bibliogràfic. No cal dir que la recerca bibliogràfica és una font d'informació ineludible per a la tasca que ens havíem proposat. Cada visita a la biblioteca, al centre de recursos, sovint les converses amb amics i companys eren un descobriment d'un llibre, d'un material...
- La xarxa informàtica. La quantitat de jocs que hi ha a Internet és un tresor riquíssim. Però jo havia decidit centrar-me en "jocs per a la comunicació i per a la convivència" i això exclouïa una gran part de jocs. Jo buscava jocs perquè l'alumnat parlés en català. Tampoc no em proposava de treballar jocs de llengua, que són jocs que poden servir per a millorar el coneixement de la llengua, però no per a un curs d'iniciació. Buscava jocs que impliquessin l'ús de la llengua, és a dir, l'ús



efectiu d'alguna de les quatre habilitats comunicatives: la comprensió oral (CO), la comprensió escrita (CE), l'expressió oral (EO) i l'expressió escrita (EE).

Durant l'any de llicència m'he apuntat a uns quants cursos i cursets. Sempre m'ha agradat compaginar l'aula amb cursos diversos. L'any de llicència permet fer-los amb molta més tranquil·litat. Tot el professorat s'hauria de matricular a algun curs per compatibilitzar l'experiència de ser alumne/a i professor /a. Potser ens estalviariem uns quants disgustos! Fent els cursets hom s'adona que la nostra professió, arreu i gairebé sempre, és l'únic servei l'absència del qual alegra l'usuari. ¿No és aquesta la sensació que experimenta el professorat de guàrdia quan entra a una aula i comunica als nois i noies que la professora no podrà venir perquè està malalta i la resposta de l'alumnat és d'alegria? Quan ets alumna, encara que siguis professora, pots viure una sensació paral·lela. Quin descans no et produeix, especialment el dia que estàs cansada o que ja és tard, que et diguin que pots marxar una hora abans perquè no hi ha classe pel motiu que sigui! I això en contextos en què la classe t'interessa i t'hi has matriculat perquè has volgut i, sovint, pagant! O el dia que et distreus, que se t'escapa parlar amb el veí... Ser alumna quan ets professora t'ajuda, certament, a formar la necessària empatia de l'ofici.

Al setembre em vaig apuntar als cursos que l'ICE de la UB ofereix al professorat que gaudeix d'una llicència i al sisè simposi: *Llengua, educació i immigració* centrat en el *Multilingüisme i pràctica educativa* que es va celebrar a Vic el 20 i 21 de novembre. El Simposi em va permetre constatar l'interès que susciten tant l'alumnat nouvingut com la seva atenció a les AA.

Seguint els consells del professor Fité, em vaig matricular als cursos de "trainers" per a futurs professors d'anglès de l'*International House* de Barcelona. Ha estat una experiència molt interessant. El meu pas pels cursos de *trainers* de l'*International House* m'ha estat útil en dos aspectes cabdals: refrescar els meus coneixements d'anglès i, sobretot, observar una nova

manera d'ensenyar. En el sistema didàctic de l'*International House* cada classe té un fil conductor i un centre d'interès que respon a l'estructura d'un joc, amb unes regles assumides. Malgrat la seva durada, les dues hores o l'hora i mitja de classe mai no se m'han fet pesades. A la classe hi ha diversos professors "en pràctiques" que es reparteixen la sessió: tres o quatre professors/es, mitja hora per cap, aproximadament. Cadascú té un paper que va canviant cada dia: un text, una mica de gramàtica, la pronunciació, un *listening...* Gairebé sempre les estones són agradables i fins i tot divertides. La finalitat de les classes és simplement utilitzar l'anglès per tal d'anar-s'hi familiaritzant dia rere dia. Amb aquest objectiu es promou una conversa entre companys i companyes en una situació quotidiana, companys i companyes que també estan aprenent la llengua com tu. Certament he experimentat en el meu propi aprenentatge i aprofundiment de la llengua anglesa que una bona manera de crear aquesta conversa i de connectar amb els companys i companyes de la classe és precisament el joc.

També em vaig apuntar a uns cursos *on line* que es titulen *Gymglish*, amb un subtítol que diu "la gimnàstica de l'anglès". Aquests últims cursos no m'han estat directament útils per a la llicència, tot i que sí que m'han fet reflexionar sobre la conveniència de disposar de cursos d'aquesta mena per a l'ensenyament/aprenentatge del català. Són cursos pensats per treballar-hi no més de 10 minuts cada dia. Un cop matriculat, cada dia, o amb la periodicitat que tu tries, et fan arribar "una lliçó". Consta d'un petit text, oral o escrit, (has de tenir un programa d'àudio adequat) i unes preguntes, tancades, sobre el text. També hi ha un parell d'exercicis de gramàtica, muntats de tal manera que et fan rumiar sobre els teus coneixements gramaticals. Quan has contestat les preguntes, envies els exercicis "al professor" i al cap de DOS minuts tens la feina corregida, puntuada i comentada a la teva bústia. Podríem anar pensant a organitzar alguna mena de curs com ara aquest? O unes activitats que servissin per a comprovar si s'han assolit uns determinats objectius, si convé repassar algun punt concret...? Tornem, però, a la llicència.

Paral·lelament em vaig matricular a un curs de Blogs i pàgines web. Un professor de tecnologia de l'institut, en Salva Tamarit, ens va oferir un curs a l'institut mateix que em va resultar molt útil. Va ser el meu primer contacte amb un món amb el qual m'havia d'anar familiaritzant, però que em feia una certa basarda ja que sóc una autèntica immigrant digital. He d'agrair al professor Tamarit la dedicació que sempre m'ha ofert, en tot moment, la paciència que ha gastat per a introduir-me en tot aquest món i per fer-me superar les meves pors i neguits, la digitalització de les cintes enregistrades, etc.

Acabat el curs, em va semblar que un Blog seria la manera més pràctica de donar difusió al recull de jocs que em disposava a dissenyar i a experimentar. Vaig haver de superar alguns problemes d'ordre pràctic, perquè el blog està pensat com un conjunt de posts de format temporal, que es van penjant un dia rere l'altre, i jo, en aquell moment, encara no podia començar a penjar el material al blog. Però en canvi el blog m'oferia molts altres avantatges, com és el poder organitzar els jocs en "etiquetes", poder-hi penjar imatges, programes de presentació, enregistraments... Havia de continuar pensant-hi per a treure'n profit.

També vaig haver d'aprendre a utilitzar la càmera digital per a filmar. Partint d'aquella frase que diu que una imatge val més que mil paraules em va semblar que valia la pena filmar algunes escenes de l'experimentació amb l'alumnat i penjar aquestes petites filmacions al blog juntament amb les fitxes didàctiques dels jocs. D'aquesta manera es podia verificar en la pràctica la manera de procedir, les reaccions de l'alumnat i la seva implicació o participació.

Aviat vaig constatar que no podia abusar de les filmacions. No era fàcil muntar una sessió de filmació perquè s'havia de tenir tot el material a punt: la càmera, el trípod, l'escenari... una de les persones encarregades de l'aula s'havia de dedicar a filmar, entre tots havíem d'aconseguir que l'alumnat s'oblidés que els estàvem filmant... Vaig registrar, tanmateix, 30 sessions de classe. Després va venir el tractament de les imatges, la digitalització de les cintes, els primers

contactes amb el programa *Movie maker*, el *YouTube* per a penjar-hi els enregistraments, el *Slideshare* per a penjar-hi els programes de presentació... No sempre aquest aprenentatge va ser fàcil i no només per la meua imperícia d'aprenent sinó també perquè els programes de vegades no funcionaven del tot bé, no estaven actius o se'm bloquejaven.

Durant el primer trimestre vaig conèixer una experiència d'utilització del PowerPoint a unes classes d'història de l'art de batxillerat. A un nivell molt més senzill vaig començar a fer una adaptació d'aquella idea a unes quantes activitats dels quaderns "Comencem". Es tractava de preparar un programa de presentació per a revisar algunes activitats dels quaderns. No era exactament un joc, però es podia convertir en joc: abans de començar a revisar l'activitat, decidíem qui començava la revisió. L'alumnat s'hi va enganxar de seguida. Tenien l'exercici fet al seu quadern i projectàvem les solucions a la pantalla de l'aula. No era cap gran novetat, però el fet de corregir a partir d'unes solucions que surten a la pantalla amb colors, fletxes, efectes diversos, els va captar l'atenció. Aquí hi hauria material per a una altra llicència: la utilització d'un programa de presentació en relació amb material fungible en mans de l'alumnat. S'ha demostrat que la utilització del text en aquesta situació d'interactuació és correcta i té efectes didàctics eficients i positius en l'aprenentatge.

Paral·lelament a aquests cursos de formació vaig anar elaborant les fitxes didàctiques dels jocs nous seguint el model del professor Fité, per tal d'anar fent l'experimentació a l'institut i posteriorment l'anàlisi i valoració. Tot i que a continuació exposaré sistemàticament les fitxes i els jocs experimentats, de fet vaig anar elaborant el material i experimentant-lo alhora a l'institut amb la col·laboració del professor Marcel Fité i de la professora Anna Boqué. Passo, doncs, a continuació a exposar breument els jocs i les fitxes didàctiques.

## **2.2 Els jocs i la fitxa didàctica**

Per tal de deixar constància de l'experimentació duta a terme a l'aula, el professor Fité va elaborar un model de fitxa destinada a explicar el desenvolupament de cada joc i la posterior valoració que en va fer. Jo vaig decidir continuar amb el mateix model de fitxa, perquè em va semblar que era molt completa i útil. Les fitxes, amb lleugeres variacions segons els jocs, consten de les parts següents:

- **NOM** (*On se'ns indica el nom del joc*)
- **TEMA** (*On se'ns explica de què va el joc*)
- **OBJECTIUS** (*On se'ns indica què es pretén amb aquell joc*)
- **PARTICIPANTS** (*On se'ns informa sobre l'edat mínima que han de tenir els participants*)
- **LLOC** (*On s'especifica el lloc més indicat per a dur a terme el joc: l'aula, el pati, el carrer...*)
- **MATERIALS** (*On s'assenyalen els materials que caldrà dur preparats per a portar a terme el joc*)
- **ESCALFAMENT** (*Aquesta és una part importantíssima: s'hi explica el que cal fer per tal d'atreure l'interès de l'alumnat, de captar-lo, de fer que s'impliqui en el joc*)
- **EXPLICACIÓ** (*On s'explica com s'ha de portar a la pràctica el joc*)
- **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS** (*En aquest apartat –que devem en bona part a les orientacions del tutor de la recerca, el Dr. Joan Perera– s'informa succintament i pràctica del resultat de l'experimentació: es dóna informació sobre el **nivell lingüístic** a què va destinat el joc, sobre les **habilitats comunicatives** que s'hi treballen, sobre la **durada** del joc, sobre la **valoració** que se'n va fer, sobre la **data** en què es va experimentar i sobre les **possibles propostes o suggeriments** que l'experimentació hagi pogut generar).*)

No pretenem fer –tal i com es pot llegir a la memòria del professor Marcel Fité que jo he seguit en els aspectes del marc teòric i metodològic - “un curs de jocs”, una programació de curs, sinó que pensem que el joc i el treball escolars han de presentar-se integrats i com a elements inspiradors del conjunt de la programació. Els jocs dissenyats, experimentats i avaluats es poden consultar en el blog <http://apelesmestresacollida.blogspot.com> i també a l'annex d'aquesta memòria.

Per coherència, doncs, amb la fitxa didàctica passo a exposar, seguint els mateixos ítems, el contingut material dels jocs proposats i experimentats, prescindint lògicament del nom ja que no es tracta d'un joc concret.

- **TEMA**

Aquest treball és una continuació del que va fer en Marcel Fité gràcies a la llicència de què va gaudir durant el curs 2007/2008. Ell va bastir d'una manera esplèndida el marc teòric en què ens fonamentem i va iniciar un recull de jocs que poguessin tenir una aplicació lúdica i didàctica adequada al món de l'escola. Va estudiar el joc com a eina altament valorada per diversos estudiosos en l'adquisició d'una segona – o fins i tot d'una primera – llengua. I va investigar, experimentar i analitzar els avantatges i inconvenients de l'ús del joc com a eina didàctica. La investigació de base teòrica la va dur a terme de la mà dels principals pedagogs que han treballat aquest tema.

El meu propòsit ha estat continuar la recerca de jocs i presentar-los de forma clara, senzilla i útil en un blog. No és una recopilació de jocs en general, sinó que és un recull de jocs per a la comunicació, jocs per a fer parlar i activitats pràctiques que hem experimentat al llarg de tres cursos.

Són jocs col·lectius que afavoreixen la comunicació amb els altres i permeten iniciar relacions emocionals importants per al desenvolupament dels contactes

socials. A través del joc els nois i noies es lliuren de manera espontània a l'aprenentatge. L'ambient relaxat que proporciona el joc afavoreix l'expressió i la comunicació, al mateix temps que permet reforçar els hàbits ja adquirits i assimilar la realitat. Després del joc sovint ens queda una idea agradable del que hem après, més per la manera com ho hem après que no pas per allò que hem après.

No cal dir que no es tracta només d'ajudar l'alumnat a aprendre i a usar la llengua, sinó a relacionar-la amb el seu context cultural i a acceptar-la com una llengua vàlida de comunicació social. Pel que fa a la integració al grup i al seu creixement personal, ens agradaria que l'alumnat aprengués unes pautes socials i comportamentals que després pogués aplicar – sense adonar-se'n – a la vida real i que li facilitessin la integració i l'acceptació dels altres en els grups escolars i socials.

Els jocs són una experiència de grup, estimulen un tipus de relacions i provoquen situacions concretes que no se solen valorar. El coneixement dels i de les participants, l'afirmació, la confiança i la comunicació interpersonal obren la porta a noves realitats. Amb els jocs voldríem treballar el desenvolupament de la comunicació verbal, tant pel que fa a l'expressió com al fet de saber escoltar.

- **OBJECTIUS**

Amb aquest recull voldria proporcionar al professorat de les aules d'acollida un material que, a través del joc, li sigui útil per estimular l'ús de la llengua d'una manera planera i atractiva. Paral·lelament, m'agradaria oferir una eina que ajudi a donar confiança i seguretat a l'alumnat com a via per a fomentar i donar continuïtat a l'ús del català més enllà de l'aula i del centre. Per a aconseguir tot això m'he marcat els objectius següents:

1. Continuar la recerca per tal d'inventariar un seguit de jocs que puguin tenir una aplicació lúdica i didàctica adequada al món de l'escola i al seu entorn i que es puguin integrar a la pràctica escolar.
2. Seleccionar el material inventariat d'acord amb criteris com la idoneïtat del nivell i la riquesa dels components lingüístics, l'estímul de la creativitat, el foment de l'autoestima i la confiança en el grup, la millora de les relacions interpersonals, la capacitat de compartir, la imaginació, el foment de la capacitat de perseverar, la construcció de la pròpia identitat, el coneixement intercultural, la construcció conjunta de significats que permetin aprendre del món dels adults, l'empatia, la interactivitat i l'horitzontalitat (o igualtat en la relació) entre nois i noies o que puguin ser interessants per al col·lectiu d'alumnes als quals va dirigit.
3. Continuar l'experimentació i anàlisi dels avantatges i inconvenients de l'ús del joc com a eina didàctica.
4. Elaborar una proposta didàctica integrada per a cadascun dels jocs seguint la pauta del professor Fité
5. Crear un blog per a difondre el recull de jocs
6. Experimentar, de comú acord amb el professorat responsable, aquest material amb l'alumnat de l'AA de l'IES Apel·les Mestres.
7. Enregistrar algunes sessions a l'aula i penjar-ne una mostra significativa al blog.
8. Preparar el material (textos, dibuixos, cartes...) per als diversos jocs i adjuntar-lo al blog
9. Preparar una mostra de programes de presentació per a la revisió d'alguns exercicis dels quaderns "Comencem."
10. Efectuar una anàlisi i valoració de l'experiència.



## • PARTICIPANTS

Hi ha participat tot l'alumnat de la nostra AA. Tothom ha anat participant a les activitats; en especial hem volgut que hi prenguessin part també aquelles i aquells que normalment no tenen gaire veu al grup. A vegades hem hagut d'intervenir en la distribució de les funcions per incentivar l'alumnat més passiu i habitar a papers secundaris els qui tendeixen al protagonisme. En el joc tots som iguals, encara que tinguem capacitats diferents. Uns són més ràpids i d'altres són més hàbils en determinats aspectes. En general no tothom serveix per a tot. Al final el que val és com ha quedat l'equip com a col·lectiu. Cal aconseguir que les persones que juguen s'ajudin, es coordinin i es donin suport.

Un problema important que té la nostra AA és que l'alumnat va arribant de mica en mica al centre. Al setembre fem un horari, uns grups, unes llistes, i al cap d'un mes o dos ho hem de reestructurar tot, perquè el degoteig d'alumnat nouvingut és incessant.

Els jocs que presentem són jocs per a un nivell d'iniciació, perquè estan pensats i experimentats per i amb l'alumnat de la nostra AA. L'important nombre d'alumnes nouvinguts que arriba a la nostra aula ens obliga a incorporar l'alumnat de l'any anterior a l'aula ordinària i reservar l'AA per a l'alumnat acabat d'arribar. Només continua assistint a l'AA durant el segon any l'alumnat procedent de llengües d'origen no romànic.

Comencem pels jocs més fàcils, pensats per a l'alumnat que acaba d'arribar a l'AA: tot li és nou i desconegut. Hi troba un professorat i uns companys i companyes que no coneix, que gairebé no entén; es troba en un centre amb uns costums potser diferents als que li són familiars i amb una llengua que li és desconeguda i que, en el cas del nostre centre, no és la que se sent majoritàriament al passadís, al pati o al carrer.

Aquest noi o aquesta noia que acaba d'arribar s'ha de relacionar amb el grup: prendre-hi contacte, trobar-hi un lloc, establir una relació amb la resta de membres. Volem proporcionar-li unes activitats que l'ajudaran a no relacionar-se només amb el qui és com ell o ella, amb qui li agrada, amb qui ja coneix, sinó amb la parella que li toca, amb qui té al costat, amb qui té la fitxa del mateix color que la seva.

Sovint hem hagut d'aturar l'activitat que teníem prevista per a rebre, presentar, acollir un noi o una noia nous. Per això mateix convé que les activitats de benvinguda siguin variades i diverses. Hem intentat que siguin jocs que potenciïn diverses habilitats i on tothom hi tingui un lloc i un paper. Volem propiciar la igualtat dintre de les diferències. No hi ha d'haver alumnes bons o dolents, ningú no és bo en tot ni dolent en tot.

El fet que a l'AA hi tinguem alumnat des de 1r fins a 4t no és problema a l'hora de portar a la pràctica aquests jocs, perquè la seva situació lingüística és similar. Gairebé tot l'alumnat de l'AA s'incorpora de seguida als jocs i és capaç de participar-hi. Són jocs senzills i fàcils, però mai tan senzills o fàcils com perquè l'alumnat s'avorreixi.

- **LLOC**

L'aula. Sovint hem "trenat" la distribució de l'aula tradicional i l'hem convertida en un espai apte per als jocs comunicatius. Així, de l'aula centrada en el professorat, amb l'alumnat assegut en les clàssiques rengleres, hem passat a una aula molt més flexible, amb l'alumnat assegut en forma de ferradura, en grups circulars, per parelles, etc. segons cada modalitat de joc i les diferents formes de participació que comporta. Això, que en les edats dels nostres alumnes de vegades sembla difícil, amb jocs que potenciïn una certa desinhibició es resol fàcilment.

- **MATERIALS**

Quant als materials, hem intentat que cada joc estigués preparat fins al més mínim detall per tal que no hi hagués cap interrupció en el seu desenvolupament.

- **ESCALFAMENT**

La preparació i l'escalfament juguen un paper fonamental de cara a captar l'interès de l'alumnat i implicar-lo en el conjunt del joc. En el context d'una AA, sovint es dóna una circumstància en què cal repetir algun tipus de joc (noves arribades, repassos, etc.). En aquest cas és convenient acudir a propostes alternatives per a evitar que els alumnes antics tinguin la sensació que tornen a fer el mateix. Repetir un mateix joc que al seu dia va agradar, acaba banalitzant-lo. Els canvis que cal introduir poden ser tant en l'àmbit del joc com del que es demana que faci a l'alumnat més antic.

L'alumnat ha d'intervenir i participar en els jocs, ha de ser part activa, protagonista. S'hi ha de sentir segur, còmode. Tindrem asseguts de costat un alumne tímid i un altre amb un afany de protagonisme difícil de controlar. És important que l'alumnat vegi que progressa, que se li valora el que està fent. La gràcia de la persona que condueix el joc és ser capaç de seleccionar els jocs: que no siguin massa fàcils ni massa difícils; si són massa fàcils poden generar avorriments, si són massa difícils, desinterès en veure que no es poden resoldre. Ha de donar pistes o ajudar en algunes situacions, valorar les aportacions i els progressos, intentar que els jocs siguin motivadors i estiguin a l'abast de tot l'alumnat.

- **EXPLICACIÓ**

Els jocs del blog estan organitzats d'acord amb diversos criteris que hem intentat agrupar i classificar amb diverses “etiquetes”.

### **2.3 Classificació dels jocs**

Presento a continuació la classificació dels jocs en nou “etiquetes”. Etiqueta és la paraula que fa servir *blogspot* per a organitzar els posts, en aquest cas els jocs. Al blog he classificat cada joc amb 3 o 4 etiquetes. La virtut del blog és que els jocs queden classificats en totes les etiquetes que els assignes i es poden buscar de diverses maneres. A la memòria només presento la classificació “temàtica” dels jocs, no la classificació temporal ni cap altra, perquè es poden buscar directament al blog.

Al blog hi ha 130 jocs i a la memòria només n'hi ha 85. Això és perquè no he posat a la memòria les fitxes didàctiques que ja va presentar el Marcel Fité i que es poden trobar al seu treball.

#### **2.3.1 Jocs de primer, segon i tercer trimestre.**

Els jocs d'aquest blog són de nivell inicial i estan programats d'una manera progressiva per a treballar-los per trimestres, tot seguint el mateix itinerari que hem dut a terme durant l'experimentació. Els de nivell inicial 1 corresponen als que hem experimentat al primer trimestre; els de nivell inicial 2, als del segon trimestre; i els de nivell inicial 3, als del tercer trimestre.

Dintre d'un nivell inicial, els jocs van evolucionant al llarg del curs i es van adaptant al ritme i a les possibilitats del grup. Els del primer trimestre són més senzills; després van guanyant en complexitat, tot i que sempre hem volgut assegurar la seva comprensió. Hem hagut de tornar enrere més d'una

vegada, per exemple perquè havia arribat alumnat nou o perquè algú havia faltat i havia perdut el fil de l'activitat.

### **2.3.2 Jocs PIC**

Són jocs per a la presentació, interrelació i cohesió grupal i els hem abreujat com a Jocs PIC.

Hem observat que quan es juga a la classe el grup es cohesiona, es facilita la interrelació entre l'alumnat i el professorat i es desenvolupa la capacitat d'imaginació i la creativitat. El joc és una eina fonamental de treball intercultural, ja que fomenta l'intercanvi, l'acceptació de les diferències i de la riquesa i varietat cultural.

Aquestes activitats ens han ajudat, per exemple, a aprendre'ns els noms: el nom és molt important, és allò que ens identifica, i, per tant, si ens oblidem del nom d'un noi o d'una noia, d'alguna manera li pot semblar que no el tenim present.

### **2.3.3 Jocs per a l'aprenentatge dels continguts bàsics de la llengua**

Són jocs per a treballar la llengua d'una forma global o algun dels seus aspectes: lèxic, ortografia, morfologia i sintaxi... Agrupem aquestes activitats en 8 temes significatius, funcionals per a l'alumnat i que responen a les necessitats de la vida quotidiana. Són els temes que corresponen als vuit primers quaderns de la col·lecció "Comencem" del Departament d'educació i que es poden trobar a l'espai LIC.

- L'aula
- L'institut

- El cos
- Els vestits
- La família
- La casa
- Les botigues
- El menjar

A cada tema li corresponen un grup d'activitats que proposem de resoldre amb un programa de presentació i un conjunt de jocs. Aquestes activitats també tenen una etiqueta que les identifica: lèxic de la classe, de l'institut, del cos, dels vestits, de les relacions familiars, de la casa, de les botigues i del menjar.

#### **2.3.4. Activitats amb programa de presentació**

Quan treballem amb els quaderns “Comencem” l'alumnat va treballant d'una manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar o corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet.

Prèviament ho avisem perquè tothom el tingui a punt. Adjuntem una mostra d'activitats amb el programa de presentació que els correspon. La mecànica és gairebé sempre la mateixa: tothom ha d'haver fet l'exercici i ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per a treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. Amb una cançó de comptar i parar, per exemple, decidim qui començarà la revisió. Aquesta persona diu la solució que ha posat al quadern, la comentem entre tots i la projectem a la pantalla. Repetim aquesta operació fins a completar totes les paraules de l'exercici. Cal vetllar perquè tothom faci bé la revisió.

És una correcció com les de “tota la vida”, però intentant “ludificar” la correcció dels quaderns. Amb aquesta mecànica s'agilita la feina, s'aconsegueix unificar

el ritme de revisió i hem constatat que l'alumnat s'hi engresca. Haver fet l'exercici prèviament al quadern facilita la desinhibició imprescindible a l'hora d'expressar-se i de participar en la revisió dels exercicis. Pensem que és una manera de combinar els elements lúdics amb els pròpiament d'aprenentatge, sense reduir el nivell d'exigència.

### **2.3.5. Jocs de sempre**

Són jocs com la mona, el burro, les famílies, els vaixells, el bingo ... que es poden aplicar a qualsevol tema. N'hem posat només una mostra, però tots es podrien aplicar a tots els temes. La nostra mostra està formada pels jocs següents:

- Bingo dels colors
- Bingo del carnestoltes
- El burro de les coses de la classe
- El burro de les parts del cos
- El burro de les eines
- La mona de les coses de la classe
- El joc de les famílies de les coses de la classe
- Les famílies dels vestits
- Joc de vaixells de l'horari
- Joc de vaixells de vestir-se
- Fred, fred, calent, calent...
- La frase maleïda: a la caixa d'eines hi ha...
- La frase maleïda: el dia de la sortida vam visitar...

### **2.3.6. Jocs de la televisió**

Són adaptacions “casolanes” de jocs que es fan actualment a alguna cadena de TV i que són a l'abast de l'alumnat.

- Passaparaula de Nadal
- El bocamoll de la família
- El bocamoll de les botigues
- Fem ganyotes!

### **2.3.7. Festes tradicionals:**

La castanyada, Nadal, Carnestoltes, Pasqua, Sant Jordi... Al voltant d'aquestes diades organitzem un seguit de jocs i d'activitats, a través dels quals intentem que l'alumnat es familiaritzi amb les nostres festes.

### **2.3.8. Contes i llegendes:**

El conte de la castanyera, l'assemblea a la fusteria, la llegenda de sant Jordi... un conte o una llegenda, coneguts o no, ens serveixen per a muntar un seguit d'activitats: teatre llegit, karaoke i jocs diversos.

### **2.3.9. Una excursió**

És una sortida amb l'alumnat de l'AA i les activitats que vam muntar al seu voltant.

Un cop sistematitzats els jocs –que es poden consultar a l'annex d'aquesta memòria i al blog—passem a descriure la seva experimentació a l'aula.

Per tal que amb un sol cop d'ull es puguin veure els jocs dissenyats i experimentats, a continuació els exposo en taules. Aquest esquema és per a presentar el treball, però l'aplicació no ha de tenir una progressió lineal: podem



començar fent un joc PIC, continuar treballant alguna cosa de la classe i, fins i tot, acabar amb la presentació d'una festa popular.

## LLISTA DE JOCS

<b>La classe, l'escola</b>
L'abecedari
La classe
Què fem a l'aula?
Les coses de la classe
Separem les paraules!
El pare carbasser
Per a què serveix?
El burro de les coses de la classe
La mona dels objectes de l'aula
El joc de les famílies dels objectes de la classe
L'escola i l'institut
L'ordre correcte
El rellotge
Quina hora és?
Joc de vaixells de l'horari

<b>La festa de la castanyada</b>
El conte de la castanyera
Vestim la castanyera
Karaoke de la castanyera
Quina llàstima
Els panellets (definicions)
El mim dels panellets

<b>El cos</b>
<b>Amb què ho fem?</b>
<b>De qui parlem? (les cares)</b>
<b>Com és?</b>
<b>El burro de les parts del cos</b>
<b>El Joan petit quan balla</b>

<b>Nadal</b>
<b>Pollastre rostit a la catalana</b>
<b>El regal de Nadal simulat</b>
<b>Passaparaula</b>
<b>Un regal que em va fer molta il·lusió</b>

<b>Els vestits</b>
<b>El nom de les peces de vestir</b>
<b>Què porta?</b>
<b>Els vestits</b>
<b>A carrera feta!</b>
<b>El joc dels vestits</b>
<b>El joc dels vestits 2</b>
<b>Els meus amics</b>
<b>El joc de les famílies dels vestits</b>
<b>El joc dels vaixells de vestir-se</b>

<b>Carnestoltes</b>
<b>Bingo del carnestoltes</b>
<b>Joc de les disfresses</b>
<b>Joc de les disfresses 2</b>

<b>La família</b>
La família de l'Abel
L'aniversari de la Rosa
La família Coll
Bocamoll de la família
Posem-hi ordre!
L'arbre de la família Coll
L'estel de sis puntes (família)

<b>Assemblea a la fusteria</b>
El conte "Assemblea a la fusteria"
A la ca caixa d'eines hi ha ...1
A la caixa d'eines hi ha ... 2
La família de les eines
El burro de les eines
Fem un puzzle col·lectiu
Les eines. Qualitats i defectes
A collir carabasses (qualitats)

<b>Pasqua</b>
L'ou de Pasqua amagat
Fred, fred...calent, calent
Carreres d'ous de xocolata

<b>La casa</b>
La casa
Com és la casa?
Per a què serveix la teulada?
Què fem a la cuina?
Els mobles de casa meva
Com és... ? l'habitació, la sala d'estar, el bany?
Dibuixem un plànol
Entreteniments. Escales i passadissos

### **Sant Jordi**

**Teatre llegit: la llegenda de St. Jordi**

**Noms i adjectius a la llegenda de Sant Jordi**

**Més noms i adjectius a la llegenda de Sant Jordi**

**Se'ns han desordenat uns paràgrafs de la llegenda de Sant Jordi**

**Qui parla?**

**Ballaruga**

**Karaoke del Virolet**

**Ball de síl·labes**

**Les síl·labes del Virolet**

**Tot recordant la ballaruga**

### **Les botigues i el menjar**

**L'ordre de la frase**

**On puc comprar...?**

**Ahir, avui i demà**

**La botiga simulada**

**La cuina**

**Què hi ha a la cuina?**

**Menjar? Beguda?**

**Amb què ho faig?**

**Bocamoll de les botigues**

**Fem ganyotes!**

### **Una sortida**

**El dia de l'excursió vam visitar...**

**Anacronismes**

**Tot recordant la visita a la Vila Vella**

**Anem de viatge!**

### **3. L'experimentació**

Quan els professors de l'AA de l'institut van tenir organitzats els grups d'alumnes, em vaig reunir amb ells per tal de concretar un calendari d'experimentació dels jocs i de les activitats. Durant l'any de llicència no he volgut perdre el contacte amb l'aula i he continuat anant-hi regularment amb l'objectiu de comprovar l'efectivitat del material proposat, fer-hi els retocs pertinents i filmar algunes de les sessions de jocs. En general hi he anat un cop a la setmana, no sempre el mateix dia, i així he pogut anar treballant amb grups diferents. Com que a l'AA de l'institut sobretot hi ha estudiants de primer any d'arribada, d'un nivell inicial de català, la majoria dels jocs són també de nivell inicial, dividits en tres trimestres, tal i com ja he comentat. He intentat presentar els jocs en el mateix ordre en què els hem anat fent a l'aula, començant pels més senzills i avançant en complexitat.

La feina a l'aula no era nova per a mi: l'any anterior havia assistit a diverses sessions de jocs del professor Fité a l'AA i el que volia fer era tornar a experimentar alguns dels jocs que ell ja havia fet, filmar-los, continuar la recerca de nous jocs, preparar els materials i fer-ne les fitxes didàctiques, seguint el model que ell ja havia establert.

Quan vaig començar a anar a l'institut a fer els jocs, em vaig adonar que un joc, una activitat ens portava a fer-ne un altre. A vegades un altre professor o professora, algun alumne/a o jo mateixa, acabat un joc dèiem: podríem fer.... I així van anar naixent un munt de jocs. Fins i tot va néixer així una activitat que ens va ocupar moltes hores durant el segon trimestre: **la ballaruga**.

Aquest any per sant Jordi el departament d'educació física va organitzar una jornada que es deia: *L'Apel·les balla*. L'alumnat, per cursos i grups, preparava balls, coreografies... i això ens va donar la idea d'organitzar també alguna cosa des de l'AA. Evidentment un ball o una dansa no és un joc, però ho podríem

“ludificar”. Havia de ser fora de l'horari de classes, perquè hi poguéssim participar tot l'alumnat interessat. Preteníem trobar un grup d'alumnes “d'aquí i d'allà” que volguessin fer “balls d'aquí i d'allà” sota l'empara de l'AA. La nostra idea era un ball d'aquí, que al final va ser el Violet Sant Pere, i alguna dansa tradicional d'algun dels països de procedència de l'alumnat. A finals del mes de gener vam començar a moure la iniciativa dels “Balls d'aquí i d'allà” amb l'alumnat. Vam trobar un grup d'alumnes que s'hi van apuntar ben de gust. El procés va ser molt lent, però finalment vam començar els assaigs. Hi havia una cita setmanal: cada dimecres a l'hora del pati i el lloc de trobada, inicialment, era el gimnàs.

El fet d'aprofitar l'hora del pati em va anar molt bé. Un cop d'ull a l'alumnat a l'hora del pati ens va fer veure que una minoria juga a futbol o a bàsquet i que la majoria forma grupets i passa l'estona sense fer res o, com a molt, escolta música. Les activitats que es presenten com a més integradores són el futbol o el bàsquet, però això només serveix per als alumnes als quals agrada jugar a futbol o a bàsquet. Hi ha alumnes que arriben un dia i l'endemà ja formen part d'un dels equips que corren per la pista. Els grupets, en canvi, poden desembocar en els clàssics “guetos” determinats per les afinitats lingüístiques o de procedència, cosa que, a la llarga, dificulta la integració. Trobar alguna cosa que “omplís” alguna hora de pati ens va semblar interessant. Pensem, a més, que la dansa és un bon recurs tant en les activitats de “llenguatge del cos” com en la celebració de festes a l'escola. La dansa i la festa poden ser un gran camí d'integració.

Els assaigs de les primeres setmanes van ser caòtics, però va arribar un moment que tothom va començar a comprendre de què es tractava. Un fet clau va ser trobar una alumna que es va oferir a liderar el grup: va portar la música, va preparar un parell de coreografies i va anar conduint els assaigs. La resta no s'hi van oposar. Els dimecres del segon trimestre, a l'hora del pati, hi havia cita al gimnàs i en general hi acudia el mateix grup d'alumnes.

Per al “Ball d'aquí” vam triar un ball de bastons, el Violet Sant Pere. Per als “balls d'allà” la nostra idea era un ball tradicional, però l'alumnat es va inclinar per la salsa i el merengue. Finalment del ball de bastons se'n va encarregar un grup de batxillerat. Tot això ens va donar peu a parlar del ball de bastons, dels elements del ball tradicional, a treballar el text del Violet Sant Pere, a improvisar un Karaoke a l'AA, a aprofitar els bastons per a treballar la síl·laba...

Va anar creixent la idea que per Sant Jordi calia fer una bona actuació i les últimes setmanes abans de sant Jordi els assaigs van passar de ser setmanals a diaris, a l'hora del pati, i fins i tot algun dia ens hi vam quedar a la tarda. Després de Sant Jordi van confessar que trobaven a faltar una ocupació per a l'hora del pati...

El resultat de tot plegat va ser una “demostració” el dia de sant Jordi, juntament amb molts altres balls, coreografies... Ens agradaria que la iniciativa no s'acabés aquí, sinó que continuéssim treballant la idea del ball com a camí d'integració.

El mes de maig vaig acabar la fase d'experimentació i vaig iniciar la revisió dels materials, els jocs experimentats, les valoracions, les observacions.... Això em va permetre començar a pensar en la confecció definitiva del blog i en la redacció de la memòria.

#### **4. L'avaluació dels jocs**

Divertir-se i aprendre són dues finalitats del joc que van estretament lligades. Participar en el joc, vèncer els reptes, assumir-ne les regles requereix un esforç. Però un cop s'ha entrat en el joc, aquest esforç es transforma en una font de divertiment.



És molt important que la persona que condueix el joc impliqui l'alumnat en els jocs d'aprenentatge. Ha de vetllar perquè els formats i les regles dels jocs es respectin i perquè l'alumnat no tingui la impressió que jugant estem rebaixant el nivell d'exigència.

L'alumnat ha de saber que tot jugant, també treballa. Que la finalitat última del joc no és la diversió –que és la finalitat immediata- sinó l'aprenentatge. L'alumnat ha de ser conscient que cada dia és avaluat en el que fa i en com ho fa, i que a mitjà i a llarg termini serà avaluat d'acord amb els progressos que vagi efectuant en l'ús i en domini de la llengua.

Per tot això el professor Fité proporciona al seu treball aquest model de fitxa d'avaluació. No és “la fitxa d'avaluació” de l'alumnat de l'AA. Només és un complement, una fitxa pràctica que ajuda a observar i a fer el seguiment de l'alumnat, a part de les avaluacions periòdiques que cada AA decideixi fer. Aquesta és la fitxa que ell proposa i que jo he utilitzat:

1. Accepta les regles del joc.
2. Respecta les normes de convivència: els altres, el torn de paraula.
3. Participa.
4. S'esforça per emprar la llengua (sempre, de vegades, mai).
5. Col·labora amb el grup.
6. Coopera amb el professorat.
7. Elaborada correctament els materials i els archiva en acabar.
8. Treballa, quan cal, amb autonomia.
9. Mostra iniciativa, interès, s'implica en el joc.
10. Altres.
11. Total.



## **5. I per acabar...**

Aquesta experimentació s'ha realitzat pròpiament durant el curs 2008 – 2009, però havia començat tres anys abans. A l'estiu he elaborat el blog i he redactat la Memòria que ara arriba al seu punt i final.

Tothom s'ha adonat un dia o altre que una llengua s'aprèn quan necessitem utilitzar-la. A través del joc, intentem que l'aprenentatge sigui funcional, divertit i engrescador. Espero haver col·laborat a aconseguir-ho. Si més no aquesta es l'esperança que poso en el futur.

**Montserrat Guixer i Guillem**

(agost de 2009)

## REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

AGUDO BRIGIDANO, Dorotea (i altres) (2006) *Juegos de todas las culturas. Juegos, danzas, música... desde una perspectiva intercultural*. Barcelona: INDE publicaciones

ALONSO, M. Rosa (1995) *Els balls de bastons*. Barcelona: Editorial Alta Fulla

AMADES, Joan (1984) *Auca dels jocs de la mainada*. Barcelona: Ed. Altafulla.

AMADES, Joan (2004) *Jocs de paraules i jocs de memòria*. Tarragona: ed. El Mèdol,

ANTON, Montserrat (1980) *Els jocs de sempre*. Barcelona: Reforma de l'escola.

ANTON, Montserrat (i altres) (1988) *Soca-Tira. Psicomotricitat, dinàmica i dansa a l'escola*. Barcelona: Editorial Graó

ANTUNES, Celso (2005) *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea, s.a. de ediciones,

ARBÓS, Ferran (i altres) (1992) *17 jocs d'estratègia i comunicació*. Barcelona: Editorial Graó.

ARÍS, Carme (i altres) (1994) *El Galop. Danses catalanes i jocs dansats*. Barcelona: Alta Fulla

BADIA, Dolors (i altres) (1985) *Jocs d'expressió oral i escrita*. Vic: Eumo.

BADIA, Dolors (i altres) (1985) *Destapa't*. Vic: Edicions L'Àlber

BANTULÀ JANOT, Jaume (i altres) (2007) *Juegos multiculturales*. Badalona: ed. Paidotribo,

BELVER, Manuel H. (i altres) (2007) *La creatividad a través del juego*. Salamanca: Amarú Ediciones.

BONAL, Ester (i altres) (2005) *Diversita't. Cançons, danses, activitats i recursos per a la convivència en la diversitat*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill.

BRAMAN, Arlette (2002) *Kids around the world play!* San Francisco: Jossey-Bass

CAMERINO FOGUET, Oleguer (i altres) (2003) *1001 ejercicios y juegos de recreación*. Barcelona: Editorial Paidotribo,

CASCÓN SORIANO, Paco (i altres) (1995) *La alternativa del juego 1*. Madrid: Los libros de la catarata.

CASCÓN SORIANO, Paco (i altres) (2005) *La alternativa del juego 2.* , Madrid: Los libros de la catarata.

DALMAU, Antoni (2008) *Jocs, cançons i costums que no hem de perdre*, Barcelona: Columna Edicions S.A.

ESTEBAN CALM, Jordi (1986) *600 jeroglífics, 600 recursos per aprendre català*, Barcelona: La llar del llibre

FARGAS, Assumpta (i altres) (1981) Pont 1. Vic: EUMO.

FERNÁNDEZ PORTERO, Amàlia (1996) *Jocs per la solidaritat, la tolerància i la diversitat*, Barcelona: Ed. Escola Força.

FORNÉS, Carme (i altres) (1992) *Aprender i divertir-se fent llengua. Tallers al Cicle Mitjà*. Barcelona: Hogar del libro,

GASSÓ MARTÍ, Concepció: *El tractament de valors interculturals a través de l'estratègia del joc en el primer cicle de l'ESO*. Llicència d'estudis del curs 1998-1999.

GIACONE, Elio (2006) *365 juegos. Para un crecimiento armónico en casa y en la escuela*. Madrid: .Editorial CCS,

GUITARD, R. (1998) *Jugar i divertir-se tothom*. Barcelona: Graó.

HIERRO i GRANDOSO, Ignacio (1990) *La simulació a l'aula. El joc com a eina didàctica*. Vic: Eumo.

IEC: *Diccionari de la llengua catalana*, (2a edició) (2007) Barcelona: Ed. 62 / Enciclopèdia Catalana.

JACQUET, Jacqueline i altres (2004) *40 jocs per parlar català*, Barcelona: ed. Graó.

LAVEGA BURGUÉS, Pere (i altres) (2003) *1000 juegos y deportes populares y tradicionales. La tradición jugada*. Barcelona: Editorial Paidotribo.

LIVINGSTONE, C (1983) *Role play in language learning*. Essex: Longman,

MARÍN, Imma (1994) *Jocs populars: I tu, a què jugues?* Barcelona: Temes d'infància.

MILORD, Susan (1992) *Hands around the world*. NAshville, Tennessee, Williamson books

MONEGAL, Carme (2003) *156 activitats per a parlar en català*, Vic: Edicions l'Àlber.

PEREZ, Susana (i altres) (2005) *Jocs de música i expressió corporal*, Barcelona: Ed. Parramón

PUIG de, Irene (2007) *Juegos para pensar*. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L.,

PUJOL, M. Antònia (i altres) (1998) *La dansa catalana en l'ensenyament primari*, Tarragona: Eines de cultura popular, Dep. de cultura

RENOBELL, Gema (2006) *La dansa-moviment i l'expressió corporal com a mitjans per desenvolupar les capacitats de l'alumnat de 1r i 2n cicle de primària*. Llicència d'estudis retribuïda.

SOLÍS, José Antonio (2001) *Juegos infantiles olvidados. Unos juegos que sólo precisaban unos sencillos materiales y mucha imaginación*. La Coruña: El arca de papel Editores.

TIÓ, Josep (i altres) (2006) *Jocs de conscienciació fonològica*. Vic: Edicions L'Àlber.

TIÓ, Josep (i altres) (2006) *Jocs de lèxic i expressió*. Vic: Edicions L'Àlber.

TIÓ, Josep (i altres) (2006) *Jocs d'ortografia*. Vic: Edicions L'Àlber.

VELÁZQUEZ, Carlos (2006) *365 juegos de todo el mundo*. Barcelona: Editorial Océano

VILAR, Mercè (1987) *Jocs dansats*. Barcelona: Temes d'infància

VILLA, Alfonso (coord.) (2005) *30 grandes juegos*. Madrid: Editorial CCS.

VOPEL, Klaus (2001) *Juegos de interacción para adolescentes, jóvenes y adultos*. Madrid: Ed. CCS

[http://www.francparler.org/fiches/jeux\\_sommaire.htm](http://www.francparler.org/fiches/jeux_sommaire.htm)

**Jeux pour parler français**

<http://ludolingua.de/index.php?tag=sprechen>

**Spiele im Fremdsprachenunterricht**

<http://www.geocities.com/torschulz/deutsch.htm>

**Sprachspiele**

<http://www.geocities.com/torschulz/english.htm>

**Language games**



## **AGRAÏMENTS**

En acabar la memòria vull tenir un record especial per a les persones que d'alguna manera m'han ajudat en la recerca.

Abans que res vull fer constar el meu agraïment al Departament d'Educació, en especial a la Subdirecció General de Formació i Desenvolupament del Personal Docent, que va confiar en el meu projecte i em va concedir aquesta llicència.

També vull fer constar el meu agraïment a les persones i institucions que m'han permès de treballar amb els seus materials: Pili Arnáiz, Gemma Carreras, Fefa Gómez, Rosa M. Via i David Martínez pels materials *Comencem* publicats pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya; la revista Cavall Fort [www.cavallfort.cat](http://www.cavallfort.cat) ; David Arumí, Santi Gomà, Toni Serés i Picanyol pels seus textos i dibuixos a Cavall Fort i a la col·lecció *La rata sàvia* de l'editorial de la Galera.

L'agraïment més especial és per al Marcel Fité. Com he dit al començament, aquesta recerca és la continuació de la que ell va presentar ara fa un any. En Marcel em va descobrir un món professional nou, l'aula d'acollida, i una nova manera de treballar des d'una perspectiva lúdica i innovadora. Però no és només això, perquè juntament amb l'Anna Boqué ha contribuït decisivament en la fase d'experimentació d'aquesta recerca. Agraïco, doncs, al Marcel i a l'Anna Boqué, els dos professors de l'AA durant aquest curs, el suport que m'han donat en tot moment: han participat en les sessions, m'han ajudat a fer materials i fins i tot he descobert en l'Anna una filmadora gairebé professional.

També vull agrair molt especialment l'ajut, les idees, els suggeriments, els consells i la confiança que he trobat en tot moment en el professor

que ha supervisat aquest treball, el Dr. Joan Perera. Les seves orientacions m'han ajudat a enriquir el treball i a fer-lo més útil.

La participació de tot l'alumnat de l'AA que sempre estava disposat a fer un joc nou o a col·laborar amb il·lusió a les diverses activitats mereix una menció ben especial.

No vull oblidar les facilitats que m'han donat el director i la junta directiva de l'IES Apel·les Mestres per a fer la recerca i la col·laboració del personal docent i no docent i d'altres persones que també s'hi ha apuntat. Aquell cop de mà en el moment oportú: la Marisa de Francisco, que em va deixar la càmera de filmar; la Montse Matas, que sempre tenia la idea justa per a dissenyar un dibuix o un material, els meus "tutors de blog", el Salva Tamarit i el Ricard Gimeno, que es van atrevir a acompanyar-me en els primers passos per aquest món; la Mònica Huguet, l'ànima de la ballaruga; la Susanna Pérez Testor, amb els seus consells sobre els balls; la Montse Torra, amb els consells sobre la llicència; els professors i professores del departament de l'institut, d'ara i d'abans, la Pilar Cabré, la Dolors Gendre, la Cristina Iñiesta, la Coloma Jofre, l'Eva Martí, l'Àngel Pla, el Miquel Subirana, amb el suport anímic i moral que en molts moments necessitava.

I pel que fa al suport moral (i sovint logístic) també vull esmentar, per descomptat, la família.

A tothom, moltes gràcies!

## **L'Annex**

L'annex consta de 85 jocs per a la comunicació, tots ells experimentats a l'aula. El blog inclou, a més, els jocs que va presentar el professor Fité al seu treball.

Pel que fa a l'experimentació, es va dur a terme a l'aula d'acollida de l'IES Apel·les Mestres, amb la col·laboració del professorat responsable de l'aula: els professors Anna Boquè i Marcel Fité.

## **NOM**

L'abecedari

## **TEMA**

L'ordre alfabètic

## **OBJECTIUS**

Recordar l'ordre alfabètic i organitzar-se per grups

## **PARTICIPANTS**

Tot el grup classe

## **LLOC**

L'aula

## **MATERIALS**

Bolígraf, un full blanc, una agulla imperdible

## **ESCALFAMENT**

Destacarem la importància de les lletres i els alfabetos i els farem notar que canvien segons les llengües. En portarem algunes mostres i aprofitarem la diversitat de l'alumnat per a comentar alguns exemples d'alfabetos. Comentarem les paraules *alfabet* i *abecedari* i la seva etimologia i subratllarem la importància de conèixer l'ordre alfabètic; buscarem exemples que avalin aquesta importància: buscar paraules al diccionari, establir un ordre.....

## **EXPLICACIÓ**

Cadascú té un full i hi posa el seu nom o el seu cognom amb lletres ben clares. Tothom s'enganxa el full en un lloc visible. En sentir un senyal determinat, s'han de col·locar en fila per ordre alfabètic, tenint en compte la primera lletra del nom o del cognom.

## **PROPOSTES**

L'activitat es pot completar amb l'ordenació de lletres referides a objectes de la classe, països o a algun altre camp lèxic.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial,1.

**2. Habilitats comunicatives:** CO, CE, EE

- 3. Vinculació curricular:** L'abecedari
- 4. Vinculació amb altres àrees:** Llengua
- 5. Durada:** 10 minuts
- 6. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.
- 7. Data d'experimentació:** 30 – 10 - 08

**NOM:**

La classe

**TEMA:**

Les primeres paraules

**OBJECTIUS:**

Completar els buits d'un dibuix amb els noms corresponents

**PARTICIPANTS**

Un grup a partir de 12 anys

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

Quadern "Comencem 1", pàgina 8, activitat 9

Aula equipada amb canó

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

L'alumnat té el quadernet "Comencem 1" i va treballant de manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar, corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet. En aquest cas Quadern "Comencem 1", pàgina 8, activitat 9

**EXPLICACIÓ**

El professorat té preparat un programa de presentació que correspon a aquesta activitat. Tothom ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. Amb una cançó de comptar i parar decidim qui començarà la revisió. Aquesta persona diu la

solució que ha posat al quadern, comentem la solució entre tots i la projectem a la pantalla. Repetim aquesta operació fins a completar totes les paraules de l'exercici. Cal vetllar perquè tothom faci bé la revisió.

## VALORACIÓ I SUGGERIMENTS

**1. Nivell:** Inicial,1.

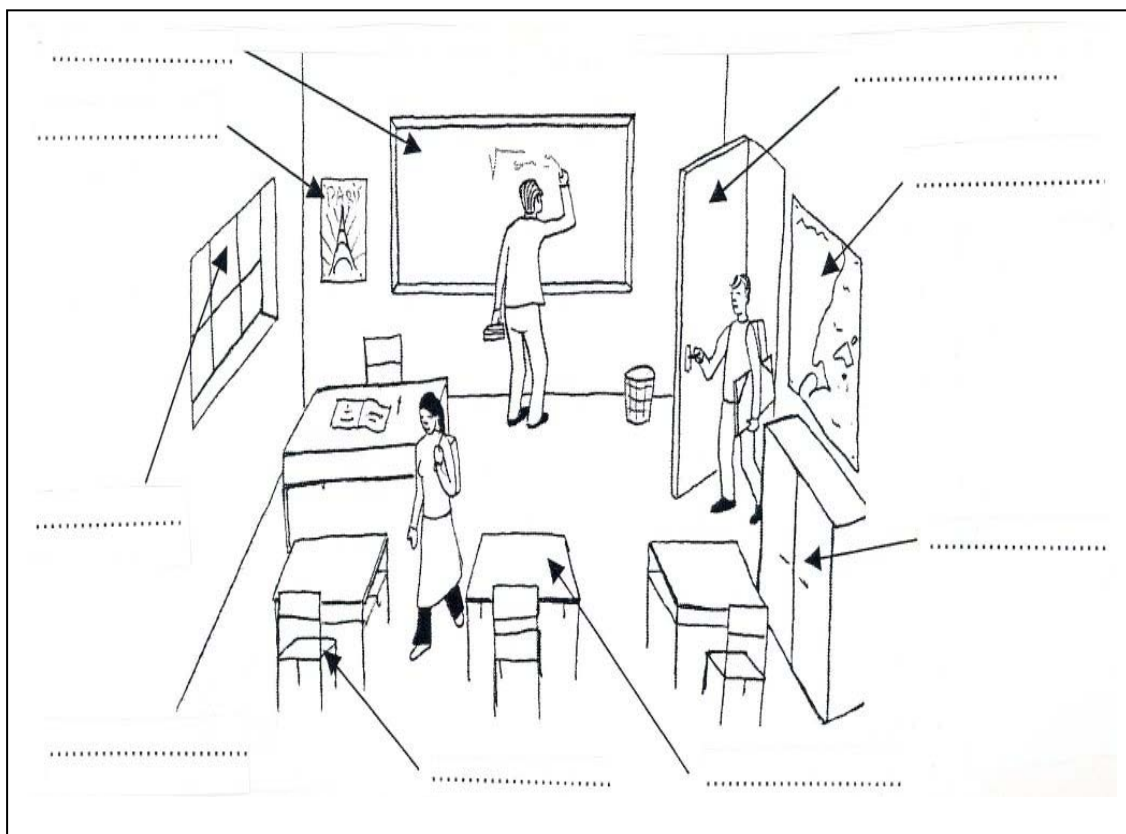
**2. Habilitats comunicatives:** EO, EE, CO, CE

**3. Durada:** 10 minuts

**4. Valoració:** És una correcció “com les de sempre”, però el fet de projectar la solució en pantalla, ajuda a mantenir l'atenció i marca un ritme de correcció igual per a tothom.

**Q. 1, pàg. 6, act. 9. Completa:**

TAULA	CADIRA	MAPA	PORTA	PISSARRA
ARMARI		PÒSTER		FINESTRA



**NOM:**

Què fem a l'aula?

**TEMA:**

Les primeres frases

**OBJECTIUS:**

Completar unes frases amb les primeres paraules apreses

**PARTICIPANTS**

Un grup a partir de 12 anys

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

Quadern "Comencem 1", pàgina 11, activitat 17

Aula equipada amb canó

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

L'alumnat té el quadernet "Comencem 1" i va treballant amb el seu quadern, de manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar, corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet. En aquest cas Quadern "Comencem 1", pàgina 11, activitat 17

**EXPLICACIÓ**

El professorat té preparat un programa de presentació que correspon a aquesta activitat. Tothom ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. Amb una cançó de



comptar i parar decidim qui començarà la revisió. Aquesta persona diu la solució que ha posat al quadern, comentem la solució entre tots i la projectem a la pantalla. Repetim aquesta operació fins a completar totes les paraules de l'exercici. Cal vetllar perquè tothom faci bé la revisió.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial,1.

**2. Habilitats comunicatives:** EO, EE, CO, CE

**3. Durada:** 10 minuts

**4. Valoració:** És una correcció “com les de sempre”, però el fet de projectar la solució en pantalla, ajuda a mantenir l'atenció i marca un ritme de correcció igual per a tothom.

**Q. 1, pàg. 11, act. 17. Completa:**

**llibre - llibreta - llapis - tisores - retolador - diccionari – goma**

Retallem amb les .....

Escrivim a la .....

Llegim .....

Pintem .....

Consultem el .....

Escrivim amb el .....

- . . . . .

**NOM:**

Les coses de la classe

**TEMA:**

Les primeres paraules

**OBJECTIUS:**

Destriar d'una llista de paraules les que corresponen a noms de coses de la classe

**PARTICIPANTS**

Un grup a partir de 12 anys

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

Quadern "Comencem 1", pàgina 12, activitat 21

Aula equipada amb canó

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

L'alumnat té el quadernet "Comencem 1" i va treballant amb el seu quadern, de manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar, corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet. En aquest cas Quadern "Comencem 1", pàgina 12, activitat 21.

**EXPLICACIÓ**

El professorat té preparat un programa de presentació que correspon a aquesta activitat. Tothom ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la

pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. Amb una cançó de comptar i parar decidim qui començarà la revisió. Aquesta persona diu la solució que ha posat al quadern, comentem la solució entre tots i la projectem a la pantalla. Repetim aquesta operació fins a completar totes les paraules de l'exercici. Cal vetllar perquè tothom faci bé la revisió. Aquest tipus d'activitat permet treballar el vocabulari que va més enllà de les coses de la classe. Sovint algú pregunta què vol dir una paraula, o la persona que condueix l'activitat es pot aturar a comentar-ne alguna.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial,1.

**2. Habilitats comunicatives:** EO, EE, CO, CE

**3. Durada:** 10 minuts

**4. Valoració:** És una correcció “com les de sempre”, però el fet de projectar la solució en pantalla, ajuda a mantenir l'atenció i marca un ritme de correcció igual per a tothom.

### **Q. 1, pàg. 12, act. 21. Encercla els noms de les coses de la classe:**

el llapis	la cullera	la boca	la piscina	el peu	
l'arbre	el llibre	el cotxe	la motxilla	l'autocar	la cama
el semàfor	les tisores	el pinzell		la moto	el bolígraf
el gos	l'estoig		la llibreta	la cadira	el tigre
	la taula	l'esborrador	l'ordinador	el dit	
el mapa		la cola	la goma	la paperera	el nas
la llet	la patata	el te	el regle		el foli

**NOM:**

Separem les paraules!

**TEMA:**

La correcta separació de paraules

**OBJECTIUS:**

Separar correctament les paraules d'una tira i escriure les frases correctament.

**PARTICIPANTS**

Un grup a partir de 12 anys

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

Quadern "Comencem 1", pàgina 16, activitat 28

Aula equipada amb canó

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

L'alumnat té el quadernet "Comencem 1" i va treballant amb el seu quadern, de manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar, corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet. En aquest cas Quadern "Comencem 1", pàgina 16, activitat 28

**EXPLICACIÓ**

El professorat té preparat un programa de presentació que correspon a aquesta activitat. Tothom ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la

pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. Amb una cançó de comptar i parar decidim qui començarà la revisió. Aquesta persona diu la solució que ha posat al quadern, comentem la solució entre tots i la projectem a la pantalla. Repetim aquesta operació fins a completar totes les paraules de l'exercici. Cal vetllar perquè tothom faci bé la revisió.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial,1.

**2. Habilitats comunicatives:** EO, EE, CO, CE

**3. Durada:** 10 minuts

**4. Valoració:** És una correcció “com les de sempre”, però el fet de projectar la solució a la pantalla, ajuda a mantenir l'atenció i marca un ritme de correcció igual per a tothom.

**Q. 1, pàg. 16, act. 28. Separa les paraules i escriu les frases correctament:**

Escrivim / a / la / pissarra / amb / el / guix.

Escrivim a la pissarra amb el guix.

Enganxoelsfullsambunclip.

.....  
Portoelsllibresalamotxilla.

.....  
Buscoonéselmeupaísalmapa.

.....  
Treballoamb'l'ordinador.

.....

**NOM:**

El pare carbasser

**TEMA:**

Repàs dels numerals

**OBJECTIUS:**

Treballar l'atenció i la memòria i repassar els numerals

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe a partir de 12 anys

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

No cal cap material

**EXPLICACIÓ:**

L'alumnat ha de formar una rotllana. El pare carbasser, que és la persona que condueix el joc, té el número 1 i assigna un número a cada jugador/a: el 2, el 3...

El conductor diu la frase inicial:

-El pare carbasser quan va venir em va portar ... tres carbasses.

El jugador que té el número que ha dit el conductor ha de contestar immediatament amb un altre número.

-No tres, sinó quatre (envia el joc al número quatre)

-No quatre, sinó vuit (envia el joc al número 8)

Si un jugador diu: -No .... sinó una, el joc torna al pare carbasser i aquest recomença el joc.

El jugador que no contesta immediatament, queda eliminat. També queda eliminat el jugador que diu un número que ja està eliminat.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial,1.
- 2. Habilitats comunicatives:** CO, EO
- 3. Vinculació curricular:** Els numerals
- 4. Vinculació amb altres àrees:** Matemàtiques
- 5. Durada:** 10 – 15 minuts
- 6. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.
- 7. Data d'experimentació:** 28 – 10 - 08

## **NOM**

Per a què serveix?

## **TEMA**

Aquest joc ens permetrà conèixer les utilitats de diversos objectes de la classe.

## **OBJECTIUS**

Aprofundir en el coneixement del lèxic del material de la classe. Construir frases cooperant amb els companys i companyes.

## **PARTICIPANTS**

Un grup, una classe..., a partir de 12 anys.

## **LLOC**

Aula.

## **MATERIALS**

Diversos materials de la classe: tisores, esborrador, bolígraf, guix, pinzell, rellotge, cola, regle, llibre, etc. Una capsa i un drap per a tapar-la.

## **ESCALFAMENT**

El professor/a va mostrant cadascun dels objectes que constitueixen el material de la classe que hagi seleccionat. Avisa els/les alumnes que estiguin atents perquè el que anirà dient els serà molt útil per al joc. Tot seguit va introduint els objectes a la capsa alhora que els va definint: *Les tisores serveixen per a tallar, l'esborrador serveix per a esborrar, etc.* Quan tots els objectes són dins de la capsa, la cobreix amb el mocador i la lliura a un dels dos equips que formarà.

## **EXPLICACIÓ**

Tot seguit es formen dos grups a la classe. Un grup es col·loca, assegut en filera, a la dreta del professor/a i l'altre de la mateixa manera, a l'esquerra. Un alumne o alumna del grup que té la capsa posa la mà a dins, en treu un objecte i improvisa una frase que prèviament hauran treballat: *Les tisores serveixen per a... / Per a què serveixen les tisores?*

L'alumne o alumna que s'asseu davant seu ha de completar la frase.

Els alumnes d'aquest equip es van passant la capsa fins que s'acabin els objectes. A continuació es poden canviar els papers. Els integrants del grup que fallin poden pagar una penyora o bé sumar un punt als encerts de cada



grup. En una aula d'acollida, en què el lèxic encara és vacil·lant, cada mitja frase pot equivaler a una penyora o a un punt.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial, 1.

**2. Habilitats comunicatives:** CO, EO.

**3. Vinculació curricular:** El lèxic de la classe. Usos.

**4. Vinculació amb altres àrees:** Totes.

**5. Durada:** 20-25 minuts.

**6. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, regular. Alguns alumnes han desconnectat del joc quan no n'eren protagonistes. L'hora –la darrera de la tarda- tampoc no era la més adient.

**7. Data d'experimentació:** 06-03-08.

**8. Suggestiments:** En lloc d'objectes es poden emprar fotografies o dibuixos.

En acabar es pot fer un exercici escrit que ens servirà per a controlar l'assoliment dels objectius del joc o fer un debat sobre les dificultats que han tingut.

**NOM:**

El burro de les coses de la classe

**TEMA:**

Els objectes de la classe

**OBJECTIUS:**

Treballar el vocabulari dels objectes de la classe. Verbalitzar correctament els noms.

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe..., a partir de 12 anys.

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

48 cartes:

Quatre cartes que representin cada un d'aquests objectes: (els dibuixos poden ser els que adjuntem, que procedeixen del *Diccionari visual d'imatges* del material *COMENCEM* de l'espai LIC, o d'altres):

clips	cadira	esborrador	tisores
mapa	cola	taula	cartera
maquineta	ordinador	paperera	motxilla

**ESCALFAMENT:**

Va bé fer un repàs ràpid dels noms dels objectes de la classe, tot anunciant que necessitaran el vocabulari per al joc.

**EXPLICACIÓ:**

Es barregen bé les cartes, s'escapça i es reparteixen totes les cartes.

Cada jugador/a ha d'intentar reunir les quatre cartes de cada família.

Abans de començar el joc, cada jugador/a s'ha de fixar bé en les seves cartes i decidir quines li són útils per a fer una família.

Comença el traspàs de cartes: tots alhora diuen: Un, dos, tres! i passen al seu veí una de les cartes que no els serveixen.

Quan un dels jugadors aconsegueix reunir les 4 cartes de la família les posa damunt la taula i crida: Burro! Tot seguit ha de dir el nom del seu objecte.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial,1.

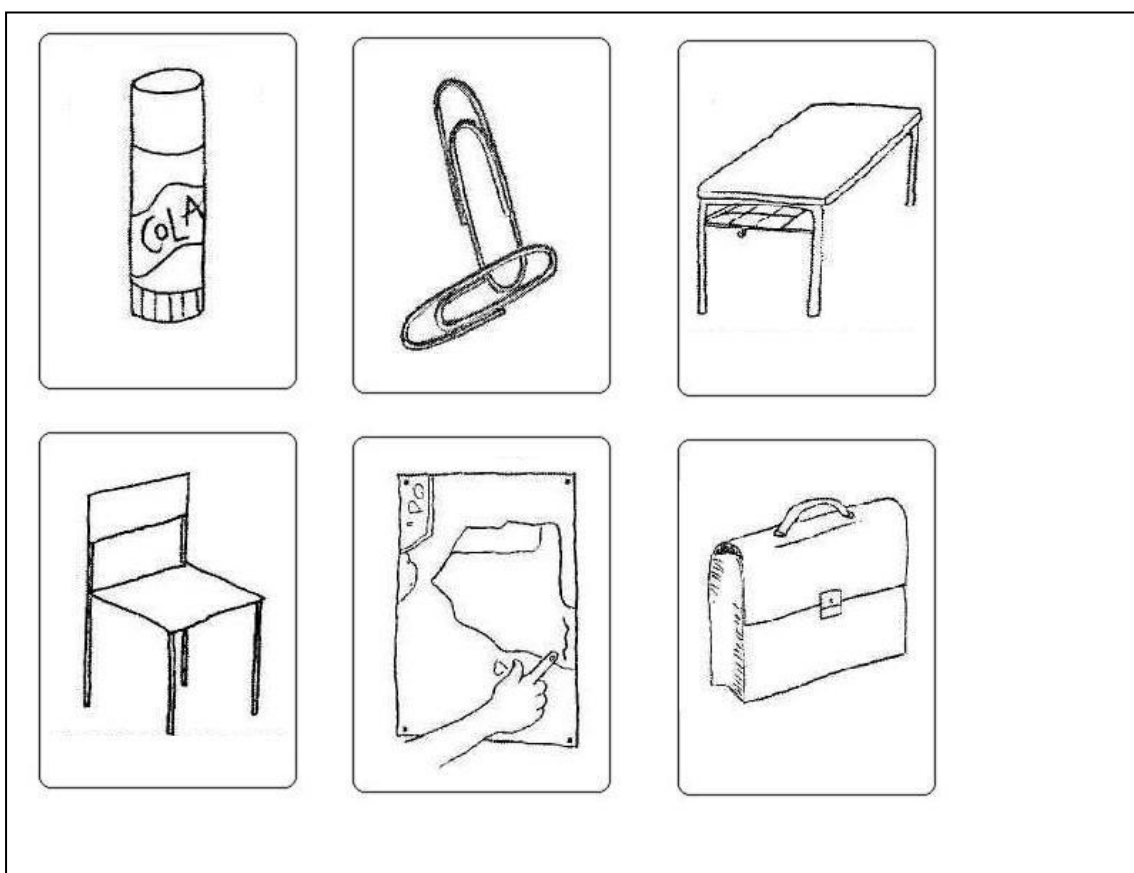
**2. Habilitats comunicatives:** EO

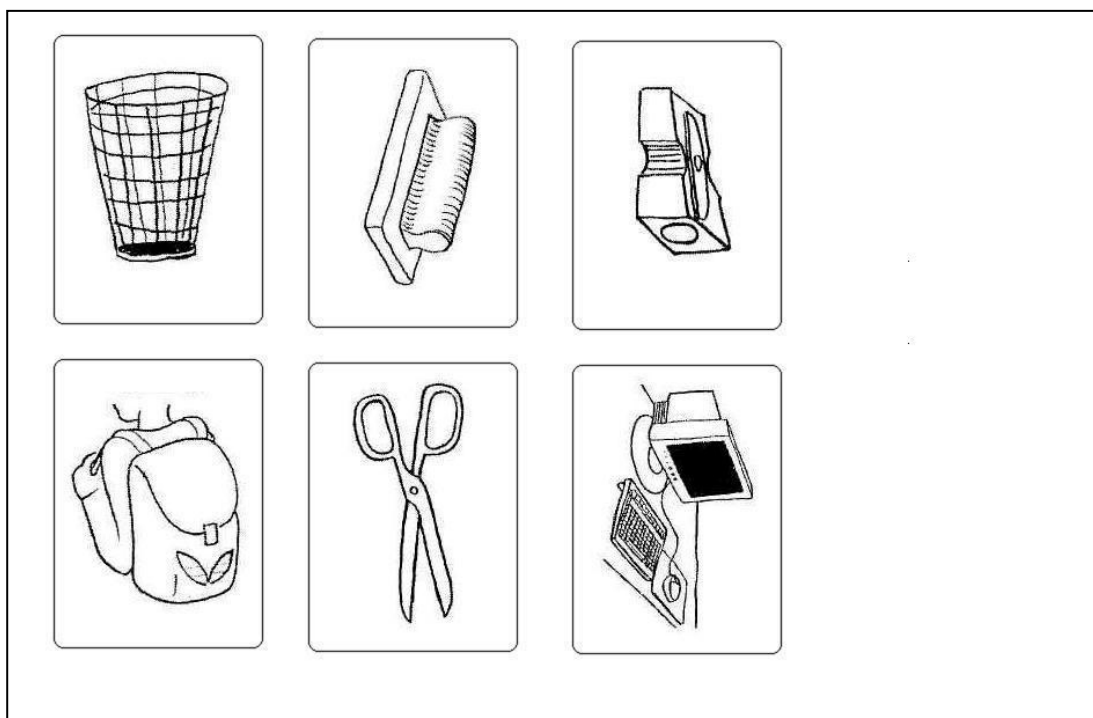
**3. Vinculació curricular:** Llengua

**4. Durada:** 10 – 15 minuts

**5. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.

**6. Data d'experimentació:** 28 – 10 - 08





**NOM:**

La mona dels objectes de l'aula

**TEMA:**

Els objectes de la classe

**OBJECTIUS:**

Treballar el lèxic de l'aula. Associar els dibuixos amb els noms corresponents i dir els noms correctament.

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe..., a partir de 12 anys.

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

48 cartronets o cartes amb 12 objectes dibuixats. Quatre cartes o cartronets de cada objecte (els dibuixos poden ser els mateixos del joc *El burro de les coses de la classe* o es poden treure, per exemple, del *Diccionari visual d'imatges* del material *COMENCEM* de l'espai LIC. )

**ESCALFAMENT:**

Es tracta de repassar el vocabulari de les coses de l'aula. És un joc inicial adequat per als primers dies.

**EXPLICACIÓ:**

Abans de començar a jugar, cal barrejar bé les cartes. Se n'amaga una, que no pot veure ningú. Es reparteixen les cartes entre els jugadors. Cada jugador es desfà de les cartes que té repetides, tot dient el nom de l'objecte, i fa un vano amb les cartes que li queden. El jugador que en té més les ofereix, tapades, al

seu veí de la dreta i aquest en tria una. Si amb aquesta carta pot fer una parella, la fa i la descarta. En descartar-la ha de dir bé el nom de l'objecte. Si no el diu bé, s'ha de quedar totes dues cartes, barrejar totes les seves cartes i oferir-les al seu veí de la dreta. El joc s'acaba quan queda un jugador amb una sola carta, que és la parella de la que hem amagat al començament.

### **VARIANTS:**

La carta que s'amaga pot ser una carta coneguda: una carta que s'aparta del conjunt i tothom sap quina és, com es fa al joc tradicional de la mona.

### **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial,1.
- 2. Habilitats comunicatives:** EO
- 3. Vinculació curricular:** llengua
- 4. Durada:** 5 – 10 minuts
- 5. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.
- 6. Data d'experimentació:** 24 – 10 - 08

**NOM:**

El joc de les famílies dels objectes de la classe

**TEMA:**

Demandar i agrair tot familiaritzant-se amb els noms dels objectes de la classe i els colors.

**OBJECTIUS:**

Comprendre i utilitzar els noms dels objectes de la classe i els colors.

Treballar la concordança nom – adjectiu en masculí i femení singular.

Formular demandes i agraïments.

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe..., a partir de 12 anys.

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

35 cartes amb dibuixos de:

Estoig blau	Llapis blau	Carpeta blava	Retolador blau	Goma blava	Regle blau	Motxilla blava
Estoig rosa	Llapis rosa	Carpeta rosa	Retolador rosa	Goma rosa	Regle rosa	Motxilla rosa
Estoig gris	Llapis gris	Carpeta grisa	Retolador gris	Goma grisa	Regle gris	Motxilla grisa
Estoig blanc	Llapis blanc	Carpeta blanca	Retolador blanc	Goma blanca	Regle blanc	Motxilla blanca
Estoig taronja	Llapis taronja	Carpeta taronja	Retolador taronja	Goma taronja	Regle taronja	Motxilla taronja

Un estoig, un llapis, una carpeta, una goma, un regle i una motxilla, si pot ser d'algun dels colors que treballem, o unes etiquetes amb cada un dels colors.

## **ESCALFAMENT**

Els participants s'han de posar d'acord amb unes fórmules bàsiques per demanar o agrair. La petita fórmula també formarà part del joc. Si algú no la utilitza, perdrà el torn, que passarà a la persona a la qual s'adreçava.

Caldrà repassar bé el nom dels objectes que hi ha a sobre de la taula i els colors.

## **EXPLICACIÓ**

Va bé que hi hagi tantes famílies de paraules com jugadors/es. Si hi ha menys de cinc participants, retirarem una família. Si n'hi ha cinc, farem les famílies per colors. Si n'hi ha set, les farem per objectes. Si hi ha més participants, haurem de fer algun equip.

Es reparteixen totes les cartes entre els participants. L'objectiu és que cada participant aconseguixi reunir totes les cartes d'una família.

S'estableix l'ordre de joc. El primer participant pregunta a qui vulgui si té una carta de la família que a ell li interessa. Per exemple: Tens la motxilla vermella?  
O: em pots donar la motxilla vermella? Si el participant interrogat té la carta, l'ha de donar al primer jugador, que torna a jugar. Si no la té, continua el joc el participant que no tenia la carta que li han demanat.

Tothom ha d'estar atent a la demanda que fa el participant. Si s'equivoca o si no formula bé la pregunta, la seva jugada queda anul·lada i el torn passa a la persona a la qual s'adreçava. Els participants es poden posar d'acord amb les fórmules que utilitzaran per demanar o agrair. Per exemple: Cada participant ha d'agrair la carta que rep dient: Gràcies!

Guanya qui forma en primer lloc una família sencera.

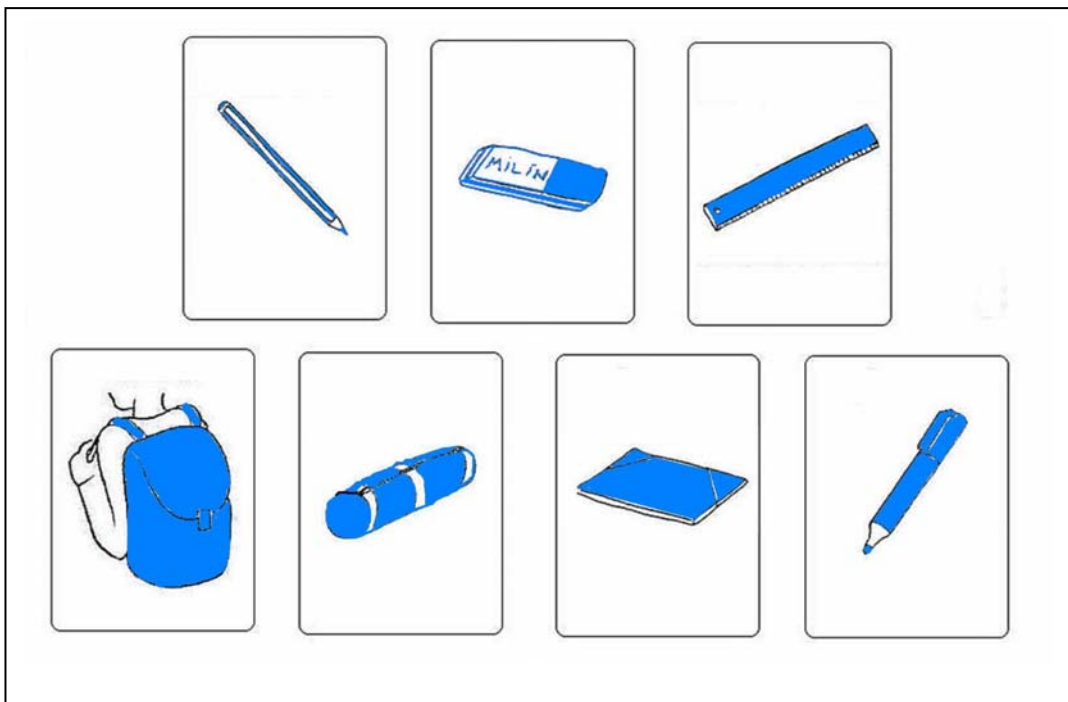
## **VARIANTS**

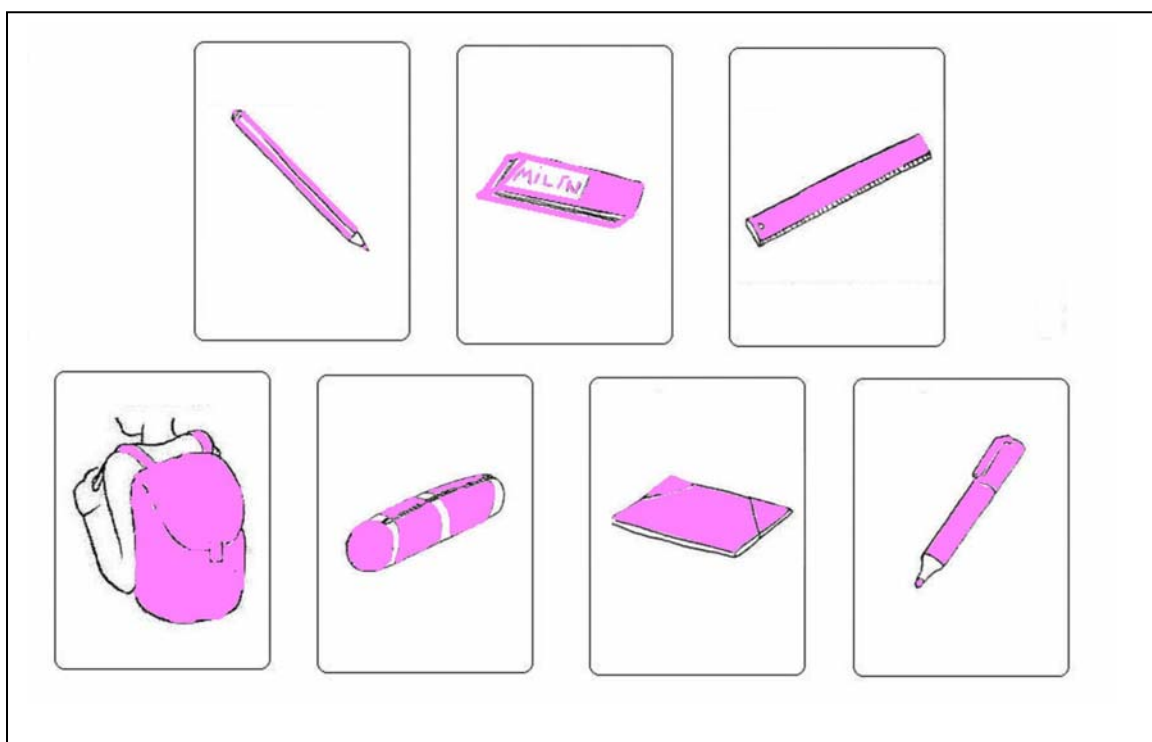
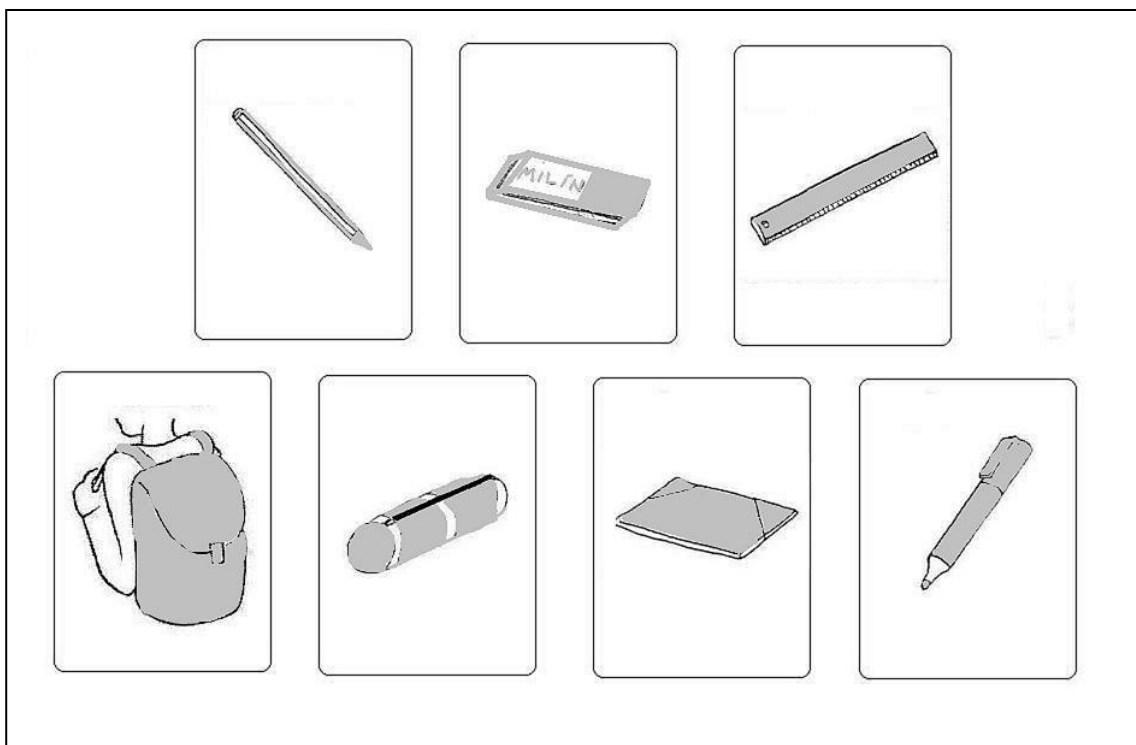
Es pot jugar amb cartes d'imatges de qualsevol altre vocabulari: la casa, la ciutat, els oficis...

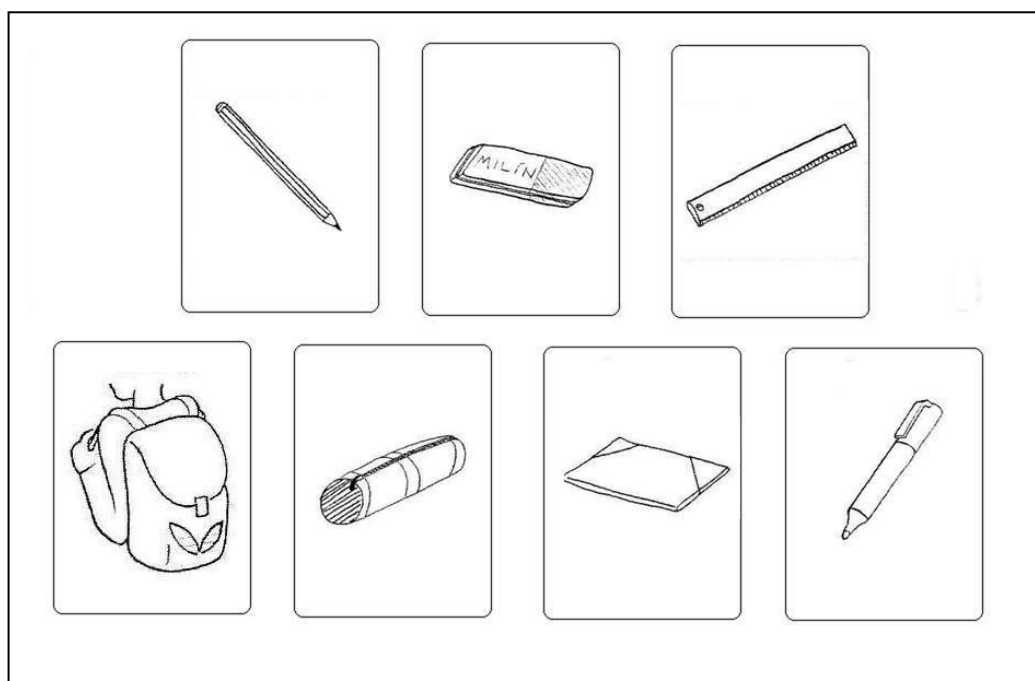
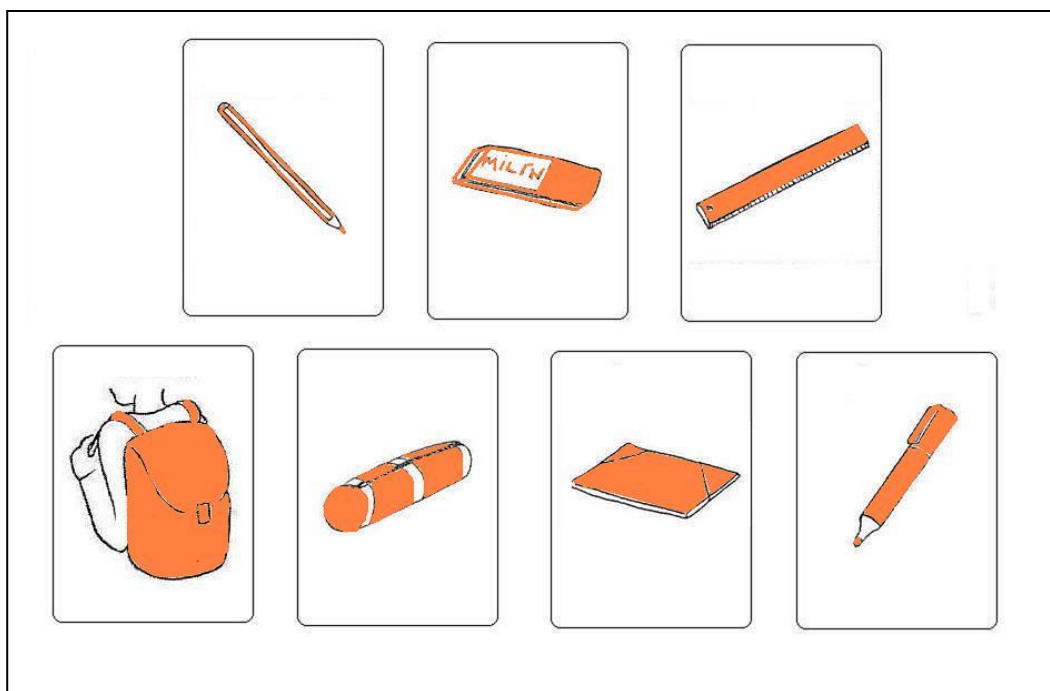


## VALORACIÓ I SUGGERIMENTS

- 1. Nivell:** Inicial,1.
- 2. Habilitats comunicatives:** CO, EO
- 3. Vinculació curricular:** Els objectes de la classe, els colors, la concordança de gènere i nombre.
- 4. Vinculació amb altres àrees:** Totes
- 5. Durada:** 15 – 20 minuts
- 6. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.
- 7. Suggestiments:** A més del vocabulari, es treballa la concordança. Va bé que els noms i els colors que es triïn ajudin a treballar el gènere i el nombre: no convé que tots siguin "masculí singular", per exemple.
- 8. Data d'experimentació:** 24 – 10 - 08







**NOM:**

L'escola i l'institut

**TEMA:**

Vocabulari de l'institut o de l'escola

**OBJECTIUS:**

Destriar d'una llista de paraules les que corresponen al vocabulari de l'institut o de l'escola

**PARTICIPANTS**

Un grup a partir de 12 anys

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

Quadern "Comencem 2" , pàgina 8, activitat 10

Aula equipada amb canó

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

L'alumnat té el quadernet "Comencem 2" i va treballant amb el seu quadern, de manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar, corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet. En aquest cas Quadern "Comencem 2" , pàgina 8, activitat 10.

**EXPLICACIÓ**

El professorat té preparat un programa de presentació que correspon a aquesta activitat. Tothom ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la

pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. Amb una cançó de comptar i parar decidim qui començarà la revisió. Aquesta persona diu la solució que ha posat al quadern, comentem la solució entre tots i la projectem a la pantalla. Repetim aquesta operació fins a completar totes les paraules de l'exercici. Cal vetllar perquè tothom faci bé la revisió. Aquest tipus d'activitat permet treballar un vocabulari que va més enllà de les coses de la classe. Sovint algú pregunta què vol dir una paraula, o la persona que condueix l'activitat es pot aturar a comentar-ne alguna.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial,1.

**2. Habilitats comunicatives:** EO, EE, CO, CE

**3. Durada:** 10 minuts

**4. Valoració:** És una correcció “com les de sempre”, però el fet de projectar la solució en pantalla, ajuda a mantenir l'atenció i marca un ritme de correcció igual per a tothom.

**Q 2, p. 8, act.10. Encercla les coses relacionades amb l'escola o l'institut**

la moto	l'aula	el dormitori	el director	el lavabo
	el policia	el cotxe	el llibre	el conserge
la barca	l'autopista	el foli	la piscina	el gimnàs
	la carpeta	els alumnes	el pati	la biblioteca
el mòbil	l'horari	l'ordinador	el gat	el cinema
	el mercat	el professor	el jugador	la noia
	el metge	l'hospital	la llibreta	la porta
	el gos	l'àrbitre	l'arbre	el secretari

**NOM:**

L'ordre correcte

**TEMA:**

Nombres de diverses xifres

**OBJECTIUS:**

Comprendre un nombre i reproduir-lo mitjançant cartronets

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe..., a partir de 12 anys.

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Bolígraf o alguna cosa per escriure, cartrons o paper.

**ESCALFAMENT:**

Començarem repassant nombres de dues, tres, quatre... xifres per preparar l'activitat.

**EXPLICACIÓ:**

Cada jugador o jugadora té un cartró numerat del zero al nou. Quan els equips estan preparats, la persona que condueix el joc diu un nombre de més de tres xifres, per exemple: 39.864. Les persones de cada equip que tenen aquests números s'han de col·locar en l'ordre correcte de cara a l'altre equip. El primer equip que aconsegueix construir el nombre en l'ordre correcte guanya un punt.

**Variant alfabètica**

Es pot fer una variant amb lletres, però per intentar que hi hagi tants participants com lletres a cada equip, les llistes de paraules i de lletres s'hauran

de preparar només amb les lletres més utilitzades i amb les paraules més usuals.

### **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial,1.
- 2. Habilitats comunicatives:** CO, CE i EE
- 3. Vinculació curricular:** Els numerals
- 4. Vinculació amb altres àrees:** Llengua i matemàtiques
- 5. Durada:** 20-25 minuts.
- 6. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.
- 7. Data d'experimentació:** 22-11-08.

**NOM:**

El rellotge

**TEMA:**

L'hora

**OBJECTIUS:**

Representar quina hora és en un rellotge

**PARTICIPANTS**

El grup, la classe

**LLOC**

Aula equipada amb canó o ordinadors.

**MATERIALS**

Aula equipada amb canó o ordinadors.

Quadern 2 "Comencem", pàgina 13, activitat 21

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

Segur que en algun moment haurem parlat de l'hora, de com expressem quina hora és, quines diferències hi ha entre la manera de dir l'hora en català i en les llengües d'origen de l'alumnat...

**EXPLICACIÓ**

Tenim els quatre rellotges del Quadern 2 del "Comencem", pàgina 13, activitat 21 i hi hem de dibuixar les agulles per indicar l'hora que se'ns demana.

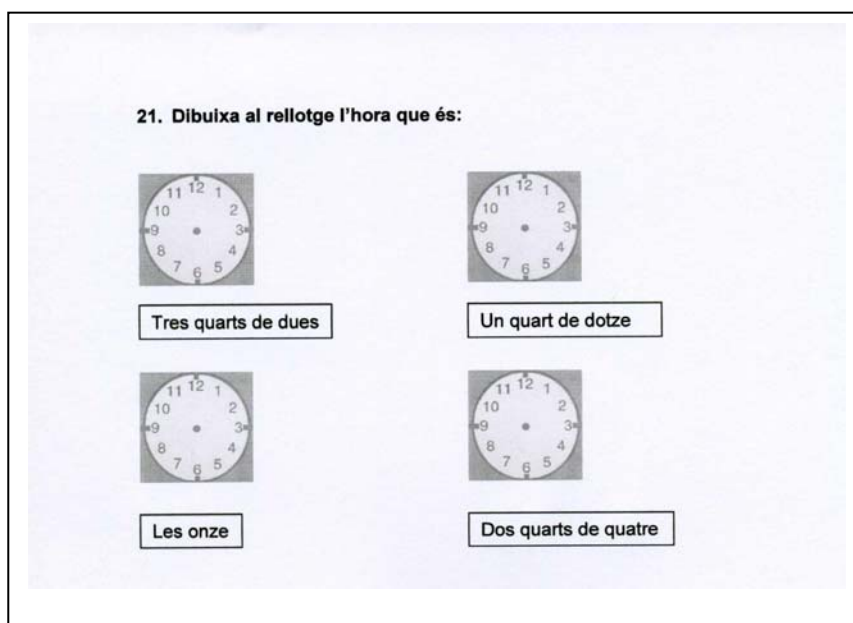
Cadascú fa el seu exercici al seu quadern i, quan tothom ha acabat, dibuixem quatre rellotges a la pissarra, fem sortir quatre alumnes i els demanem que pintin les agulles tal i com les han representades al seu quadern. Finalment



connectem el canó i, amb el programa de presentació, revisem que tothom hagi representat bé l'hora.

## VALORACIÓ I SUGGERIMENTS

1. **Nivell:** Inicial,1.
2. **Durada:** 10 minuts
3. **Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
4. **Data d'experimentació:** 05 – 11 - 08



**NOM:**

Quina hora és?

**TEMA:**

L'hora

**OBJECTIUS:**

Expressar l'hora

**PARTICIPANTS**

El grup, la classe

**LLOC**

Aula equipada amb canó o ordinadors.

**MATERIALS**

Aula equipada amb canó o ordinadors.

Quadern "Comencem" 2, pàgina 13, activitat 22

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

Segur que en algun moment haurem parlat de l'hora, de com expressem quina hora és, quines diferències hi ha entre la manera de dir l'hora en català i en les llengües d'origen de l'alumnat...

**EXPLICACIÓ**

Tenim quatre rellotges i hem de dir quina hora marquen.

Cadascú fa l'exercici al seu quadern i, quan tothom ha acabat, dibuixem els quatre rellotges a la pissarra, fem sortir quatre alumnes i els demanem que escriguin quina hora és tal i com ho han escrit al seu quadern. Finalment

connectem el canó i, amb el programa de presentació, revisem que tothom hagi representat bé l'hora.

## VALORACIÓ I SUGGERIMENTS





1. **Nivell:** Inicial,1.

2. **Durada:** 10 minuts

3. **Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.

4. **Data d'experimentació:** 05 – 11 - 08

**22. Escriu l'hora que marquen aquests rellotges:**

	
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	
<input type="text"/>	<input type="text"/>

**NOM**

Joc de vaixells de l'horari

**TEMA:**

L'horari convertit en joc de vaixells

**OBJECTIUS:**

Repassar els dies de la setmana i les hores; familiaritzar-se amb l'horari del curs. Fixar estructures de resposta afirmativa i negativa.

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe a partir de 12 anys

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Una graella com la que adjuntem, bolígraf

**ESCALFAMENT:**

Segurament els nois i noies coneixen el joc dels vaixells, però a vegades convé que la persona que condueix el joc s'entretengui una mica explicant com s'hi juga. En primer lloc pot posar una graella a la pissarra, distribuir un full a l'alumnat i simular una partida. A continuació els pot dir que a l'AA jugaran a uns vaixells una mica especials. En aquest cas els vaixells ens serviran per a repassar el nom de les matèries, els dies de la setmana, les hores... Si ja hem fet el rellotge podem repassar les hores. Si encara no ho hem fet podem limitar-nos a dir: primera hora, segona hora, etc. Cada parella ha d'intentar recordar l'horari dels seu curs i quantes hores fa de cada matèria.

## **EXPLICACIÓ**

Dividirem l'alumnat per parelles: A i B. Donarem a cadascú una graella amb un horari buit, només hi haurà les hores i els dies de la setmana. Cada parella ha de pactar quines assignatures fan i a raó de quantes hores a la setmana. També han de pactar tres blocs:

1 vaixell de 3 caselles

2 vaixells de 2 caselles

per a alguna matèria; per exemple, 3 hores de llengua catalana, dues hores d'educació física i dues hores de socials.

A partir d'aquí cadascú organitza el seu horari, però els tres "vaixells" hauran d'anar en un bloc a la mateixa hora, per exemple, dilluns, dimarts i dimecres a les 8,30; les dues hores d'educació física aniran situades en un bloc a la mateixa hora dijous i divendres, per exemple, a les 12. El fet de pactar els blocs dóna moltes pistes a l'hora de jugar.

Alternativament s'aniran formulant preguntes per tal de localitzar els vaixells-assignatures del contrincant. Les preguntes seran, per exemple:

Tens matemàtiques els dilluns a dos quarts de nou? Si A té matemàtiques a dos quarts de nou, haurà de contestar: - I tant que sí! - i B haurà de marcar la casella a la seva graella. Si no té matemàtiques a aquella hora haurà de contestar: - No, de cap manera! - i B també ho haurà de marcar.

Guanya el jugador que primer aconsegueix completar l'horari que s'ha inventat el seu contrincant.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial,1.

**2. Habilitats comunicatives:** CO, EO

**3. Vinculació curricular:** Llengua

**4. Vinculació amb altres àrees:** Tutoria

**5. Durada:** 15 – 20 minuts

**6. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.

**7. Data d'experimentació:** 21 – 10 - 08

	dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
8,30 - 9,30					
9,30 - 10,30					
10,30 - 11					
11 - 12					
12 - 13					
13 - 14					
15,30 - 16,30					
16,30 - 17,30					

**NOM:**

El conte de la castanyera.

**TEMA:**

Audició i lectura del Conte “La castanyera”

**OBJECTIUS:**

Participar col·lectivament en la lectura d'un text.

**PARTICIPANTS**

Tot el grup classe, a partir de 12 anys.

Necessitem 2 personatges, però podem inventar nous papers i repartir-los.

Pròpiament necessitem:

Narrador

Gegant del castanyer

**LLOC**

Aula equipada amb connexió a Internet, canó o diversos ordinadors.

**MATERIALS**

El text del conte (el que adjuntem) i, si es vol, elements decoratius, vestits...

**ESCALFAMENT**

Començarem parlant de la tardor; comentarem si als països de procedència de l'alumnat hi ha alguna tradició que marqui el canvi d'estació. Depenent del grup, la lectura pot ser més o menys “teatralitzada” i “ludificada”. Fins i tot es pot arribar a representar la petita peça!

**EXPLICACIÓ**

Connectarem el canó de l'aula i mirarem el conte “La castanyera” que podem trobar a *Edu 365, Infantil, Llegir i escriure, Contes SPC*. A continuació donarem

el text a l'alumnat i explicarem que volem repartir els papers, deixarem uns minuts perquè mirin si els agradaria "representar" un paper, preguntarem si hi ha alguna paraula que no entenen i iniciarem la lectura. Segurament la primera vegada haurà de ser una prova, però segur que la segona vegada serà un èxit.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 1
- 2. Habilitats comunicatives:** EO
- 3. Vinculació curricular:** Lectura
- 4. Durada:** 30 minuts
- 5. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
- 6. Data d'experimentació:** 26 - 10 - 07



## **El conte de la castanyera**

Quan arriba el temps de collir castanyes... també arriba... la tardor... ni fred ni calor.

Dalt de la muntanya hi havia una casa i dins la casa hi vivia la castanyera, que dormia. La castanyera es va despertar i es va començar a vestir: primer la camisa, que li anava petita. Després es va posar la faldilla, que li feia campana. Finalment es va posar les sabates, que li feien "cloc-cloc". Al ballar sempre girava així.

Un matí la castanyera, amb un mocador al cap, va sortir de casa seva i va anar al bosc amb un cistell penjat al braç. Quan va arribar al bosc, va veure castanyes per tot arreu. Va sacsejar un arbre, perquè caiguessin les castanyes... però no van caure. Molt preocupada, la castanyera va demanar ajuda al seu amic, el gegant del castanyer, que era molt forçut. El gegant va sacsejar un arbre ple de castanyes:

-A veure qui guanya, si el gegant o la castanya!

I van caure 1, 2, 3, 4, 5 castanyes.

El gegant del castanyer, un altre cop, va sacsejar un altre arbre.

-A veure qui guanya, si el gegant o la castanya!

I van tornar a caure 1, 2, 3, 4, 5 castanyes.

Finalment el gegant va sacsejar l'últim arbre.

-A veure qui guanya, si el gegant o la castanya!

I per acabar van caure 1, 2, 3, 4, 5 castanyes més.

Ara la castanyera ja podia emplenar de castanyes el seu cistell i el seu davantal.

La castanyera, contenta, es va posar en camí cap a la plaça de la ciutat on tenia la seva paradeta.

Un gat que es deia Marrameu va ajudar la castanyera a torrar les castanyes, que serien per a tots el nens i per a totes les nenes.

**NOM:**

Vestim la castanyera!

**TEMA:**

Com va vestida la castanyera?

**OBJECTIUS:**

Treballar el vocabulari dels vestits (les calces, la camisa, la faldilla, les sabates, el davantal i el mocador) utilitzant el material d'*Edu365*

**PARTICIPANTS:**

Tot l'alumnat a partir de 12 anys

**LLOC:**

Aula equipada amb ordinadors

**MATERIALS:**

Ordinadors, connexió a Internet, *Edu 365*

**ESCALFAMENT i EXPLICACIÓ:**

Coincidint amb la castanyada treballarem el conte SPC "La castanyera" de *l'Edu 365* i iniciarem les activitats que l'acompanyen.

Es pot treballar amb el canó de l'aula o repartir l'alumnat entre els ordinadors de què disposem.

**VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

1. **Nivell:** Inicial,1.
2. **Durada:** 5 minuts
3. **Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.
4. **Data d'experimentació:** 26 – 10 - 07

**NOM:**

Karaoke de la castanyera

**TEMA:**

La cançó de la castanyera

**OBJECTIUS:**

Convertir l'aula en un Karaoke, reproduir la cançó de *l'Edu 365*, primer llegint-la i després de memòria.

**PARTICIPANTS**

Tot l'alumnat de l'aula

**LLOC**

Aula amb connexió a Internet i equipada amb un canó

**MATERIALS**

Connexió a Internet i canó

**ESCALFAMENT I EXPLICACIÓ**

Coincidint amb la castanyada escoltarem primer la cançó de la castanyera de *l'Edu 365* i la reproduïrem cantant amb tot el grup. Primer farem el karaoke a l'estil tradicional i després intentarem reproduir la cançó de memòria.

**VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial,1.
- 2. Vinculació amb altres àrees:** Música
- 3. Durada:** 10 minuts
- 4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona
- 5. Data d'experimentació:** 26 – 10 - 07

## **Text de la cançó**

Quan ve el temps de collir castanyes,

La castanyera, la castanyera

Ven castanyes de la muntanya

A la plaça de la ciutat.

La camisa li va petita,

La faldilla li fa campana,

Les sabates li fan cloc-cloc

I al ballar sempre gira així...

**NOM:**

Quina llàstima!

**TEMA:**

La castanyada: els panellets, les castanyes, els moniatos...

**OBJECTIUS:**

Treballar la rapidesa de reflexos. Dominar el significat de paraules difícils.

**PARTICIPANTS:**

Tot l'alumnat de l'aula

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

6 cartes repetides 5 vegades (30 cartes) amb les imatges següents:

La castanyera

Les castanyes

Els moniatos

Els panellets de pinyons

Els panellets de coco

Els panellets d'ametlla

6 objectes o 6 dibuixos que representin les imatges de les cartes.

**ESCALFAMENT:** Convé guardar aquest joc per al dia de la castanyada, o un dia al voltant de la castanyada. Segurament al centre o a l'esplai hauran parlat d'aquesta festa i de la tradició que l'acompanya.

**EXPLICACIÓ:**

Posem els 6 objectes al mig de la taula. Repassem els noms dels objectes. Repartim el mateix nombre de cartes a cada jugador/a. Si sobren cartes, les deixem en una pila al mig de la taula per anar a robar. Les cartes han de quedar de cap per avall i ningú no les pot veure.

L'alumnat, per torn, ha de dir el nom d'un dels objectes de la taula i simultàniament ha de girar una de les seves cartes. Si la carta girada i la

paraula no coincideixen, deixa la carta al mig de la taula i el torn passa al seu veí. Si coincideixen, tots els jugadors han de dir: Quina llàstima! I el jugador s'ha de quedar amb totes les cartes que hi ha al mig de la taula.

Guanya el primer jugador que es queda sense cartes.

### **VARIANTS:**

En el nostre cas les paraules que es treballaven eren de la castanyada, però poden ser paraules de qualsevol altre vocabulari.

### **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

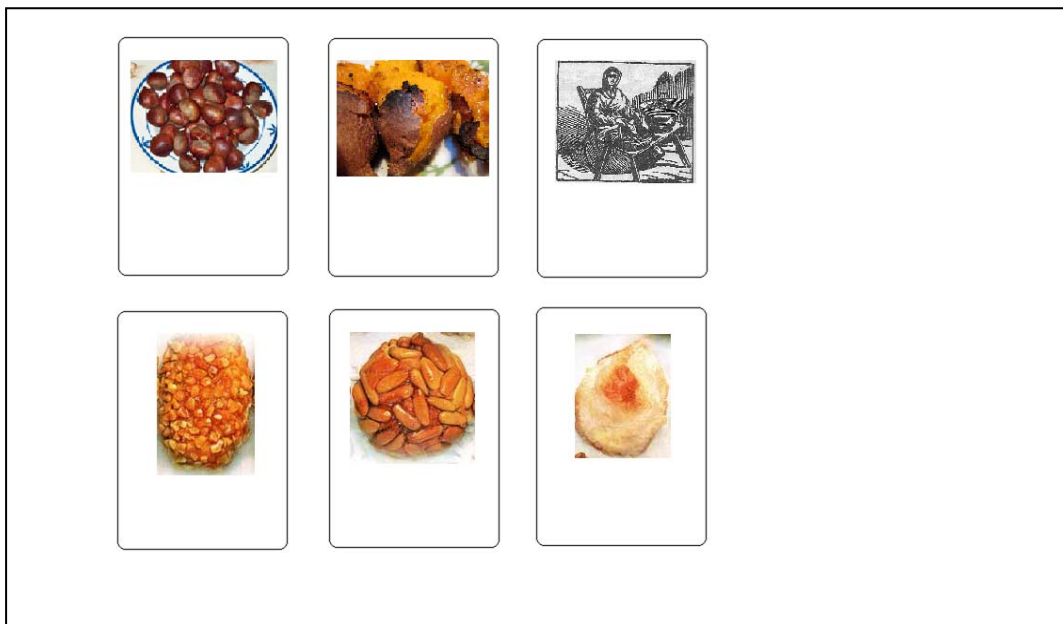
**1. Nivell:** Inicial,1.

**2. Habilitats comunicatives:** EO

**3. Durada:** 10 minuts

**4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona

**5. Data d'experimentació:** 27 – 10 - 08



**NOM:**

Els panellets

**TEMA:**

Ingredients dels panellets i estris que utilitzem per fer-los

**OBJECTIUS:**

Treballar un petit vocabulari de la cuina i dels aliments. Utilitzar la memòria i la capacitat d'associació.

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe a partir de 12 anys

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Un conjunt de paperets amb les paraules del vocabulari que treballem i un altre amb les definicions. Sobres per a guardar-los.

**ESCALFAMENT:**

Som al temps de la castanyada. Hem parlat de les castanyes, dels moniatos, dels panellets... Hem fet panellets o hem comentat una recepta de com els podem fer. Ens hem d'assegurar que tothom ha entès bé les paraules amb les quals jugarem. Podem repartir a l'alumnat una recepta de panellets com la que adjuntem.

**EXPLICACIÓ:**

Preparem unes cartes o paperets com els que adjuntem amb les paraules del vocabulari que estem treballant i uns altres amb les definicions. Distribuïm l'alumnat per parelles. A té les paraules i B les definicions. Comença A, per exemple, i pregunta a B què vol dir una de les seves paraules. B ha de buscar entre els seus paperets i ha de trobar la definició. Si l'encerta, B llegeix una definició a A i A ha de buscar entre els seus paperets quina és la paraula que correspon a la definició. Si l'encerta, continua el joc. Si no l'encerta, "roba" la paraula a A. Guanya la persona a qui han "robat" menys cartes.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial,1.
- 2. Habilitats comunicatives:** EO, CO
- 3. Vinculació curricular:** La definició
- 4. Durada:** 10 minuts
- 5. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona
- 6. Data d'experimentació:** 27 – 10 - 08



## **Recepta per a fer panellets**

Ingredients:

250 gr. ametlla crua picada

250 gr. Sucre

250 gr. Patata

Elements diversos per decorar: pinyons, coco, cireres, cafè...

Bulliu les patates amb pell, peleu-les, aixafeu-les i feu un puré sec. Deixeu-lo refredar. Quan sigui fred, afegiu-hi el sucre, l'ametlla i una mica de pell de llimona. Treballeu-ho amb una forquilla, però procurant que no s'estovi la pasta. Deixeu-ho reposar. Quan la pasta hagi reposat, feu-ne boletes i barregeu-hi els altres elements.

De pinyons: Passeu les boletes per clara d'ou una mica batuda i cobriu-les amb els pinyons. Pinteu les boletes amb rovell d'ou.

D'ametlla: feu petites mitges llunes, pinteu-les amb rovell d'ou i cobriu-les amb trossets d'ametlla.

De coco: barregeu coco en pols amb la pasta (parts iguals) i formeu petites piràmides...

Escalfeu el forn i quan sigui ben calent, poseu-hi els panellets 5 – 10 minuts. Deixeu-los refredar i serviu-los.

Bon profit!!!

## Vocabulari dels panellets

<b>Paraules</b>	<b>Definicions</b>
Forquilla	Estri de fusta o de metall, compost d'un mànec acabat en dues o més puntes, que serveix per a menjar.
Ganivet	Instrument que consisteix en una fulla, generalment d'acer, amb una vora afilada, proveït d'un mànec de fusta, metall, etc.
Olla	Recipient, generalment de metall, amb dues nanses, que serveix per a cuinar, fer bullir líquids, etc.
Plat	Recipient de porcellana, plàstic, etc. rodó, amb fons pla, per a posar-hi i menjar-hi els aliments.
Forn	Lloc tancat dins del qual es produeix calor per a coure alguna cosa.
Patates	Tubercle comestible, nutritiu i ric en fècula i vitamina C.
Succe	Substància dolça, soluble, generalment blanca, que es treu del suc de moltes plantes.
Pinyons	Llabor del pi, que és comestible i que té una clofolla molt dura.
Ametlles	Fruit comestible de l'ametller, cobert d'una pell i tancat dins d'una clofolla.
Ou	Embrió envoltat de líquids nutritius (clara, rovell) i una closca calcària revestida interiorment d'una doble membrana i de forma més o menys oval.

<b>Paraules</b>	<b>Definicions</b>
Forquilla	
Ganivet	
Olla	
Plat	
Forn	
Patates	
Sucre	
Pinyons	
Ametlles	
Ou	

<b>Paraules</b>	<b>Definicions</b>
	Estri de fusta o de metall, compost d'un mànec acabat en dues o més puntes, que serveix per a menjar.
	Instrument que consisteix en una fulla, generalment d'acer, amb una vora afilada, proveït d'un mànec de fusta, metall, etc.
	Recipient, generalment de metall, amb dues nanses, que serveix per a cuinar, fer bullir líquids, etc.
	Recipient de porcellana, plàstic, etc. rodó, amb fons pla, per a posar-hi i menjar-hi els aliments.
	Lloc tancat dins del qual es produeix calor per a coure alguna cosa.
	Tubercle comestible, nutritiu i ric en fècula i vitamina C.
	Substància dolça, soluble, generalment blanca, que es treu del suc de moltes plantes.
	Llavor del pi, que és comestible i que té una clofolla molt dura.
	Fruit comestible de l'ametller, cobert d'una pell i tancat dins d'una clofolla.
	Embrió envoltat de líquids nutritius (clara, rovell) i una closca calcària revestida interiorment d'una doble membrana i de forma més o menys oval.

**NOM:**

El mim dels panellets

**TEMA:**

Seqüència de gestos per a fer panellets

**OBJECTIUS:**

Recordar i verbalitzar la seqüència de gestos que anem realitzant per a fer els panellets.

**PARTICIPANTS:**

El grup, la classe a partir de 12 anys

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Una recepta per a fer panellets, com la que adjuntem.

Alguns elements per a disfressar-se de castanyera: un davantal, mocador per al cap, cistell... Estris i ingredients per a fer panellets.

**ESCALFAMENT:**

Som al temps de la castanyada. Hem parlat de les castanyes, dels moniatos, dels panellets... Hem fet panellets o hem comentat una recepta de com els podem fer.

**EXPLICACIÓ** La persona que condueix el joc es posa un davantal, es posa darrere d'una taula i va representant les accions que indica la recepta de com fer panellets. L'alumnat ha d'anar verbalitzant cada una de les accions, els estris que es fan servir i els aliments utilitzats. El joc es pot fer utilitzant els estris i els aliments o bé representar-los amb mímica.

Es pot preguntar a l'alumnat si algú s'atreveix a repetir les accions sense mirar el paper.

### **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial,1.

**2. Habilitats comunicatives:** EO

**3. Durada:** 15 minuts

**4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona

**5. Data d'experimentació:** 27 – 10 - 08

**NOM:**

Amb què ho fem?

**TEMA:**

Les primeres accions

**OBJECTIUS:**

Relacionar verbs d'acció amb un complement

Representar accions amb mímica

**PARTICIPANTS**

Un grup a partir de 12 anys

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

Quadern "Comencem 3" , pàgina 6, activitat 11

Aula equipada amb canó

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

L'alumnat té el quadernet "Comencem 3" i va treballant amb el seu quadern, de manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar, corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet. En aquest cas Quadern "Comencem 3" , pàgina 6, activitat 11

**EXPLICACIÓ**

El professorat té preparat un programa de presentació que correspon a aquesta activitat. Tothom ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. Amb una cançó de

comptar i parar decidim qui començarà a actuar. Aquesta persona haurà de representar amb mímica l'acció que indiquen el verb i el complement amb el qual l'ha relacionat. Per exemple: "Agafem amb les mans" suposarà fer l'acció d'agafar alguna cosa i, a més, amb les mans. La persona que condueix el joc projectarà a la pantalla la primera diapositiva de la sèrie. L'activitat continuarà de la mateixa manera amb les altres accions i complements. Al final de tot, comprovarem que tothom hagi revisat bé l'exercici.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial,1.
- 2. Habilitats comunicatives:** EO, EE, CO, CE
- 3. Durada:** 10 minuts
- 4. Data d'experimentació:** 12 - 11 - 08

### **Q. 3. Pàg. 6. Act. 11. Relaciona**

Agafem		boca
Mirem		
Escoltem	amb els	orelles
Parlem		
Caminem	amb les	ulls
Llegim		
Escrivim	amb la	mans
Aplaudim		
Cantem		comes

- Agafem amb les mans.

.....



**NOM:**

De qui parlem?

**TEMA:**

Presentació de la cara de diversos personatges famosos

**OBJECTIUS:**

Reconèixer diversos personatges gràcies a alguns trets de la seva cara.

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe..., a partir de 12 anys.

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Un full com el que adjuntem amb les cares dels personatges i una llista amb el nom dels personatges als quals corresponen les cares. Adjuntem també un full en què suggerim idees per a la descripció.

**ESCALFAMENT:**

La persona que dirigeix el joc posa a la pissarra el nom dels personatges que corresponen a les cares del dibuix i en fa una petita presentació. Cal assegurar-se que tothom sap el vocabulari de la cara. Va molt bé haver fet el joc "Canvia de cara" que hi ha a *l'Edu 365, Primària, Jocs, Canvia de cara*.

**EXPLICACIÓ:**

Dividirem el grup per parelles o grups de tres alumnes. Els donarem el full amb els dibuixos de les cares. Per grups han de mirar les cares i preguntar les paraules que pensen que poden necessitar i que no saben. Comença el joc. La persona que el condueix diu, per exemple:

- Beethoven té molt de cabell, va despentinat. Té les celles bastant gruixudes, cap avall, moltes arrugues al front. Sembla enfadat. Porta un llaç al coll.

Dóna un minut perquè discuteixin i cada grup ha d'apuntar al seu full qui pensen que és Beethoven.

L'operació es va repetint amb totes les cares. Al final es fa un repàs, es deixa un minut de repàs final. Guanya l'equip que ha encertat més cares.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial,1.

**2. Habilitats comunicatives:** EO, CO

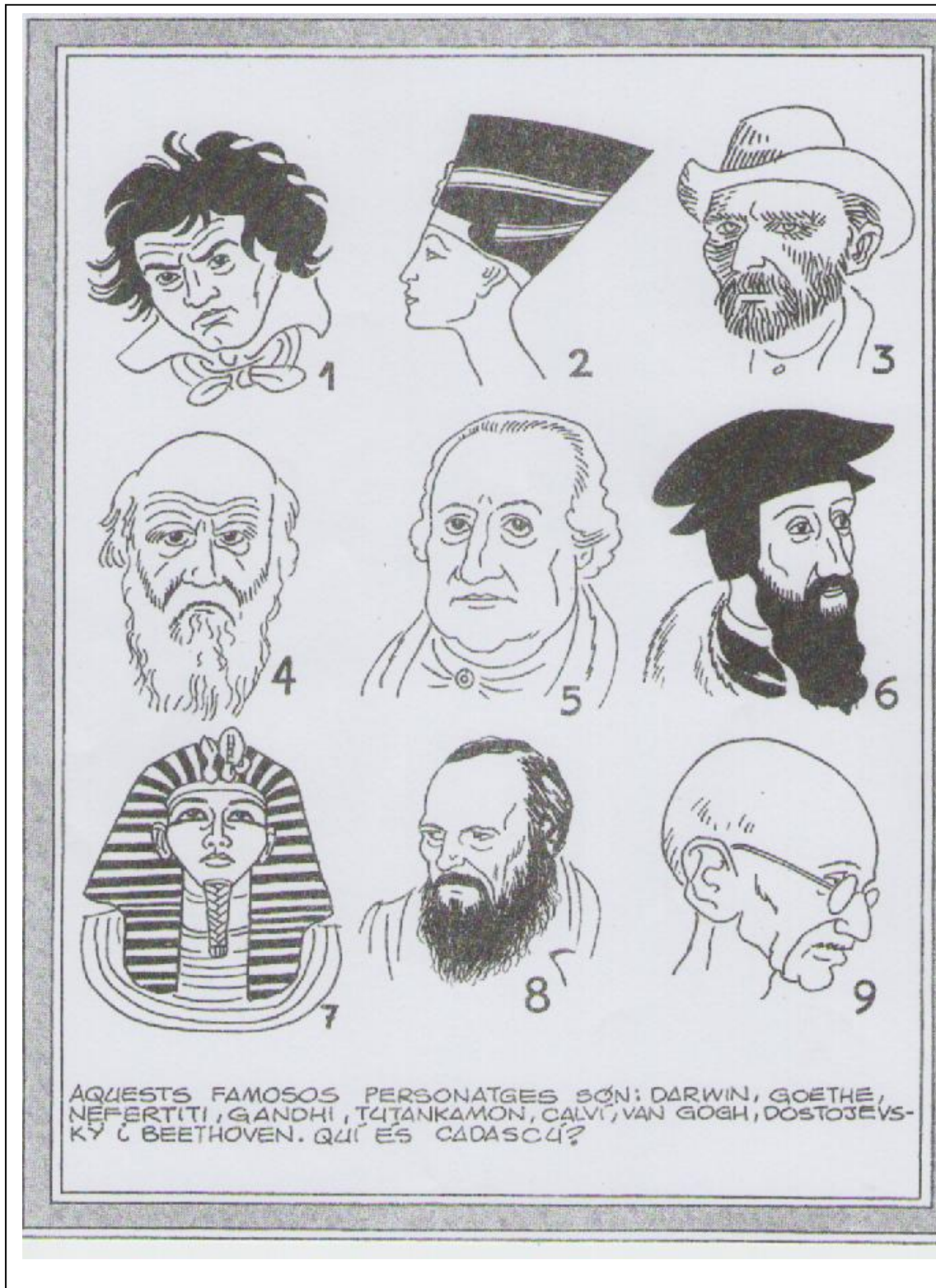
**3. Vinculació curricular:** Lèxic de la cara

**4. Vinculació amb altres àrees:** Naturals

**5. Durada:** 15 – 20 minuts

**6. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.

**7. Data d'experimentació:** 15 – 01 - 08



Les cares

### **1. Beethoven**

Té molt de cabell, va despentinat. Té les celles bastant gruixudes, cap avall, moltes arrugues al front. Sembla que està enfadat. Porta un llaç al coll.

### **2. Nefertiti**

La veiem de perfil. Porta barret, no li veiem els cabells. Té una cella molt prima i ben dibuixada. Té el coll molt llarg.

### **3. Van Gogh**

Te molt de pèl a la cara: barba i bigoti. Sembla que el cabell és ros o blanc. Els ulls són clars. Té un nas bastant gros. Porta barret.

### **4. Darwin**

Té poc cabell, és bastant calb, però té una barba molt llarga i bigoti. La barba i el bigoti són blancs. Té moltes arrugues al front. Els ulls petits i unes celles gruixudes. Fa cara d'enfadat.

### **5. Goethe**

Té la cara ampla, els ulls grossos, les celles primes, cap avall. Els cabells bastant llargs i ben pentinats. El nas bastant gros. Té dues petites arrugues a sobre del nas.

## **6. Calví**

Té el nas bastant gros, la cara prima. El front i el cap els té tapats per un barret negre. Té una barba i un bigoti molt negres. Els ulls bastant grossos i les celles cap avall.

## **7. Tutankamon**

Porta un barret egipci i una barbata molt estranya, com una trena. No porta bigoti. El coll molt llarg. Porta els ulls pintats, les celles també.

## **8. Dostojevsky**

Té poc cabell, una barba i un bigoti negres, bastant llargs. Els ulls petits, les celles cap avall, el front molt ample.

## **9. Gandhi**

És calb. Porta ulleres. Els ulls semblen petits. Només li veiem una orella, que és molt grossa.

**NOM:**

Com és?

**TEMA:**

La descripció

**OBJECTIUS:**

Contestar unes preguntes per a completar una descripció

**PARTICIPANTS**

Un grup a partir de 12 anys

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

Quadern "Comencem 3" , pàgina 9, activitat 15

Aula equipada amb canó

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

L'alumnat té el quadernet "Comencem 3" i va treballant amb el seu quadern, de manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar, corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet. En aquest cas Quadern "Comencem 3" , pàgina 9, activitat 15

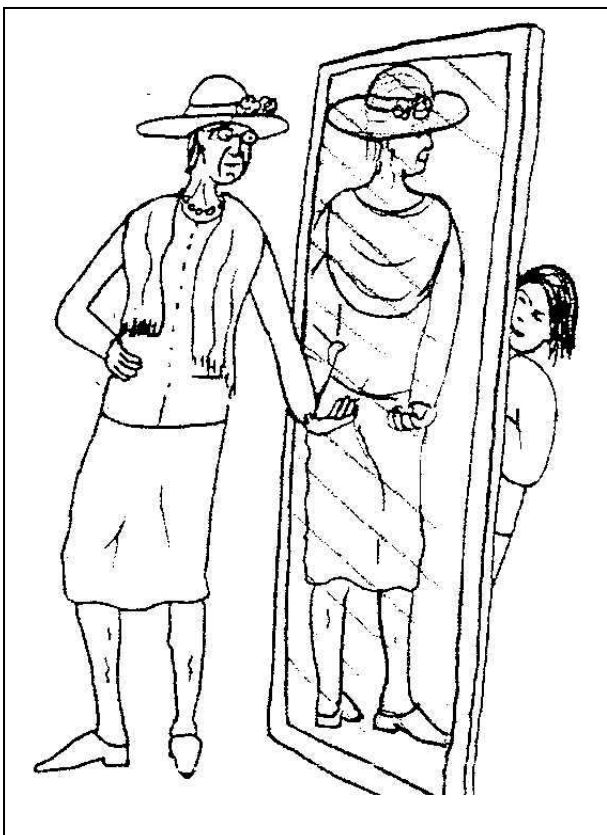
**EXPLICACIÓ**

El professorat té preparat un programa de presentació que correspon a aquesta activitat. Tothom ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la

pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. La persona que comença la revisió diu la solució que ha posat al quadern, comentem la solució entre tots i la projectem a la pantalla. Repetim aquesta operació fins a completar totes les frases de l'activitat. Cal vetllar perquè tothom faci bé la revisió.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial,1.
- 2. Habilitats comunicatives:** EO, EE, CO, CE
- 3. Durada:** 10 minuts
- 4. Valoració:** És una correcció “com les de sempre”, però el fet de projectar la solució en pantalla, ajuda a mantenir l'atenció i marca un ritme de correcció igual per a tothom.
- 5. Data d'experimentació:** 12 – 11 - 08



- És jove o vella ?

-

.....

- És prima o grassa ?

-

.....

- Té els cabells curts o llargs ?

-

.....

- És alta o baixa ?

-

.....



**NOM:**

El burro de les parts del cos

**TEMA:**

El cos humà

**OBJECTIUS:**

Verbalitzar correctament el nom de les parts del cos.

Associar els noms de les parts del cos amb l'article que els correspon.

Treballar el gènere i el nombre de l'article, l'adjectiu i el nom. Introducció a la conjugació verbal.

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe..., a partir de 12 anys.

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

20 cartes amb aquestes paraules

<b>El</b>	braç	nas	genoll	front
<b>La</b>	boca	cella	panxa	barba
<b>Els</b>	turmells	dits	ulls	peus
<b>Les</b>	dents	orelles	mans	comes

### **ESCALFAMENT:**

Es repassen els noms de les parts del cos i s'insisteix en el gènere i el nombre.

### **EXPLICACIÓ:**

Es barregen bé les cartes, s'escapça i es reparteixen totes les cartes.

Cada jugador/a ha d'intentar reunir les cinc cartes de cada família. La primera família és la família "masculí singular", la segona és "femení singular", la tercera "masculí plural", la quarta "femení plural".

Abans de començar el joc, cada jugador/a s'ha de fixar bé en les seves cartes i decidir quines li són útils per a fer una família.

Comença el traspàs de cartes: tots alhora diuen: Un, dos, tres! i passen al seu veí una de les cartes que no els serveixen.

Quan un dels jugadors aconsegueix reunir les 5 cartes de la família les posa damunt la taula i crida: Burro! Tot seguit ha de dir el nom de totes les cartes de la família que ha reunit.

### **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 1.
- 2. Habilitats comunicatives:** EO, CO
- 3. Durada:** 5 – 10 minuts
- 4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.
- 5. Data d'experimentació:** 4 – 12 - 08

<b>EI</b>	braç	nas	genoll	front
<b>La</b>	boca	cella	panxa	barba
<b>Els</b>	turmells	dits	ulls	peus
<b>Les</b>	dents	orelles	mans	comes

**NOM:**

En Joan petit quan balla

**TEMA:**

Cantem!

**OBJECTIUS:**

Convertir l'aula en un Karaoke; reproduir la cançó a partir d'un enregistrament, primer llegint-la i després de memòria.

**PARTICIPANTS**

Tot l'alumnat de l'aula

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

Aparell de reproducció de CD. CD amb la cançó.

**ESCALFAMENT I EXPLICACIÓ**

Coincidint amb l'estudi de les parts del cos escoltarem primer la cançó "En Joan petit quan balla" i la reproduïrem cantant amb tot el grup. Primer farem el karaoke a l'estil tradicional i després intentarem reproduir la cançó de memòria. L'alumnat anirà movent les parts del cos que s'esmenten a la cançó de la manera tradicional.

**VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial,1.
- 2. Vinculació amb altres àrees:** Música
- 3. Durada:** 10 minuts

**4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona

**5. Data d'experimentació:** 15 – 01 – 08

**Text de la cançó**

En Joan petit quan balla, balla, balla, balla,  
En Joan petit quan balla, balla amb el dit.  
Amb el dit, dit, dit,  
Ara balla el Joan petit.

En Joan petit quan balla, balla, balla, balla,  
En Joan petit quan balla, balla amb la mà.  
Amb la mà, mà, mà  
Amb el dit, dit, dit,  
Ara balla el Joan petit.

...

**NOM:**

Pollastre rostit a la catalana

**TEMA:**

La recepta del pollastre rostit

**OBJECTIUS:**

Ordenar els paràgrafs d'una recepta de cuina

**PARTICIPANTS**

El grup classe a partir de 12 anys

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Un sobre per a cada equip amb els fragments de la recepta retallats.

**ESCALFAMENT**

S'acosta Nadal. Segur que haurem parlat de tradicions diverses i ens ho farem venir bé per a parlar d'una recepta típica de la cuina catalana.

**EXPLICACIÓ:**

Dividirem l'alumnat en equips de dues o tres persones. Donarem a cada equip un sobre amb els fragments retallats. Cada equip haurà de reconstruir la recepta. Guanya l'equip que la reconstrueix en menys temps i sense errors.

**VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial 1
- 2. Habilitats comunicatives:** EO, CE
- 3. Durada:** 10 minuts
- 4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
- 5. Data d'experimentació:** 17 – 12- 07

## **Pollastre rostit a la catalana**

El pollastre s'ha de deixar ben net i buidat. S'amaneix bé de sal per dintre i s'hi tira una mica de vi ranci.

S'ha de preparar el farciment, cosa que es pot fer el dia abans. En una paella es posen a fregir unes prunes negres remullades, pinyons, orellanes cuites i tallades a trossos. Es salta tot a foc viu i s'hi posa sal, pebre, julivert i una mica de vi ranci. S'hi poden afegir tallets de pernil i salsitxes petites. Transcorreguts uns quants minuts es deixa refredar.

Agafarem el pollastre, el farem i li cosirem l'obertura amb una agulla llarga. La part del coll també s'ha de farcir abundantament.

El posarem a rostir en una cassola fonda, amb sal, orenga i llorer. Quan es vagi rossejant, l'anirem remullant amb vi ranci o aigua i es formarà un suc excel·lent.

El servirem tallat a trossos regulars posats a sobre del farciment o al voltant. El suc el podem servir en una salsera.

**NOM:**

El regal de Nadal simulat

**TEMA:**

Simular les accions de comprar i vendre regals i oferir-los a algú.

**OBJECTIUS:**

Millorar l'expressió oral a través de la simulació d'una compra, d'una venda i de l'oferiment d'un regal. Introducció de fórmules de cortesia.

**PARTICIPANTS:**

Tot l'alumnat dividit primer en compradors i venedors i després en persones que fan o reben un regal.

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Fotos d'objectes de regal

Paper d'embolicar

Cinta adhesiva

**ESCALFAMENT:**

Com que s'acosta Nadal, parlem una mica dels regals. Els faria il·lusió rebre algun regal? Tenen intenció de fer un regal a algú?

**EXPLICACIÓ:**

Primer simularem la compra i venda d'objectes. Per començar l'activitat posarem un paperet amb el nom de cada alumne en una bossa opaca.

Farem un sorteig i dividirem el grup en dues meitats: una meitat seran els venedors i l'altra meitat els compradors. Cada comprador traurà un paperet de



la bossa amb el nom d'un company/a al qual haurà de fer un regal. Tindrem diverses fotos de revistes, catàlegs... per tal de simular una botiga. Els venedors hauran de rebre els compradors, saludar-los, ensenyar-los què tenen, aconsellar-los... i els compradors hauran de prendre decisions. Treballarem fórmules com ara:

- El puc ajudar?
- Què voldria?
- Voldria fer un regal a .....
- Què li agradaria?
- Quant val?
- Vol que l'hi emboliqui?

Quan els compradors tinguin triat el regal, l'equip de venedors l'haurà d'embolicar i posar-hi l'etiqueta amb el nom del company o companya al qual l'han de regalar. En aquest moment canviarem els papers i les persones que feien de venedores es convertiran en les persones que han de rebre el regal.

Treballarem fórmules com ara:

- Per molts anys!
- Bon Nadal!
- Gràcies!
- T'he portat un regal.
- A veure què és?
- Espero que t'agradi.
- Gràcies. M'agrada molt. Em fa molta il·lusió.
- Em farà molt de servei.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial,1.
- 2. Habilitats comunicatives:** EO, CO
- 3. Vinculació amb altres àrees:** Llengua, Matemàtiques
- 4. Durada:** 20 – 25 minuts
- 5. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.
- 6. Data d'experimentació:** 16 – 12 - 08

**NOM:**

Passaparaula

**TEMA:**

Simular el joc televisiu "Pasapalabra".

**OBJECTIUS:**

Treballar el vocabulari de Nadal i les definicions

**PARTICIPANTS:**

Tot el grup, a partir de 12 anys

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Una pissarra per apuntar el joc i els resultats

**ESCALFAMENT:**

Proposarem a l'alumnat una adaptació casolana del joc "Pasapalabra". Si algú el coneix, pot explicar la mecànica del joc. Si no el coneixen, l'expliquem nosaltres. També treballarem el vocabulari de Nadal.

**EXPLICACIÓ:**

Dividirem l'alumnat en equips de dues o tres persones. Cada equip ha de tenir un distintiu fàcil de dibuixar: una rodona, un triangle... Com que el joc el fem per Nadal, l'alumnat sol ser molt nou a l'aula d'acollida i té poc vocabulari. Intentarem que les definicions siguin molt senzilles. A la taula no hi ha d'haver res. No s'hi val que hi tinguin, per exemple, el full amb el vocabulari.

La persona que condueix el joc dibuixa a la pissarra una roda com la del concurs televisiu, però només amb 12 lletres: les que corresponen a la primera lletra de les paraules definides. Amb una cançó de comptar i repartir, es decideix l'ordre de participació.

La persona que condueix el joc llegeix la primera definició i dona un temps relativament curt perquè el primer equip encerti la paraula. Si la saben, posa el distintiu de l'equip al costat de la lletra i passa a la paraula següent. Si no la saben, han de dir: Passaparaula i comença a jugar un altre equip. Quan el segon equip no sap una paraula ha de dir Passaparaula i juga l'equip següent. Si cap equip no encerta alguna paraula, es passa a la paraula següent i quan s'ha acabat la roda, es torna a la paraula que faltava.

En acabar el joc s'han de comptar les definicions que ha encertat cada equip (al costat de cada lletra de la roda hi haurà el distintiu de l'equip) i guanya l'equip que ha encertat més respostes.

### **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial,1.
- 2. Habilitats comunicatives:** CO, EO
- 3. Durada:** 20 – 25 minuts
- 4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.
- 5. Data d'experimentació:** 16 – 12 - 08

<b>Paraula</b>	<b>Definició</b>
<b>Estrella</b>	Figura amb què es representa un estel, formada per un centre voltat de puntes
<b>Galets</b>	Pasta de sopa en forma de colze
<b>Hivern</b>	Estació de l'any que va des del 21 de desembre al 21 de març.
<b>Joguina</b>	Objecte fet expressament per a jugar, per a entretenir-se, els nens.
<b>Molsa</b>	Planta de fulles molt petites i sense ramificació
<b>Nadal</b>	Festa commemorativa del naixement de Jesucrist.
<b>Neula</b>	Full prim de pasta feta amb farina i sucre, enrotllat en forma de canó
<b>Ovella</b>	Mamífer remugant, de cos robust cobert de llana, de color blanc o terrós.
<b>Pastor</b>	Persona que condueix el bestiar.
<b>Pessebre</b>	Representació del naixement de Jesús
<b>Regal</b>	Present que es fa a algú
<b>Tió</b>	Tronc que per Nadal hom fingeix que, picant-lo, caga dolços o regals.
<b>Torró</b>	Massa feta d'ametlles, d'avellanes o de nous torrades amb mel.

**NOM:**

Un regal que em va fer molta il·lusió

**TEMA:**

La descripció d'un objecte

**OBJECTIUS:**

Exercitar l'expressió oral: la descripció. Escoltar els altres

**PARTICIPANTS:**

El grup classe

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Un objecte que la persona que condueix el joc presenta com a regal que li va fer molta il·lusió i fotografies, revistes... d'objectes que es poden regalar.

**ESCALFAMENT:**

La persona que condueix el joc presenta un paquet ben embolicat i explica que conté un regal molt especial que li van fer fa anys, en alguna ocasió determinada, amb algun motiu... L'alumnat pot tocar el paquet i endevinar quin és l'objecte que hi ha embolicat. Es poden donar pistes si resulta massa difícil d'endevinar. Al final obre el paquet i ensenya l'objecte.

**EXPLICACIÓ**

La persona que condueix el joc explica la història del seu regal: quan l'hi van fer, per què l'hi van fer, per què és tan especial...

Com que ja s'hauran donat molts elements descriptius, es pot arrodonir la descripció. És important treballar els punts següents:

- Com és?
- Relacionar la descripció amb els cinc sentits: fa olor? Pesa? Es pot menjar? Fa soroll? És tou?
- De què està fet?
- Per a què serveix?

Quan ja s'ha endevinat l'objecte, la persona que condueix el joc ensenya una petita col·lecció de fotos d'objectes de regal. Convé que siguin objectes fàcils de descriure i que agradin a l'alumnat. Cada alumne/a tria una foto i fa una petita descripció del seu "regal". Els altres alumnes han de descobrir de què es tracta i/o dibuixar-lo

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial,1.

**2. Habilitats comunicatives:** EO, CO

**3. Vinculació amb altres àrees:** Llengua

**4. Durada:** 20 - 25 minuts

**5. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.

**6. Data d'experimentació:** 10 – 12 - 08

### **7. Suggeriments**

Vam fer coincidir aquest joc amb el final de trimestre i les notes. El regal que hi havia embolicat era la "Granota menja-zeros". Els vaig explicar un conte en què jo mateixa jugava un paper important:

"La història comença quan jo era petita i anava a l'escola. Un professor, el Sr. Serra, va aparèixer un dia a classe amb un estrany objecte que va posar a sobre de la seva taula. Era una granota prima, prima... Ens la va presentar: es deia la granota menja – zeros. Ens va explicar que després del primer examen observariem una transformació molt especial en la seva granota, però que havíem d'esperar al primer examen. El professor arribava a classe cada dia i posava la granota a sobre de la seva taula i la granota ens mirava.

Vam fer el primer examen. El dia que ens va tornar els exàmens també va posar la granota a sobre de la taula, però... la granota s'havia engreixat d'una

manera descomunal! Tenia una panxa immensa!!! Què hi havia a la panxa de la granota? Els zeros dels nostres exàmens!!!”

Els vaig dir que quan el professor es va jubilar em va regalar la granota i que aquest era el regal que jo els havia portat, perquè m'havia fet molta il·lusió.

**NOM:**

El nom de les peces de vestir

**TEMA:**

Els vestits

**OBJECTIUS:**

Destriar d'una llista de paraules les que corresponen a noms de peces de vestir

**PARTICIPANTS**

Un grup a partir de 12 anys

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

Quadern "Comencem 4" , pàgina 7, activitat 7

Aula equipada amb canó

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

L'alumnat té el quadernet "Comencem 4" i va treballant amb el seu quadern, de manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar, corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet. En aquest cas Quadern "Comencem 4" , pàgina 7, activitat 7.

**EXPLICACIÓ**

El professorat té preparat un programa de presentació que correspon a aquesta activitat. Tothom ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. Amb una cançó de



comptar i parar decidim qui començarà la revisió. Aquesta persona diu la primera paraula que correspon a una peça de vestir, comentem la solució entre tots i la projectem a la pantalla. Repetim aquesta operació fins a completar totes les paraules de l'exercici. Cal vetllar perquè tothom faci bé la revisió. Aquest tipus d'activitat permet treballar el vocabulari que va més enllà de les peces de vestir. Sovint algú pregunta què vol dir una paraula o la persona que condueix l'activitat s'atura a comentar-ne alguna.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial,1.

**2. Habilitats comunicatives:** EO, EE, CO, CE

**3. Durada:** 10 minuts

**4. Valoració:** És una correcció “com les de sempre”, però el fet de projectar la solució a la pantalla, ajuda a mantenir l'atenció i marca un ritme de correcció igual per a tothom.

**5. Data d'experimentació:** 14 - 01 – 09

### **Q. 4, pàg. 7, act. 7: Encercla setze noms de peces de vestir i escriu-los:**

els mitjons	el pati	els guants	l'abric
la samarreta	la brusa	el bolígraf	la corbata
les tisores	les calces	el xandall	la cartera
la goma	la classe	el jersei	la faldilla
el pijama	els peus	la llibreta	el retolador
les mitges	la jaqueta	la pissarra	els calçotets
els cabells	el cinturó	el biquini	el foli

**NOM:**

Què porta?

**TEMA:**

Els vestits

**OBJECTIUS:**

Completar unes frases amb els noms de les peces de vestir

**PARTICIPANTS**

Un grup a partir de 12 anys

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

Quadern "Comencem 4" , pàgina 14, activitat 21

Aula equipada amb canó

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

L'alumnat té el quadernet "Comencem 4" i va treballant amb el seu quadern, de manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar, corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet. En aquest cas Quadern "Comencem 4" , pàgina 14, activitat 21

**EXPLICACIÓ**

El professorat té preparat un programa de presentació que correspon a aquesta activitat. Tothom ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. Amb una cançó de

comptar i parar decidim qui començarà la revisió. Aquesta persona diu la primera frase, comentem la solució entre tots i la projectem a la pantalla. Repetim aquesta operació fins a completar totes les frases de l'exercici. Cal vetllar perquè tothom faci bé la revisió.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial, 2.

**2. Habilitats comunicatives:** EO, EE, CO, CE

**3. Durada:** 10 minuts

**4. Valoració:** És una correcció “com les de sempre”, però el fet de projectar la solució a la pantalla, ajuda a mantenir l'atenció i marca un ritme de correcció igual per a tothom.

**5. Data d'experimentació:** 21 – 01 - 09

### **Q. 4, pàg. 14, act. 21. Completa:**

faldilla – camisa

- La Laura porta una ..... llarga amb una ..... de màniga curta.

jersei – pantalons

- En Mohamed porta uns ..... negres i un ..... de màniga llarga.

camisa – sabates – pantalons

- La Meriem i la Fàtima porten totes dues ..... una ..... de màniga llarga i ..... negres.

vestit – mitges

- La Nàdia i la Maria porten un ..... de color rosa i unes ..... de color lila.

anorac – xandall

- En Pau i en Nil porten un ..... per fer gimnàstica i un ..... blau marí.

**NOM:**

Els vestits

**TEMA:**

Els articles i els noms

**OBJECTIUS:**

Relacionar correctament articles i noms

**PARTICIPANTS**

Un grup a partir de 12 anys

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

Quadern "Comencem 4", pàgina 15, activitat 22

Aula equipada amb canó

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

L'alumnat té el quadernet "Comencem 4" i va treballant amb el seu quadern, de manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar, corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet. En aquest cas Quadern "Comencem 4", pàgina 15, activitat 22.

**EXPLICACIÓ**

El professorat té preparat un programa de presentació que correspon a aquesta activitat. Tothom ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. Amb una cançó de

comptar i parar busquem cinc alumnes que faran el paper dels cinc articles que volem treballar. “el, la, l’, els, les”. Aquestes cinc persones seran les encarregades d’anar dient a quina peça de vestir correspon el seu article. Comentem la solució entre tots i la projectem a la pantalla. Cal vetllar perquè tothom faci bé la revisió.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial, 2.

**2. Habilitats comunicatives:** EO, EE, CO, CE

**3. Durada:** 10 minuts

**4. Valoració:** És una correcció “com les de sempre”, però el fet de projectar la solució en pantalla, ajuda a mantenir l’atenció i marca un ritme de correcció igual per a tothom.

**5. Data d’experimentació:** 28 – 01 - 09

### **Q. 4, pàg. 15, act. 22. Escriu el – la – l’ – els – les**

..... banyador	.....mitjons	..... camisa	..... calces
..... caçadora	.....mitges	..... abric	..... anorac
..... mocador	.....anell	..... jaqueta	..... pijama
..... samarreta	.....sabatilles	..... biquini	..... jersei
..... pantalons	.....cinturó	..... sabates	..... sandàlies
.....faldilles	.....sostenidors	.....guants	..... brusa

**NOM:**

A carrera feta!

**TEMA:**

Les peces de vestir i els colors

**OBJECTIUS:**

Practicar els noms de les peces de vestir de diversos colors

**PARTICIPANTS**

Un grup, una classe...

**LLOC**

Aula equipada amb canó

**MATERIALS**

Programa de presentació

Cronòmetre

**ESCALFAMENT**

Comentem amb l'alumnat si tenen ganes de fer una carrera sense moure's del lloc. Es tracta de fer un joc a veure qui és el/la millor a encertar peces de vestir de tots colors.

**EXPLICACIÓ**

Tenim preparat el programa de presentació per a projectar-lo a la pantalla. Cada clic canvia el color o la peça de vestir. Amb una cançó de comptar i parar decidim qui comença: aquesta persona ha de dir el nom de la peça de vestir i el color quan el dibuix apareix a la pantalla, passa el torn al seu company o companya en el sentit de les agulles del rellotge. Si algú s'equivoca o no diu ràpidament la resposta, perd el torn. Guanya la persona que resisteix quan tots els/les altres han estat eliminats.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 2
- 2. Habilitats comunicatives:** EO
- 3. Vinculació amb altres àrees:** plàstica
- 4. Durada:** 20 minuts
- 5. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
- 6. Data d'experimentació:** 28-01-09

**NOM:**

El joc dels vestits (1)

**TEMA:**

Els vestits

**OBJECTIUS:**

Reconèixer la manera de vestir d'una persona.

Explicar com va vestida una persona

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe..., a partir de 12 anys.

**LLOC:**

aula

**MATERIALS:**

Un full (per exemple un dels que adjuntem), amb un recull de dibuixos de personatges vestits de maneres molt variades.

20 fitxes amb els noms de característiques o complements que porten els personatges dels dibuixos:

pantalons	camisa	corbata	vestit
americana	jaqueta	armilla	barret
davantall	sabates	sandàlies	collaret
arracades	polseres	faldilla	mocador
cinturó	mitjons	mitges	bossa



**ESCALFAMENT:** El conductor/a del joc presenta els dibuixos dels personatges i comenta amb l'alumnat el vocabulari que poden necessitar per a descriure'ls.

## **EXPLICACIÓ**

Es fan dos equips. En un temps breu, cada equip ha de triar tants personatges del dibuix com membres hi ha a l'altre equip i 3 fitxes per a cada personatge: dues que siguin veritat i una que no ho sigui. Es decideix qui comença a jugar amb una cançó de comptar i parar. Amb la mateixa cançó es decideix quina persona de cada equip serà la primera a verbalitzar la resposta i com anirà canviant el torn. La persona que comença diu un número i tres característiques: dues de certes en el dibuix i una de falsa. L'equip que té el torn discuteix en un temps marcat quines són les característiques certes i quina la falsa. La persona que té el torn del primer equip ha de verbalitzar les dues afirmacions i la negació:

Per exemple: si parlem del número 12 i les fitxes són: pantalons, mitjons i arracades, les frases podrien ser:

Porta pantalons

Porta mitjons

No porta arracades

Si la resposta és correcta, l'equip suma 1 punt. Si no és correcta o s'ha acabat el temps, hi ha rebot cap a l'altre equip.

Guanya l'equip que té més punts en acabar el joc.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 2.
- 2. Habilitats comunicatives:** EO, CO
- 3. Vinculació curricular:** Lèxic dels vestits
- 4. Vinculació amb altres àrees:** totes

**5. Durada:** 10 minuts

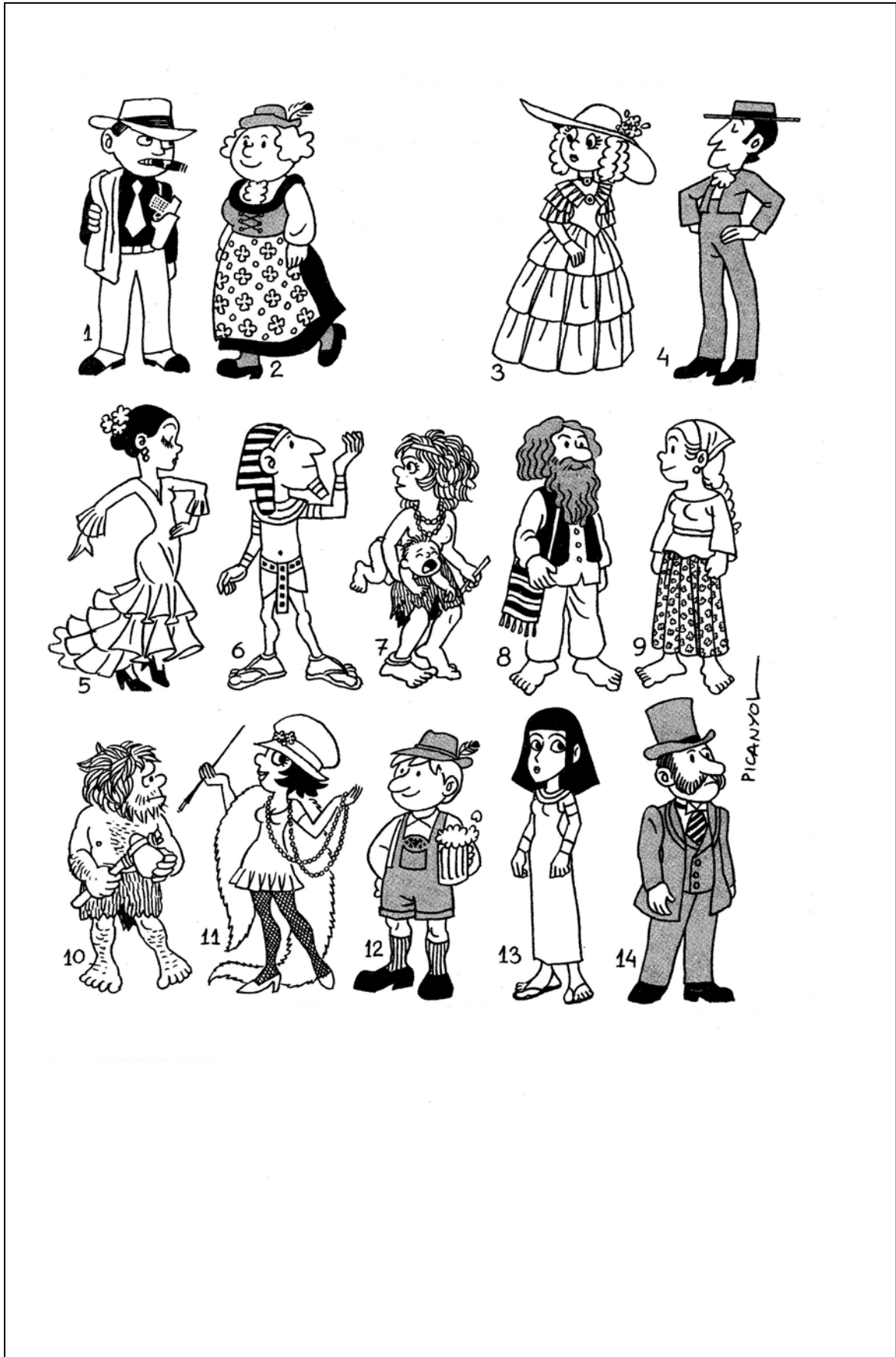
**6. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.

**7. Data d'experimentació:** 11 de febrer 2009

**8. Sugeriments:** Es pot treballar amb els fulls en blanc i negre o en color.

pantalons	camisa	corbata	vestit
americana	jaqueta	armilla	barret
davantall	sabates	sandàlies	collaret
arracades	polseres	faldilla	mocador
cinturó	mitjons	mitges	bufanda









**NOM:**

El joc dels vestits (2)

**TEMA:**

Els vestits

**OBJECTIUS:**

Reconèixer la manera de vestir d'una persona.

Explicar com va vestida una persona

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe..., a partir de 12 anys.

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Un full (per exemple algun dels que adjuntem al joc "Els vestits 1") amb un recull de dibuixos de personatges vestits de maneres molt variades.

25 botons (o algun tipus de fitxa, gomet...) per a cada equip.

**ESCALFAMENT:**

El conductor/a del joc presenta els dibuixos dels personatges i treballa el vocabulari.

**EXPLICACIÓ**

Es fan dos equips (o més si el grup és nombrós). Es decideix qui comença a jugar amb una cançó de comptar i parar. Amb la mateixa cançó es decideix quina persona de cada equip serà la primera a verbalitzar la resposta i com anirà canviant el torn.

Un equip tria, en un temps breu, un personatge i apunta el número en un paper. L'altre equip ha d'endevinar de quin personatge es tracta amb el mínim de preguntes. Les preguntes han d'estar formulades de tal manera que les respostes només puguin ser Sí o No. Per a saber qui guanya es pot donar a cada equip un conjunt de 25 botons; en perd un per cada pregunta formulada. Guanya l'equip que encara té botons quan l'altre equip o equips els acaba.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial, 2.

**2. Habilitats comunicatives:** CO, EO

**3. Vinculació curricular:** El lèxic dels vestits

**4. Vinculació amb altres àrees:** Totes

**5. Durada:** 15 minuts

**6. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.

**7. Data d'experimentació:** 11 – 02 - 2009

**Suggeriments:** Es pot treballar amb els fulls en blanc i negre o en color.



**NOM:**

Els meus amics

**TEMA:**

Descripció de persones

**OBJECTIUS:**

Reconèixer les característiques físiques d'un personatge

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe..., a partir de 12 anys.

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

10 fotografies de 10 persones que el conductor del joc presentarà com a amics seus

20 cartes amb característiques o complements dels personatges de les fotografies

nen	dona	bigoti	abric
nen	cabells curts	barba	mitjons
noi	cabells llargs	arracades	botes
noia	cabells llisos	ulleres	samarreta
home	cabells arrissats	camisa	pantalons curts

Un cronòmetre o un rellotge de sorra

## **ESCALFAMENT**

El conductor/a del joc presenta les fotografies dels personatges com a amics seus: explica com es diuen, on els va conèixer, com els va conèixer... Assigna un número a cada fotografia i les penja a la pissarra.

## **EXPLICACIÓ**

Es fan dos equips o més i es decideix qui comença a jugar amb una cançó de comptar i parar. Abans de començar es deixa un temps perquè cada equip triï una de les fotografies que hi ha penjades a la pissarra i apunti en un paper tres característiques que defineixin el personatge, sense que l'altre equip sàpiga quina és la fotografia que han triat. Un/a representant de l'equip que comença llegeix les tres característiques del personatge i la resta d'equips han d'endevinar de quin personatge o de quina fotografia està parlant. Si no ho endevinen amb aquestes tres pistes, han de formular preguntes fins que ho endevinen. Cada fotografia encertada suma 1 punt.

Guanya l'equip que té més punts en acabar el joc.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 2.
- 2. Habilitats comunicatives:** EO, EE
- 3. Durada:** 20 minuts
- 4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.
- 5. Data d'experimentació:** 13 – 02 - 07

**NOM:**

El joc de les famílies dels vestits

**TEMA:**

Reunir totes les cartes d'una família

**OBJECTIUS:**

Comprendre i utilitzar els noms dels vestits i els colors.  
Concordança nom – adjectiu en masculí i femení singular.  
Formular demandes i agraïments.

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe..., a partir de 12 anys.

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

35 cartes amb dibuixos de:

xandall blau	faldilla blava	samarreta blava	mitjons blaus	guants blaus	mitges blaves	sabates blaves
xandall vermell	faldilla vermella	samarreta vermella	mitjons vermells	guants vermells	mitges vermelles	sabates vermelles
xandall verd	faldilla verda	samarreta verda	mitjons verds	guants verds	mitges verdes	sabates verdes
xandall groc	faldilla grogua	samarreta grogua	mitjons grocs	guants grocs	mitges grogues	sabates grogues
xandall marró	faldilla marró	samarreta marró	mitjons marrons	guants marrons	mitges marrons	sabates marrons

Un dibuix o una fotografia d'un xandall, una faldilla, una samarreta, uns mitjons, uns guants, unes mitges i unes sabates dels colors que treballem, o unes etiquetes amb cada un dels colors.

## **ESCALFAMENT**

Els participants s'han de posar d'acord amb unes fórmules bàsiques per a demanar o agrair. La petita fórmula també formarà part del joc. Si algú no la utilitza, perdrà el torn, que passarà a la persona a la qual s'adreçava.

Caldrà repassar bé el nom dels dibuixos o fotografies que hi ha a sobre de la taula i els colors.

## **EXPLICACIÓ**

Va bé que hi hagi tantes famílies de paraules com jugadors/es. Si hi ha menys de cinc participants, retirarem una família. Si n'hi ha cinc, farem les famílies per colors. Si n'hi ha set, les farem per objectes. Si hi ha més participants, haurem de fer algun equip...

Es reparteixen totes les cartes entre els participants. L'objectiu és que cada participant aconseguixi reunir totes les cartes d'una família.

S'estableix l'ordre de joc. El primer participant pregunta a qui vulgui si té una carta de la família que a ell li interessa. Per exemple: Tens la faldilla vermella?  
O: em pots donar la faldilla vermella? Si el participant interrogat té la carta, l'ha de donar al primer jugador, que torna a jugar. Si no la té, continua el joc el participant que no tenia la carta que li han demanat.

Tothom ha d'estar atent a la demanda que fa el participant. Si s'equivoca o si no formula bé la pregunta, la seva jugada queda anul·lada i el torn passa al jugador al qual s'adreçava. Els participants es poden posar d'acord amb les fórmules que utilitzaran per demanar o agrair. Per exemple: Cada participant ha d'agrair la carta que rep dient: Gràcies!

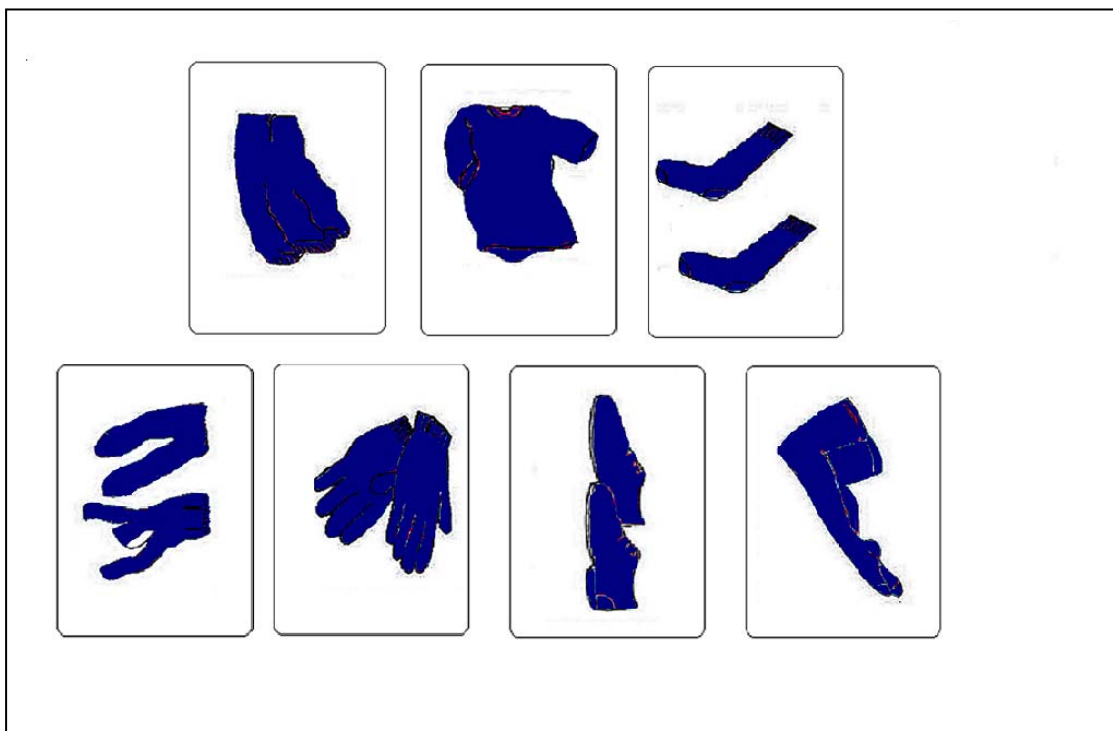
Guanya qui forma en primer lloc una família sencera.

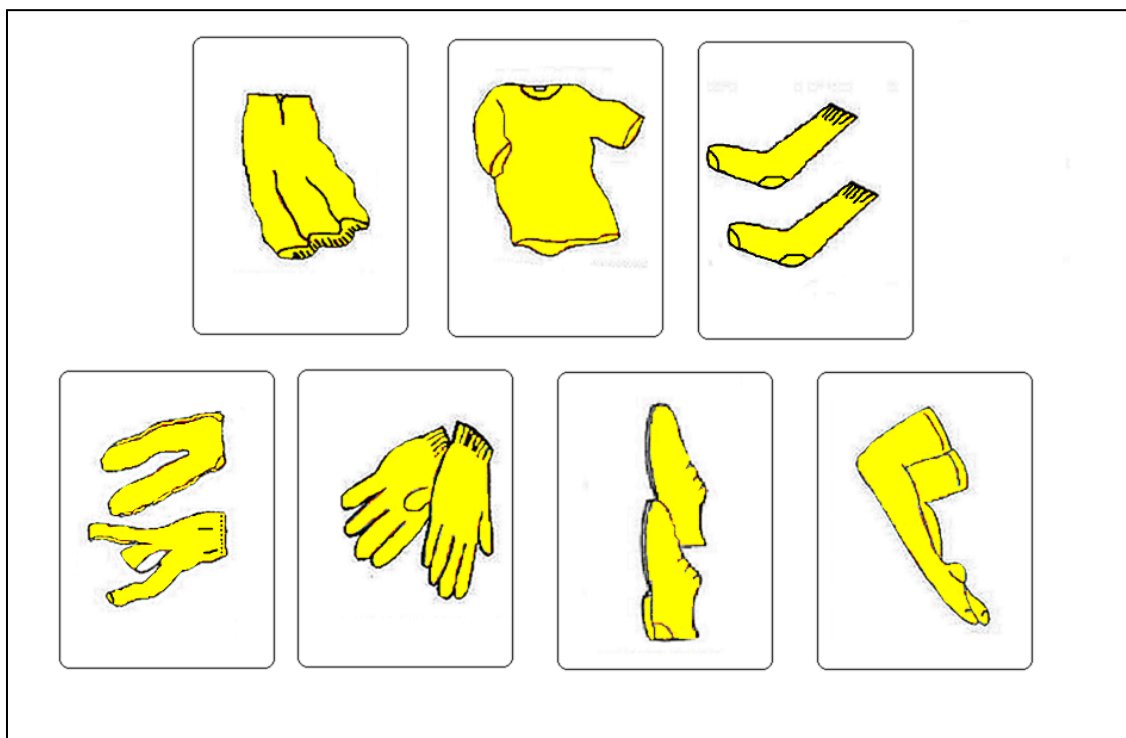
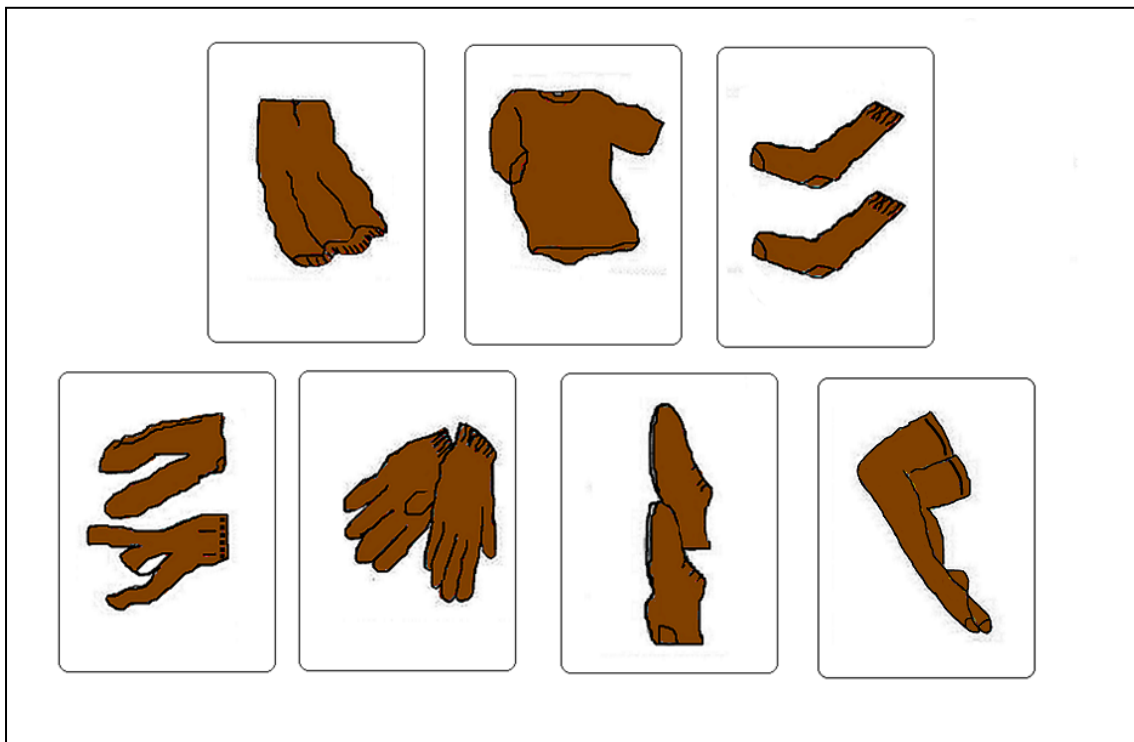
## VARIANTS

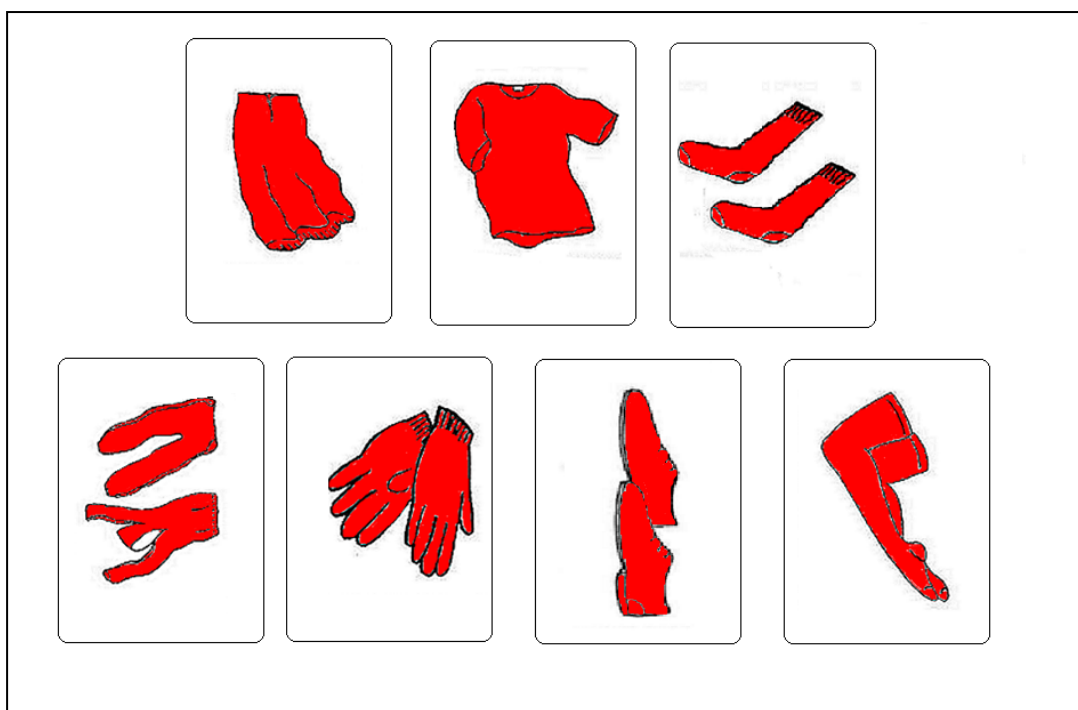
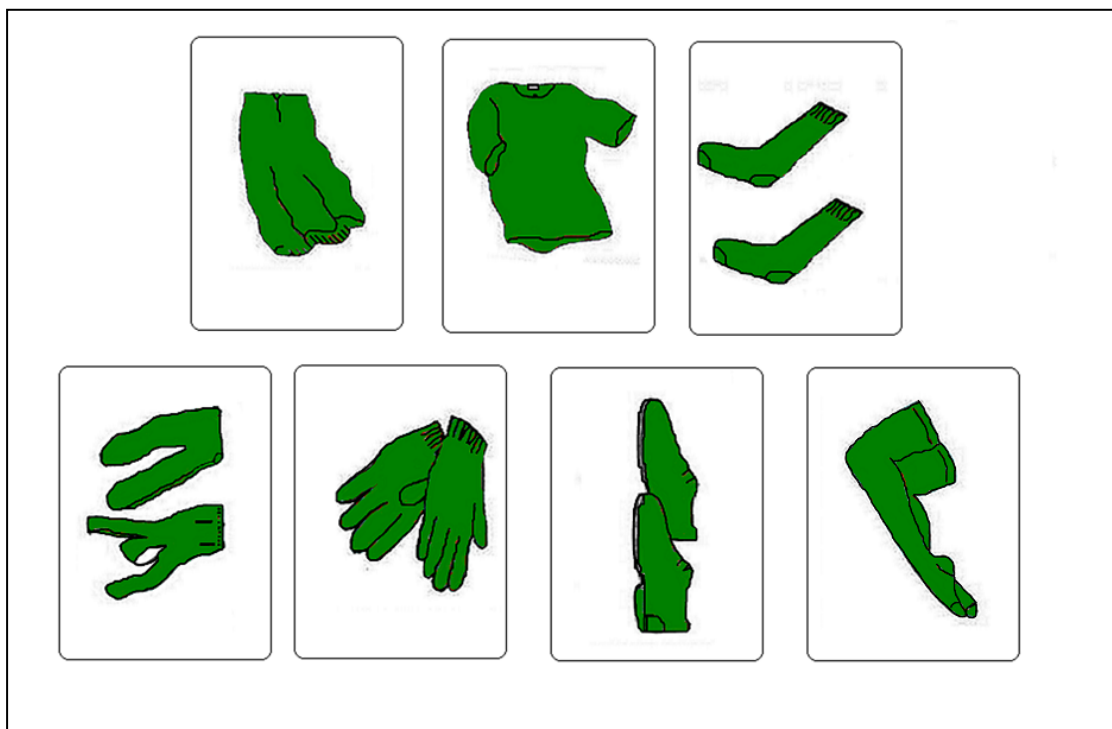
Es pot jugar amb cartes d'imatges de qualsevol altre vocabulari: la casa, la ciutat, els oficis...

## VALORACIÓ I SUGGERIMENTS

1. **Nivell:** Inicial, 2.
2. **Habilitats comunicatives:** CO, EO
3. **Vinculació curricular:** Els vestits, els colors, la concordança de gènere i nombre
4. **Vinculació amb altres àrees:** Totes
5. **Durada:** 20 – 25 minuts
6. **Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.
7. **Suggeriments:** A més del vocabulari, es treballa la concordança. Va bé que els noms i els colors que es triïn ajudin a treballar el gènere i el nombre: no convé que tots siguin "masculí singular", per exemple.
8. **Data d'experimentació:** 25 – 02 - 09







**NOM:**

El joc dels vaixells de “vestir-se”

**TEMA:**

Aconseguir que algú es vesteixi, es posi una determinada peça de vestir...

**OBJECTIUS:**

Formular ordres, demandes, suggeriments

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe..., a partir de 12 anys.

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Una graella com la que adjuntem, bolígraf.

**ESCALFAMENT:**

Segurament els nois i noies coneixen el joc dels vaixells, però a vegades convé que la persona que condueix el joc s'entretengui una mica explicant com s'hi juga. En primer lloc pot posar una graella a la pissarra, distribuir un full a l'alumnat i simular una partida. A continuació els pot dir que a l'aula d'acollida jugaran a uns vaixells una mica especials. En aquest cas els vaixells ens serviran per a aprendre a donar ordres, demanar que algú faci alguna cosa...

**EXPLICACIÓ**

Dividirem l'alumnat per parelles. Cada parella tindrà A i B. Donarem una graella a A i una altra a B. Cadascú haurà de marcar al full 12 asteriscs, que no es toquin. Ningú no pot veure el full de l'altra persona. Segurament caldrà que la



persona que condueix el joc posi a la pissarra petites graelles per a explicar què vol dir amb “que no es toquin, ni de costat ni de punta”.

Comença el joc: Alternativament aniran dient les frases que hi ha escrites a la graella per tal de localitzar els asteriscs del contrincant. Les preguntes seran, per exemple:

A: - Has de vestir-te.

Si a la graella de B, a la casella que correspon a “has de vestir-te” hi ha un asterisc, B haurà de contestar:

-Em sap greu, no ho puc fer.

Si no hi ha cap asterisc, B contestarà:

-Ara mateix ho faig.

Cada jugador haurà d'anar marcant a la seva graella les cel·les que ja s'han esmentat i les del voltant per anar situant els asteriscs del contrincant. Guanya el jugador que localitza abans els 12 asteriscs de la seva parella.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial 2

**2. Habilitats comunicatives:** EO, CO

**3. Durada:** 30 minuts

**4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.

**5. Data d'experimentació:** 25- 02- 09

## Aconseguir que algú faci una cosa

	Vestir-te	Calçar-te	Despullar-te	Posar-te el barret	Treure't les sabates	Rentar la camisa	Canviar-te la faldilla	Cordar-te el cinturó	Apujar-te els mitjons	Fer-te el nus de la corbata
HAS DE...										
PODRIES...										
HAURIES DE...										
ET FA RES...										
T'IMPORTA...										
QUE POTS...										

12 asteriscs que no es toquin

Ara mateix ho faig! / Em sap greu, no ho puc fer.

**NOM:**

Bingo del carnestoltes

**TEMA:**

Carnestoltes

**OBJECTIUS:**

Practicar el vocabulari del carnestoltes: disfresses, rues, comparses...

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe..., a partir de 12 anys

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Un text (com ara el text adjunt) amb les paraules que es volen treballar

Cartró de Bingo amb els noms de les paraules que es treballen (hi ha d'haver tants cartrons com alumnes).

Petites fitxes amb els dibuixos dels objectes

**ESCALFAMENT:**

Ha arribat carnestoltes i ens preparam per a la festa que farem a l'institut. Va bé parlar amb l'alumnat del carnestoltes al seu país: si se celebra, com es fa, quants dies dura, si hi ha alguna festa especial, algun àpat... Després cal repassar el vocabulari del carnestoltes.

**EXPLICACIÓ:**

Cada participant té:

Un cartró amb els noms

Les fitxes amb els dibuixets

Abans de començar a jugar, es repassa el vocabulari i els dibuixets, per tal que no hi hagi paraules desconegudes.

Qui condueix el joc comença a llegir el text. Cada vegada que diu una paraula que correspon a una paraula del bingo, els participants agafen la fitxa que correspon a la paraula i la posen a sobre de la casella corresponent. Quan un participant ha acabat una fila o una columna, crida: - Línia!

Guanya el participant que completa abans el cartonet sencer, correctament, i crida: - Bingo!

### **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial, 2.

**2. Habilitats comunicatives:** CO

**3. Durada:** 15 minuts

**4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.

**5. Data d'experimentació:** 18 – 02 - 09

## **PIRATES**

TUTORA: - La setmana que ve, divendres, a l'institut celebrarem la festa de Carnestoltes. Us recordeu que ja en vam parlar l'altre dia? Em vau dir que a la majoria dels vostres països també celebràveu aquesta festa.

JULIYA: - Quina il·lusió! Ens podem disfressar?

TUTORA: - Farem classe les dues primeres hores i, a partir de l'hora del pati, començarà la festa.

GEORGINA: - Podríem fer una **comparsa** i participar-hi tota la classe.

BRYAN: - De què ens podríem disfressar?

NÀDIA: - Jo proposo una comparsa de pirates: un **vaixell** amb la **bandera** negra típica, amb uns **ossos** blancs ...

BRYAN: - No, no! Podríem ser **bruixes** i bruixots...

JESSICA: - A mi m'agradaria més fer una comparsa de reis, **reines** i **princeses**. Jo podria ser la reina: m'encantaria posar-me totes les meves joies: les **arracades**, els **anells**, les **polseres**, els **collarets**... I uns **cinturons** amb coses de metall penjades que fessin soroll al caminar...

TUTORA: - Ja veig que haurem de fer una votació. De moment tenim 3 propostes: una seria disfressar-se de reis, reines i princeses, l'altra de pirates i l'altra de bruixes i bruixots.

LAURA: - Proposo que abans de votar pensem quina disfressa és més fàcil de fer. Teniu anells, polseres i collarets per fer de reines i princeses? Sembla fàcil, oi?

NÀDIA: - Jo proposava un vaixell de pirates... Com us sembla que el podríem fer? Amb cartró i paper?

LISA: - El vaixell potser no és fàcil de fer, però les disfresses de pirates no les veig difícils. Ens podríem posar uns **barrets** amb una **calavera** o uns **mocadors** al cap...

DIEGO: - Hauríem de portar **un ull tapat** !!

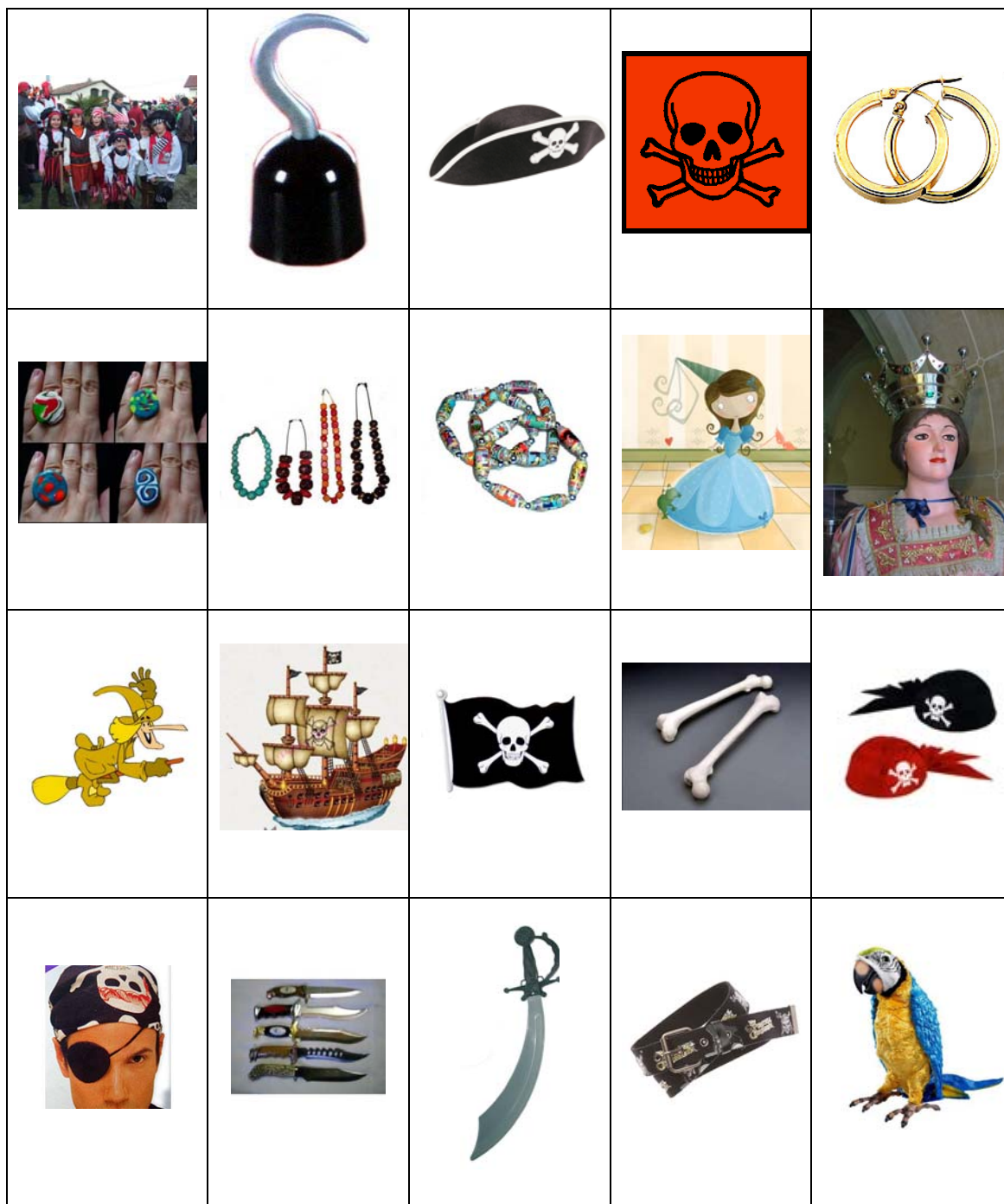
JESSICA: - Potser necessitaríem uns **garfis**?

DANIEL: - I unes **espases** i **punyals**!

ELMER: - El meu oncle té un **lloro**! Me'l podria deixar i me'l posaria a l'espatlla! Em faria molta il·lusió. ..

TUTORA: - Us ho heu pensat bé? Votem?

<b>comparsa</b>	<b>garfi</b>	<b>barret</b>	<b>calavera</b>	<b>arracada</b>
<b>anells</b>	<b>collarets</b>	<b>polseres</b>	<b>princesa</b>	<b>reina</b>
<b>bruixa</b>	<b>vaixell</b>	<b>bandera</b>	<b>ossos</b>	<b>mocadors</b>
<b>ulls tapats</b>	<b>punyals</b>	<b>espases</b>	<b>cinturó</b>	<b>lloro</b>



**NOM:**

Joc de les disfresses

**TEMA:**

Disfresses de la festa de carnestoltes

**OBJECTIUS:**

Repassar el vocabulari del carnestoltes

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe..., a partir de 12 anys

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Paperets i una bossa

**ESCALFAMENT:**

Quan s'està preparant la festa del carnestoltes o quan acaba de passar, es pot repassar el vocabulari de les disfresses. Es pot fer una ronda i preguntar de què s'han disfressat, de què els hauria agradat disfressar-se, quina és la disfressa més original que han vist o la que els ha agradat més, i es fa una llista de disfresses a la pissarra.

**EXPLICACIÓ**

Es reparteix un paperet a cada participant perquè hi escrigui el nom d'una de les disfresses. Es posen tots els paperets en una bossa. Amb una cançó de comptar i parar es decideix qui comença a jugar. La primera persona ha d'agafar un paperet de la bossa, ha de mirar què hi diu, s'ha de situar davant



de la classe i ha de representar - amb mímica! - el personatge del seu paperet. El grup pot fer-li preguntes que només es puguin contestar amb Sí o No per tal d'endevinar quina disfressa és.

### **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 2.
- 2. Habilitats comunicatives:** EO
- 3. Durada:** 10 minuts
- 4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.
- 5. Data d'experimentació:** 18 – 02 - 09

**NOM:**

El joc de les disfresses ( 2)

**TEMA:**

Disfresses de carnestoltes

**OBJECTIUS:**

Endevinar una disfressa amb preguntes tancades

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe..., a partir de 12 anys

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Paperets per a escriure-hi el nom d'una disfressa

Mocadors o cintes per posar-se al voltant del cap

**ESCALFAMENT:**

Quan s'està preparant la festa del carnestoltes o quan acaba de passar, es pot repassar el vocabulari de les disfresses. Es pot fer una ronda i preguntar de què s'han disfressat, de què els hauria agradat disfressar-se, quina és la disfressa més original que han vist o la que els ha agradat més i es fa una llista de disfresses a la pissarra.

**EXPLICACIÓ**

La persona que condueix el joc reparteix un paper a cada participant. Cadascú hi ha d'escriure el nom d'una de les disfresses que hi ha a la pissarra, doblegar-lo i posar-lo en una bossa opaca. Cal que les lletres siguin prou grosses perquè tots els participants les puguin llegir.

Els participants s'asseuen en rotllana i es posen una cinta o un mocador al voltant del cap. Amb una cançó de comptar i parar es decideix qui comença: ha de treure un paperet de la bossa i, sense mirar què hi diu, se l'ha de posar al front de tal manera que tothom, menys ell o ella, pugui veure què hi diu. El joc consisteix a esbrinar què hi diu al seu paperet. Ha d'anar fent preguntes als seus companys i companyes per endevinar quina és la disfressa que li ha tocat. Els altres jugadors només poden contestar Sí o No. Si la resposta és Sí, el jugador pot anar fent preguntes fins que la resposta sigui No. Al començament convé que les preguntes siguin molt generals. Guanya el jugador que endevina la disfressa que porta al front amb menys preguntes.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial 2.
- 2. Habilitats comunicatives:** EO
- 3. Durada:** 20 minuts
- 4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.
- 5. Data d'experimentació:** 19 – 02 - 09

**NOM:**

La família de l'Abel

**TEMA:**

Les relacions familiars

**OBJECTIUS:**

Ampliar el vocabulari de les relacions familiars

Completar frases

**PARTICIPANTS**

Un grup, una classe

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

Quadern "Comencem 5" , pàgina 4, activitat 4

Aula equipada amb canó

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

L'alumnat té el quadernet "Comencem 5" i va treballant amb el seu quadern, de manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar, corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet. En aquest cas Quadern "Comencem 5" , pàgina 4, activitat 4.

**EXPLICACIÓ**

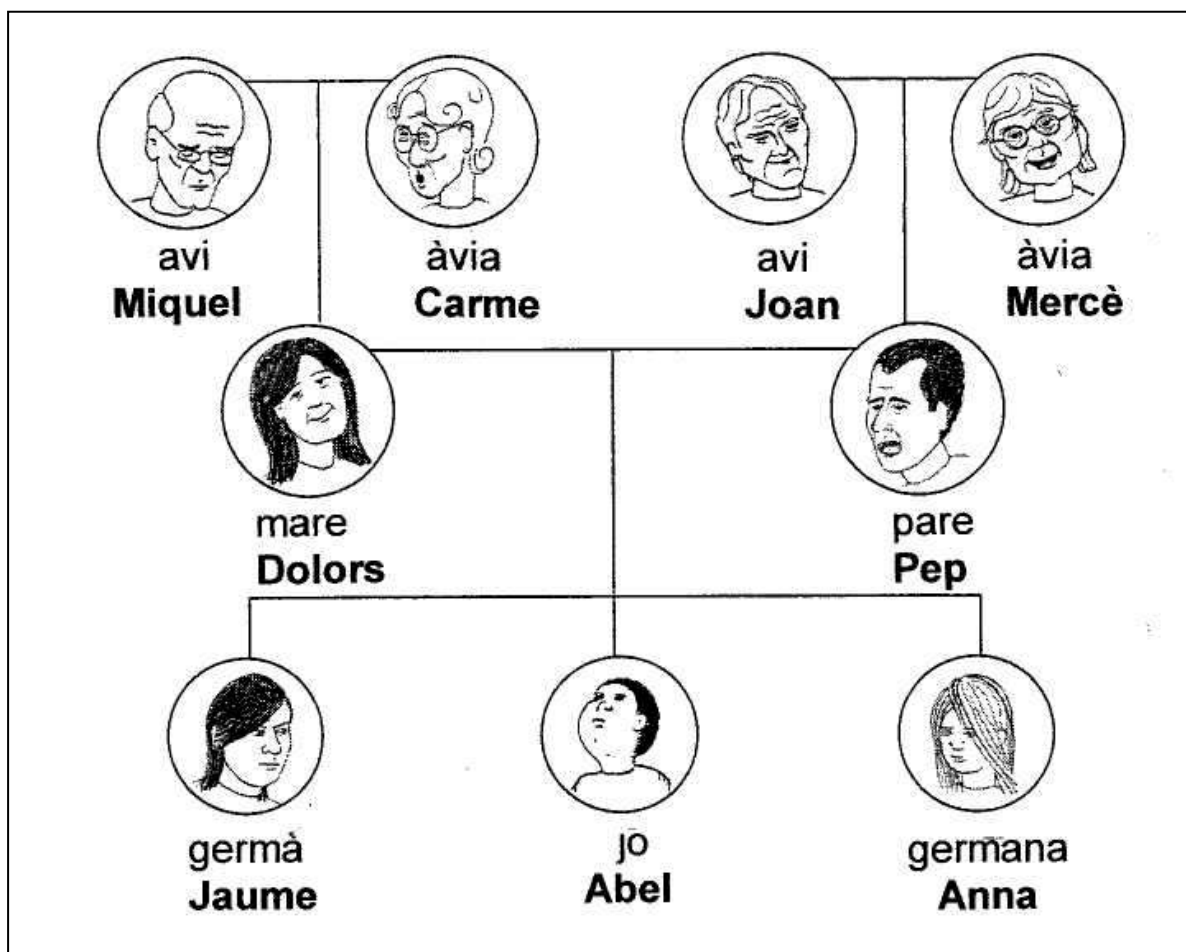
El professorat té preparat un programa de presentació que correspon a aquesta activitat. Tothom ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. Amb una cançó de

comptar i parar decidim qui començarà la revisió. Aquesta persona diu la primera frase, comentem la solució entre tots i la projectem a la pantalla. Repetim aquesta operació fins a completar totes les frases. Cal vetllar perquè tothom faci bé la revisió.

## VALORACIÓ I SUGGERIMENTS

1. **Nivell:** Inicial, 2
2. **Habilitats comunicatives:** EO, CO, EE, CE
3. **Durada:** 10 minuts
4. **Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona
5. **Data d'experimentació:** 06 - 03 - 09

### Q. 5, pàg. 4, act. 4. Observa i completa



\_ Jo em dic ..... El meu pare es diu ..... i la meva  
mare .....

\_ Tinc ..... germà i ..... germana. Es diuen ..... i  
.....

\_ Els meus avis i àvies es diuen .....  
.....

**NOM:**

L'aniversari de la Rosa

**TEMA:**

Les relacions familiars

**OBJECTIUS:**

Ampliar el vocabulari de les relacions familiars

Completar frases

**PARTICIPANTS**

Un grup, una classe

**LLOC**

Aula equipada amb canó

**MATERIALS**

Quadern "Comencem 5" , pàgina 9, activitat 15

Aula equipada amb canó

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

L'alumnat té el quadernet "Comencem 5" i va treballant amb el seu quadern, de manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar, corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet. En aquest cas Quadern "Comencem 5" , pàgina 9, activitat 15

**EXPLICACIÓ**

El professorat té preparat un programa de presentació que correspon a aquesta activitat. Tothom ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la

pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. Amb una cançó de comptar i parar decidim qui començarà la revisió. Aquesta persona diu la primera frase, comentem la solució entre tots i la projectem a la pantalla. Repetim aquesta operació fins a completar totes les frases. Cal vetllar perquè tothom faci bé la revisió.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 2.
- 2. Habilitats comunicatives:** EO, CO, EE, CE
- 3. Durada:** 10 minuts
- 4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
- 5. Data d'experimentació:** 11 – 03 - 09

**Q. 5. Pàg. 9 act. 15. Observa aquest dibuix i completa amb:**

cosí - pare - germà - oncles - mare





És l'aniversari de la Rosa.

Jo sóc en Boris, sóc el .....de la Rosa.

La nostra ..... és la que porta el pastís d'aniversari.

El ..... porta el paquet amb el regal que li farem a la Rosa.

A la festa també han vingut els....., que es diuen Maria i

Eduardo, i el seu fill, en Rafael, que és el nostre .....

**NOM:**

Una festa de família

**TEMA:**

Les relacions familiars

**OBJECTIUS:**

Practicar el vocabulari de les relacions familiars

**PARTICIPANTS**

Un grup, una classe

**LLOC**

Aula equipada amb canó

**MATERIALS**

Una foto d'una celebració familiar ( pot ser de la família de la persona que condueix el joc o es pot treure d'una revista).

**ESCALFAMENT**

Hem de repassar l'activitat "l'aniversari de la Rosa": el vocabulari de les relacions familiars, una festa familiar, la família asseguda al voltant de la taula...

**EXPLICACIÓ**

Sobre aquest model, repartirem els personatges de la foto entre les persones de la classe. Cadascú haurà de representar un paper i construir un mínim de 5 frases seguint el model de "l'aniversari de la Rosa":

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 2.
- 2. Habilitats comunicatives:** EO
- 3. Durada:** 15 minuts
- 4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
- 5. Data d'experimentació:** 11 – 03 - 09

**Text de l'aniversari de la Rosa que caldrà "personalitzar".**

És l'aniversari de .....

Jo sóc en/la ....., sóc el/la .....de .....

La nostra ..... és la que porta el pastís d'aniversari.

El ..... porta el paquet amb el regal que farem a .....

A la festa també han vingut els....., que es diuen .....,

i el seu fill, que és el nostre .....

**NOM:**

El Bocamoll de la família

**TEMA:**

Simular el joc televisiu "El Bocamoll".

**OBJECTIUS:**

Treballar el vocabulari de les relacions familiars i les definicions

Mantenir l'atenció

**PARTICIPANTS:**

Tot el grup, a partir de 12 anys

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Una pissarra per a apuntar-hi les paraules

**ESCALFAMENT:**

Proposarem a l'alumnat una adaptació casolana del joc "El Bocamoll", concretament la part en què hi ha una llista de paraules a l'esquerra de la pantalla i unes definicions que va llegint la persona que condueix el programa. Si algú coneix el joc, pot explicar-ne la mecànica. Si no el coneixen, l'expliquem nosaltres.

**EXPLICACIÓ:**

Dividirem l'alumnat en equips de dues persones. Organitzarem l'aula de manera que cada dues persones siguin a la mateixa taula, de cara a la pissarra. A la taula no hi ha d'haver res. La persona que condueix el joc apunta

a la pissarra una llista de paraules que són les que corresponen a les definicions que llegirà. En aquest cas:

Àvia

Oncle

Nebot

Filla

Nét

Cosí

Cunyat

Gendre

Sogre

Besavi

La persona que condueix el joc té un full amb les definicions que corresponen a aquestes paraules. Amb una cançó de comptar i parar decidim quin equip comença a jugar. El conductor/a llegeix la primera definició i la parella a qui ha tocat començar ha de dir, ben ràpidament, quina és la paraula que correspon a la definició. Si l'encerta, continua jugant la mateixa parella i el conductor/a els llegeix la definició següent, fins a acabar la llista. Si una parella no sap la paraula, el conductor/a del joc passa a la parella següent i torna a començar la llista. L'operació es va repetint fins que s'aconsegueix acabar la llista de paraules que hi ha a la pissarra. Cada paraula encertada suma 10 punts. La gràcia del joc rau en la velocitat que s'ha de donar a la lectura de definicions i a l'atenció que han de parar els jugadors i jugadores per a no equivocar-se en definicions que ja s'han fet bé abans. Guanya l'equip que, en acabar la ronda, té més punts.

## **Definicions:**

Mare del pare o de la mare (àvia)

Pare de l'avi o de l'àvia (besavi)

La parella del germà o germana d'algú (cunyat)

Germà del pare o de la mare (oncle)

Pare de la parella d'algú (sogre)

Marit de la filla (gendre)

Fill del germà o de la germana (nebot)

Fill d'un fill o d'una filla (nét)

Fill d'un oncle o d'una tia (cosí)

Persona en relació al seu pare o a la seva mare. (filla)

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial, 2

**2. Habilitats comunicatives:** CO, EO

**3. Durada:** 20 minuts

**4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.

**5. Data d'experimentació:** 13 – 03 - 09

**NOM:**

Posem-hi ordre!

**TEMA:**

L'ordre de la frase

**OBJECTIUS:**

Ordenar unes paraules per tal de fer frases correctes.

**PARTICIPANTS**

Un grup, una classe

**LLOC**

Aula equipada amb canó

**MATERIALS**

Quadern "Comencem 5" , pàgina 15, activitat 27

Aula equipada amb canó

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

L'alumnat té el quadernet "Comencem 5" i va treballant amb el seu quadern, de manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar, corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet. En aquest cas Quadern "Comencem 5" , pàgina 15 activitat 27

**EXPLICACIÓ**

El professorat té preparat un programa de presentació que correspon a aquesta activitat. Tothom ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. Amb una cançó de comptar i parar decidim qui començarà la revisió. Aquesta persona diu la primera frase amb les paraules ben ordenades. Comentem la solució entre tots i la projectem a la pantalla. Repetim aquesta operació fins a completar totes les frases. Cal vetllar perquè tothom faci bé la revisió.



## VALORACIÓ I SUGGERIMENTS

1. **Nivell:** Inicial,2.
2. **Habilitats comunicatives:** EO, CO, EE, CE
3. **Durada:** 10 minuts
4. **Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
5. **Data d'experimentació:** 13 – 02 - 09

### Q. 5. Pàg. 15. Act. 27. Ordena aquestes paraules i forma frases:

1. tens? germans Quants

.....

2. germà una Tinc i germana. un

.....

3. pare meu es Joel. diu El

.....

4. i Tinc gats. tres una tortuga

.....

5. tinc germans. No

.....

6. tres Tinc oncles. ties tres i

.....

7. cosins Quants tens?

.....

8. tinc No germanes.

.....

**NOM:**

L'arbre genealògic de la família Coll i Puig

**TEMA:**

El vocabulari de les relacions familiars

**OBJECTIUS:**

Completar l'arbre genealògic de la família Coll i Puig

Esbrinar quin és el paper que correspon a un personatge a l'arbre familiar

**PARTICIPANTS**

Tot el grup

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

Fitxes amb la presentació de cada personatge

Arbre genealògic de la família

Un cartellet visible amb el nom del personatge que representa cada alumne/a

**ESCALFAMENT**

Va bé haver fet abans l'activitat "la família de l'Abel". Explicarem que ara hem de construir un arbre a partir d'unes pistes.

**EXPLICACIÓ**

Necessitem 11 jugadors. Si hi ha més alumnes farem alguna parella i si són menys, algunes persones hauran de representar més d'un personatge.

Cada jugador/a té una (o més) fitxes de la família Coll i un arbre genealògic que no té noms; només té uns números que corresponen a la posició que cada jugador representa a l'arbre. Nosaltres adjuntem un arbre amb un dibuix de

cada personatge. Cada jugador /a sap el seu número, però només el seu. És molt important que cap jugador no vegi l'arbre de cap dels seus companys. A la fitxa hi ha les dades de cada persona i, a partir d'aquestes dades cadascú haurà d'anar descobrint qui són els altres membres de la família i quina posició ocupen a l'arbre. El joc consisteix a arribar a completar l'arbre amb tots els noms.

Amb una cançó de comptar i parar decidirem qui comença a jugar. Aquesta persona començarà fent una pregunta a alguna altra persona (a qui vulgui) sobre alguna dada de la seva fitxa. Anirem fent rondes de preguntes per tal que l'alumnat vagi esbrinant qui és el seu pare, la seva mare, el seu nebot... Les fitxes contenen també altres tipus d'informacions que ajudaran a completar l'arbre. Guanya la persona o equip que aconsegueix completar abans l'arbre.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 2.
- 2. Habilitats comunicatives:** CO, EO, CE, EE
- 3. Durada:** 45 minuts
- 4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
- 5. Data d'experimentació:** 09 – 05 - 07

**1. Josep Coll:**

Vaig néixer a Barcelona i tinc 75 anys.

Em vaig casar quan en tenia 26.

Tinc dos fills, una filla i 5 néts.

Ara ja estic jubilat, però feia de professor.

La meva dona havia treballat a una fàbrica.

**2. Caterina Puig:**

Vaig néixer a Sabadell i tinc 72 anys.

Abans de casar-me havia treballat a una fàbrica, però quan va néixer el meu fill gran, vaig deixar de treballar.

El meu marit era professor, però ara ja està jubilat.

Tinc tres fills.

Visc a Barcelona.

**3. Lluís Coll:**

Sóc el gran de tres germans. Tinc 49 anys.

Visc sol a l'Hospitalet, al barri de can Boixeres.

El meu pare era professor i la meva mare treballava a la fàbrica, però ara ja s'han jubilat.

Tinc un germà, una germana i cinc nebots.

Treballo a uns grans magatzems.

**4. Jaume Coll:**

Sóc el mitjà de tres germans. El gran és un noi, que viu sol a l'Hospitalet, i la petita una noia, que és casada i viu a Masquefa.

Tinc 46 anys.

Visc a Cornellà amb la meva dona i els meus tres fills.

Treballo al mercat de Cornellà. Hi tinc una parada de fruita i verdura.

Quan hi ha molta feina, la meva dona m'ajuda a la parada del mercat.

**5. Eva Roca:**

Tinc 42 anys.

Tinc tres fills, dos nois i una noia.

El meu fill petit té cinc mesos.

Quan puc, ajudo el meu marit a la parada que tenim al mercat de Cornellà.

El meu sogre era professor.

**6. Maria Coll:**

Tinc dos germans més grans que jo. Un és solter i viu a l'Hospitalet i l'altre és casat i viu a Cornellà amb la seva dona i els seus tres fills.

Tinc 40 anys i em vaig casar quan en tenia vint-i-vuit.

Tinc dos fills, un nen i una nena.

Visc a Masquefa. Faig de modista.

El meu marit treballa a les oficines de l'ajuntament.

**7. Vicenç Vila:**

Tinc 45 anys i em vaig casar quan en tenia 30.

Visc a Masquefa i treballo a l'ajuntament, a les oficines.

Tinc dos fills, un nen i una nena, que van a l'escola de primària del poble.

La meva dona és modista.

Tinc un germà que viu a Cornellà amb la seva família.

**8. Joan Coll:**

Sóc el gran de tres germans i de cinc cosins.

Tinc 17 anys. Estudio primer de química a la universitat de Barcelona.

Toco la guitarra i a vegades toco amb un grup de rock de Cornellà.

Els meus cosins viuen a Masquefa, però ens veiem molt sovint.

Els meus avis viuen a Barcelona.

### **9. Concepció Coll:**

Com que el meu nom és molt llarg em diuen Ció. Vaig néixer a Cornellà i tinc 10 anys.

Faig quart.

M'agrada molt la música . Toco la flauta.

El meu germà gran toca la guitarra.

El meu germà petit només té cinc mesos.

### **10. Andreu Coll**

### **11. Dolors Vila**

Tinc 13 anys.

Visc a Masquefa amb els meus pares i el meu germà i sóc de la colla castellera del poble.

Els meus avis viuen a Barcelona.

Faig segon d'ESO a l'institut del poble.

El meu germà té 7 anys.

### **12. Joaquim Vila**

Em dic Joaquim, però tothom em diu Quim.

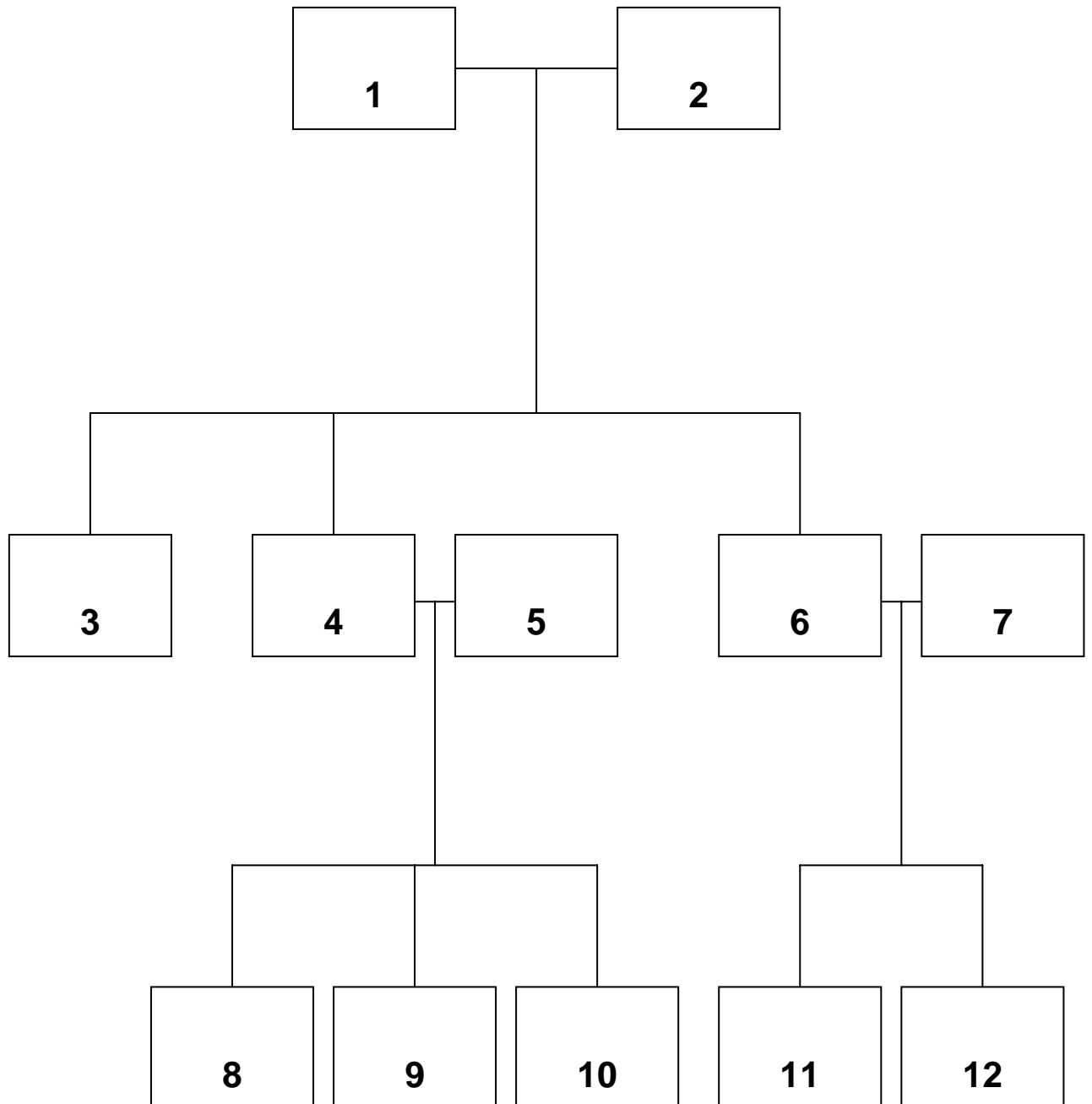
Tinc 7 anys.

Visc a Masquefa amb els meus pares i la meva germana.

Els meus avis viuen a Barcelona, el meu oncle a l'Hospitalet i els meus cosins a Cornellà.

La meva germana és de la colla castellera, però jo encara no.

## Arbre genealògic de la família Coll



## **NOM**

L'estel de sis puntes. (La família)

## **TEMA**

Consisteix a endevinar una sèrie de dades referides a la família del professor o professora o a alguns dels alumnes.

## **OBJECTIUS**

Conèixer la família d'algunes de les persones del grup.

## **PARTICIPANTS**

Un grup, una classe..., a partir de 12 anys.

## **LLOC**

Aula.

## **MATERIALS**

Pissarra i guix.

## **ESCALFAMENT**

A partir de fotos i altres materials presentarem el vocabulari de l'estel de la família de la persona que condueix el joc.

## **EXPLICACIÓ**

Es dibuixa a la pissarra un estel de sis puntes. A cada punta s'hi escriu un nom relacionat amb l'autor/a de l'estel. La resta del grup ha d'endevinar –per mitjà de preguntes- la relació entre els noms i l'autor/a.



## **PROPOSTES**

Un cop resolt l'estel del professor/a, pot passar algun alumne/a a fer el seu a la pissarra.

També es pot plantejar que cadascú faci el seu en un full de paper i que juguin a endevinar-lo per parelles.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial,2.
- 2. Habilitats comunicatives:** CO i EO.
- 3. Vinculació curricular:** coneixement i relació grupal.
- 4. Vinculació amb altres àrees:** Tutoria.
- 5. Durada:** 20-25 minuts.
- 6. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.
- 7. Data d'experimentació:** 15-11-07.

**NOM:**

El conte “ Assemblea a la fusteria”.

**TEMA:**

Audició i lectura del conte “Assemblea a la fusteria”

**OBJECTIUS:**

Participar col·lectivament en la lectura d'un text.

**PARTICIPANTS**

Tot el grup classe, a partir de 12 anys.

Per a la versió teatralitzada necessitem 6 personatges, però podem inventar nous papers i repartir-los.

Pròpiament necessitem:

Narrador

Martell

Ribot

Cargol

Paper de vidre

Cinta mètrica

**LLOC**

Aula

**MATERIALS**

El text del conte (el que adjuntem) i, si es vol, elements decoratius.

## **ESCALFAMENT**

Començarem preguntant si saben què és una fusteria, què fan els fusters, quines eines utilitzen... Depenent del grup, la lectura pot ser més o menys “teatralitzada” i “ludificada”. Fins i tot poden arribar a representar la petita peça!

## **EXPLICACIÓ**

La persona que condueix el joc llegeix el text, tot sencer. Quan l'ha llegit una vegada pregunta a l'alumnat si han entès el conte, si hi ha paraules que els han semblat difícils. Si volem “teatralitzar” el conte, haurem de deixar-los uns minuts perquè mirin si els agradaria “representar” un paper i perquè en grups facin l'adaptació de les seves paraules o frases. Abans de començar la lectura, el professor o la professora haurà de repassar si tothom ha fet bé l'adaptació. Segurament la primera vegada haurà de ser una prova, però segur que la segona vegada serà un èxit.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 2
- 2. Habilitats comunicatives:** CO, CE, EO, EE
- 3. Vinculació curricular:** Lectura i teatre
- 4. Durada:** 30 minuts
- 5. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
- 6. Data d'experimentació:** 23 – 03 - 09

## **ASSEMBLEA A LA FUSTERIA**

Vet aquí que en una fusteria va haver-hi una vegada una estranya assemblea. Va ser una reunió d'eines per arreglar les seves diferències.

El martell va exercir la presidència, però l'assemblea li notificà que hi havia de renunciar.

Per quina raó?

Feia molt de soroll! I, a més a més, es passava tot el temps donant cops.

El martell va acceptar la culpa, però demanà que també fos expulsat el ribot.

Per què?

Doncs perquè tot el seu treball el feia a la superfície. Mai aprofundia en res.

El ribot, amb una humilitat inusual, reconegué les seves faltes i va acceptar el seu cessament. Però, per un principi d'igualtat, va demanar l'expulsió del cargol. Argumentà que se li havien de donar voltes i més voltes abans no servís d'alguna cosa.

Davant d'un argument tan contundent, el cargol també va acceptar de plegar. Però, al seu torn, va reclamar l'expulsió del paper de vidre. Va posar en evidència que el seu tracte era molt aspre i que sempre tenia friccions amb els altres.

El paper de vidre hi va estar d'acord, però a condició que també fos expulsada la cinta mètrica, ja que passava el temps mesurant els altres segons la seva mesura, com si ella fos l'única perfecta.

En això que va entrar el fuster, es posà el davantal i inicià el seu treball. Va fer servir la serra, el martell, el ribot, el paper de vidre, el cargol i la cinta mètrica. I l'aspra fusta inicial es va convertir en un bonic joc d'escacs.

Quan la fusteria va quedar novament a soles, l'assemblea va prosseguir amb la seva deliberació. Va ser llavors quan la serra va prendre la paraula:

"Amics, ha quedat demostrat que tenim defectes, però el fuster treballa amb les nostres qualitats. Això és el que ens fa unes eines valuoses.

Per tant, no pensem més en els nostres punts febles i concentrem-nos en la utilitat dels nostres punts forts".

L'assemblea trobà llavors que el martell era fort, que el cargol unia i donava força, el paper de vidre era especial per afinar i llimar asprors i que la cinta mètrica era precisa i exacta.

Llavors es van sentir un equip capaç de produir coses de qualitat. Se sentien orgullosos de les seves forces i de treballar junts.

Passa igualment amb els éssers humans. Siguen observadors i ho comprovareu.

Quan en un grup busquem els defectes dels altres, la situació es torna tensa i negativa. En canvi, quan s'actua tractant de percebre els seus punts forts, és quan floreixen els millors encerts.

Al final d'una partida d'escacs, el peó i el rei van a parar a la mateixa caixa.

**NOM:**

A la caixa d'eines hi ha... (1)

**TEMA:**

Els noms de les eines i la memòria

**OBJECTIUS:**

Associar uns dibuixos amb els noms corresponents, verbalitzar-los correctament i recordar una llista d'eines.

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe a partir de 12 anys

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Cartes amb dibuixos de:

Martell	Cargol	Paper de vidre	Ribot	Serra	Cinta mètrica
---------	--------	----------------	-------	-------	---------------

Una caixa d'eines o algun tipus de caixa o capsa.

**ESCALFAMENT:**

Com que aquest joc està relacionat amb el conte "Assemblea a la fusteria", va bé repassar el conte i el vocabulari de les eines.

**EXPLICACIÓ:**

Els jugadors s'asseuen en rotllana, l'un al costat de l'altre. La persona que condueix el joc posa les eines a la caixa. Amb una cançó de comptar i parar es

decideix qui comença a jugar. Aquesta persona ha d'agafar una eina de la caixa i ha de dir:

A la caixa d'eines hi ha ..... i el nom de l'eina representada a la seva carta. Les persones següents han d'anar agafant una eina i han de repetir la frase, però hi han d'acumular la paraula de la seva carta:

A la caixa d'eines hi ha .... i.....

A la caixa d'eines hi ha ... i .... i ...

Si algú diu malament una paraula o se'n salta una, perd el torn. El joc torna a començar per la persona següent. Per recuperar el torn cal dir el nom de les tres cartes que presentarà el conductor/a del joc a l'atzar.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 2
- 2. Habilitats comunicatives:** CO i EO.
- 3. Durada:** 10 - 15 minuts.
- 4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.
- 5. Data d'experimentació:** 23 – 03 - 09

**NOM:**

A la caixa d'eines hi ha... (2)

**TEMA:**

Els noms de les eines, els colors i la memòria

**OBJECTIUS:**

Associar uns dibuixos amb els noms i colors corresponents, verbalitzar-los correctament i recordar una llista d'eines i colors

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe... a partir de 12 anys

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Cartes amb dibuixos de:

Martell groc	Cargol groc	Paper de vidre groc	Ribot groc	Serra groga	Cinta mètrica groga
Martell blau	Cargol blau	Paper de vidre blau	Ribot blau	Serra blava	Cinta mètrica blava
Martell vermell	Cargol vermell	Paper de vidre vermell	Ribot vermell	Serra vermella	Cinta mètrica vermella
Martell taronja	Cargol taronja	Paper de vidre taronja	Ribot taronja	Serra taronja	Cinta mètrica taronja
Martell lila	Cargol lila	Paper de vidre lila	Ribot lila	Serra lila	Cinta mètrica lila
Martell verd	Cargol verd	Paper de vidre verd	Ribot verd	Serra verda	Cinta mètrica verda

Una caixa d'eines o algun tipus de caixa o capsà.



## **ESCALFAMENT:**

Com que aquest joc està relacionat amb el conte "Assemblea a la fusteria", va bé repassar el conte i el vocabulari de les eines. També va bé haver començat amb el joc La caixa d'eines 1.

## **EXPLICACIÓ:**

Tothom s'asseu en rotllana, una persona al costat de l'altra. La persona que condueix el joc posa les eines a la caixa. Amb una cançó de comptar i repartir es decideix qui comença a jugar. Aquesta persona ha d'agafar una carta de la caixa i ha de dir:

A la caixa d'eines hi ha ..... i el nom i color de l'eina representada a la seva carta. Els jugadors següents han d'anar agafant una eina i han de repetir la frase, però hi han d'acumular la paraula de la seva carta:

A la caixa d'eines hi ha .... i.....

A la caixa d'eines hi ha ... i .... i ...

La persona que condueix el joc va deixant les cartes en un lloc visible. El joc pot augmentar el grau de dificultat si les cartes es deixen tapades.

Si un jugador diu malament una paraula o se'n salta una, perd el torn. El joc torna a començar pel jugador següent. Per recuperar el torn cal dir el nom de les tres cartes que presentarà el conductor/a del joc a l'atzar.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

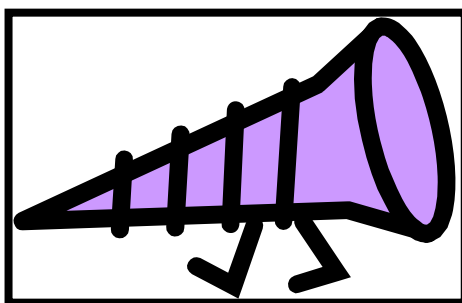
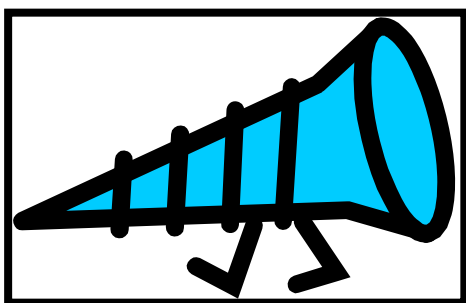
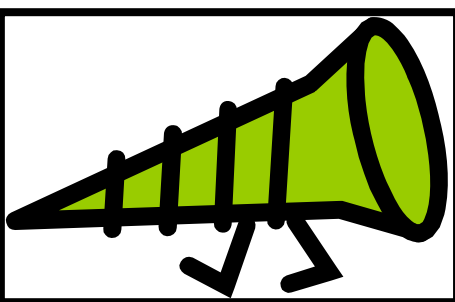
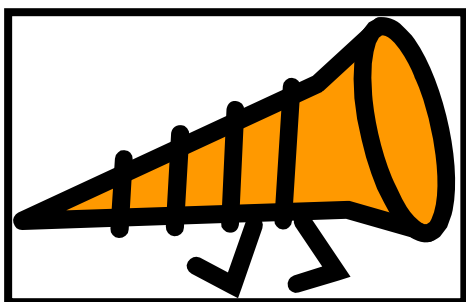
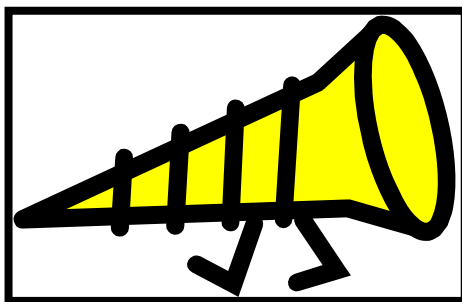
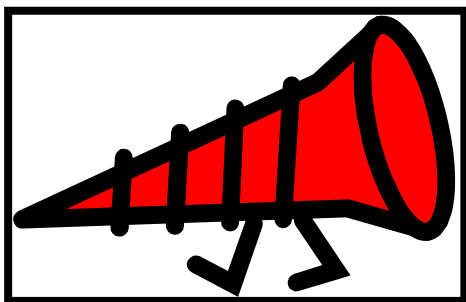
**1. Nivell:** Inicial, 2

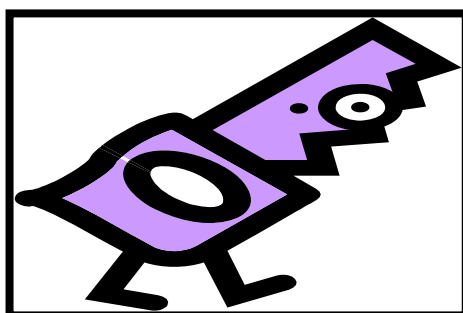
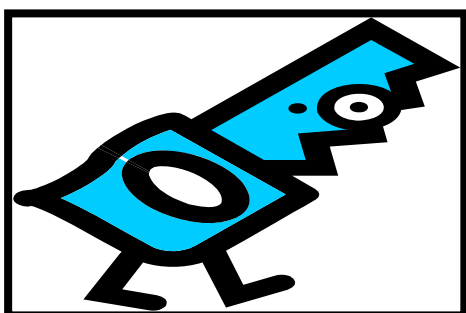
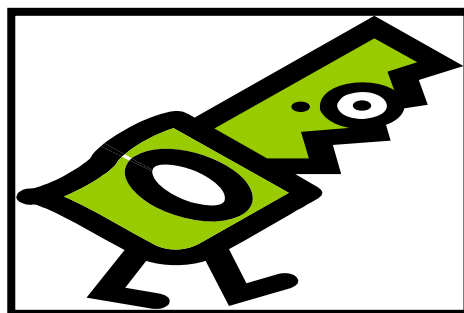
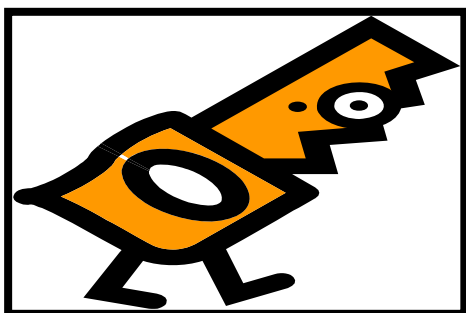
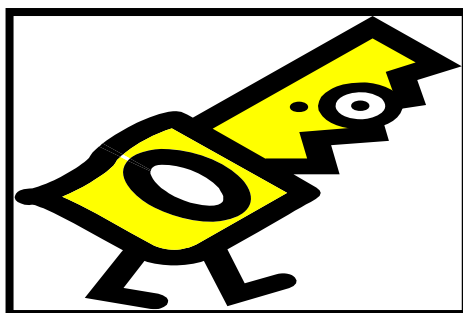
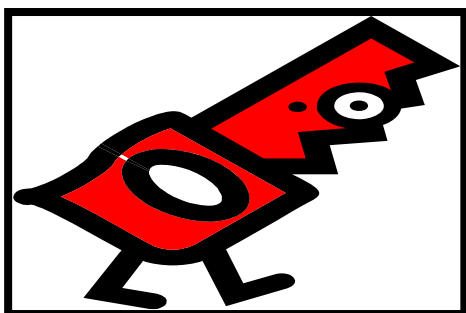
**2. Habilitats comunicatives:** CO i EO.

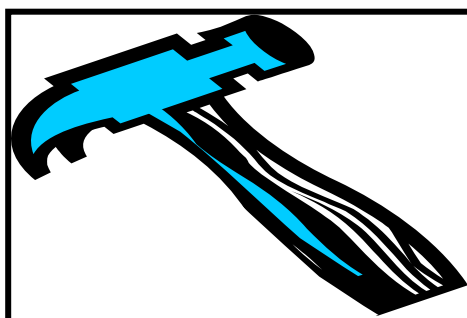
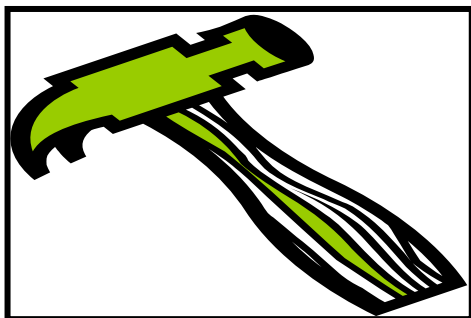
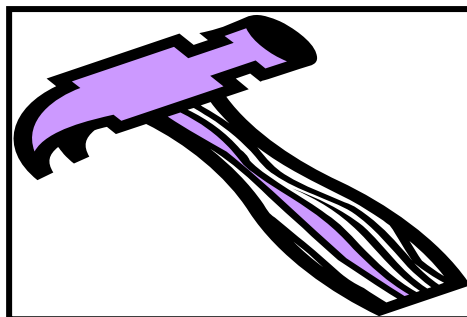
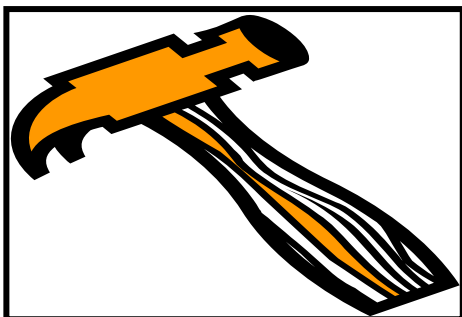
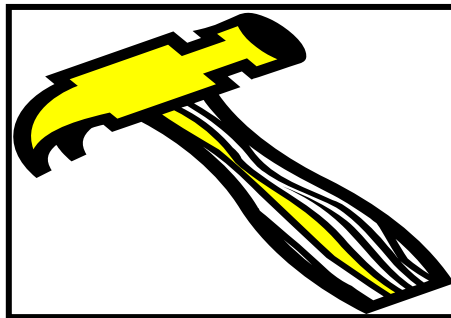
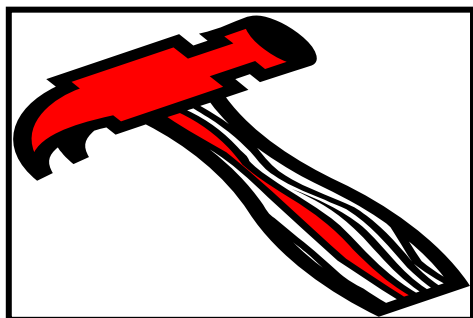
**3. Durada:** 10 - 15 minuts.

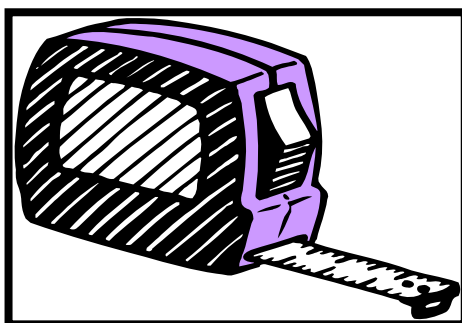
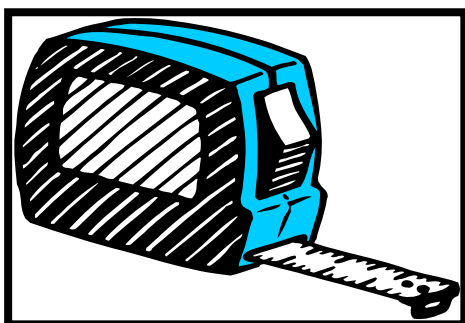
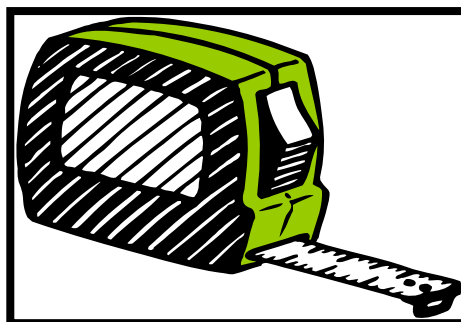
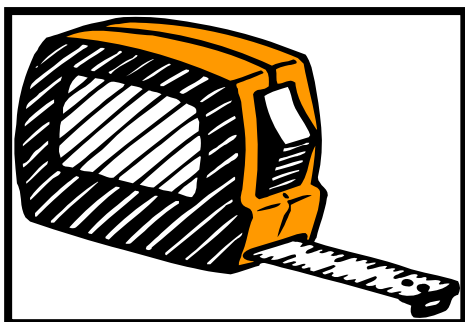
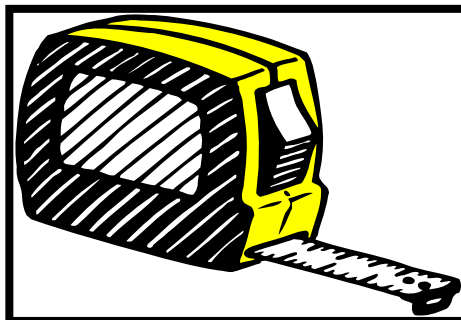
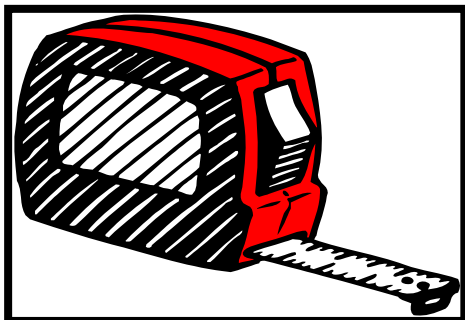
**4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.

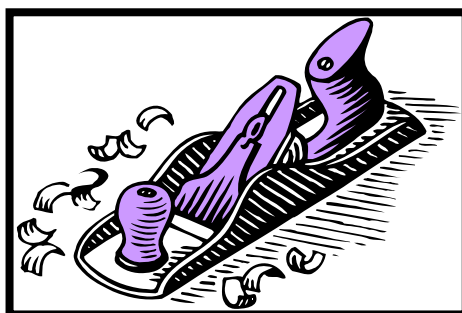
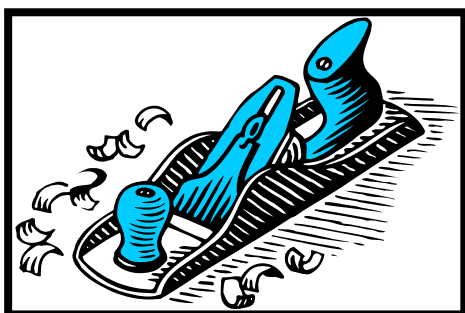
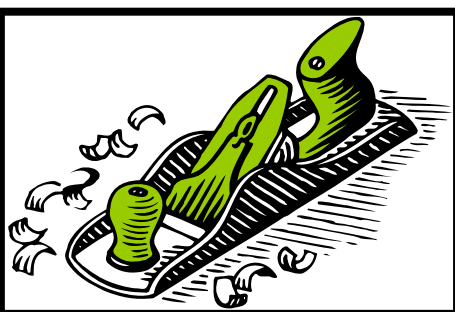
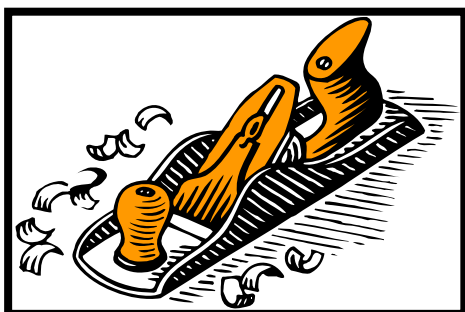
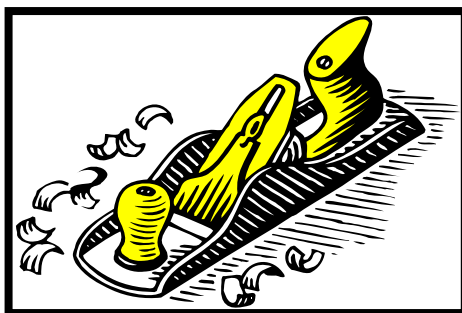
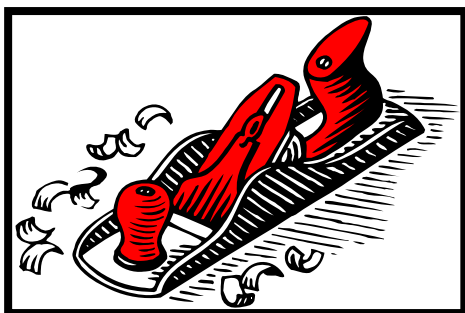
**5. Data d'experimentació:** 23 – 03 - 09

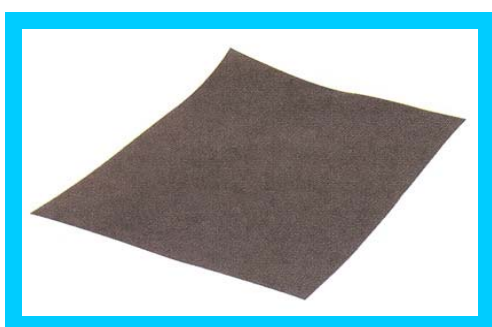












**NOM:**

La família de les eines

**TEMA:**

Reunir totes les cartes d'una família

**OBJECTIUS:**

Comprendre i utilitzar els noms de les eines i els colors.

Concordança nom – adjectiu en masculí i femení singular.

Formular demandes i agraïments.

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe... a partir de 12 anys.

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:** 35 cartes amb dibuixos de:

Martell groc	Cargol groc	Paper de vidre groc	Ribot groc	Serra groga	Cinta mètrica groga
Martell blau	Cargol blau	Paper de vidre blau	Ribot blau	Serra blava	Cinta mètrica blava
Martell vermell	Cargol vermell	Paper de vidre vermell	Ribot vermell	Serra vermella	Cinta mètrica vermella
Martell taronja	Cargol taronja	Paper de vidre taronja	Ribot taronja	Serra taronja	Cinta mètrica taronja
Martell lila	Cargol lila	Paper de vidre lila	Ribot lila	Serra lila	Cinta mètrica lila
Martell verd	Cargol verd	Paper de vidre verd	Ribot verd	Serra verda	Cinta mètrica verda

Un martell, un cargol, paper de vidre, un ribot, una cinta mètrica i una serra o un dibuix gros de cada cosa i unes etiquetes amb cada un dels colors.



## **ESCALFAMENT**

Els participants s'han de posar d'acord amb unes fórmules bàsiques per demanar o agrair. La petita fórmula també formarà part del joc. Si algú no la utilitza, perdrà el torn, que passarà a la persona a la qual s'adreçava.

Caldrà repassar bé el nom dels dibuixos que hi ha a sobre de la taula, els colors i la concordança.

## **EXPLICACIÓ**

Va bé que hi hagi tantes famílies de paraules com jugadors/es. Si hi ha menys de sis participants, retirarem una família. Si hi ha més participants, haurem de fer equips. Entenem per "família" totes les eines d'un mateix color: per exemple, la família vermella està formada pel martell, el paper de vidre, el ribot, la cinta mètrica, la serra i el cargol de color vermell.

Es reparteixen totes les cartes entre els participants. L'objectiu és que cada participant aconsegueixi reunir totes les cartes d'una família.

Amb una cançó de comptar i repartir s'estableix l'ordre de joc. El primer participant pregunta a qui vulgui si té una carta de la família que a ell/ella li interessa. Per exemple: Tens la serra vermella? O: em pots donar la serra vermella? Si el participant interrogat té la carta, l'ha de donar al primer jugador, que torna a jugar. Si no la té, continua el joc el participant que no tenia la carta que li han demanat.

Tothom ha d'estar atent a la demanda que fa el participant. Si s'equivoca o si no formula bé la pregunta, la seva jugada queda anul·lada i el torn passa al jugador al qual s'adreçava. Els participants es poden posar d'acord amb les fórmules que utilitzaran per demanar o agrair. Per exemple: Cada participant ha d'agrair la carta que rep dient: Gràcies!

Guanya qui forma en primer lloc una família sencera.

**VARIANTS:** Es pot jugar amb cartes d'imatges de qualsevol altre vocabulari: la casa, la ciutat, els oficis...

### **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial, 2

**2. Habilitats comunicatives:** CO, EO

**3. Vinculació curricular:** Les eines, els colors, la concordança de gènere.

**4. Durada:** 15 - 20 minuts

**5. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.

**7. Suggestiments:** A més del vocabulari, es treballa la concordança. Va bé que els noms i els colors que es trien ajudin a treballar el gènere i el nombre: no convé que tots siguin "masculí singular", per exemple.

**8. Data d'experimentació:** 24 – 03 - 09

**NOM:**

El burro de les eines

**TEMA:**

El vocabulari de les eines i els colors

**OBJECTIUS:**

Verbalitzar correctament els noms i els colors de les eines.

**PARTICIPANTS:**

Tot l'alumnat

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

36 cartes: Sis cartes amb el dibuix (o el nom) d'una eina de sis colors diferents

Martell groc	Cargol groc	Paper de vidre groc	Ribot groc	Serra groga	Cinta mètrica groga
Martell blau	Cargol blau	Paper de vidre blau	Ribot blau	Serra blava	Cinta mètrica blava
Martell vermell	Cargol vermell	Paper de vidre vermell	Ribot vermell	Serra vermella	Cinta mètrica vermella
Martell taronja	Cargol taronja	Paper de vidre taronja	Ribot taronja	Serra taronja	Cinta mètrica taronja
Martell lila	Cargol lila	Paper de vidre lila	Ribot lila	Serra lila	Cinta mètrica lila
Martell verd	Cargol verd	Paper de vidre verd	Ribot verd	Serra verda	Cinta mètrica verda

**ESCALFAMENT:**

Es repassen els noms de les eines i els colors.

## **EXPLICACIÓ:**

Es barregen bé les cartes, s'escapça i es reparteixen totes les cartes. Si hi ha més de sis jugadors, es poden nomenar observadors, fer equips... Si hi ha menys de sis persones, es pot retirar una família.

Cada jugador/a ha d'intentar reunir les cartes de cada família: els martells, els ribots...

Abans de començar el joc, cada jugador/a s'ha de fixar bé en les seves cartes i decidir quines li són útils per a fer una família.

Comença el traspàs de cartes: tothom alhora diu: Un, dos, tres! i passa al seu veí una de les cartes que no li serveix.

Quan algú aconsegueix reunir les cartes de la família, les posa damunt la taula i crida: Burro! Tot seguit ha de dir el nom del seu objecte.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 2
- 2. Habilitats comunicatives:** CO i EO.
- 3. Durada:** 10 - 15 minuts.
- 4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.
- 5. Data d'experimentació:** 24 – 03 - 09

**NOM:**

Fem un puzzle col·lectiu

**TEMA:**

Reconstrucció d'una figura entre tot l'equip.

**OBJECTIUS:**

Aconseguir la col·laboració de tothom en una tasca comuna

**PARTICIPANTS:**

El grup classe

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Diversos Tangrams iguals, però de colors diferents.

Sobres del mateix color que els tangrams.

Un full de cada color amb un quadrat dibuixat de la mida del Tangram.

**ESCALFAMENT:**

La persona que condueix el joc ha d'intentar crear un ambient distès i favorable a la cooperació del grup. Ha d'explicar que es tracta de fer alguna cosa entre tots i demostrar que cadascú amb una sola peça no podria acabar l'activitat. No hi pot haver jugadors "bons" o "dolents"; el que és important és que l'equip funcioni com un conjunt i que cada persona hi pugui aportar diferents habilitats i/o capacitats.

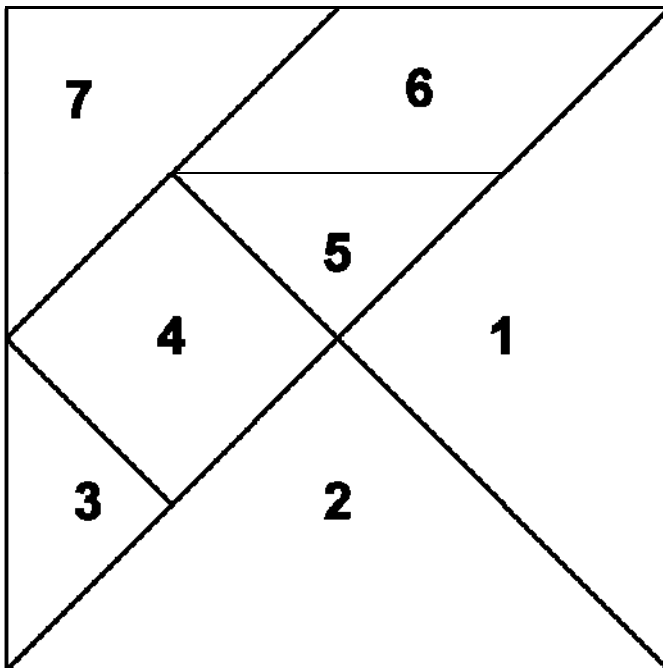
**EXPLICACIÓ:**

Es reparteixen els participants en diversos equips. L'ideal és que els equips siguin de 7 alumnes (els nostres tangrams tenen 7 peces). Si hi ha més alumnes, poden observar el joc. Si n'hi ha menys, algú haurà de tenir més

d'una peça. Cada persona rep un sobre amb una peça i cada equip rep un full amb la figura que ha de realitzar, però sense l'esquema de realització. Cada equip ha d'intentar reconstruir la figura conjuntament. Poden parlar, però la regla d'or és que ningú no pot tocar cap més peça que la seva.

### **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 2
- 2. Habilitats comunicatives:** CO i EO.
- 3. Vinculació amb altres àrees:** Tutoria
- 4. Durada:** 20-25 minuts.
- 5. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.
- 6. Data d'experimentació:** 8-11-07.



**NOM:**

Les eines. Qualitats i defectes.

**TEMA:**

Darrere dels "defectes" de les eines, s'hi amaguen unes qualitats molt importants.

**OBJECTIUS:**

Fer correspondre el nom de cada eina amb les qualitats i defectes que se li atribueixen al conte. Treballar qualitats i defectes. Aprofundir en el coneixement dels integrants del grup.

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe... a partir de 12 anys.

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Una plantilla de tres columnes (com la que adjuntem). A la primera columna hi haurà el nom de les eines i les altres dues columnes quedaran buides. Un conjunt de fitxes amb les qualitats i defectes.

Si hi ha més d'un equip, va bé fer la plantilla i les fitxes amb colors diferents per a cada equip.

**ESCALFAMENT:**

A partir de l'explicació del conte, es comença a parlar de les qualitats i defectes.

**EXPLICACIÓ:**

Dividirem els alumnes en equips de 3 o 4 persones. Tindrem preparats tants fulls com equips. És més pràctic que cada equip tingui el full d'un color diferent.

Primer donarem a cada equip la plantilla amb els noms de les eines. Després posarem en una taula al mig de la classe les fitxes amb els noms de les qualitats i els defectes. Cada fitxa hauria de portar en una cara el nom d'una qualitat o defecte i a l'altra un número de l'1 al 12. Les fitxes han d'estar de cap per avall i només es pot veure el número, no el que hi ha escrit.

Cada equip ha de triar un missatger/a. Quan el conductor/a del joc ho indiqui, el missatger/a ha d'anar a la taula central i ha d'agafar una fitxa, començant per la del número 1. Ha de tornar amb la fitxa al seu equip i han de discutir i decidir si és una qualitat o un defecte i amb quina eina l'han d'aparellar. Quan han acabat aquesta operació, el missatger/a torna a la taula central a buscar la fitxa número 2 i així fins a la 12.

Guanya l'equip que aconsegueix completar els aparellaments amb menys temps i sense errors.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 2
- 2. Habilitats comunicatives:** CO i EO.
- 3. Vinculació amb altres àrees:** Tutoria
- 4. Durada:** 20-25 minuts.
- 5. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.
- 6. Data d'experimentació:** 27 - 03 - 09



La caixa d'eines. Qualitats i defectes.

Nom de l'eina	Defecte	Qualitat
Martell	Fa soroll Dóna cops	És fort i contundent
Cargol	Dóna voltes	Gira Uneix Dóna força
Paper de vidre	És aspre Té friccions amb tothom	Afina Llima asprors
Cinta mètrica	Sempre mesura els altres	És precisa i exacta
Serra	Té unes dents que fan por	És pacificadora
Ribot	Fa un treball de superfície No aprofundeix	Aconsegueix superfícies suaus És eficaç i discret

Nom de l'eina	Defecte	Qualitat
Martell		
Cargol		
Paper de vidre		
Cinta mètrica		
Serra		
Ribot		

Nom de l'eina	Defecte	Qualitat
	Fa soroll Dóna cops	És fort i contundent
	Dóna voltes	Gira Uneix Dóna força
	És aspre Té friccions amb tothom	Afina Llima asprors
	Sempre mesura els altres	És precisa i exacta
	Té unes dents que fan por	És pacificadora
	Fa un treball de superfície No aprofundeix	Aconsegueix superfícies suaus És eficaç i discret

La caixa d'eines. Qualitats i defectes.

4	3	
7	5	
8	10	
11	1	
2	12	
6	9	

**NOM:**

A collir carabasses (qualitats).

**TEMA:**

Dir les qualitats dels companys i tocar objectes de la classe segons quina paraula digui el professor/a.

**OBJECTIUS:**

Consolidar i aprofundir la coneixença del grup. Practicar la primera i la tercera persona (sóc, és).

**PARTICIPANTS**

Un grup, una classe, a partir de 12 anys.

**LLOC**

Aula (o a l'aire lliure), asseguts en forma de ferradura.

**MATERIALS**

Llapis i paper.

**ESCALFAMENT**

El professor/a escriu a la pissarra una llista d'adjectius positius i els explica: amable, intel·ligent, fort, ràpid, bon company, aplicat, despert, bonic, simpàtic, sincer, trempat, maco, eixerit, noble, honrat, treballador, hàbil, actiu, bo, etc.

**EXPLICACIÓ**

Tot seguit demana que cada persona esculli dues de les qualitats que s'esmenten a la pissarra, d'acord amb el seu caràcter i les anoti en un paper. Una vegada escollides i anotades al paper, es fa una roda on cada integrant va llegint les dues qualitats que s'atribueix. Els altres hauran d'estar molt atents perquè a continuació el professor/a explicarà que tornaran a actuar amb tres

paraules i una frase: *carabassa, meló, síndria i a collir carabasses a...* i que quan els alumnes sentin la paraula *carabassa*, l'alumne a qui assenyali ha de dir les qualitats de la persona que seu a la seva dreta. Que quan els alumnes sentin la paraula *meló*, l'alumne a qui assenyali ha de dir les qualitats de la persona que seu a la seva esquerra. Que quan els alumnes sentin la paraula *síndria*, l'alumne a qui assenyali ha de dir les seves qualitats. Però, quan els alumnes sentin la frase *a collir carabasses a...*, hauran d'estar doblement atents, ja que el professor dirà el lloc on han de tocar i tornar immediatament a qualsevol dels llocs que quedin lliures. Exemple: *A collir carabasses a la finestra, a la porta, a la pissarra, a l'armari, etc.* El professor/a, un cop fet un parell o tres de pràctiques, advertirà que retirarà una cadira, de manera que la darrera persona que arribi haurà de parar i ser l'animadora del joc.

### **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 2.
- 2. Habilitats comunicatives:** CO, EO.
- 3. Vinculació amb altres àrees:** Totes.
- 4. Durada:** 10-15 minuts.
- 5. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.
- 6. Data d'experimentació:** 24-1-08.

**NOM:**

L'ou de Pasqua amagat

**TEMA:**

Buscar ous de Pasqua amagats a la classe sense moure's del lloc.

**OBJECTIUS:**

Potenciar l'observació i l'autocontrol.

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe a partir de 12 anys.

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Ous de xocolata

**ESCALFAMENT:**

S'acosta la Pasqua. El professor/a comenta amb l'alumnat la tradició de la mona i els explica que els vol fer de padrí o padrina i els vol regalar uns ous de xocolata, però que els ha amagat a l'aula i els han de trobar.

**EXPLICACIÓ:**

El professor/a o alguna altra persona s'encarrega d'amagar uns quants ous a l'aula. Si ho pot fer abans que arribi l'alumnat millor, però si ja són a l'aula els demana que es tapin els ulls o que es girin sense mirar. Els ous s'han d'amagar de manera que no quedin completament ocults: l'alumnat els ha de poder veure sense aixecar-se del lloc.

Quan comença el joc l'alumnat comença a buscar els ous amb la vista. Poden girar-se i estirar-se, però no es poden aixecar de la cadira.

Quan un jugador descobreix un ou, aixeca el dit i ho diu a cau d'orella a la persona que l'ha amagat. El joc acaba quan el grup aconsegueix localitzar tots els ous amagats.

### **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial, 2.

**2. Habilitats comunicatives:** CO, EO

**3. Durada:** 10 minuts

**4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.

**5. Data d'experimentació:** 02 – 04 - 09



**NOM:**

Fred, fred... calent, calent

**TEMA:**

Buscar ous de Pasqua amagats a la classe sense moure's del lloc.

**OBJECTIUS:**

Potenciar l'observació i l'autocontrol.

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Ous de xocolata

**ESCALFAMENT:**

S'acosta la Pasqua. El professor/a comenta amb els alumnes la tradició de la mona i explica a l'alumnat que els vol fer de padrí o padrina i els vol regalar uns ous de xocolata, però que els ha amagat a l'aula i els han de trobar.

**EXPLICACIÓ:**

El professor/a o alguna altra persona s'encarrega d'amagar uns quants ous a l'aula, apunta en un paper, amb lletres grosses, que es puguin llegir bé, el lloc on els ha amagat i posa tots els papers en una bossa opaca. Si ho pot fer abans que arribi l'alumnat millor, però si ja són a l'aula els demana que es tapin els ulls o que es girin sense mirar. Els participants s'asseuen en rotllana i es posen una cinta o un mocador al voltant del cap. Amb una cançó de comptar i parar es decideix qui comença: aquesta persona ha de treure un paperet de la

bossa i, sense mirar què hi diu, se l'ha de posar al front de tal manera que tothom, menys ell o ella, pugui veure què hi diu. Haurà d'anar formulant preguntes a la resta de l'alumnat per saber on és l'ou amagat. Les preguntes només es podran contestar amb "fred, fred" si no va pel bon camí o "calent, calent" si s'acosta a l'ou de xocolata amagat.

El joc acaba quan el grup aconsegueix localitzar tots els ous amagats.

Segons el nivell del grup, es poden utilitzar més paraules: glacial, gelat, molt fred, fred, fresc, tebi, calent, molt calent, ai que et cremes!

### **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 2
- 2. Habilitats comunicatives:** CO, EO
- 3. Durada:** 10 minuts
- 4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
- 5. Data d'experimentació:** 02 – 04 - 09

**NOM:**

Carrera d'ous de xocolata

**TEMA:**

Desplaçar-se per un espai amb els ulls embenats

**OBJECTIUS:**

Amb els ulls embenats i una cullera amb un ou de xocolata a la boca arribar a un lloc determinat seguint les indicacions donades per una persona del mateix equip.

**PARTICIPANTS:**

El grup classe dividit en equips segons el nombre de participants. Els equips poden ser de dos jugadors o més, que es repartiran els papers de corredor i de guia, per torns.

**LLOC:**

L'aula o el pati

**MATERIALS:**

Culleres, ous de xocolata, benes o cintes per tapar els ulls

**ESCALFAMENT:**

Com que es tracta de moure's per un espai amb els ulls embenats seguint les indicacions d'una altra persona, es poden fer uns moviments de prova per l'aula o el pati. Cal marcar els recorreguts amb cordills, papers o altres materials.

## **EXPLICACIÓ:**

Es fan equips de dos jugadors o més. Cada equip té un “corredor/a” i un/a guia. El/la guia ha de conduir el seu “corredor/a” fins al punt de meta utilitzant només la seva veu.

Cada corredor/a ha de tenir una cullera i un ou de xocolata. Ha d'agafar la cullera amb la boca i col·locar-hi l'ou en equilibri. En començar els corredors/es han d'estar situats a la línia de sortida, una mica lluny de la meta. S'embenen els ulls dels “corredors/es”, se'ls fan donar unes voltes i se'ls col·loca a la línia de sortida. Quan comença la cursa, els guies donen indicacions del tipus: “endavant”, “endarrere”, “ a la dreta”, “a l'esquerra” o d'altres perquè el seu equip sigui el més ràpid a arribar al punt de meta. L'ou no ha de caure de la cullera. Si cau, aquell equip queda eliminat o se li fa pagar una penyora.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 2.
- 2. Habilitats comunicatives:** EO, CO
- 3. Durada:** 15 minuts
- 4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
- 5. Suggestiments:** Per complicar el joc es poden col·locar obstacles al camí.
- 6. Data d'experimentació:** 02 – 04 - 09

**NOM:**

La casa

**TEMA:**

El vocabulari de la casa

**OBJECTIUS:**

Relacionar dibuixos amb noms

**PARTICIPANTS**

Un grup a partir de 12 anys

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

Quadern "Comencem 6" , pàgina 4, activitat 5

Aula equipada amb canó

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

L'alumnat té el quadernet "Comencem 6" i va treballant amb el seu quadern, de manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar, corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet. En aquest cas Quadern "Comencem 6" , pàgina 4, activitat 5

**EXPLICACIÓ**

El professorat té preparat un programa de presentació que correspon a aquesta activitat. Tothom ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. Amb una cançó de comptar i parar decidim qui començarà la revisió. Aquesta persona diu la

solució que ha posat al quadern, comentem la solució entre tots i la projectem a la pantalla. Repetim aquesta operació fins a completar totes les paraules de l'exercici. Cal vetllar perquè tothom faci bé la revisió.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial, 3.

**2. Habilitats comunicatives:** EO, , CO, CE

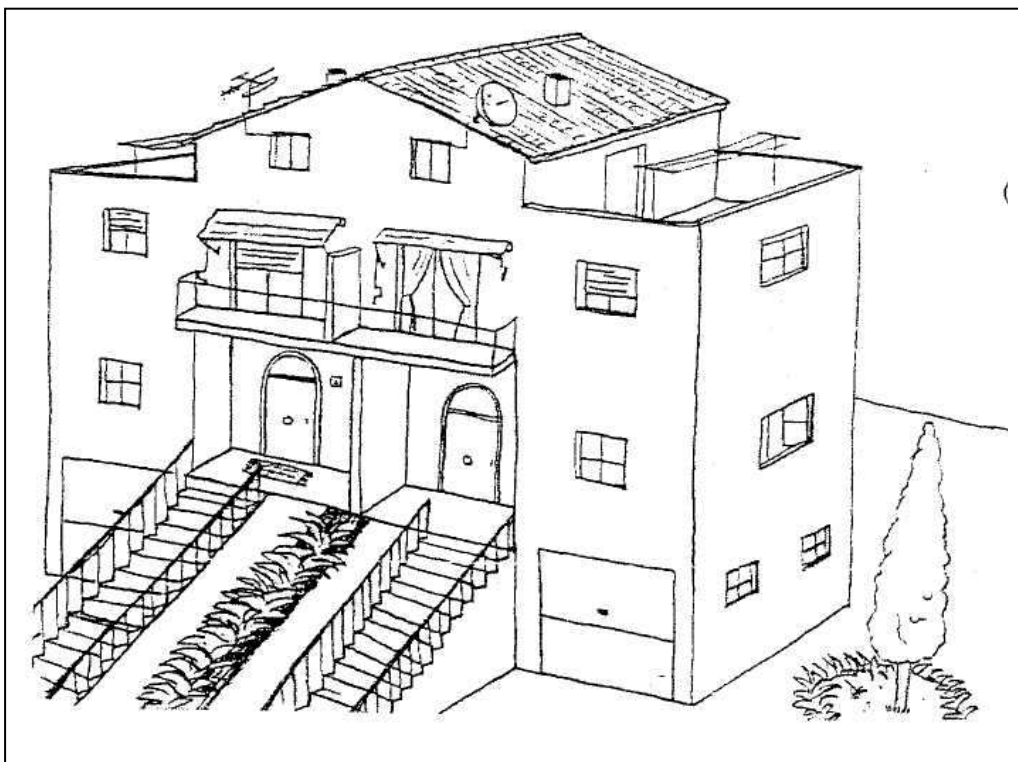
**3. Durada:** 10 minuts

**4. Valoració:** És una correcció “com les de sempre”, però el fet de projectar la solució en pantalla, ajuda a mantenir l'atenció i marca un ritme de correcció igual per a tothom.

**5. Data d'experimentació:** 15 – 04 -09

### **Q. 6, pàg. 4. Act. 5. Relaciona cada nom amb el seu dibuix**

Una antena, la teulada, una xemeneia, la paret, una finestra, una porta, la façana, l'escala, els vidres, el balcó, la persiana



**NOM:**

Com és la casa?

**TEMA:**

El vocabulari de la casa

**OBJECTIUS:**

Completar unes frases amb els noms de les parts de la casa

**PARTICIPANTS**

Un grup a partir de 12 anys

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

Quadern "Comencem 6" , pàgina 5, activitat 7

Aula equipada amb canó

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

L'alumnat té el quadernet "Comencem 6" i va treballant amb el seu quadern, de manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar, corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet. En aquest cas Quadern "Comencem 6" , pàgina 5, activitat 7

**EXPLICACIÓ**

El professorat té preparat un programa de presentació que correspon a aquesta activitat. Tothom ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la

pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. Amb una cançó de comptar i parar decidim qui començarà la revisió. Aquesta persona diu la primera frase, comentem la solució entre tots i la projectem a la pantalla. Repetim aquesta operació fins a completar totes les frases de l'exercici. Cal vetllar perquè tothom faci bé la revisió.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial,3.

**2. Habilitats comunicatives:** EO, EE, CO, CE

**3. Durada:** 10 minuts

**4. Valoració:** És una correcció “com les de sempre”, però el fet de projectar la solució en pantalla, ajuda a mantenir l'atenció i marca un ritme de correcció igual per a tothom.

**5. Data d'experimentació:** 15 – 04 - 09

### **Q. 6, pàg. 5, act. 7. Completa:**

Finestres, porta, flors, escala, garatge, teulada, jardí

\_ La casa on jo visc té la ..... vermella.

\_ La llum del sol entra per les .....

\_ Tenim un ..... amb moltes .....

\_ Per entrar a la casa s'ha de pujar una .....

\_ Entrem i sortim de la casa per la .....

\_ Guardem el cotxe al .....



**NOM:**

Per a què serveix la teulada?

**TEMA:**

Per a què serveix una teulada? I una finestra?....

**OBJECTIUS:**

Relacionar informacions sobre la utilitat dels elements d'un edifici.

**PARTICIPANTS**

Un grup a partir de 12 anys

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

Quadern "Comencem 4" , pàgina 6, activitat 9

Aula equipada amb canó

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

L'alumnat té el quadernet "Comencem 6" i va treballant amb el seu quadern, de manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar, corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet. En aquest cas Quadern "Comencem 6" , pàgina 6, activitat 9

**EXPLICACIÓ**

El professorat té preparat un programa de presentació que correspon a aquesta activitat. Tothom ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la

pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. Amb una cançó de comptar i parar decidim qui començarà la revisió. Aquesta persona diu la primera frase, comentem la solució entre tots i la projectem a la pantalla. Repetim aquesta operació fins a completar totes les frases de l'exercici. Cal vetllar perquè tothom faci bé la revisió.

## VALORACIÓ I SUGGERIMENTS

1. **Nivell:** Inicial,3.

2. **Habilitats comunicatives:** EO, EE, CO, CE

3. **Durada:** 10 minuts

4. **Valoració:** És una correcció “com les de sempre”, però el fet de projectar la solució en pantalla, ajuda a mantenir l'atenció i marca un ritme de correcció igual per a tothom.

5. **Data d'experimentació:** 17 – 04 - 09

### Q. 6. Pàg. 6 act. 9. Relaciona i copia:

	teulada		perquè entri la llum
La	finestra		per protegir de la pluja
	porta		per veure la televisió
L'	escala		perquè surti el fum
	antena	serveix	per entrar i sortir
El	xemeneia		per pujar al pis de dalt
	jardí		per tenir flors

\_ La teulada serveix per protegir de la pluja.

\_ .....

**NOM:**

Què fem a la cuina?

**TEMA:**

La cuina

**OBJECTIUS:**

Relacionar informacions sobre la cuina

**PARTICIPANTS**

Un grup a partir de 12 anys

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

Quadern "Comencem 6", pàgina 10, activitat 21

Aula equipada amb canó

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

L'alumnat té el quadernet "Comencem 6" i va treballant amb el seu quadern, de manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar, corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet. En aquest cas Quadern "Comencem 6", pàgina 10, activitat 21

**EXPLICACIÓ**

El professorat té preparat un programa de presentació que correspon a aquesta activitat. Tothom ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. Amb una cançó de

comptar i parar decidim qui començarà la revisió. Aquesta persona diu la primera frase, comentem la solució entre tots i la projectem a la pantalla. Repetim aquesta operació fins a completar totes les frases de l'exercici. Cal vetllar perquè tothom faci bé la revisió.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial,3.

**2. Habilitats comunicatives:** EO, EE, CO, CE

**3. Durada:** 10 minuts

**4. Valoració:** És una correcció “com les de sempre”, però el fet de projectar la solució en pantalla, ajuda a mantenir l'atenció i marca un ritme de correcció igual per a tothom.

**5. Data d'experimentació:** 17 – 04 - 09

Q. 6, pàg. 10. Act. 21. Mira el dibuix i relaciona les frases:

- |               |                                    |
|---------------|------------------------------------|
| • A la nevera | fem el pa.                         |
| • La nena     | les escombraries al cubell.        |
| • A la cuina  | està plena d'aigua.                |
| • Al forn     | guardem el menjar.                 |
| • Llencem     | obre l'aixeta i es renta les mans. |
| • L'aigüera   | fem el menjar                      |

**NOM:**

Els mobles de casa meva

**TEMA:**

La disposició d'una habitació

**OBJECTIUS:**

Descriure l'interior d'una habitació a partir del mobiliari

Demandar i donar informació sobre la manera com està decorada una habitació

**PARTICIPANTS**

Una classe a partir de 12 anys

**LLOC**

Aula amb canó o ordinadors i connexió a Internet

**MATERIALS**

Ordinadors amb connexió a Internet. *Edu 365, Infantil, L'entorn, La casa*

**ESCALFAMENT**

La persona que condueix el joc connecta l'ordinador (si hi ha canó) a *Edu 365, infantil, l'entorn, la casa* i comença a organitzar la disposició del mobiliari d'una habitació. Convé repassar primer el vocabulari, cosa que és molt fàcil de fer si es van clicant els elements que hi ha a banda i banda de la pantalla. Es pot començar, per exemple, pel dormitori i continuar per la sala d'estar i el bany. La cuina es pot reservar per al tema del menjar.

**EXPLICACIÓ:**

Amb una cançó de comptar i parar es decideix qui serà el primer decorador o la primera decoradora. La resta de l'alumnat, per torns, li haurà d'anar indicant on

volen que posi cada moble o element. La petita fórmula també forma part del joc.

Per exemple.

- Pots posar el despertador a sobre de la tauleta de nit? O bé: - Posa les joguines al costat dels llibres!

El “decorador” podrà demanar precisions: - A la dreta? a l'esquerra? O intentar “fer trapes” i no complir les ordres del decorador, que haurà d'estar atent i demanar-li que esmeni l'error.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial.

**2. Habilitats comunicatives:** EO, CO

**3. Vinculació amb altres àrees:** Plàstica

**4. Durada:** 15 – 20 minuts

**6. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.

**7. Data d'experimentació:** 28 – 04 - 08

**NOM:**

Com és...?

Com és l'habitació?

Com és el bany?

Com és la sala d'estar?

**TEMA:**

La disposició d'una habitació, bany, sala d'estar...

**OBJECTIUS:**

Organitzar i descriure l'interior d'una habitació a partir dels mobles i elements decoratius.

Demandar i donar informació sobre la decoració.

**PARTICIPANTS**

El grup classe

**LLOC**

Aula equipada amb canó i Internet

**MATERIALS**

Fitxa gran de l'habitació sense els mobles

Petites fitxes amb els mobles i elements decoratius retallats

**ESCALFAMENT**

El millor escalfament és el joc Els mobles de casa meva o simplement connectar el joc *La casa a Edu 365, infantil, l'entorn*.

**EXPLICACIÓ**

Aquest joc té dues versions: la versió "paper" i la versió "pantalla". La mecànica del joc és la mateixa, però en un cas treballarem amb els elements que surten a

la pantalla impresos i retallats i en l'altre treballarem amb dos ordinadors, un per a cada alumne o equip. Dividirem la classe per parelles o equips. Cada parella tindrà A i B. A cada parella li correspondrà una habitació, a l'atzar. Tots els A hauran d'agafar la fitxa (pantalla) de l'habitació i disposar els mobles i elements de decoració al seu gust, sense que els B ho vegin. A continuació donarem la mateixa fitxa (pantalla) sense mobles als B, que intentaran seguir les instruccions situacionals que els seus companys A, amb la fitxa (pantalla) decorada al davant, els vagin donant. A i B podran fer-se preguntes. L'objectiu del joc és que B reproduïxi la decoració indicada per A al més ràpidament i fidelment possible. La persona que condueix el joc haurà de comprovar si la reproducció de la decoració és fidel o no i, amb un cronòmetre, haurà de decidir quina ha estat la parella més ràpida i que ha interpretat més fidelment les indicacions de la seva parella.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial
- 2. Habilitats comunicatives:** EO, CO
- 3. Vinculació amb altres àrees:** Socials i plàstica
- 4. Durada:** 30 minuts
- 5. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
- 6. Data d'experimentació:** 28 – 04 – 08
- 7. Suggeriments:** El joc pot continuar fent el canvi entre A i B, que siguin els B els qui preparin la decoració d'una altra part de la casa i els A ho hagin d'interpretar.



**NOM:**

Dibuixem un plànol

**TEMA**

Un/una alumne/a fa el dibuix que el seu company/a li va indicant.

**OBJECTIUS**

Treballar i millorar l'expressió i la comprensió oral

**PARTICIPANTS**

Un grup, una classe..., a partir de 12 anys.

**LLOC**

Aula.

**MATERIALS**

Un dibuix d'un pis del qual només tenim les parets, les terrasses, la porta i les finestres.

**ESCALFAMENT i PREPARACIÓ**

El professor/a pregunta a l'alumnat si els agrada dibuixar. Si ho troben fàcil o difícil. Quina mena de dibuix els agrada, etc. Tot seguit repassen el lèxic que hauran d'emprar: *a la dreta, a l'esquerra, línia, vertical, horitzontal, inclinada, rodona, paral·lela, més amunt, més avall*, etc.

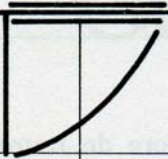
Direm a l'alumnat que de cop i volta s'han convertit en arquitectes i dissenyadors i han de dissenyar un pis.

**EXPLICACIÓ**

Dividim el grup per parelles. Cada parella té A i B. Per començar donarem uns minuts perquè cadascú ompli la quadrícula del seu plànol ideal de pis. A continuació els donarem una altra quadrícula, buida, i A, mirant el seu plànol, haurà d'anar indicant a B com és el seu pis i B ho haurà d'anar reflectint a la seva quadrícula. Després farem la mateixa operació amb B. Al final A i B compararan la versió inicial amb el dibuix que han fet les seves parelles seguint les seves indicacions.

En acabar penjarem les dues versions de cadascú en un lloc visible per poder-les valorar entre tots.

- 1. Nivell:** Inicial, 2.
- 2. Habilitats comunicatives:** CO, EO.
- 3. Vinculació curricular:** Ús de les nocions d'espai com dreta, esquerra, etc.
- 4. Vinculació amb altres àrees:** Visual i plàstica.
- 5. Durada:** 20-25 minuts.
- 6. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.
- 7. Data d'experimentació:** 30 – 04 - 09
  
- 8. Suggestiments:** Es pot demanar a les persones que han fet els dibuixos que ens comentin les dificultats que han tingut per seguir les instruccions. Als que les han donades, les dificultats que han tingut per a donar-les. N'han tingut prou amb el lèxic que els ha facilitat el professorat? Quines paraules i expressions hi han après?

## **NOM**

Solució d'entreteniments: Escales i passadissos

## **TEMA**

És un joc consistent a localitzar una habitació determinada en unes imatges i arribar-hi. El joc es pot complicar una mica afegint la condició que han d'anar verbalitzant el recorregut que van fent.

## **OBJECTIUS**

Utilitzar el lèxic de la casa.

## **PARTICIPANTS**

Un grup, una classe..., a partir de 12 anys.

## **LLOC**

Aula.

## **MATERIALS**

Un full amb l'entreteniment que vulguem treballar, en aquest cas el que duu el nom *Els encants*, extret de la revista *Cavall Fort*, número 1110, pàgina 28. Agraïxo a la revista *Cavall Fort* [www.cavallfort.cat](http://www.cavallfort.cat) i a Santi Gomà, autor del text i dels dibuixos, que m'hagin permès treballar-hi.

## **ESCALFAMENT**

Mostrem les imatges amb les quals hem de treballar. Els ensenyem un exemplar de la revista.

## **EXPLICACIÓ**

Formem quatre equips. Facilem un full a cada equip i els expliquem que hauran de buscar l'habitació petita que no té cap moble ni cap quadre i que hauran d'intentar arribar-hi des de l'entrada marcada amb una fletxa. Cada vegada que pugin o baixin escales hauran de canviar de pis. La condició que

vam afegir al joc era que havien d'anar comentant amb els companys/es el recorregut que anaven fent. omplint els buits amb les paraules que designen els dibuixos que tenen a sota. Un cop omplerts els buits, corregim l'exercici.

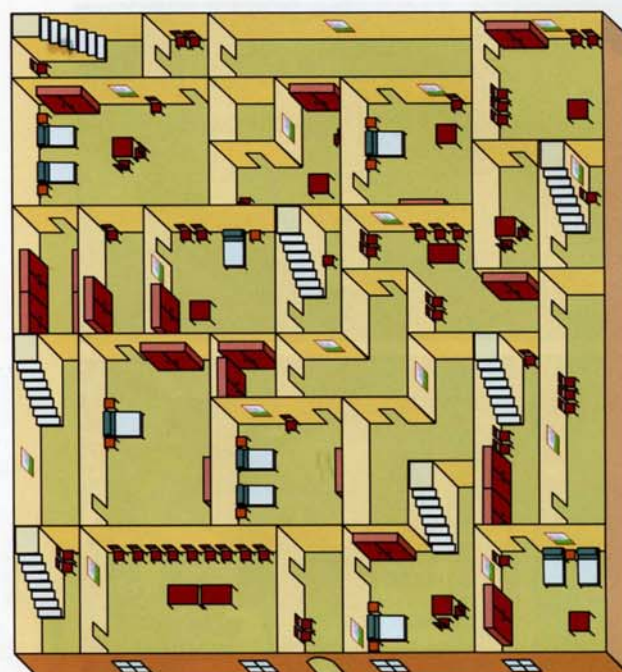
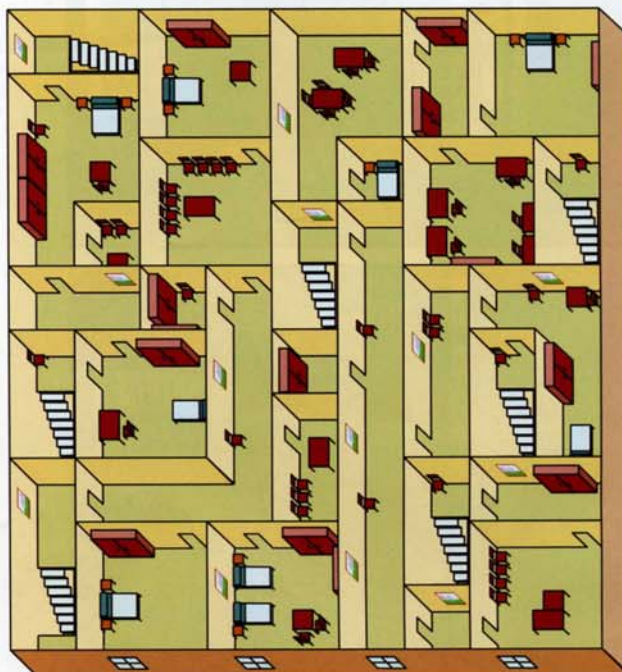
## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 3.
- 2. Habilitats comunicatives:** CE i EE.
- 3. Durada:** 5-10 minuts.
- 4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.
- 5. Data d'experimentació:** 30 – 04 - 09

## ELS ENCANTS

### Escales i passadissos

En aquesta casa de dos pisos hi ha una habitació petita sense cap moble ni cap quadre. Busqueu-la i intenteu arribar-hi desde l'entrada senyalada amb una fletxa. Compte! Quan pugueu o baixeu escales haureu de canviar de pis.



28 CAVALL FORT

**NOM:**

Teatre llegit: La llegenda de Sant Jordi

**TEMA:**

Lectura teatralitzada de la llegenda

**OBJECTIUS:**

Participar col·lectivament en la lectura d'un text.

**PARTICIPANTS**

Tot el grup classe, a partir de 12 anys.

Necessitem 7 personatges. Si el grup és més nombrós, podem inventar nous papers, i si és més petit, una mateixa persona pot fer dos papers. Necessitem:

Narrador

Vilatans

Home gran

Rei

Reina

Drac

Sant Jordi

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

El text de la llegenda (el que adjuntem o un altre) i, si es vol, elements decoratius, vestits...

**ESCALFAMENT**

De ben segur que una part de l'alumnat ha sentit a parlar de la llegenda de Sant Jordi al seu país. Segurament també han fet en algun moment teatre o

teatre llegit. Depenent del grup, el teatre pot ser més o menys “teatralitzat” i “ludificat”. Fins i tot poden arribar a representar la petita peça.

## **EXPLICACIÓ**

Presentarem el text, els explicarem que volem repartir els papers, deixarem uns minuts perquè mirin quin paper els agradaria “representar”, preguntarem si hi ha alguna paraula que no entenen i iniciarem la lectura. Segurament la primera vegada haurà de ser una prova, perquè puguem practicar l'ordre d'intervenció, els sorolls, els efectes especials... Però segur que la segona vegada serà un èxit.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 3
- 2. Habilitats comunicatives:** EO
- 3. Vinculació curricular:** Lectura
- 4. Vinculació amb altres àrees:** Llengües i socials
- 5. Durada:** 30 minuts
- 6. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
- 7. Data d'experimentació:** 20 – 04 - 09



## **La llegenda de Sant Jordi**

**NARRADOR:** Temps era temps, en un país molt llunyà, hi havia un drac esgarrifós..., un monstre terrible que amb les seves alenades enverinava l'aire de tota la contrada. Aquella bèstia feia molta por i quan s'enrabiava treia foc pels queixals. Ningú no podia fugir d'aquell monstre perquè el drac podia caminar, nedar i volar fins a atrapar la seva víctima.

(Rugit paorós de drac)

El drac, que tenia molta fam, matava i s'empassava tot el que trobava davant seu. La gent del poble, per tal que els deixés tranquils, cada dia li portava un parell d'animals. Primer va menjar-se els bous, després els porcs, més endavant les vaques, els bous, els cavalls...

(Soroll d'animals)

Però va arribar el dia que el poble es va quedar sense bestiar. Els estables i les granges s'havien quedat ben buits.

**VILATANS:** I què farem ara? Sí, digueu, què podem fer... Se'ns menjarà.

**NARRADOR:** Els habitants de la vila, per evitar que el drac se'ls mengés a tots, van arribar a un acord:

**HOME GRAN:** Cada dia triarem una persona per sorteig entre la gent del poble. La persona que surti escollida, sigui quina sigui, serà lliurada al drac perquè se la mengi.

**NARRADOR:** Però vet aquí que la sort va voler que fos la filla del rei la primera a ser portada al drac. El rei estava desesperat.

**REI:** Ai, ai! Quina desgràcia! Però què puc fer? Jo no puc contradir la decisió del meu poble.

**NARRADOR:** Finalment, van acompanyar la princesa a la cova del drac. La jove estava morta de por, el rei estava desconsolat i la reina es desfeia en llàgrimes.

**REINA:** (Sanglotant) Ai, Senyor! Quina desgràcia tan gran!

**NARRADOR:** Quan el drac va veure la princesa es va posar d'allò més content.

**DRAC (Rugint)** GRRRRRR!!! Que bé, avui menjaré carn tendra!

NARRADOR: Ho va dir just abans de deixar anar dues grans flamarades pels forats del seu nas fastigós. Quan el drac va obrir la boca per menjar-se la princesa, va aparèixer Sant Jordi cavalcant dalt d'un cavall blanc.

SANT JORDI: Atura't, drac fastigós. Ja n'hi ha prou de fer mal a aquesta gent!

NARRADOR: Abans que el drac pogués reaccionar, sant Jordi el va matar d'un cop de llança.

VILATANS: (sorpresos) Ohhhhh! Mireu!

NARRADOR: De la sang del drac en va néixer un roser de roses vermelles. El cavaller sant Jordi va agafar una de les roses i la va donar a la princesa en senyal d'amor.

(Pausa)

NARRADOR: És per això que, des d'aleshores, cada 23 d'abril, diada de Sant Jordi, regalem una rosa a les persones que estimem.

**NOM:**

Els noms i els adjectius a la llegenda de Sant Jordi

**TEMA:**

Els noms i els adjectius a la llegenda de Sant Jordi

**OBJECTIUS:**

Treballar el nom i l'adjectiu.

Relacionar alguns noms de la llegenda amb els adjectius que els acompanyen.

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe a partir de 12 anys

**LLOC:**

Aula equipada amb canó

**MATERIALS:**

Una plantilla de dues columnes. A la primera columna hi haurà els noms. L'altra columna és buida i caldrà anar-la omplint amb els adjectius del text.

Un conjunt de fitxes amb els adjectius. Cada adjectiu és escrit en una fitxa de la mida de la casella de la taula i a la part de darrere té un número de l'u al nou. Si hi ha més d'un equip, va bé fer la plantilla i les fitxes amb colors diferents per a cada equip.

Full amb l'activitat de resum.

Programa de presentació amb la solució de l'activitat.

**ESCALFAMENT:** Convé haver fet abans la lectura de la llegenda de Sant Jordi. Si no s'ha fet, cal repassar la llegenda.

**EXPLICACIÓ:**

Dividirem els alumnes en equips de 3 o 4 persones. Tindrem preparats tants fulls com equips. És més pràctic que cada equip tingui el full d'un color diferent.

Primer donarem a cada equip la plantilla amb els noms. Després posarem en una taula al mig de la classe les fitxes amb els adjectius. Cada fitxa ha de portar en una cara un adjectiu del text i a l'altra un número de l'1 al 9. Les fitxes han d'estar de cap per avall i només es pot veure el número, no el que hi ha escrit.

Cada equip ha de triar un missatger/a. Quan la persona que condueix el joc ho indiqui, el missatger/a ha d'anar a la taula central i ha d'agafar una fitxa, començant per la del número 1. Ha de tornar amb la fitxa al seu equip i han de discutir i decidir amb quin nom l'han d'aparellar. Quan han acabat aquesta operació, el missatger torna a la taula central a buscar la fitxa número 2 fins a la 9.

Guanya l'equip que aconsegueix completar els aparellaments amb menys temps i sense errors.

Abans de proclamar els guanyadors/es, va bé fer la comprovació de les solucions amb la petita presentació de diapositives que adjuntem.

Aquesta activitat té una segona part que consisteix a continuar treballant els noms i adjectius. La meitat dels equips conserva la plantilla dels noms i a l'altra meitat té una plantilla amb els adjectius. També donem 9 fitxes a cada equip. L'equip o equips que tenen els noms han d'escriure al paperet un adjectiu que vagi bé amb els noms i l'equip o equips que tenen els adjectius han d'escriure als seus paperets un nom que vagi bé amb els adjectius. Quan s'ha acabat aquesta operació es barregen els papers (com que cada equip tenia un color diferent no hi ha d'haver problemes) i s'ha de fer un intercanvi de papers: els equips que tenien els noms, agafen una plantilla d'adjectius i han de descobrir quins són els noms amb els quals els han relacionat els seus companys de l'altre equip. I a l'inrevés.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 3
- 2. Habilitats comunicatives:** CO, EO, CE, EE
- 3. Vinculació curricular:** Cohesió grupal
- 4. Vinculació amb altres àrees:** Totes

**5. Durada:** 45 minuts

**6. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.

**7. Data d'experimentació:** 21 – 04 - 09

La carn	
El cavall	
Els estables i les granges	
La jove	
El nas	
El monstre	
El país	
El rei	
Les roses	

	tendra
	blanc
	buits
	morta de por
	fastigós
	terrible
	llunyà
	desesperat
	vermelles

**Suggestiments:**

Aquesta activitat té una continuació que consisteix a reconstruir els petits fragments de la llegenda d'on procedien els noms i adjectius de l'activitat anterior i a completar una graella amb d'altres noms i adjectius de la mateixa llegenda.

Aquestes dues activitats també estan resoltes al programa de presentació.

**NOM:**

Més noms i els adjectius a la llegenda de Sant Jordi

**TEMA:**

Els noms i els adjectius a la llegenda de Sant Jordi

**OBJECTIUS:**

Treballar el nom i l'adjectiu.

Recordar les parelles de noms i adjectius de l'activitat anterior (noms i adjectius a la llegenda de sant Jordi) i relacionar-los amb el text original.

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe a partir de 12 anys

**LLOC:**

Aula equipada amb canó

**MATERIALS:**

Full preparat pel professorat

Programa de presentació amb la solució de l'activitat.

**ESCALFAMENT:**

Convé haver fet abans la lectura de la llegenda de Sant Jordi i l'activitat: Noms i adjectius a la llegenda de sant Jordi.

**EXPLICACIÓ:**

Dividirem el grup en equips. Donarem a cada equip un full amb les frases incompletes. Cada equip haurà d'intentar recordar els noms i adjectius que hem esborrat a cada frase. Adjuntem un programa de presentació amb les solucions de l'activitat. Per torns, cada equip haurà d'anar dient la solució que proposa per a cada frase i la persona que condueix l'activitat anirà projectant les solucions a la pantalla. Guanya l'equip que encerta més frases.



## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 3
- 2. Habilitats comunicatives:** CO, EO, CE, EE
- 3. Vinculació curricular:** Cohesió grupal
- 4. Durada:** 10 minuts
- 5. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
- 6. Data d'experimentació:** 21 – 04 - 09

### Frases

Aquí hi ha, incompletes, algunes frases de la llegenda. Els falta un nom i un adjectiu. Podeu reconstruir-les?

Temps era temps, en un país molt llunyà, hi havia un .....

Hi havia un drac, un .....

Grrrr! Avui menjaré.....

Ho va dir abans de deixar anar dues grans flamarades pels forats del seu .....

Quan el drac va obrir la boca per menjar-se la princesa, va aparèixer sant Jordi cavalcant dalt d'.....

De la sang del drac en va néixer un roser de .....

**NOM:**

Se'ns han desordenat els paràgrafs!

**TEMA:**

L'ordre d'uns paràgrafs de la llegenda de Sant Jordi.

**OBJECTIUS:**

Reordenar cinc paràgrafs que s'han desordenat.

**PARTICIPANTS**

Tot el grup, a partir de 12 anys

**LLOC**

Aula equipada amb canó

**MATERIALS**

Sobres amb el text dels cinc paràgrafs.

Graella per a apuntar-hi l'ordre dels paràgrafs.

Programa de presentació amb la solució de l'activitat.

**ESCALFAMENT**

Què passa quan donem una informació de manera desordenada? Podem comentar amb l'alumnat, per exemple, què passaria si expliquéssim un conte començant pel final, barrejant les idees... això és el que intentarem resoldre.

**EXPLICACIÓ**

Fem equips i donem a cada equip un sobre amb els 5 fragments que han d'ordenar d'acord amb la llegenda i una petita graella per a apuntar-hi la solució que proposen. Els han de col·locar a sobre de la taula en l'ordre correcte i traspassar la solució a la graella. Quan tothom hagi acabat, projectarem a la pantalla el programa de presentació amb la solució de l'activitat i la

comentarem entre tots. No cal dir que guanya l'equip que resol la graella més ràpidament i sense errors.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial,3.
- 2. Habilitats comunicatives:** CE
- 3. Vinculació curricular:** Lectura
- 4. Durada:** 10 minuts
- 5. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
- 6. Data d'experimentació:** 21 – 04 - 09

Quan el drac va obrir la boca per menjar-se la princesa, va aparèixer Sant Jordi cavalcant dalt d'un cavall blanc.

Va arribar el dia que el poble es va quedar sense bestiar. Els estables i les granges s'havien quedat ben buits.

El drac, que tenia molta fam, matava i s'empassava tot el que trobava davant seu. La gent del poble, per tal que els deixés tranquils, cada dia li portava un parell d'animals. Primer va menjar-se els bous, després els porcs, més endavant les vaques, els bous, els cavalls...

Quan el drac va veure la princesa es va posar d'allò més content.

Els habitants de la vila, per evitar que el drac se'ls mengés a tots, van arribar a un acord.

**NOM:**

Qui parla?

**TEMA:**

Quin personatge parla?

**OBJECTIUS:**

Descobrir quin personatge de la llegenda diu unes frases determinades.

**PARTICIPANTS**

Un grup a partir de 12 anys.

**LLOC**

Aula equipada amb canó

**MATERIALS**

Full amb les frases

Programa de presentació amb la solució de l'activitat

**ESCALFAMENT**

Segur que al grup hi ha algú que sovint repeteix una frase, unes paraules... Podem fer un joc previ que consisteix a apuntar algunes de les frases a la pissarra i atribuir-les al seu autor.

**EXPLICACIÓ**

Podem conservar els equips de les activitats anteriors o formar nous equips. . Donarem a cada equip unes frases de la llegenda que han perdut l'autor i, per grups, han de decidir qui parla en cada cas. Quan tothom haurà acabat, projectarem a la pantalla la solució de l'activitat. Guanya l'equip que resol l'activitat més ràpidament i sense errors.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial,3
- 2. Habilitats comunicatives:** CE
- 3. Durada:** 10 minuts
- 4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
- 5. Data d'experimentació:** 21 – 04 - 09

### **Qui diu aquestes frases?**

..... Cada dia triarem una persona per sorteig entre la gent del poble. La persona que surti escollida, sigui quina sigui, serà lliurada al drac perquè se la mengi.

..... Atura't, drac fastigós. Ja n'hi ha prou de fer mal a aquesta gent!

..... Ai, ai! Quina desgràcia! Però què puc fer? Jo no puc contradir la decisió del meu poble.

..... I què farem ara? Sí, digueu, què podem fer... Se'ns menjarà.

..... GRRRRRR!!! Que bé, avui menjaré carn tendra!

**NOM:**

Ballaruga

**TEMA:**

Balls d'aquí i d'allà, en col·laboració amb el departament d'educació física

**OBJECTIUS:**

Viure la festa tradicional

Aprendre un ball de bastons (ball d'aquí) i un ball d'algun dels països de procedència de l'alumnat (ball d'allà)

**PARTICIPANTS**

Alumnat voluntari

**LLOC**

Gimnàs, aula magna, pati...

**MATERIALS**

Bastons

CD amb la música que volem ballar

**ESCALFAMENT I EXPLICACIÓ**

L'any 2009 vam voler fer una festa diferent per Sant Jordi. El professorat del departament d'educació física ens va proposar de fer una jornada titulada "L'Apel·les balla" i des de l'aula d'acollida, conjuntament amb el departament d'educació física vam tirar endavant un projecte de "Balls d'aquí i d'allà". Pensem que la dansa és un bon recurs tant en les activitats de "llenguatge del cos" com en la important celebració de festes a l'escola. La dansa i la festa poden ser un gran camí d'integració.

A finals del mes de gener vam començar a moure la iniciativa dels "Balls d'aquí i d'allà" amb l'alumnat. Vam trobar un grup d'alumnes que s'hi van apuntar ben de gust. El procés va ser molt lent, va costar molt posar-se d'acord en petits

detalls com ara l'horari de trobada, el local per assajar... Finalment vam començar els assaigs, cada dimecres a l'hora del pati.

Per al "Ball d'aquí" vam triar un ball de bastons, el Violet Sant Pere. Per als "balls d'allà" la nostra idea era un ball tradicional, però l'alumnat es va inclinar per la salsa i el merengue. Finalment del ball de bastons se'n va encarregar un grup de batxillerat. El resultat de tot plegat va ser una "demostració" el dia de sant Jordi, al pati, juntament amb molts altres balls, coreografies... Ens agradaria que la iniciativa no s'acabés aquí, sinó que continuéssim treballant la idea del ball com a camí d'integració.

Ens vam haver d'ambientar i vam començar parlant dels balls d'aquí. Vam presentar el "Violet Sant Pere" i vam contextualitzar el ball de bastons.

Paral·lelament, a l'aula d'acollida vam muntar un Karaoke amb la cançó del Violet sant Pere i vam fer un treball de síl·labes amb uns palets xinesos que intentaven recordar els bastons. Adjuntem aquests jocs per separat com a: *Karaoke del Violet, Ball de síl·labes i Les síl·labes del Violet.*

## **EL VIROLET**

Violet Sant Pere,  
violet Sant Pau,  
la caputxa us queia,  
la caputxa us cau;  
cap aquí, de pressa,  
cap allà, si us plau.  
Els gats ja miolen  
i fan marramau.

Violet Sant Pere,  
violet Sant Pau,  
la caputxa us queia,  
la caputxa us cau;  
les ratetes puguen  
dintre del seu cau.  
Per molts anys la festa  
puguem fer en pau.

## **Ball de bastons**

El ball de bastons és una dansa popular molt estesa a Catalunya i Europa. S'engloba sota aquest nom un conjunt de balls que utilitzen com a element principal un o dos bastons i l'acció de picar entre ells.

Els orígens del ball de bastons estan difosos a la història: hi ha folkloristes que diuen que provenen de ritus agraris ja a la prehistòria; la tesi més estesa remunta el seu origen a una evolució dels antics balls d'espases. El que sí que es pot confirmar és que el ball de bastons és la dansa tradicional més antiga que encara es balla a Catalunya. Les primeres referències escrites daten del segle XII.

En els seus orígens era un ball només ballat per homes, però actualment la figura de la dona també hi és present.

## **Bastons**

Els bastons, element essencial per a aquesta dansa, estan fets normalment de fusta d'alzina seca i tenen una llargada de 40-50 cm i un gruix de 5 cm. Aquestes característiques no són però generalitzades, ja que cada colla té uns bastons propis amb els seus trets característics.

## **Vestuari**

El vestuari del ball de bastons és força variat segons el poble, la zona o la formació que l'executa, però hi ha elements comuns: el calçat, que acostuma a ser l'espardenya, pantalons blancs, faldellí, faixa de color, camisa blanca i mocador de color creuat al cos. Tot i així hi ha colles que no duen el faldellí, d'altres que utilitzen pantalons de vellut, mocadors al cap, barrets, armilles i d'altres elements característics de cada lloc.

## **Música**

El so és un element que té especial importància en el ball de bastons, generat principalment pels cops de bastó i els instruments musicals, i també, pel tintineig dels picarols, els cops a terra i fins i tot els crits dels ballarins. La combinació de tots aquests elements configura un marc sonor concret i propi de cada ball.

Les melodies del ball de bastons acostumen a ser tonades senzilles, molts cops repetitives. Alguns balls de bastons tenen músiques pròpies però un gran nombre utilitzen melodies populars o fins i tot cançons modernes. Hi ha



catalogades més de mil melodies diferents que s'utilitzen com a ball de bastons.

## **Els balls**

L'estructura bàsica dels balls de bastons acostuma a ser una doble renglera de vuit balladors, però s'hi poden afegir grups addicionals de quatre balladors (quadres), tot i que algunes colles han introduït altres estructures. Els balls acostumen a ser curts i l'element central del ball són els cops de bastó amb els altres balladors.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Vinculació amb altres àrees:** Educació física
- 2. Durada:** Des del mes de febrer a l'abril
- 3. Valoració:** La resposta de l'alumnat va ser molt positiva. Tant és així que, passat Sant Jordi, van demanar de continuar assajant.

**NOM:**

Karaoke del "Violet"

**TEMA:**

El ball de bastons i la cançó del "Violet"

**OBJECTIUS:**

Convertir l'aula en un Karaoke, reproduir la cançó del "Violet", primer llegint-la i després de memòria.

**PARTICIPANTS**

Tot l'alumnat de l'aula

**LLOC**

Aula equipada amb un equip reproductor de CD.

**MATERIALS**

Equip reproductor de CD, CD del "Violet".

**ESCALFAMENT I EXPLICACIÓ**

Coincidint amb la proximitat de la festa de Sant Jordi vam presentar el ball de bastons, vam escoltar la cançó del "Violet" i la vam reproduir cantant amb els diversos grups. Primer vam fer el karaoke a l'estil tradicional i després vam intentar reproduir la cançó de memòria.

**VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 3.
- 2. Vinculació amb altres àrees:** Música
- 3. Durada:** 15 minuts
- 4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona
- 5. Data d'experimentació:** 22 – 04 - 09

**NOM:**

Ball de síl·labes

**TEMA:**

Seguint el model del ball de bastons, comptar síl·labes amb uns bastonets

**OBJECTIUS:**

Treballar l'associació de ritme i nombre de síl·labes

**PARTICIPANTS:**

El grup classe

**LLOC:**

Aula equipada amb canó

**MATERIALS:**

Palets xinesos (com els que a la Xina es fan servir per a menjar).

**ESCALFAMENT:**

Aprofitant que hem fet ball de bastons a l'institut, comentarem la utilitat dels bastons per a portar un ritme i comptar les síl·labes de les paraules.

**EXPLICACIÓ:**

Distribuïrem un parell de palets xinesos a cada alumne/a (els bastons autèntics els reservem per al ball en si). S'asseuran en cercle i un/a es posarà al mig, dret/a. L'alumne/a del mig es posa davant d'algú dels que estan asseguts al cercle i pica, amb els bastonets, una, dues, tres o quatre vegades. Immediatament l'altre alumne/a ha de dir una paraula d'una, dues, tres o quatre síl·labes. Si troba la paraula adequada, es canvia amb l'alumne/a que està situat al centre i continua el joc.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial,3
- 2. Vinculació curricular:** La síl·laba
- 3. Vinculació amb altres àrees:** Llengües
- 4. Durada:** 15 minuts
- 5. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
- 6. Data d'experimentació:** 22 – 4 - 09

**NOM:**

Les síl·labes del Violet

**TEMA:**

El ritme sil·làbic

**OBJECTIUS:**

Aprendre a separar les síl·labes de les paraules

**PARTICIPANTS**

El grup a partir de 12 anys

**LLOC**

L'aula equipada amb un aparell reproductor de CD.

**MATERIALS**

Equip reproductor de CD, CD amb la cançó del "Violet", palets xinesos (com els que es fan servir a la Xina per a menjar), full preparat pel professorat.

**ESCALFAMENT**

Deixem aquesta activitat per a després de la festa de Sant Jordi, perquè així ja coneixen la cançó del Violet i ens va més bé de treballar-la. També convé haver fet abans el Karaoke del Violet i el joc del "ball de síl·labes". Repartim el text de la cançó i un parell de palets xinesos a cada persona.

**EXPLICACIÓ**

Es tracta d'organitzar les paraules de la cançó en tres columnes segons que tinguin una, dues o tres síl·labes. Abans de traslladar la feina al paper fem un parell de rondes a la classe: anem llegint el text i cada persona ha de dir una

paraula i ha de picar amb els palets tantes vegades com síl·labes té la paraula que li ha tocat. És important no perdre el torn perquè es trenca la ronda.

Violet Sant Pere,  
violet Sant Pau,  
la caputxa us queia,  
la caputxa us cau;  
cap aquí, de pressa,  
cap allà, si us plau.  
Els gats ja miolen  
i fan marramau.

Violet Sant Pere,  
violet Sant Pau,  
la caputxa us queia,  
la caputxa us cau;  
les ratetes puguen  
dintre del seu cau.  
Per molts anys la festa  
puguem fer en pau.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 3.
- 2. Habilitats comunicatives:** EO
- 3. Vinculació curricular:** La síl·laba
- 4. Vinculació amb altres àrees:** Llengües
- 5. Durada:** 20 minuts
- 6. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
- 7. Data d'experimentació:** 22 – 04 - 09



**NOM:**

Tot recordant la ballaruga

**TEMA:**

La festa del dia de St. Jordi: L'Apel·les balla

**OBJECTIUS:**

Valorar la festa

**PARTICIPANTS:**

Tot l'alumnat, però principalment el grup d'alumnes que van participar al ball

**LLOC:**

Aula

**MATERIALS**

Fulls preparats pel professorat

**ESCALFAMENT**

El dia de Sant Jordi vam fer una jornada que es deia: "L'Apel·les balla". Vam preparar balls d'aquí i d'allà i ara es tracta de recordar els balls de salsa i merengue que va protagonitzar l'alumnat de l'aula d'acollida.

**EXPLICACIÓ**

Un full amb una plantilla de dues columnes (com la que adjuntem). La primera columna serà buida i a l'altra columna hi haurà un petit text que farà referència a algun alumne/a concret. Un conjunt de fitxes amb els noms de l'alumnat participant.

Si hi ha més d'un equip, va bé fer la plantilla i les fitxes amb colors diferents per a cada equip.



Dividirem l'alumnat en equips de 3 o 4 persones. Tindrem preparats tants fulls com equips. Primer donarem a cada equip la plantilla amb els petits textos. Després posarem en una taula al mig de la classe les fitxes amb els noms de l'alumnat participant. Cada fitxa haurà de portar en una cara el nom d'un/a alumne/a i a l'altra un número de l'1 al 7. Les fitxes han d'estar de cap per avall i només es pot veure el número, no el que hi ha escrit.

Cada equip ha de triar un missatger/a. Quan el conductor/a del joc ho indiqui, el missatger/a ha d'anar a la taula central i ha d'agafar una fitxa, començant per la del número 1. Ha de tornar amb la fitxa al seu equip i han de discutir i decidir a quin text correspon el nom de la petita fitxa. Quan han acabat aquesta operació, el missatger/a torna a la taula central a buscar la fitxa número 2 i així fins a la 7.

Guanya l'equip que aconsegueix completar els aparellaments amb menys temps i sense errors.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial,3
- 2. Durada:** 10 minuts
- 3. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
- 4. Data d'experimentació:** 05 – 05 - 09

Qui diu aquestes frases?

	<p>-Avui hem celebrat la festa de sant Jordi a l'institut. Feia dies que preparàvem la festa: els balls, les cançons, els premis del concurs literari. Tot ha anat tal i com estava previst. Ha fet bon temps i l'alumnat ha mostrat un bon grau de participació.</p>
	<p>-Quins nervis! De cop i volta he sentit que em cridaven pels altaveus! No m'havia passat mai! DJ Z, vine a l'escenari! Era el torn de la salsa i el merengue i només jo sabia la pista del CD que havia de posar! Jo que estava tan tranquil·la parlant amb la gent de la classe!</p>
	<p>-Estic estressat! M'ha tocat encarregar-me de la música de la festa. Feia dies que demanava els CD's, però no hi havia manera que me'ls portessin. M'han fet seure en una taula al costat de l'escenari. Sort que a última hora tot ha funcionat...</p>
	<p>-Avui hem hagut d'aturar la feina una estona. Al costat de la casa on treballàvem hi ha una escola i de cop i volta ha començat a sonar música i molts grups de nois i noies s'han posat a cantar i a ballar al pati.</p>
	<p>-No m'ho puc creure! Quan he sentit que el director, des de l'escenari, deia el meu nom, he pensat que s'equivocava. He hagut de travessar tota la pista, pujar a l'escenari, saludar el professorat... La gent de la meva classe anava cridant el meu nom! Quina impressió!</p>
	<p>-Quins nervis que hem passat! Però: que bé que ens ha sortit!!! Fa tres setmanes que assagem a totes hores. Jo només feia merengue; els altres feien merengue i salsa. Ens ha sortit tan bé que hem hagut de repetir dues vegades l'actuació!</p>
	<p>Fa molts dies que la Montse ens convoca a l'aula Magna a l'hora de pati i estem allà assajant! Som un grup d'alumnes de tots els cursos d'ESO. Ens va costar molt decidir, però al final vam triar dues peces: Cachondea i la Dueña del Swing. Som moltes noies i només tres nois.</p>

Alejandra
Alejandro
Antenista
Professor/a
Alumne/a premiat/da
Osmani
Laura

**NOM:**

L'ordre de la frase

**TEMA:**

L'ordre normal de la frase

**OBJECTIUS:**

Ordenar unes paraules per tal de fer frases correctes.

**PARTICIPANTS**

Un grup, una classe

**LLOC**

Aula equipada amb canó

**MATERIALS**

Quadern "Comencem 7" , pàgina 9, activitat 18

Aula equipada amb canó

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

L'alumnat té el quadernet "Comencem 7" i va treballant amb el seu quadern, a de manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar, corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet. En aquest cas Quadern "Comencem 7" , pàgina 9activitat 18

**EXPLICACIÓ**

El professorat té preparat un programa de presentació que correspon a aquesta activitat. Tothom ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. Amb una cançó de

comptar i parar decidim qui començarà la revisió. Aquesta persona diu la primera frase amb les paraules ben ordenades. Comentem la solució entre tots i la projectem a la pantalla. Repetim aquesta operació fins a completar totes les frases. Cal vetllar perquè tothom faci bé la revisió.

## VALORACIÓ I SUGGERIMENTS

1. **Nivell:** Inicial,2.

2. **Habilitats comunicatives:** EO, CO, EE, CE

3. **Durada:** 10 minuts

4. **Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.

8. **Data d'experimentació:** 08 – 05 – 09

Q. 7, pàg. 9, act. 18. Ordena les següents frases:

\_ l'ast . pollastre M'agrada el a

.....

\_ vaig Ahir botifarra menjar patates amb fregides.

.....

\_ el all . amb M'agrada conill

.....

\_ maduixes són color de Les vermell.

.....

\_ el M'agrada fet . bistec ben

.....

\_ xai cares. són costelles mol t Les de

.....

**NOM:**

On puc comprar...?

**TEMA:**

Vocabulari del menjar i de les botigues

**OBJECTIUS:**

Classificar una llista d'aliments segons la botiga on es compren

**PARTICIPANTS**

Un grup a partir de 12 anys

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

Quadern "Comencem 7", pàgina 11, activitat 23

Aula equipada amb canó

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

L'alumnat té el quadernet "Comencem 7" i va treballant amb el seu quadern, de manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar, corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet. En aquest cas Quadern "Comencem 7", pàgina 11, activitat 23.

**EXPLICACIÓ**

El professorat té preparat un programa de presentació que correspon a aquesta activitat. Tothom ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. Amb una cançó de

comptar i parar decidim qui començarà la revisió. Aquesta persona diu la solució que ha posat al quadern, comentem la solució entre tots i la projectem a la pantalla. Repetim aquesta operació fins a completar totes les paraules de l'exercici. Cal vetllar perquè tothom faci bé la revisió.

## VALORACIÓ I SUGGERIMENTS

**1. Nivell:** Inicial,3.

**2. Habilitats comunicatives:** EO, EE, CO, CE

**3. Durada:** 10 minuts

**4. Valoració:** És una correcció “com les de sempre”, però el fet de projectar la solució en pantalla, ajuda a mantenir l'atenció i marca un ritme de correcció igual per a tothom.

**5. Data d'experimentació:** 08 – 05 - 09

Q. 7, pàg. 11, act. 23 Classifica:

lluç - pa rodó - botifarra - poma - gamba – bistec – croissant – enciam - col -  
barra de pa – sardina - costelles de xai - rap - meló – calamars – pollastre  
poma - coca – tonyina – galeta – cirera

PEIXATERIA CARNISSERIA	FLECA	FORN DE PA	FRUITERIA	VERDULERIA

**NOM:**

Ahir, avui, demà

**TEMA:**

El present, el passat i el futur

**OBJECTIUS:**

Utilitzar el present, l'imperfet i el futur

**PARTICIPANTS**

Un grup a partir de 12 anys

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

Quadern "Comencem 7", pàgina 11, activitat 24

Aula equipada amb canó

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

L'alumnat té el quadernet "Comencem 7" i va treballant amb el seu quadern, de manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar, corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet. En aquest cas Quadern "Comencem 7", pàgina 11, activitat 24

**EXPLICACIÓ**

El professorat té preparat un programa de presentació que correspon a aquesta activitat. Tothom ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la



pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. Amb una cançó de comptar i parar decidim qui començarà la revisió. Aquesta persona diu la solució que ha posat al quadern, comentem la solució entre tots i la projectem a la pantalla. Repetim aquesta operació fins a completar totes les paraules de l'exercici. Cal vetllar perquè tothom faci bé la revisió.

## VALORACIÓ I SUGGERIMENTS

1. **Nivell:** Inicial,3
2. **Habilitats comunicatives:** EO, EE, CO, CE
3. **Durada:** 10 minuts
4. **Valoració:** És una correcció “com les de sempre”, però el fet de projectar la solució en pantalla, ajuda a mantenir l'atenció i marca un ritme de correcció igual per a tothom.
5. **Data d'experimentació:** 12 – 05 - 09

Q. 7, pàg. 11, act. 24		Completa
AHIR	AVUI	DEMÀ
..... comprava mongetes ..... ..... comprava el pa	menjo una poma ..... ..... menjo meló .....	..... compraré mongetes menjaré cireres ..... .....

**NOM:**

La botiga simulada

**TEMA:**

Simular les accions de comprar i vendre

**OBJECTIUS:**

Millorar l'expressió oral a través de la simulació d'una compra o d'una venda  
Introducció de fórmules de cortesia.

**PARTICIPANTS:**

Tot l'alumnat distribuït en persones que compren i persones que venen

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Catàlegs de botigues, supermercats, grans magatzems...

**ESCALFAMENT:**

Ens hem convertit en persones que compren i venen. Organitzem la classe per racons i ens distribuïm els papers.

**EXPLICACIÓ:**

Primer simularem la compra i venda d'articles d'alimentació. Per començar l'activitat posarem un paperet amb el nom de cada alumne en una bossa opaca.

Farem un sorteig i dividirem el grup en dues meitats: una meitat seran els venedors i l'altra meitat els compradors. Tindrem diverses fotos de revistes, catàlegs... per tal de simular una botiga. Els venedors hauran de rebre els

compradors, saludar-los, ensenyar-los què tenen, aconsellar-los... i els compradors hauran de prendre decisions. Treballarem fórmules com ara:

-El puc ajudar?

-Què voldria?

-Què li agradaria?

-Quant en vol? Quants en vol? Quantes en vol?

-Quant val?

Al cap d'una estona canviarem els papers i les persones que feien de venedores es convertiran en compradores. Continuarem treballant les petites fórmules.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial,3.

**2. Habilitats comunicatives:** EO, CO

**3. Vinculació amb altres àrees:** Llengua, Matemàtiques

**4. Durada:** 20 – 25 minuts

**5. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona.

**6. Data d'experimentació:** 14 – 05 - 08

**NOM:**

La cuina

**TEMA:**

La disposició d'una cuina

**OBJECTIUS:**

Descriure l'interior d'una cuina a partir dels mobles, electrodomèstics, estris...

Demandar i donar informació sobre com és la cuina

**PARTICIPANTS**

Una classe a partir de 12 anys

**LLOC**

Aula amb canó o ordinadors i connexió a Internet

**MATERIALS**

Ordinadors amb connexió a Internet. *Edu 365, Infantil, L'entorn, La casa*

**ESCALFAMENT**

La persona que condueix el joc connectarà l'ordinador (si hi ha canó) a *Edu 365, infantil, l'entorn, la casa, la cuina* i començarà a organitzar la disposició de la cuina. Convé repassar primer el vocabulari, cosa que és molt fàcil de fer si es van clicant els elements que hi ha a banda i banda de la pantalla.

**EXPLICACIÓ:**

Amb una cançó de comptar i parar es decideix qui serà el primer decorador o la primera decoradora. La resta de l'alumnat, per torns, li haurà d'anar indicant on vol que posi cada moble o element. La petita fórmula també forma part del joc.

Per exemple.

- Pots posar la cullera a sobre de la taula?

El “decorador” podrà demanar precisions: a la dreta? a l'esquerra? O intentar “fer trampes” i no complir les ordres del decorador, que haurà d'estar atent i demanar-li que esmeni l'error.

### **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial 3
- 2. Habilitats comunicatives:** EO, CO
- 3. Vinculació amb altres àrees:** Plàstica
- 4. Durada:** 15 – 20 minuts
- 6. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
- 8. Data d'experimentació:** 14 – 05 - 09

**NOM:**

Què hi ha a la cuina?

**TEMA:**

La disposició d'una cuina

**OBJECTIUS:**

Organitzar i descriure una cuina a partir dels mobles, electrodomèstics, estris...  
Demandar i donar informació sobre la decoració.

**PARTICIPANTS**

El grup classe

**LLOC**

Aula equipada amb canó i Internet

**MATERIALS**

Fitxa gran de l'habitació sense els mobles  
Petites fitxes amb els mobles i elements decoratius retallats

**ESCALFAMENT**

El millor escalfament és el joc La cuina o simplement connectar el joc *La casa, la cuina, a Edu 365, infantil, l'entorn*.

**EXPLICACIÓ**

Dividirem la classe per parelles. Cada parella tindrà A i B. A cada parella li correspondrà una fitxa buida de la cuina. Tots els A hauran d'agafar la fitxa i disposar els mobles i elements de decoració al seu gust, sense que els B ho vegin. A continuació donarem la mateixa fitxa sense decorar als B, que intentaran seguir les instruccions situacionals que els seus companys A, amb la

fitxa decorada al davant, els vagin donant. A i B podran preguntar-se i contestar-se. L'objectiu del joc és que B reproduïxi la decoració indicada per A al més ràpidament i fidelment possible. La persona que condueix el joc haurà de comprovar si la reproducció de la decoració és fidel o no i, amb un cronòmetre, haurà de decidir quina ha estat la parella més ràpida i que ha interpretat més fidelment les indicacions de la seva parella. Si hi ha prou ordinadors a l'aula va molt bé posar A i B amb ordinadors diferents (també pot ser equip A i equip B) i fer el joc directament a la pantalla.

### **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial 3
- 2. Habilitats comunicatives:** EO, CO
- 3. Vinculació amb altres àrees:** Socials i plàstica
- 4. Durada:** 30 minuts
- 5. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
- 6. Data d'experimentació:** 08 – 04 – 08

**NOM:**

Menjar? Beguda?

**TEMA:**

Vocabulari del menjar i de les begudes

**OBJECTIUS:**

Classificar una llista d'aliments segons que siguin menjar o begudes

**PARTICIPANTS**

Un grup a partir de 12 anys

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

Quadern "Comencem 8" , pàgina 9, activitat 9

Aula equipada amb canó

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

L'alumnat té el quadernet "Comencem 8" i va treballant amb el seu quadern, de manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar, corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet. En aquest cas Quadern "Comencem 8" , pàgina 9, activitat 9. Tenim una llista d'aliments i els hem de classificar segons que siguin de menjar o de beure.

**EXPLICACIÓ**

El professorat té preparat un programa de presentació que correspon a aquesta activitat. Tothom ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la



pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. Amb una cançó de comptar i parar decidim qui començarà la revisió. Aquesta persona diu la solució que ha posat al quadern, comentem la solució entre tots i la projectem a la pantalla. Repetim aquesta operació fins a completar totes les paraules de l'exercici. Cal vetllar perquè tothom faci bé la revisió.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial, 3.

**2. Habilitats comunicatives:** EO, EE, CO, CE

**3. Durada:** 10 minuts

**4. Valoració:** És una correcció “com les de sempre”, però el fet de projectar la solució en pantalla, ajuda a mantenir l'atenció i marca un ritme de correcció igual per a tothom.

**5. Data d'experimentació:** 19 – 05 – 09

Q. 8, pàg. 9, act. 9. Classifica:

pollastre – hamburguesa – llet – pizza – galeta – pa – patates – cafè  
entrepà – suc – verdura – taronjada – pastís – amanida – salsitxes  
aigua – formatge – iogurt – macarrons – sopa – te – truita

<b>Per menjar</b>	<b>Per beure</b>

**NOM:**

Amb què ho faig?

**TEMA:**

Vocabulari del menjar i de les botigues

**OBJECTIUS:**

Relacionar una llista d'accions amb el complement adient.

**PARTICIPANTS**

Un grup a partir de 12 anys

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

Quadern "Comencem 8" , pàgina 10, activitat 14

Aula equipada amb canó

Programa de presentació

**ESCALFAMENT**

L'alumnat té el quadernet "Comencem 8" i va treballant amb el seu quadern, de manera autònoma. Això vol dir que tothom va fent i que, de tant en tant, ens aturem per a comentar, revisar, corregir un exercici del quadern que tothom ha de tenir fet. En aquest cas Quadern "Comencem 8" , pàgina 10, activitat 14.

**EXPLICACIÓ**

El professorat té preparat un programa de presentació que correspon a aquesta activitat. Tothom ha de tenir a mà un bolígraf o un retolador d'un color diferent al que utilitza per treballar. La persona que condueix l'activitat projecta a la pantalla de l'aula l'exercici del quadern sense completar. Amb una cançó de comptar i parar decidim qui començarà la revisió. Aquesta persona diu la

solució que ha posat al quadern, comentem la solució entre tots i la projectem a la pantalla. Repetim aquesta operació fins a completar totes les paraules de l'exercici. Cal vetllar perquè tothom faci bé la revisió.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial,3.

**2. Habilitats comunicatives:** EO, EE, CO, CE

**3. Durada:** 10 minuts

**4. Valoració:** És una correcció “com les de sempre”, però el fet de projectar la solució en pantalla, ajuda a mantenir l'atenció i marca un ritme de correcció igual per a tothom.

**5. Data d'experimentació:** 19 – 04 - 09

Q. 8, pàg. 10, act. 14. Relaciona:

Menjo la sopa amb

Tallo la carn amb

tassa

Poso l'aigua al

la forquilla

Serveixo els macarrons al

Punxo el pollastre amb

el ganivet

Bec la llet amb la

la cullera

Pelo la poma amb

Poso la pizza al

plat

Menjo el peix amb

vas/got

**NOM:**

El bocamoll de les botigues (definicions)

**TEMA:**

Simular el joc televisiu "El bocamoll".

**OBJECTIUS:**

Treballar el vocabulari de les botigues i les definicions

**PARTICIPANTS:**

Tot el grup, a partir de 12 anys

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Una pissarra per apuntar les paraules que s'han de definir

**ESCALFAMENT:**

Proposarem a l'alumnat una adaptació casolana del joc "El bocamoll", concretament la part en què tenim unes paraules a l'esquerra de la pantalla i unes definicions que va llegint la persona que condueix el programa. Si algú el coneix, pot explicar la mecànica del joc. Si no el coneixen, l'expliquem nosaltres.

**EXPLICACIÓ:**

Dividirem l'alumnat en equips de dues persones. Organitzarem l'aula de manera que cada dues persones siguin a la mateixa taula, de cara a la pissarra. A la taula no hi ha d'haver res. La persona que condueix el joc apunta

a la pissarra una llista de paraules que són les que corresponen a les definicions que anirà llegint. En aquest cas:

Botifarra

Coca

Enciam

Galeta

Lluç

Pastís

Rap

Sardina

Bistec

Hamburguesa

La persona que condueix el joc té un full amb les definicions que corresponen a aquestes paraules. Amb una cançó de comptar i parar decidim quin equip comença a jugar. El conductor/a llegeix la primera definició i la parella a qui ha tocat començar ha de dir, ben ràpidament, quina és la paraula que correspon a la definició. Si l'encerta, continua jugant la mateixa parella i el conductor/a els llegeix la definició següent, fins a acabar la llista. Si una parella no sap la paraula, el conductor/a del joc passa a la parella següent i torna a començar la llista. L'operació es va repetint fins que s'aconsegueix acabar la llista de paraules que hi ha a la pissarra. Cada paraula encertada suma 10 punts. La gràcia del joc rau en la velocitat que s'ha de donar a la lectura de definicions i a l'atenció que han de parar els jugadors i jugadores per no equivocar-se en definicions que ja s'han fet bé abans. Guanya l'equip que, en acabar la ronda, té més punts.

### **Definicions:**

Embotit elaborat amb farcint un budell de porc amb una barreja de carn de porc convenientment picada, espècies i sal. **(Botifarra)**

Massa de farina i de diversos ingredients, de forma generalment plana i ovalada, cuita al forn. **(coca)**

Planta d'horta, amb fulles grosses, que es menja amanida amb oli, sal i vinagre.

**(enciam)**

Cadascun dels petits trossos de formes diverses en què es divideix el producte que s'obté d'una massa elaborada amb farina, greix i sucre i cuita al forn.

**(galleta)**

Peix de forma esvelta, de color gris terròs al dors i platejat als flancs i al ventre.

**(lluç)**

Menja de confiteria feta a base de massa de farina, mantega i sucre, aromatitzada i cuita al forn. **(pastís)**

Peix de cap gros i aplanat, ulls grossos i pell nua, que s'enterra a la sorra, comestible molt apreciat i amb un fibló darrere cada aleta pectoral. **(rap)**

Peix petit, de color blavós, amb els flancs i el ventre de color argentat brillant, que habita les zones costaneres i que es consumeix en grans quantitats pel seu gran valor nutritiu. **(sardina)**

Tall de filet de bou o de vedella, que es cou a la graella, a la brasa o a la planxa. **(bistec)**

Carn de bou o de vedella, picada i assaonada i servida cuita. **(hamburguesa)**

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** Inicial, 3.

**2. Habilitats comunicatives:** EO, CO

**3. Durada:** 20 minuts

**4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona

**5. Data d'experimentació:** 22 – 05 - 09

**NOM:**

Fem ganyotes!

**TEMA:**

Simular el joc televisiu “Fem ganyotes” del programa “El bocamoll”.

**OBJECTIUS:**

Treballar el vocabulari del menjar i de les botigues i les definicions

Expressar-se i entendre el llenguatge gestual

Mantenir l'atenció

**PARTICIPANTS:**

Tot el grup, a partir de 12 anys

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Fitxes amb les llistes de paraules que volem treballar.

Cronòmetre

**ESCALFAMENT:**

Proposarem a l'alumnat una adaptació casolana del joc “Fem ganyotes” del concurs “El bocamoll”, concretament la part en què un dels components de la parella ha de representar amb mímica una paraula i l'altre component de la parella l'ha d'endevinar. Si algú coneix el joc, pot explicar-ne la mecànica. Si no el coneixen, l'expliquem nosaltres.

**EXPLICACIÓ:**

Dividirem l'alumnat en equips de dues persones. Organitzarem l'aula de manera que cada dues persones siguin a la mateixa taula, de cara a la pissarra. A la taula no hi ha d'haver res. Cada parella té A i B.

La persona que condueix el joc explica a l'alumnat que les paraules amb què jugaran estan relacionades amb el lèxic del menjar i de les botigues. La primera parella tria, entre una llista que li ofereix la persona que condueix el joc, el lèxic amb què vol jugar. Per exemple: estris que fem servir per a menjar, tipus de botigues, aliments dolços, begudes... La persona A de la primera parella s'aixeca, va a la taula de la persona que condueix el joc i llegeix en silenci la paraula que hi ha a la primera fitxa. Es posa davant de B de la seva parella i, en un temps limitat, representa amb mímica la paraula de la fitxa. Si B l'endevina, A va a mirar quina és la segona paraula. I el procés va seguint fins que fallen una paraula. Cada paraula que B endevina, val 10 punts. Quan la primera parella falla, passa el torn a la segona parella i així successivament fins que s'acaba la ronda. El joc pot continuar amb una segona ronda o aturar-se i recomptar els punts.

### **Exemples de paraules que es poden fer servir:**

#### **Estris que fem servir per a menjar**

Cullera  
Forquilla  
Ganivet  
Plat  
Got  
Estovalles  
Tovallons  
Tassa  
Copa  
Galetes

#### **Aliments dolços**

Caramels  
Galetes  
Sucre



Xocolata

Coca

Pastís

Gelat

Mel

Croissant

Magdalena

### **Botigues**

Botiga de fruita i verdura

Peixateria

Carnisseria

Forn de pa

Farmàcia

Botiga d'esports

Llibreria i papereria

Botiga de roba

Sabateria

Supermercat

### **Begudes**

Llet

Cafè

Suc de taronja

Aigua

Te

Vi

Cervesa

...

...

...

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 3.
- 2. Habilitats comunicatives:** EO, CO
- 3. Durada:** 20 minuts
- 4. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat, molt bona
- 5. Data d'experimentació:** 22 – 05 – 09

**NOM:**

El dia de l'excursió vam visitar...

**TEMA:**

La visita a la Vila Vella de l'Hospitalet

**OBJECTIUS**

Potenciar la memòria.

Practicar la mímica i el gest.

Representar amb mímica o un dibuix els llocs visitats,

Endevinar el nom del lloc pensat per un altre jugador

Recordar una llista de llocs.

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe, a partir de 12 anys

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS**

Ganes de jugar i bona memòria

**ESCALFAMENT**

La persona que condueix el joc pregunta a l'alumnat si recorden la sortida que van fer conjuntament a la Vila Vella de l'Hospitalet, si ho van passar bé, si els agradaria fer una altra excursió...

**EXPLICACIÓ**

La persona que comença el joc diu: "El dia de l'excursió vam visitar..." i representa amb mímica o dibuixa alguna pista d'un dels llocs visitats. La segona persona continua: "El dia de l'excursió vam visitar...", diu el nom del lloc a què s'ha referit la primera persona i representa amb mímica o dibuixa alguna

pista del lloc que ha pensat. La tercera persona afegeix: “El dia de l’excursió vam visitar...”, diu el nom dels llocs a què s’han referit la primera i la segona persona i representa amb mímica o dibuixa alguna pista del lloc que ha pensat. I el joc continua fins que s’ha acabat la ronda de totes les persones que juguen. S’ha d’evitar que el joc s’alenteixi: si una persona no sap el nom de lloc, va molt lenta o s’equivoca en dir la llista, se li posa una penyora. L’acumulació de penyores causarà l’eliminació del jugador o jugadora.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial, 3.
- 2. Habilitats comunicatives:** CO, EO, mímica i gest, dibuix.
- 3. Durada:** 25 minuts
- 4. Valoració:** El nivell és l’adequat, la resposta de l’alumnat molt bona.
- 5. Data d’experimentació:** 06- 03 - 08

**NOM:**

Anacronismes

**TEMA:**

Això passava a l'Edat Mitjana?

**OBJECTIUS:**

Detectar anacronismes i situacions que no es van poder produir en un temps passat per motius diversos

**PARTICIPANTS**

L'alumnat que va participar a la visita a la Vila Vella de l'Hospitalet

**LLOC**

L'aula

**MATERIALS**

Fitxes amb les frases que s'han de treballar (una frase a cada fitxa)

Sobres per a posar les fitxes

**ESCALFAMENT**

Podem iniciar un debat a la classe sobre algun dels temes següents: Els egipcis portaven rellotge? Els romans filmaven amb càmeres digitals? Un noi de l'edat mitjana escoltava música amb un MP3?

**EXPLICACIÓ**

Dividirem l'alumnat en equips i donarem un sobre a cada equip . A cada sobre hi ha 25 fitxes amb les 25 frases. En el moment en què comenci el joc, cada equip ha de fer dues piles amb les fitxes: una amb les 5 frases que SÍ que poden correspondre a una conversa de l'edat mitjana i una altra amb les 20 frases que NO hi poden correspondre. Guanya l'equip que fa les dues piles correctament en menys temps. El joc es pot completar justificant el motiu pel

qual han posat la fitxa a la pila dels anacronismes. Guanya l'equip que en justifica més.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

- 1. Nivell:** Inicial,3.
- 2. Habilitats comunicatives:** EO, CO, CE
- 3. Vinculació amb altres àrees:** . Socials
- 4. Durada:** 20 minuts
- 5. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
- 6. Data d'experimentació:** 11 – 03 - 08

### **La sortida a la Vila Vella. Frases.**

1. Véns a jugar a la xarranca?
2. Se m'ha espatllat la màquina d'afaitar elèctrica!!
3. Posi'm unes quantes patates!
4. He anat a dormir molt tard, perquè el meu pare m'ha regalat un DVD nou.
5. Vols que t'expliqui el conte de Walt Disney?
6. Nens, vigileu les motos! Que no us atropellin!
7. Et convido a venir a casa meva a jugar amb la videoconsola .
8. No li puc pesar la carn, perquè no hi ha llum.
9. Per què no m'ha trucat per telèfon per encarregar el porc?
10. Aquest pollastre queda molt bo si el fa al microones.
11. Em pot posar el peix en una bossa de plàstic?
12. Estava mirant amb els prismàtics electrònics si venien els pirates.
13. Vaig a la botiga, que se m'ha fos una bombeta.
14. A mi m'agrada anar a comprar al supermercat de la cantonada!

15. El meu avi, quan es fa fosc, ens explica contes a la vora del foc.
16. Passa'm el suavitzant!
  
17. Aquest peix salat es conserva molt bé a les golfes de casa.
18. Sort que hi ha ascensor per pujar a la quarta planta de la talaia!
19. He deixat el camió aparcant al costat del paller.
20. Ahir la Maria em va explicar que va veure que el Joan feia un petó a la Teresa!
21. La meva àvia m'ha ensenyat a fer sabó amb les restes d'oli.
22. Aquests pantalons de poliester no s'han de planxar gens.
23. Quina vista tan bonica! Espera que faig una foto!
24. Alerta! S'acosta un submarí.
25. Ara posaré la roba a l'assecadora.

**NOM:**

Tot recordant la Vila Vella!

**TEMA:**

Repàs de la visita que es va fer a la Vila Vella de l'Hospitalet

**OBJECTIUS:**

Recordar els noms d'alguns dels llocs visitats.

Fomentar el treball en grup.

**PARTICIPANTS:**

Tot l'alumnat que va fer la visita

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS**

Fitxes. Per una banda estaran numerades de l'1 al 8 i per l'altra hi haurà aquestes preguntes:

1. Com es diu la torre de 4 pisos?
2. On rentaven la roba?
3. Quins símbols hi ha a la façana de la casa España?
4. Què hi ha ara a can Sumarro?
5. Com es diu una casa típica catalana?
6. Com es diu la casa del corraló?
7. Què és un xipreret?
8. D'on ve el nom d'Hospitalet?

Una taula per a apuntar-hi les respostes.



**ESCALFAMENT:** El conductor del joc dirà a l'alumnat que han de fer un retrocés en el temps i tornar al dia de la visita a la Vila Vella, que es va fer un temps enrere.

**EXPLICACIÓ:** La persona que condueix el joc deixa les fitxes a sobre d'una taula situada al centre de l'aula. Només s'ha de veure el número, no el que hi ha escrit a sota.

Es divideix l'alumnat en equips. Cada equip té un full amb una llista numerada de l'1 al 8 i una persona encarregada d'anar a buscar una fitxa i portar-la al seu equip. Quan comença l'activitat, l'encarregat surt a buscar una fitxa, la porta al seu equip i entre tot el grup escriuen la resposta. Torna a la taula central i agafa una altra fitxa i va repetint l'operació fins a tenir-les totes.

Quan un equip acaba, avisa la persona que condueix el joc perquè revisi si tot és correcte. Si és correcte el grup té 5 punts.

A continuació es fa una altra llista de l'1 al 8 i cada grup ha d'intentar refer les preguntes que hi havia a les fitxes. Les fitxes tornen a ser a la taula central per si algú ha de fer una consulta. (Cal pactar el nombre de consultes que es poden fer.) El mateix procediment: el professor/a revisa la llista i dóna 5 punts a l'equip que ha fet la feina més ràpidament i sense errors. Guanya l'equip que suma més punts entre les dues proves.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

**1. Nivell:** inicial 3

**2. Habilitats comunicatives:** EO, CO, EE, CE

**3. Vinculació amb altres àrees:** Socials, Plàstica

**4. Durada:** 30 minuts

**5. Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.

**7. Suggeriments:** L'exercici pot continuar demanant que cada grup prepari unes preguntes, donant més punts...

**8. Data d'experimentació:** 06 – 05 - 08

1	Com es deia la torre de quatre pisos?
2	On rentaven la roba?
3	Quins símbols hi ha a la façana de la casa España?
4	Què hi ha ara a can Sumarro?
5	Com es diu la casa típica catalana?
6	Com es diu la casa del corraló?
7	Què és un xipreret?
8	D'on ve el nom d'Hospitalet?

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

**NOM:**

Anem de viatge!

**TEMA:**

Presentació d'una ciutat, poble, país...

**OBJECTIUS:**

Escotar la presentació de la ciutat que ha triat la persona que condueix el joc

Analitzar les línies generals de presentació que s'amaguen darrere l'exposició

Organitzar els coneixements sobre una ciutat d'acord amb el model treballat anteriorment

Fer la presentació de diverses ciutats.

**PARTICIPANTS:**

Un grup, una classe a partir de 12 anys

**LLOC:**

L'aula

**MATERIALS:**

Fotos de la ciutat, poble, país de què parlarà la persona que condueix el joc

**ESCALFAMENT:**

Abans d'unes vacances o d'un cap de setmana llarg, el professor/a comenta a l'alumnat que vol convidar un amic/amiga a passar uns quants dies a casa seva i que ha preparat una petita presentació sobre la seva ciutat, poble, país...

## **EXPLICACIÓ**

El professor/a fa una presentació del lloc que ha escollit

1. Informació general
2. Història
3. La ciutat, poble, país... avui. Atraccions turístiques.

La persona que condueix el joc té el text escrit. Primer presenta la seva ciutat sense llegir el text, però seguint el model. Si cal, el pot repetir. L'alumnat, per grups, ha d'intentar deduir com està construït i, si pot ser, marcar els tres punts en què es basa l'explicació. El professor/a llegeix el text i el dona fotocopiats a l'alumnat. Pregunta si hi ha cap paraula desconeguda i organitza l'alumnat en grups de 3 persones. Els explica que ara han de preparar un viatge entre tots: per grups han de triar una ciutat per a anar-hi de viatge i guanyarà la ciutat que tingui més vots després de les presentacions. Cada persona ha de preparar la presentació seguint el model que els ha donat el professor i exposar-la al seu grup. Cada grup ha de consensuar la ciutat de la qual parlaran. Al cap de 10 minuts s'intercanvien els components de cada grup i fan la presentació entre ells. Al final de tot s'ha de votar quina ciutat visitaran i així es decidirà la persona o l'equip guanyador.

## **VALORACIÓ I SUGGERIMENTS**

1. **Nivell:** Inicial 3
2. **Habilitats comunicatives:** CO, CE, EE, EO
3. **Vinculació amb altres àrees:** Socials
4. **Durada:** 45 minuts
5. **Valoració:** El nivell és l'adequat, la resposta de l'alumnat molt bona.
6. **Data d'experimentació:** 27 – 05 - 08

## ÍNDIX DELS JOCS

<b>La classe, l'escola</b>	<b>pàgina</b>
L'abecedari	42
La classe	44
Què fem a l'aula?	46
Les coses de la classe	48
Separem les paraules!	50
El pare carbasser	52
Per a què serveix?	54
El burro de les coses de la classe	56
La mona dels objectes de l'aula	59
El joc de les famílies dels objectes de la classe	61
L'escola i l'institut	66
L'ordre correcte	68
El rellotge	70
Quina hora és?	72
Joc de vaixells de l'horari	74
<b>La festa de la castanyada</b>	
El conte de la castanyera	77
Vestim la castanyera	80
Karaoke de la castanyera	81
Quina llàstima	83
Els panellets (definicions)	85
El mim dels panellets	91
<b>El cos</b>	
Amb què ho fem?	93
De qui parlem? (les cares)	95
Com és?	100
El burro de les parts del cos	103
El Joan petit quan balla	106

### **Nadal**

<b>Pollastre rostit a la catalana</b>	<b>108</b>
<b>El regal de Nadal simulat</b>	<b>110</b>
<b>Passaparaula</b>	<b>112</b>
<b>Un regal que em va fer molta il·lusió</b>	<b>115</b>

### **Els vestits**

<b>El nom de les peces de vestir</b>	<b>118</b>
<b>Què porta?</b>	<b>120</b>
<b>Els vestits</b>	<b>122</b>
<b>A carrera feta!</b>	<b>124</b>
<b>El joc dels vestits</b>	<b>126</b>
<b>El joc dels vestits 2</b>	<b>133</b>
<b>Els meus amics</b>	<b>135</b>
<b>El joc de les famílies dels vestits</b>	<b>137</b>
<b>El joc dels vaixells de vestir-se</b>	<b>142</b>

### **Carnestoltes**

<b>Bingo del carnestoltes</b>	<b>145</b>
<b>Joc de les disfresses</b>	<b>150</b>
<b>Joc de les disfresses 2</b>	<b>152</b>

### **La família**

<b>La família de l'Abel</b>	<b>154</b>
<b>L'aniversari de la Rosa</b>	<b>157</b>
<b>Una festa de família</b>	<b>160</b>
<b>Bocamoll de la família</b>	<b>163</b>
<b>Posem-hi ordre!</b>	<b>166</b>
<b>L'arbre de la família Coll</b>	<b>168</b>
<b>L'estel de sis puntes (família)</b>	<b>174</b>

### **Assemblea a la fusteria**

<b>El conte "Assemblea a la fusteria"</b>	<b>176</b>
<b>A la ca caixa d'eines hi ha ...1</b>	<b>180</b>
<b>A la caixa d'eines hi ha ... 2</b>	<b>182</b>

<b>La família de les eines</b>	<b>190</b>
<b>El burro de les eines</b>	<b>193</b>
<b>Fem un puzzle col·lectiu</b>	<b>195</b>
<b>Les eines. Qualitats i defectes</b>	<b>197</b>
<b>A collir carabasses (qualitats)</b>	<b>203</b>

### **Pasqua**

<b>L'ou de Pasqua amagat</b>	<b>205</b>
<b>Fred, fred...calent, calent</b>	<b>207</b>
<b>Carreres d'ous de xocolata</b>	<b>209</b>

### **La casa**

<b>La casa</b>	<b>211</b>
<b>Com és la casa?</b>	<b>213</b>
<b>Per a què serveix la teulada?</b>	<b>215</b>
<b>Què fem a la cuina?</b>	<b>217</b>
<b>Els mobles de casa meva</b>	<b>219</b>
<b>Com és... ? l'habitació, la sala d'estar, el bany?</b>	<b>221</b>
<b>Dibuixem un plànol</b>	<b>223</b>
<b>Entreteniments. Escales i passadissos</b>	<b>226</b>

### **St. Jordi**

<b>Teatre llegit: la llegenda de St. Jordi</b>	<b>229</b>
<b>Noms i adjectius a la llegenda de Sant Jordi</b>	<b>233</b>
<b>Més noms i adjectius a la llegenda de Sant Jordi</b>	<b>238</b>
<b>Se'ns han desordenat uns paràgrafs de la llegenda de Sant Jordi</b>	<b>240</b>
<b>Qui parla?</b>	<b>242</b>
<b>Ballaruga</b>	<b>244</b>
<b>Karaoke del Virolet</b>	<b>248</b>
<b>Ball de síl·labes</b>	<b>249</b>
<b>Les síl·labes del Virolet</b>	<b>251</b>
<b>Tot recordant la ballaruga</b>	<b>254</b>



## **Les botigues i el menjar**

<b>L'ordre de la frase</b>	<b>258</b>
<b>On puc comprar...?</b>	<b>260</b>
<b>Ahir, avui i demà</b>	<b>262</b>
<b>La botiga simulada</b>	<b>264</b>
<b>La cuina</b>	<b>266</b>
<b>Què hi ha a la cuina?</b>	<b>268</b>
<b>Menjar? Beguda?</b>	<b>270</b>
<b>Amb què ho faig?</b>	<b>272</b>
<b>Bocamoll de les botigues</b>	<b>274</b>
<b>Fem ganyotes!</b>	<b>277</b>

## **L'excursió**

<b>El dia de l'excursió vam visitar...</b>	<b>281</b>
<b>Anacronismes</b>	<b>283</b>
<b>Tot recordant la visita a la Vila Vella</b>	<b>286</b>
<b>Anem de viatge!</b>	<b>290</b>