

«Si no estás dispuesto a equivocarte,
nunca llegarás a nada original»

Ken Robinson



Bones pràctiques creatives amb tipologies textuais en format digital està subjecte a una llicència de [Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 3.0 Espanya de Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/)

Agraïments:

A l'alumnat de l'Escola La Pineda de Tivenys i de l'Escola Bitem de l'EMD Bitem que durant aquests últims cursos escolars, i amb molt d'esforç, sempre han estat predisposats a realitzar totes les activitats proposades a sisena hora d'informàtica.

A les famílies de l'alumnat, per autoritzar l'ús de la imatge, les dades de caràcter personal i de material que elabora i l'ús de serveis i recursos digitals a Internet per a treballar a l'aula durant el treball acadèmic amb finalitats pedagògiques.

Al professorat que, durant els darrers cursos escolars, ha treballat a alguna de les dues escoles que formen la ZER Riu Avall i que, d'alguna manera o d'una altra, han contribuït en l'elaboració dels textos per tal de poder-los digitalitzar.

Al professorat de les escoles que durant el curs escolar 2008-2009 i 2009-2010 van participar en dues experiències de treball col·laboratiu intercentres proposat a partir del Seminari TAC del Baix Ebre.

A la direcció de la ZER Riu Avall i de les dues escoles que la formen, que en tot moment han confiat en la proposta de treball d'aprofitar les creacions de l'alumnat per fer un recurs educatiu per a l'escola.

A la Cinta, la meva supervisora, per la seva dedicació durant la realització d'aquesta llicència i per la confiança que, en tot moment ha mostrat, en el treball que realitzava a l'escola i que ha estat un punt d'inflexió en la meva dedicació professional en l'ensenyament.

A la meva família, pel temps que durant aquest curs escolar no els he pogut dedicar plenament i especialment a la Laia, provadora de la navegació per l'entorn digital i del format dels exemples proposats.

A totes les persones, que d'alguna manera o d'una altra, han pogut contribuir, amb la seva petita aportació, a què aquest projecte hagi estat possible.

Índex

1. Introducció	5
1.1 Les bones pràctiques	5
1.2 Les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) a l'escola .	6
1.3 Objectius i resultats proposats	7
2. Treball dut a terme	8
2.1 La <i>pre-producció</i> : preparació tecnològica i pedagògica	9
2.2 La producció: metodologia utilitzada	15
2.3 La <i>post-producció</i>	21
2.4 Els recursos utilitzats	22
2.5 <i>Google Apps for Education</i> a l'escola	25
3. Resultats obtinguts	28
3.1 L'entorn emmagatzemador	29
3.2 Els llocs web de cada cicle i el calaix d'eines	30
3.3 Els exemples de les bones pràctiques TIC	33
3.4 En movem per una bona pràctica	35
3.5 Seqüenciació de les activitats	38
4. Conclusions	39
5. Bibliografia	41
Annexos	43
Annex 1. Model d'autorització d'ús d'imatges, publicació de dades de caràcter personal i de material que elabora	44
Annex 2. Model d'autorització d'ús de serveis i recursos digitals a Internet per treballar a l'aula	45

1. Introducció

Actualment, les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) constitueixen una presència habitual en els espais socials i personals en què ens movem. Aquesta presència dins dels àmbits educatius ens demana noves maneres de treballar i interactuar amb l'alumnat.

Aquest projecte és un recull de bones pràctiques recolzades amb eines TIC que, aprofitant les grans potencialitats comunicatives i expressives que ofereixen, volen transformar-se amb mitjans didàctics per tal de contribuir a la millora del procés d'ensenyament-aprenentatge davant la necessitat d'adaptar-lo al segle XXI.

Aquestes bones pràctiques són el mitjà amb què es dota a l'alumnat de coneixements i eines claus pel seu desenvolupament personal, fomentant el capital humà i la cohesió social, eliminant les tanques de l'esclatxa digital, objectiu principal que ha de tenir l'Escola 2.0; tot emmarcat en un entorn d'igualtat de drets i d'oportunitats entre dones i homes.

1.1 Les bones pràctiques

Segons ens sintetitzen De Pablos y González, (2007) *«por buena práctica se entiende un modelo/ejemplo de una actividad realizada con resultados satisfactorios que responden a una visión compartida de "querer avanzar" y constituyen el reflejo/producto de la identidad de un determinado contexto donde se llevan a cabo»*.

Les bones pràctiques recollides pretenen ser un model, pauta o recurs tant per l'alumnat com pel professorat, per poder-les utilitzar com a exemple o element de referència, reinterpretar, replicar, transformar, criticar... per a noves propostes pràctiques aplicades a la realitat d'altres centres educatius.

El disseny de les bones pràctiques TIC recollides està orientat cap a l'usuari que les ha de realitzar: l'alumnat. Pretenent fomentar la creativitat, la cooperació, l'ús estratègic de treball col·laboratiu, que siguin flexibles a la realitat de l'alumnat i transferibles i exportables a altres contextos, amb la finalitat de propiciar la millora del currículum escolar.

L'alumnat és qui crea materials didàctics innovadors amb l'ajuda de les TIC, amb l'objectiu de què arribi a l'aprenentatge significatiu i desenvolupi les competències per a l'ús intel·ligent dels recursos tecnològics en les seves variades formes, ampliant el concepte tradicional d'alfabetització cap a la «alfabetización múltiple» Area, Gros y Marzal, (2008). Aquesta alfabetització múltiple amplia la lectoescriptura tradicional amb més llenguatges: audiovisual, informàtic, digital..., d'aquesta manera es comença la formació de l'alumnat com a un ciutadà del segle XXI.

1.2 Les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) a l'aula

Les noves formes culturals de comunicació, de difusió i accés a la informació que generen les tecnologies digitals han de ser tingudes en compte per part de l'escola. S'ha de transformar la cultura escolar amb l'objectiu de canviar per millorar la qualitat de l'ensenyament. Cal innovar, noves maneres de fer les coses per poder canviar, i, d'aquesta manera, formar l'alumnat com a un usuari competent en la cultura de la seva època, la cultura digital.

En la ZER Riu Avall, a les Terres de l'Ebre, i donada la particularitat dels dos centres que la formen, l'Escola La Pineda de Tivenys i l'Escola Bitem de l'EMD Bitem, que tenen les aules agrupades cíclicament, s'està avançant amb la proposta de què l'aula sigui un centre de recursos per a l'ensenyament i l'aprenentatge.

Aquesta proposta de treball, iniciada el curs escolar 2006-2007 a cicle superior i a cicle mig, a partir d'un acord de claustre i centrada en l'àrea de català, proposa la coexistència d'experiències d'aprenentatge amb tecnologies impreses, audiovisuals i digitals. L'alumnat no té llibre de text propi, aquest és un recurs més que s'afegeix a altres llibres de consulta de la biblioteca i als recursos digitals existents a la xarxa. Aquesta manera de fer, s'ha anat ampliant a altres cicles i àrees durant els cursos escolars posteriors, concretament a l'àrea de català a cicle inicial i a l'àrea de medi a cicle superior i cicle mig. Per tal de facilitar l'accés als continguts, tant per part de l'alumnat com del professorat, s'està utilitzant entorns digitals d'ensenyament-aprenentatge: *Google Apps for Education* i *Moodle*.

Les unitats didàctiques de l'àrea de català es treballen a partir de les diferents tipologies textuais. Veient que l'alumnat es mostrava molt motivat davant materials creats per altres alumnes, es va decidir aprofitar alguna activitat de desenvolupament o de síntesi de cada unitat didàctica per tal de crear exemples de tipologies textuais per poder utilitzar com a recurs didàctic. Aquesta transformació a suport digital suposa una gran oportunitat per tal de què l'alumnat s'impregni d'algunes competències, com la tecnològica, la comunicativa, la d'aprendre a aprendre, la social... d'una manera inconscient i sentint-se plenament partícip de tot el procés de digitalització.

La sisena hora ha facilitat l'organització i potenciació d'aquest procés de digitalització, adaptant-nos a les instruccions per a l'organització i funcionament del curs escolar 2010-2011 on s'especifica que a la sisena hora s'han de proposar activitats que desenvolupin habilitats pràctiques i funcionals, així com introduir metodologies innovadores i interactives que afavoreixin una més gran motivació i participació de l'alumnat. A partir d'aquest decret, s'ha iniciat el procés de digitalització de materials creats per l'alumnat a partir de les tipologies textuais treballades a l'aula, des de 1r de primària i fins a 6è, amb l'objectiu principal d'adquirir habilitats per tal de facilitar la incorporació de les Tecnologies de l'Aprenentatge i el Coneixement (TAC) a l'aula davant la imminent entrada del projecte eduCAT 2.0.

1.3 Objectius i resultats proposats

Els objectius que es van proposar són els següents:

- Crear un entorn digital d'exemples de bones pràctiques amb la digitalització de diferents tipologies textuais creades per l'alumnat, de cada cicle.
- Confeccionar activitats per estimular la sensibilitat, la creativitat i l'esperit crític en l'alumnat.
- Dotar el professorat i l'alumnat d'estratègies per poder introduir les TIC a les àrees de llengües.
- Investigar/classificar quins objectes d'aprenentatge són els més adients i ofereixen majors possibilitats per poder treballar a l'etapa de primària.
- Realitzar un recull d'eines Web 2.0 i programari adequat a l'ús durant l'etapa d'educació primària.
- Planificar de forma seqüencial els diferents continguts digitals als diferents nivells i cicles.

2. Treball dut a terme

La planificació de les bones pràctiques TIC s'ha realitzat sempre dintre el model educatiu de la ZER Riu Avall i centrat en l'àrea de català i amb una distribució horària de mitja jornada durant tot el curs escolar (format de llicència B3) per tal de poder-les dur a terme durant l'evolució natural del curs escolar 2010-2011.

Aquestes bones pràctiques han estat realitzades per l'alumnat de 1r fins a 6è de primària a l'aula d'informàtica, amb agrupació per nivell i durant una sessió setmanal d'una hora dins de l'horari lectiu corresponent a la sisena hora.

Tots els materials digitals elaborats a cada cicle, intenten representar la informació en format multimèdia, integrant diferents llenguatges de comunicació i presentant-la amb caràcter atractiu per tal de facilitar la comprensió del missatge; utilitzar instruments de comunicació col·laboratius síncrons i/o asíncrons durant el procés d'elaboració i obtenir un format integrat per a una fàcil publicació i difusió.

Per tal d'aconseguir que els materials digitals tinguessin aquestes característiques i s'adaptessin a la potencialitat de l'alumnat de cada nivell, s'han utilitzat eines *offline* i/o *online*. Aquestes han estat introduïdes d'una manera progressiva amb alumnat de nivells superiors.

Per tal de què les bones pràctiques resultessin efectives i adaptables a la realitat, sempre s'ha tingut molt en compte l'haver de modificar-les en qualsevol moment del procés de producció.

Aquest procés de digitalització es divideix en tres parts: la **pre-producció**, la **producció** i la **post-producció**.

2.1 La *pre-producció*: preparació tecnològica i pedagògica

Per a què l'alumnat de tots els nivells no tingui cap dificultat amb l'adaptació a l'accedir a qualsevol de les diferents tipologies de màquines que hi ha al centre: ordinadors de sobretaula, portàtils i portàtils ultralleugers, s'ha apostat per l'opció de tenir tots els ordinadors congelats, amb la mateixa distribució de programari i icones a l'escriptori. És prioritari realitzar aquesta feina per tal d'assegurar un fàcil ús per part de l'alumnat. (Figura 1)

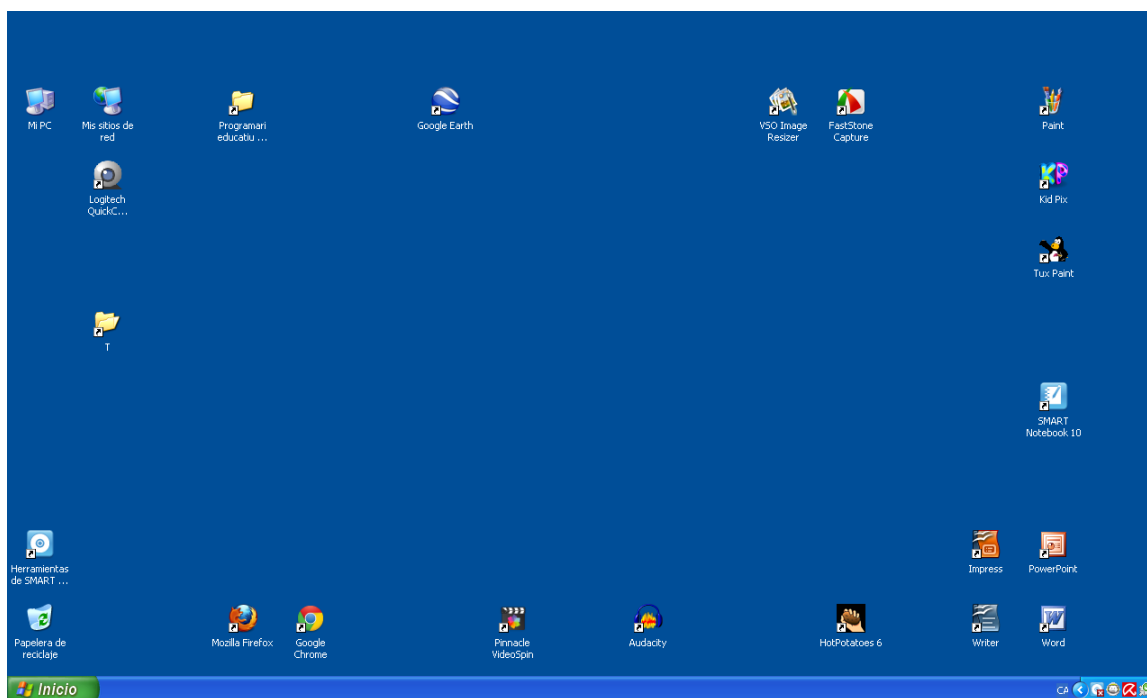


Figura 1. Distribució de les icones a l'escriptori

Una altra acció prioritària és l'organització, al servidor del centre, de les carpetes que formaran part de la «T:\» i que serviran per a què l'alumnat emmagatzemi els fitxers que utilitzarà durant el curs escolar per a la realització de les bones pràctiques. Tenint en compte que a la carpeta «T:\» també hi té accés tot el professorat del centre, aquesta carpeta s'ha distribuït de la següent manera: carpetes amb els nivells per a l'ús de l'alumnat, carpetes amb els cicles per a les aules i una carpeta del centre per a l'ús del professorat. (Figura 2)

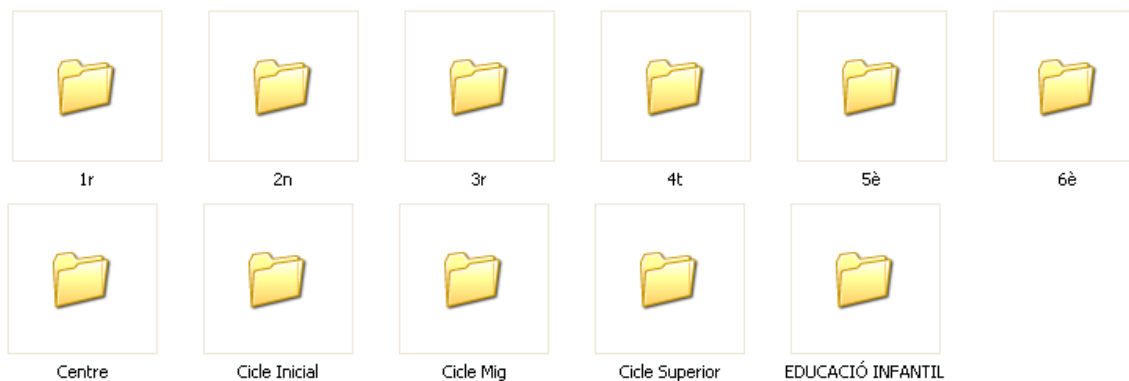


Figura 2. L'organització de les carpetes a la T

A dintre de la carpeta de cada nivell, l'alumnat es crea la seva. (Figura 3 i 4)

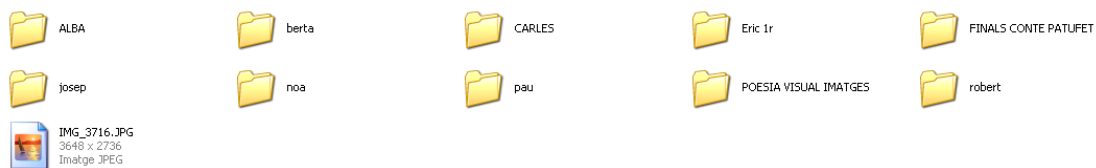


Figura 3. Format de la carpeta de 1r

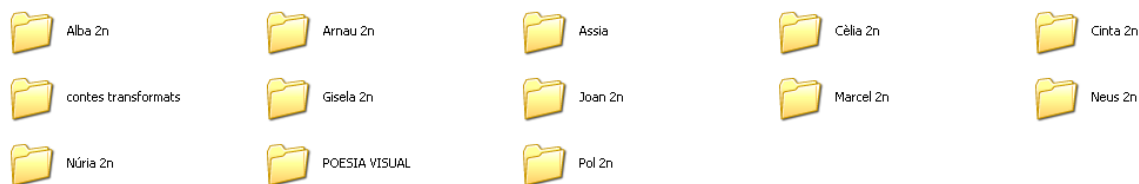


Figura 4. Format de la carpeta de 2n, 3r, 4t, 5è i 6è

L'organització dels fitxers dintre de les carpetes no és la mateixa a cada nivell.

L'alumnat de 1r i 2n deixa tots els fitxers a dintre de la seva carpeta. (Figura 5 i 6)



Figura 5. Interior d'una carpeta de 1r

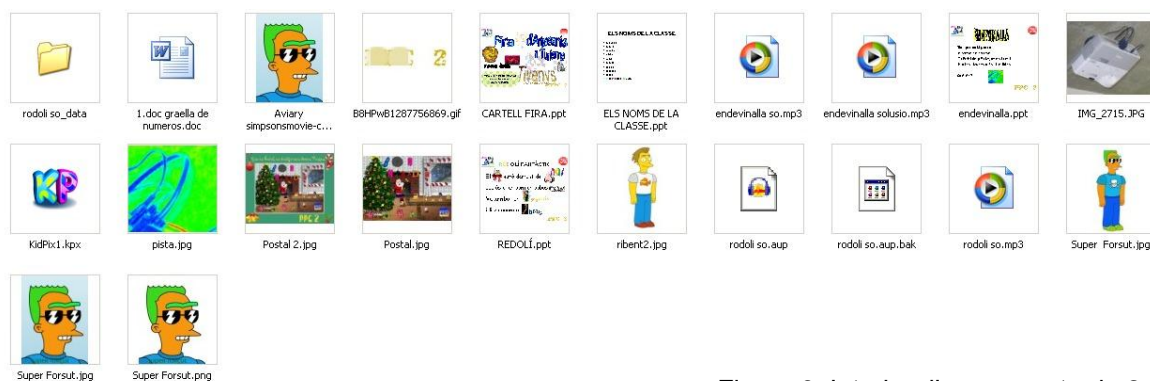


Figura 6. Interior d'una carpeta de 2n

L'alumnat de cicle mig utilitza subcarpetes amb el nom del treball que es realitza. (Figura 7 i 8)



Figura 7. Interior d'una carpeta de 3r

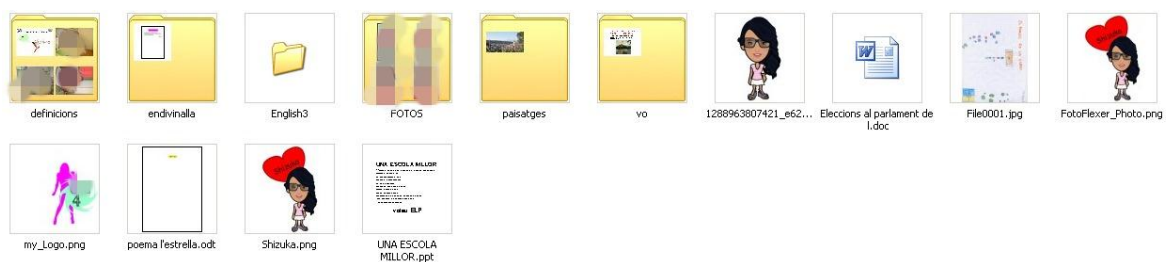


Figura 8. Interior d'una carpeta de 4t

L'alumnat de cicle superior té subcarpetes anomenades per assignatures (Figura 9 i 10) i a dintre més subcarpetes amb els diferents treballs realitzats.



Figura 9. Interior d'una carpeta de 5è



Figura 10. Interior d'una carpeta de 6è

Una estratègia molt útil, que es treballa a 1r, per tal de facilitar l'accés als fitxers de cadascú és l'opció *Visualitzacions en miniatura* que ens ofereix l'entorn de treball amb finestres de *Windows*. (Figura 11)

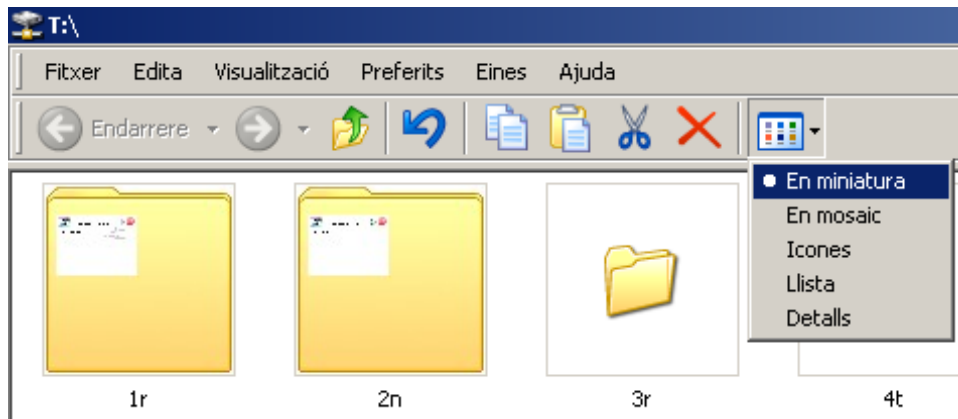


Figura 11. Icona d'accés a les visualitzacions en miniatura

Una altra part imprescindible és l'adaptació del programari per accedir a Internet, aquí ja entren en joc els navegadors, programes per accedir a la xarxa, i que visualment i organitzativa, han de tenir tots i a totes les màquines el mateix aspecte per tal de facilitar l'ús a l'alumnat essent, a la vegada, compatible amb l'ús que en faci el professorat.

A totes les màquines hi ha instal·lats dos navegadors: [Mozilla Firefox](#) i [Google Chrome](#).

Quan l'alumnat accedeix a la xarxa amb qualsevol dels dos navegadors, els hi és indiferent, sempre troba la mateixa pàgina predeterminada. (Figura 12)



Figura 12. Pàgina predeterminada als navegadors

Els navegadors, estan configurats per poder treballar-hi amb molta facilitat: tots tenen instal·lats les mateixes [extensions](#), [complements](#) i [motors de cerca](#). (Figura 13)

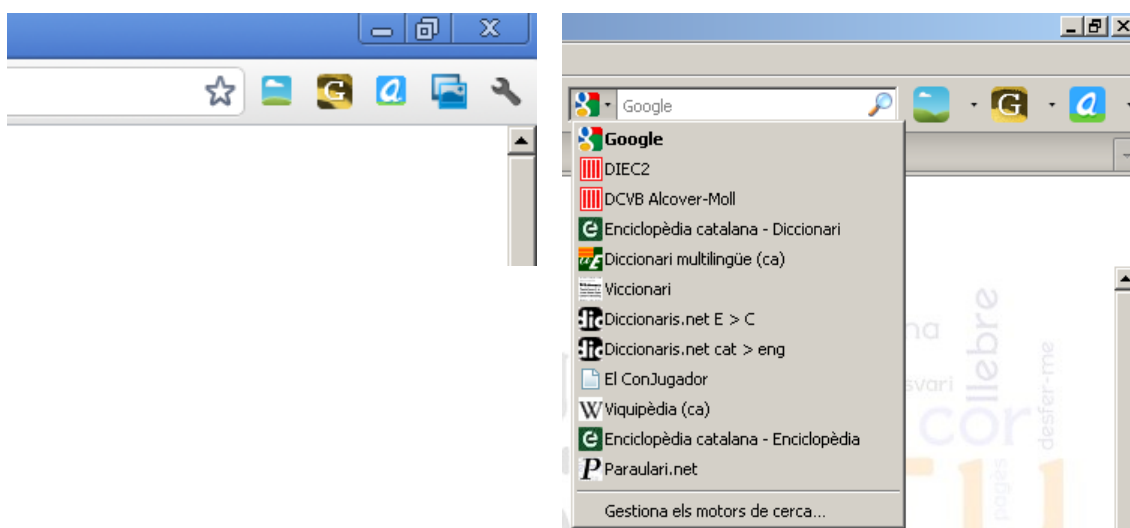


Figura 13. Les extensions de Google Chrome i els complements i motors de cerca de Mozilla Firefox

Aquestes utilitats dels navegadors estan obertes a noves instal·lacions d'extensions, complements i motors de cerca que puguin facilitar el treball de l'alumnat i el professorat. Els navegadors són una eina imprescindible i tenir-los ben configurats ens ajudarà molt en el procés d'ensenyament-aprenentatge.

L'organització i el treball elaborat també ha estat possible gràcies al correcte funcionament de l'estructura tecnològica existent als centres: Projecte Heura (cablatge, *Wifi*), la revisió periòdica del maquinari per part del tècnic informàtic del suport preventiu *In situ* del Departament d'Ensenyament i la participació puntual dels tècnics dels Serveis Territorials de les Terres de l'Ebre per solucionar un problema tècnic de la xarxa *Wifi*.

Un cop el maquinari estava preparat o preparant-se per a utilitzar-lo, calia coordinar-se amb els mestres que treballaven a cada cicle, dins l'àrea de català, per conèixer la distribució anual de les tipologies textuais que treballarien. Aquesta coordinació s'ha realitzat durant tot el curs escolar, cada setmana, a les reunions periòdiques que el professorat de cada cicle realitza. Ha estat el moment clau per conèixer les diferents activitats que es realitzen durant el treball d'una tipologia textual a l'aula i d'aquesta manera poder decidir quina part creativa realitzada, per part de l'alumnat, digitalitzaríem a sisena hora d'informàtica generant una bona pràctica amb ús de les TIC.

Paral·lelament a la preparació de les activitats que l'alumnat havia de realitzar a l'aula d'informàtica, s'ha tingut molt en compte l'eina que utilitzarà l'alumnat per treballar, les potencialitats d'adaptació de l'alumnat a l'eina utilitzada i el format final del treball realitzat. Aquest punt, és molt important per tal de què el treball elaborat pugui tornar a l'alumnat amb un format atractiu i útil per al seu gaudi i aprenentatge.

A mesura que anava avançant el curs escolar, en el plantejament de les activitats s'anaven incorporant, de manera progressiva i depenent de cada nivell, nous continguts i conceptes per tal de dificultar el procés i l'ús de recursos diferents als ja utilitzats.

Un aspecte molt important per realitzar aquest treball és la necessitat d'utilitzar fotografies, dades personals i materials creats de l'alumnat. Per poder-ho fer, amb tota tranquil·litat, es té en compte l'**Autorització d'ús d'imatges, publicació de dades de caràcter personal i de material que elaboren**, que el pare, mare o representant legal prèviament ha signat. En podem veure un model a l'annex 1 i en aquest [enllaç](#).

A banda de les autoritzacions necessàries, s'ha establert la condició de que cada treball de l'alumnat on hi pugui sortir la seva imatge o la seva veu, no es relacioni amb cap inicial del seu nom; per tal de poder complir aquesta condició, l'alumnat es crea un *avatar* amb un pseudònim diferent cada any i que ha sorgit a partir del treball realitzat a la sisena hora de biblioteca. (Figura 14)

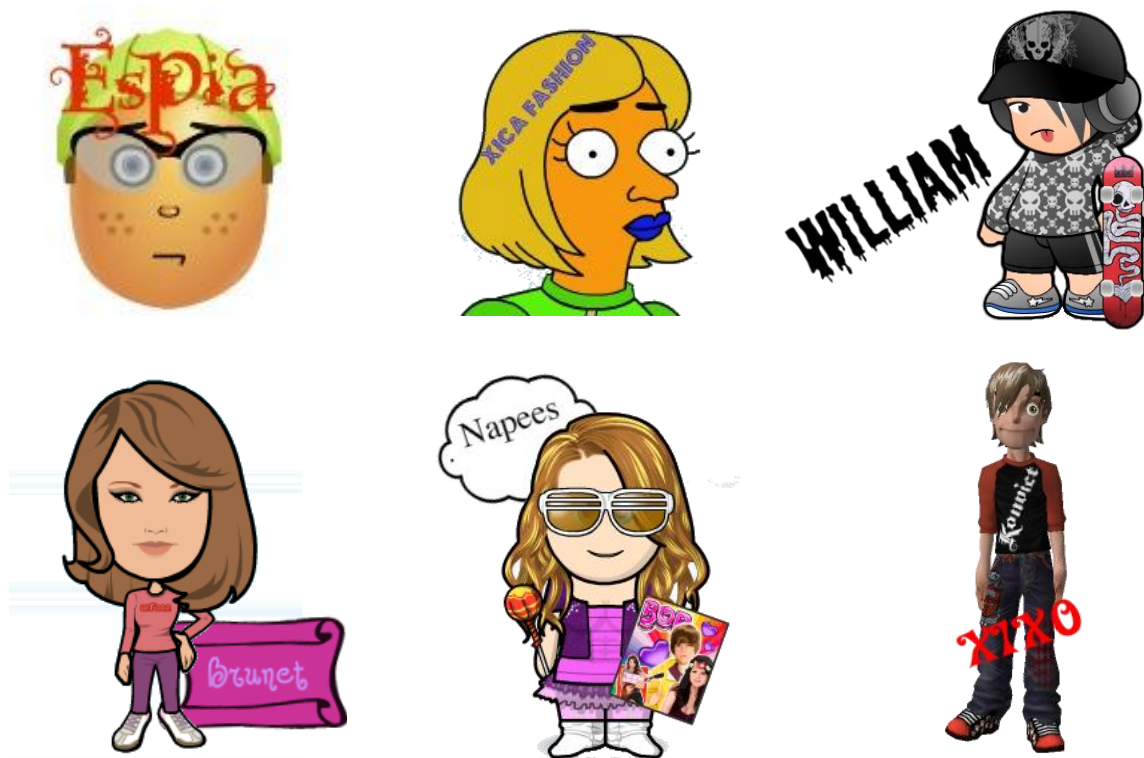


Figura 14. Avatars personalitzats de l'alumnat de 1r fins a 6è

Un altre document necessari per realitzar aquest treball és l'**Autorització relativa a l'alumnat de menys de 14 anys: ús de serveis i recursos digitals a Internet per treballar a l'aula**, amb la qual el centre pot donar d'alta a l'alumnat en un entorn digital de treball que, amb finalitats educatives, tindrà una repercussió immediata en l'aprenentatge, dotant l'alumnat de competències imprescindibles per adaptar-se als nous models educatius on les noves tecnologies hi són i hi seran presents en tot moment. En podem veure un model a l'annex 2 i en aquest [enllaç](#).

2.2 La producció: metodologia utilitzada

En el procés de digitalització de les creacions de l'alumnat, aquesta transformació segueix tres fases: l'alfabetització digital contínua, l'aplicació i la difusió. (Figura 15)

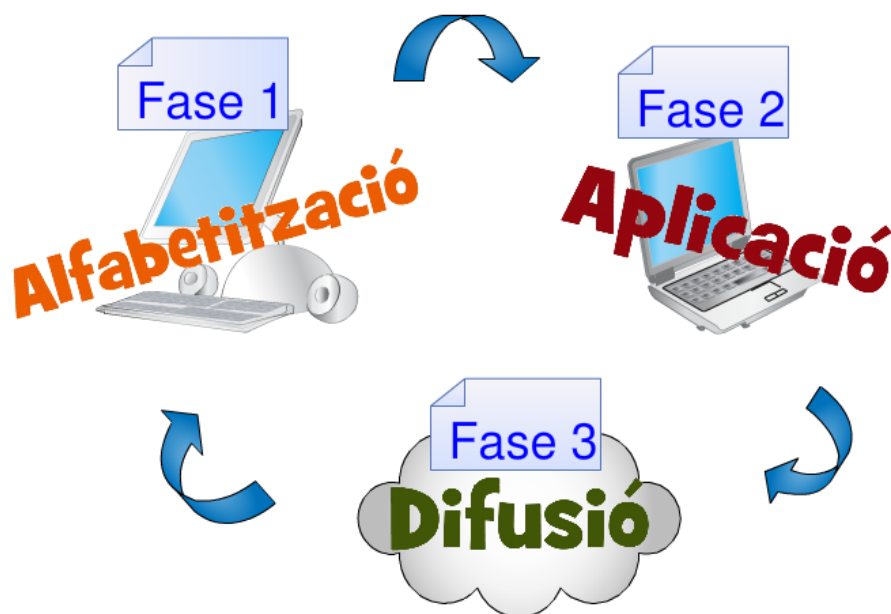


Figura 15. Fases del procés de digitalització

En la primera, és quan l'alumnat es familiaritza amb les eines de les aplicacions, aprenent-ne el seu ús i les possibilitats que ofereixen per tal d'aplicar-les amb la major creativitat possible durant la segona fase. Finalment, i a partir de 3r i de manera progressiva, i si és convenient amb l'ajuda del professorat, és ell mateix qui difon les seves creacions en un entorn digital, concretament a [La Prestatgeria](#), entorn digital del Departament d'Ensenyament que permet crear fàcilment llibres digitals.

Durant el procés de disseny de les activitats a realitzar s'aposta, cada vegada més i a mesura que avancen els nivells, per l'ús d'eines Web 2.0 enfront d'eines d'escriptori, d'aquesta manera, l'alumnat pot conèixer moltes més potencialitats per poder-les utilitzar en el camí de l'aprenentatge durant la seva vida.

A l'hora d'accedir a molts recursos Web 2.0, que ofereixen grans possibilitats educatives, l'alumnat utilitza un usuari personalitzat per cicle, d'aquesta manera es facilita l'accés, el respecte i el control durant l'ús de les aplicacions triades. A la vegada, moltes aplicacions estan en llengua castellana i/o anglesa, és en aquest moment on la competència lingüística es reforça encara més.

Des del mateix moment en què a l'aula l'alumnat es posa a la fila amb ordre alfabètic de cognoms, ja comença el procés d'aprenentatge d'una de les normes de l'aula d'informàtica: el pas rotatori setmanal per totes les màquines, per tal d'afavorir la igualtat davant els escassos recursos informàtics que disposem a les dues escoles.

Durant aquest curs escolar 2010-2011, s'ha combinat dues formes molt diferenciades de treballar amb la digitalització dels treballs de l'alumnat.

A principi del curs escolar i fins ben entrat el segon trimestre, la metodologia inductiva utilitzada durant les classes estava caracteritzada per una prèvia explicació, amb l'ajuda del canó de projecció en tot moment (Figura 16), de què s'anava a fer; a partir d'aquest moment l'alumnat feia les activitats encarregades i s'aturava fins a la proposta de noves activitats. Aquesta opció era utilitzada per tal de què tot l'alumnat realitzés les activitats a la vegada i no perdre's pel camí. L'accés a aplicacions *online* es feia mitjançant un cercador, la qual cosa és un procés relativament lent i, de vegades, difícil, quan es necessita ser utilitzat a nivells inicials.



Figura 16. L'aula d'informàtica d'un centre amb la imatge projectada a la paret

D'altra banda, a l'escola ja es treballava amb usuaris de Google genèrics per aula des de feia dos cursos escolars.

Aquest fet, les possibilitats educatives i col·laboratives que poden oferir les eines de Google, les referències d'altres centres que utilitzen les eines Google amb l'alumnat i l'aposta de l'equip directiu de la ZER cap a l'ús de les noves tecnologies, combinat amb el recolzament de la supervisora d'aquest treball i el poder *disposar de temps* per invertir en fer diverses proves, es va decidir instal·lar l'eina [Google Apps for Education](#) a l'escola (el procés per fer-ho s'explica a l'apartat 2.5) per tal de poder millorar l'accés a un millor aprenentatge davant la realitat d'agrupació cíclica de les aules de la ZER.

A partir de l'ús, per part de l'alumnat, d'un compte de *Google Apps* personal amb accés a algunes potencialitats de les eines Google, havent fet una prèvia comunicació formal a les famílies de l'ús d'aquesta eina de manera provisional fins a final del curs escolar, la metodologia inductiva a l'aula es va adaptar a la nova realitat provocant una participació encara més activa de l'alumnat en el procés d'aprenentatge.

L'alumnat de 1r fins a 4t, rep part de les activitats que realitzarà a les sessions d'informàtica sisena hora amb un missatge al seu correu electrònic personal, on s'hi expliquen les activitats que realitzarà a cada sessió, amb un *text conversacional-instructiu*. (Figura 17 i 18)



<input type="checkbox"/> ☆ Fabià Gabriel	Digitalitzem el conte inventat i 4 - Hola companyes i compa
<input type="checkbox"/> ☆ Fabià Gabriel	Digitalitzem el conte inventat 3 - Hola companyes i compa
<input type="checkbox"/> ☆ Fabià Gabriel	Digitalitzem el conte 2 - Hola companyes i companys, Avui
<input type="checkbox"/> ☆ Fabià Gabriel	Digitalitzem el nostre conte inventat 1 - Hola companyes i c

Figura 17. Correu rebuts d'una activitat de 4t

Hola companyes i companys.

Avui és la última sessió d'aquest curs, llegiu bé i a la feina:

1. En primer lloc, haureu d'obrir el document de la **POESIA VISUAL** que estem treballant. Trobareu l'accés als DOCUMENTS a la pestanya ESCRIPTORI CI del vostre navegador Mozilla Firefox o Google Chrome.
2. Accedirem a aquest lloc web: <http://www.picnik.com/app#/home/welcome> on haurém de fer el següent:
 - Anar a l'opció **CARGAR UNA FOTO** i a la finestra que ens surti, anirem fins a la nostra carpeta de la T.
 - A dintre de la nostra carpeta, posarem **VISTAS EN MINIATURA** i clicarem dos cops damunt la imatge de la cara de l'avatar que vam descriure.
 - Un cop penjada la foto a PICNIK, anirem a la pestanya **CREAR**, i després a **TEXTO** on podrem posar el nom del nostre avatar amb la lletra i el color que vulguem.
 - 4. Finalment, anirem a la pestanya **GUARDAR** i ho desarem a la nostra carpeta de la T.
3. Finalment, tornarem a la pestanya on tenim la POESIA VISUAL i hi inserirem la imatge que acabeu de desar a la vostra carpeta a la **diapositiva 1**.
4. A la **diapositiva 2**, acabarem de posar ben bonic el títol de la poesia.
5. Després, a les 12:15h gravarem amb la Webcam la poesia juntament amb el vostre company o companya del grup.

També us volia agrair tota la feina que heu fet aquest curs.

Salut i bones vacances.

Fabià

Figura 18. Format d'un correu electrònic amb l'activitat d'una sessió a 2n

En aquests missatges hi ha explicats, principalment, els passos a seguir per realitzar les activitats, també hi ha enllaços per tal de facilitar l'accés a aplicacions Web 2.0 que s'utilitzen durant el procés de transformació digital, la qual cosa facilita a l'alumnat el procés i la rapidesa per poder accedir-hi.

A 5è i 6è, el correu només els arriba quan han de començar una activitat diferent, ja que el procediment utilitzat és la compartició d'un document amb el procés a seguir per tal de fer els exercicis programats. (Figura 19)

Dissenyem una postal

1. Accedir als documents de Google Apps i amb una presentació distribuïrem el text de la postal amb diversos quadres de text amb els diferents apartats que té una postal.

El document el compartirem amb **@zerriuavall.cat**.

2. Dins els vostres documents de Google Apps, teniu una col·lecció compartida concretament: INFORMÀTICA CS 6, a dins hi ha un document amb els exercicis a fer i una plantilla d'una POSTAL.

Aquesta plantilla l'hem d'obrir i posar-hi el text de la postal afegint diverses capes de text. També hi inserirem la firma que vam fer amb la PDI. Un cop fet, l'exportarem a la T i la guardarem.

3. Un cop escrit el text, accedirem a aquest lloc web:

<http://www.mikons.com/create/machine/> on podrem elaborar-nos un segell al nostre gust.

Finalment el desarem a la nostra carpeta de la T. (**zeralumnatcs-**)

4. Després, accedirem a aquest lloc web: <http://www.tuxpi.com/> on haurem de pujar la imatge del nostre segell personalitzat i aplicar-hi l'efecte **Postage Stamp**. Finalment ens desarem la imatge del segell a la nostra carpeta de la T.

5. A continuació, accedirem al web: <http://flickrcc.bluemountains.net/flickrCC/index.php> on podrem agafar una imatge referent a la nostra postal, la desarem a la carpeta T.

6. Finalment, accedirem a l'aplicació MIXBOOK

<http://www.mixbook.com/editor/5472035?fs=1> (**zeralumnatcs@gmail.com-**)

on cadascú a les pàgines adjudicades muntarà la seva postal amb els elements que ja tenim, la imatge de la postal amb la firma i el segell i la imatge del lloc des d'on l'enviem.

Figura 19. Exercicis a realitzar per l'alumnat de 6è per tal de fer un recull de postals

D'aquesta manera, l'alumnat de cada nivell pot seguir el seu ritme d'aprenentatge, sentir-se més particip i amb més possibilitats de col·laboració amb els altres.

El professorat acompanya l'alumnat en la realització de les activitats.

El procés que realitza l'alumnat per tal d'arribar a llegir les activitats que ha de fer, mitjançant el navegador, es realitza amb pocs clics i a partir d'un escriptori digital. (Figura 20)

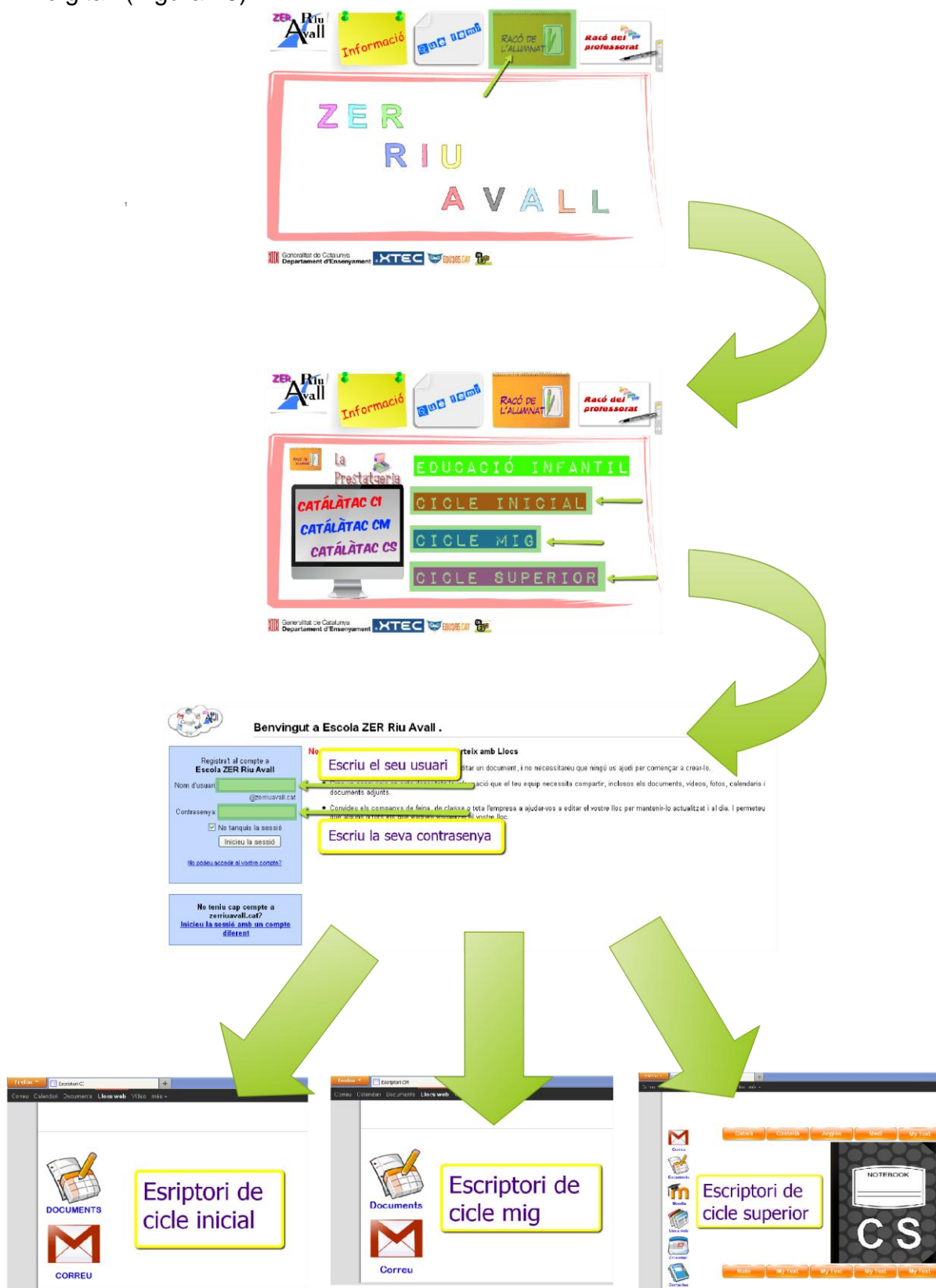


Figura 20. Procés d'accés a l'escriptori digital mitjançant el navegador

Les propostes d'activitats per a l'alumnat sempre tenen un procés general d'aplicació comú: en primer lloc, s'ensenya un model del que es vol aconseguir, verbalitzant què es va a fer, com i amb què es farà. Durant les diverses sessions que durarà la transformació digital, es recorda què s'està fent i per on va cadascú i finalment, a l'acabar el treball, l'alumnat presenta la seva creació a la resta, si el treball és col·laboratiu es fa d'aquesta manera.

Durant les classes surten molts dubtes: Com es fa això?, Com s'escriu l'accent?...; molts continguts es treballen quan surt el problema i no és només el professor qui els resol, sinó és el mateix alumnat qui explica la possible solució al problema que ha sorgit. Això es pot realitzar fàcilment fomentant la col·laboració entre l'alumnat, ja sigui amb una explicació personalitzada o col·lectiva mitjançant el canó de projecció i l'ús de programari de gestió d'aula: [ITALC](#). (Figura 21)

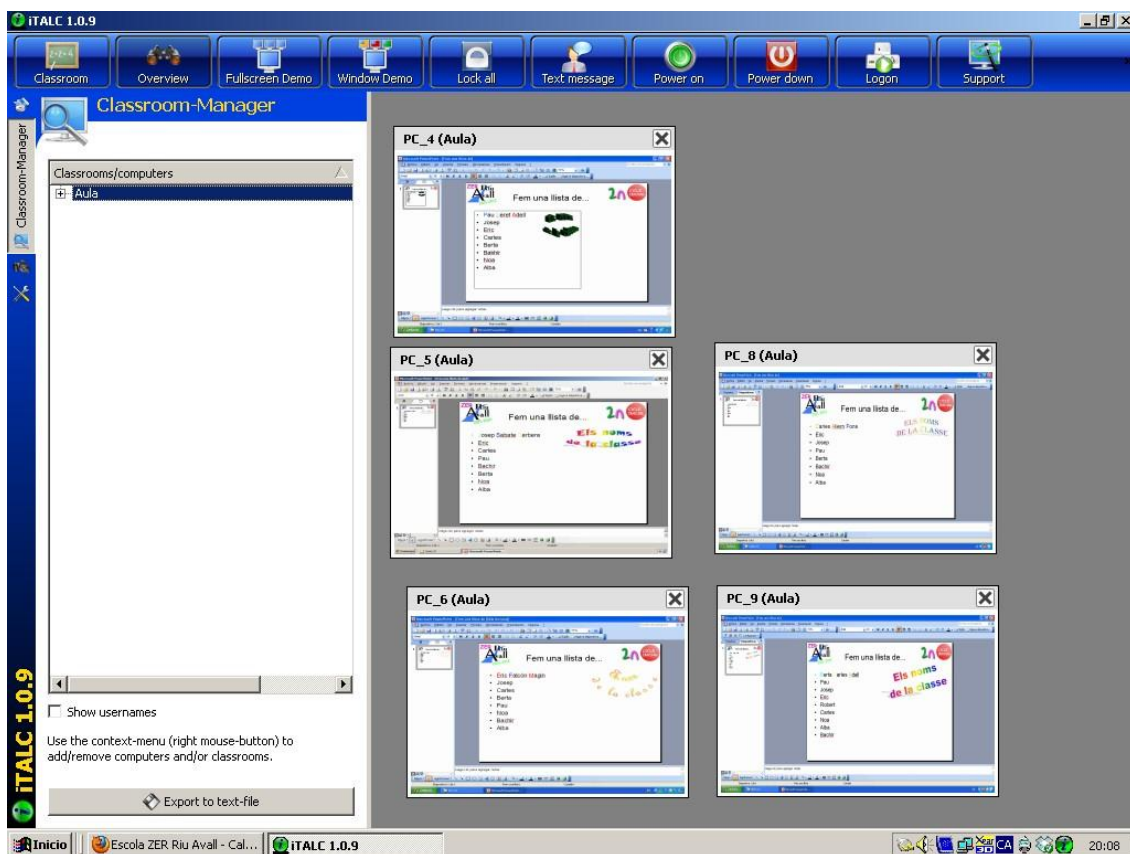


Figura 21. La consola del programa iTALC al servidor

Un altre aspecte que es pot tenir en compte a cicle inicial, és el de realitzar una activitat durant diversos espais temporals al llarg del curs escolar, això respon a què si en algun moment del procés d'una activitat, l'alumnat no està prou preparat per treballar algun contingut que es vol aconseguir, l'activitat s'atura i es torna a agafar en un altre moment del curs escolar quan es creu l'alumnat més preparat per acabar de realitzar l'activitat preparada.

2.3 La post-producció: revisió i adaptació

Les transformacions digitals elaborades per l'alumnat estan en contínua observació i amb possibilitat de modificació durant el procés de producció per tal de què siguin un bon exemple a utilitzar en un futur, però, en finalitzar cada activitat cal revisar-les totes perquè sempre hi pot haver una petita errada que no s'ha localitzat durant el procés de producció i pot ser un punt negatiu en els exemples proposats.

Les revisions del material elaborat per l'alumnat de 3r, 4t, 5è i 6è, es fan a partir de les eines Web 2.0 utilitzades i de l'espai digital utilitzat per emmagatzemar totes les activitats que l'alumnat realitza, [La Prestatgeria](#), d'aquesta manera s'observa la visibilitat i possibilitat d'ús que tindran futurs usuaris d'aquests exemples.

Les revisions del material de 1r i 2n es fan a partir d'alguna eina Web 2.0 utilitzada i de les eines d'escriptori emprades per fer les activitats proposades. Un cop revisat el material, el professorat és qui ajunta els materials individuals, tria l'eina més adequada per emmagatzemar-los tenint en compte la posterior visibilitat i possibilitat d'ús, els penja i els difon a l'espai digital utilitzat com a emmagatzemador de totes les activitats, [La Prestatgeria](#).

Totes les activitats elaborades per l'alumnat estan recollides en els següents llibres digitals de l'entorn de La Prestatgeria a la XTEC: (Figura 22)

[CATàl·TAC cicle inicial](#)

[CATàl·TAC cicle mig](#)

[CATàl·TAC cicle superior](#)



Figura 22. Imatges amb accés directe als llibres digitals

Un altre aspecte molt important a tenir en compte, és l'avaluació de les activitats proposades. Durant el procés d'elaboració s'està en contínua observació amb les potencialitats d'ús de les activitats per part de l'alumnat; de vegades es poden i s'han modificar durant el mateix procés. Al finalitzar l'activitat s'ha de valorar la proposta de treball, el procés realitzat i el material elaborat per a què pugui ser una bona pràctica reutilitzable i/o adaptable en el mateix context on s'ha realitzat o en d'altres. És un punt clau en l'èxit de les bones pràctiques, avaluar per millorar.

2.4 Els recursos utilitzats

Aquest apartat es distribueix en tres apartats: els recursos utilitzats per a l'ús amb l'alumnat, per a l'ús personal d'organització i per a l'elaboració de l'espai digital on difondre les bones pràctiques.

L'**alumnat** ha utilitzat una combinació **d'eines d'escriptori i Web 2.0**. Aquesta combinació ha estat triada depenent del nivell, als nivells inicials s'utilitzen més eines d'escriptori i amb nivells més superiors, eines *online*.

A la vegada, i dintre de cada nivell, i a mesura que anava avançant el curs escolar, s'introdueixen amb més freqüència eines *online*. Les eines utilitzades per realitzar les activitats sempre tenen en compte la possibilitat d'ús i/o combinació dels diferents formats en què pot aparèixer la informació: text, imatge, so i vídeo.

Aquestes eines han estat utilitzades amb ordinadors de sobretaula i ordinadors portàtils, amb l'acompanyament en tot moment d'un canó de projecció i l'ús complementari de la impressora, la càmera de vídeo, la càmera de fotos, la càmera web, els auriculars, el micròfon i la gravadora de veu.

Les eines ofimàtiques utilitzades per treballar amb text i elaborar presentacions multimèdia han estat l'OpenOffice, Microsoft Office i les de l'aplicació *Google Apps for Education*, també altres que ens ofereix Internet: [Zoho](#), [Slideboom](#), [Sliderocket](#)...

Bàsicament, les eines de text i presentacions que ofereix *Google Apps for Education* han estat utilitzades com a llibreta de treball col·laboratiu professorat-alumnat i alumnat-alumnat, ja que les potencialitats educatives i col·laboratives que ofereixen permeten utilitzar-les com a suport al treball a l'aula, permetent un fàcil accés a les creacions textuais i d'aquesta manera facilitar la feina per a una posterior digitalització amb eines multimèdia que ofereix la xarxa.

Les eines d'edició d'imatges utilitzades han estat *online*, eines com [Picnik](#), [Fotoflexer](#), [Aviary](#) i [Pixlr](#), permeten substituir amb gran facilitat les eines d'escriptori i són més senzilles d'utilitzar per l'alumnat més petit.

Com a eines d'edició de so, a cicle inicial i cicle mig, s'ha utilitzat l'[Audacity](#), eina d'escriptori, a cicle superior, s'ha combinat aquest programa amb l'ús de l'eina *online* [Myna](#).

Els vídeos editats s'han realitzat amb dos programes d'escriptori: [Videospin](#) i [MovieMaker](#).

Com a **eines per a l'organització i el treball personal** s'ha tingut en compte que puguin ser utilitzades de manera col·laborativa, que permetin la sincronització des de diferents espais i dispositius i que siguin de fàcil accés.

Totes aquestes característiques apunten cap a la utilització d'eines i serveis existents a Internet, tant pel que fa a l'emmagatzemament, l'organització i la sincronització.

Dues eines imprescindibles, utilitzades indistintivament, han estat els navegadors Mozilla Firefox i Google Chrome, amb alguns [complements](#) i [extensions](#) imprescindibles per estar ben sincronitzats. (Figura 23)

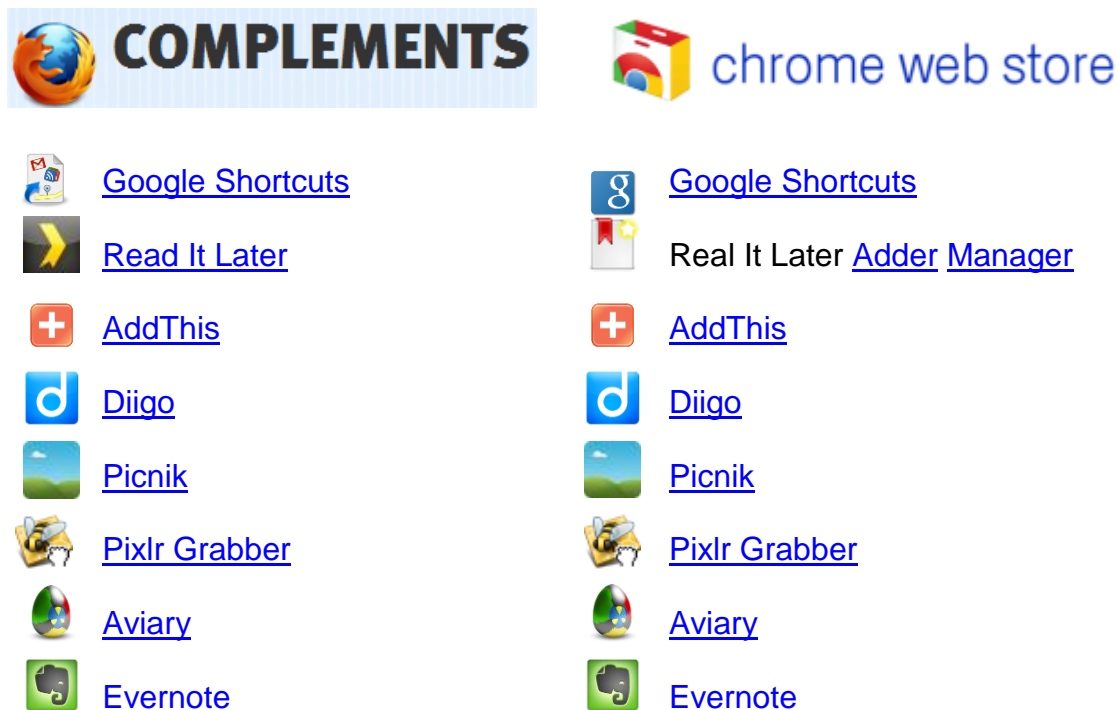


Figura 23. Complementos i extensions utilitzades en els navegadors

Al navegador Mozilla Firefox també és interessant tenir instal·lats alguns motors de cerca que faciliten l'accés a la informació. (Figura 24)

[Motors de cerca de Mozilla Firefox](#)

[Eines de cerca de Softcatalà](#)

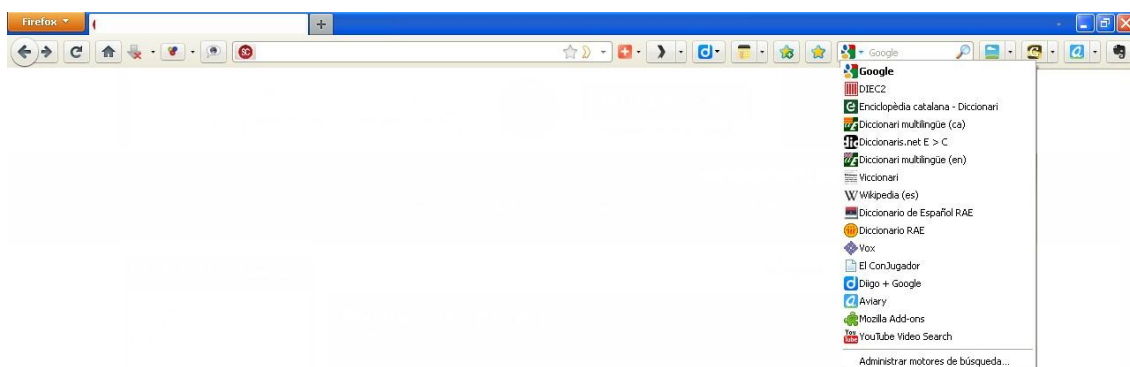


Figura 24. Motors de cerca de Mozilla Firefox

Aquestes utilitats instal·lades als navegadors permeten, entre altres coses, poder accedir ràpidament a la gestió dels serveis personals de correu i documents de l'entorn XTEC, la possibilitat de recordar un lloc web per

visualitzar-lo més endavant ([Read It Later](#)), el compartir una adreça interessant ([AddThis](#)), l'emmagatzemar un lloc preferit ([Diigo](#)), el realitzar captures de pantalla i editar imatges ([Picnik](#), [Pixlr Grabber](#) i [Aviary](#)) i l'afegir informació amb un bloc de notes ([Evernote](#)).

L'[Evernote](#) és una eina que té la particularitat de poder capturar qualsevol cosa i accedir-hi des de qualsevol lloc, a més es pot utilitzar sense accés a la xarxa mitjançant la descàrrega de l'aplicació a l'ordinador; quan es connecta a Internet es produeix la sincronització de les dades.

Una altra eina, molt interessant és el servei d'emmagatzemament de fitxers *online* [Dropbox](#), que permet tenir a la xarxa un espai on desar fitxers. Als fitxers s'hi pot accedir via Internet i, amb la instal·lació d'una aplicació a l'escriptori, es poden sincronitzar entre dues o més màquines.

[Netvibes](#) permet la creació d'escriptoris personals per ser utilitzats com a pàgina d'inici, fer el seguiment d'informació mitjançant canals RSS,...

Amb [Symbaloo](#), podràs accedir molt ràpidament a les aplicacions que utilitzis amb més freqüència.

[Creately](#) és una eina *online* que permet elaborar mapes conceptuals i [Jing](#) és una aplicació d'escriptori per fer captures de pantalla i editar-les mínimament.

Per a l'**elaboració de l'entorn digital d'emmagatzemament** de les bones pràctiques s'ha decidit utilitzar, entre altres opcions (bloc, wiki, [Weebly](#)...), els [Llocs web](#) de Google dintre l'entorn personal de la XTEC, pel fet que permet organitzar, amb prou eficiència, un volum gran d'informació, accedir-hi ràpidament per poder editar, accepta l'inserir codi HTML, permet la compartició i la col·laboració, i al ser un servei ofert pel Departament d'Ensenyament, hi ha una perspectiva de tranquil·litat davant la volatilitat de molts serveis Web 2.0.

Per tal de facilitar la navegació dintre l'entorn digital i, amb pocs clics poder accedir a qualsevol material realitzat, s'ha inserit un mapa conceptual amb l'eina [Spicynodes](#), eina *online* que permet dissenyar-ne.

Totes les activitats elaborades per l'alumnat han estat recollides amb [Wix](#), eina *online* que permet elaborar llocs webs amb tecnologia flash que poden ser *embedits* a altres entorns mitjançant codi HTML. Aquesta eina facilita el poder accedir a molts exemples amb pocs clics.

El disseny de les icones de navegació de l'entorn digital, ha estat elaborat amb [Flaming text](#) i [Cooltext](#) i editats *online* amb [Pixlr](#).

La guia de navegació ha estat realitzada amb [Zoho Show](#).

Aquestes eines i altres, i més utilitats estaran recollides i explicades al [Calaix d'eines](#), entorn digital creat per recollir eines, aplicacions i utilitats que puguin servir l'alumnat i el professorat en el procés d'ensenyament-aprenentatge.

2.5 Google Apps for Education a l'escola

La implantació de la tecnologia *Google Apps for Education* a l'escola, ha servit per poder tenir un recurs molt interessant en el camí de transformar les aules com a centres de recursos per a l'ensenyament i l'aprenentatge, i, d'aquesta manera, fomentar i facilitar un canvi metodològic.

Google Apps és un conjunt d'aplicacions de plataforma web, accessibles mitjançant el navegador des de qualsevol dispositiu que tingui accés a la xarxa, orientades a la comunicació i a la col·laboració.

Dels tres tipus d'edició de *Google Apps*: *Standard*, *Business* i *Education*, aquesta última és la més adequada per a les escoles. (Figura 25)



Figura 25. Tipus d'edicions de *Google Apps*

Entre altres potencialitats, *Google Apps for Education* permet donar un compte d'usuari personal a l'alumnat i d'aquesta manera tenir accés a diferents aplicacions per poder treballar personalment amb finalitats educatives. Cal, però, tenir signada l'[Autorització relativa a l'alumnat de menys de 14 anys: ús de serveis i recursos digitals a Internet per treballar a l'aula](#) (Annex 2), per part del pare, mare o representat legal de l'alumnat.

En la gestió, per part de l'escola, de *Google Apps for Education* hi ha un administrador que controla tots els usuaris creats. És ell qui decideix quines eines s'utilitzaran, per tant, hi ha un marge de seguretat i control davant un possible mal ús del compte d'usuari per part de l'alumnat. (Figura 26)

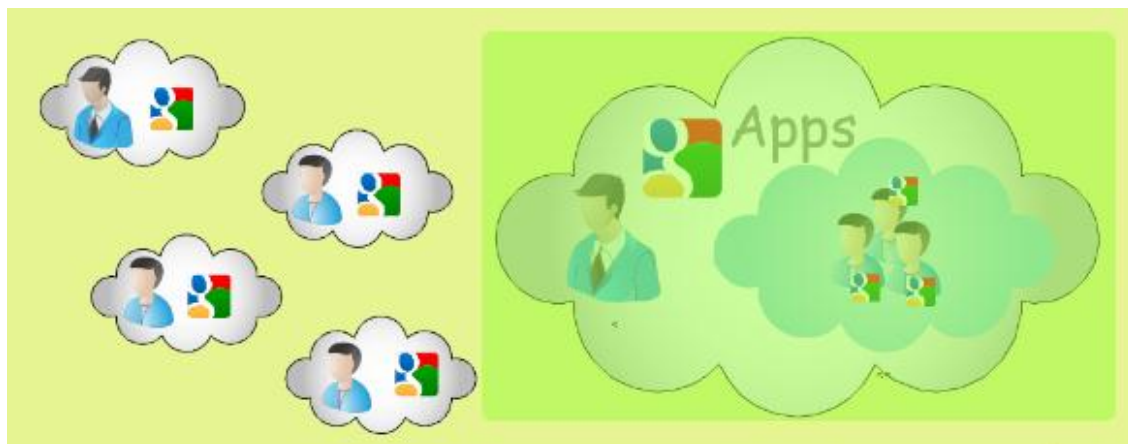


Figura 26. Control de l'administrador sobre els usuaris

Les [eines bàsiques](#) que ofereix el servei són l'edició de documents, l'accés al correu electrònic, la creació de llocs web, la gestió del calendari, el xat de so i vídeo i l'emmagatzemament de vídeo. (Figura 27)

Hi ha la possibilitat de poder utilitzar [altres eines](#) de l'entorn Google (Blogger, Picasa, Reader Panoramio, Youtube, Maps,...) i altres programaris externs a l'entorn Google que es poden associar a cada compte d'usuari i es poden adquirir al [Marketplace](#).

L'administrador és qui decideix què s'utilitza.



Figura 27. Eines de l'entorn Google Apps

Les condicions per obtenir la possibilitat d'ús de la tecnologia de *Google Apps for Education* són:

- el ser un centre educatiu.
- associar el compte de Google Apps a un domini (.cat, .com, .es, .org...)

El passos que s'han realitzat per tal de poder instal·lar *Google Apps for Education* a l'escola han estat els següents: (Figura 28)

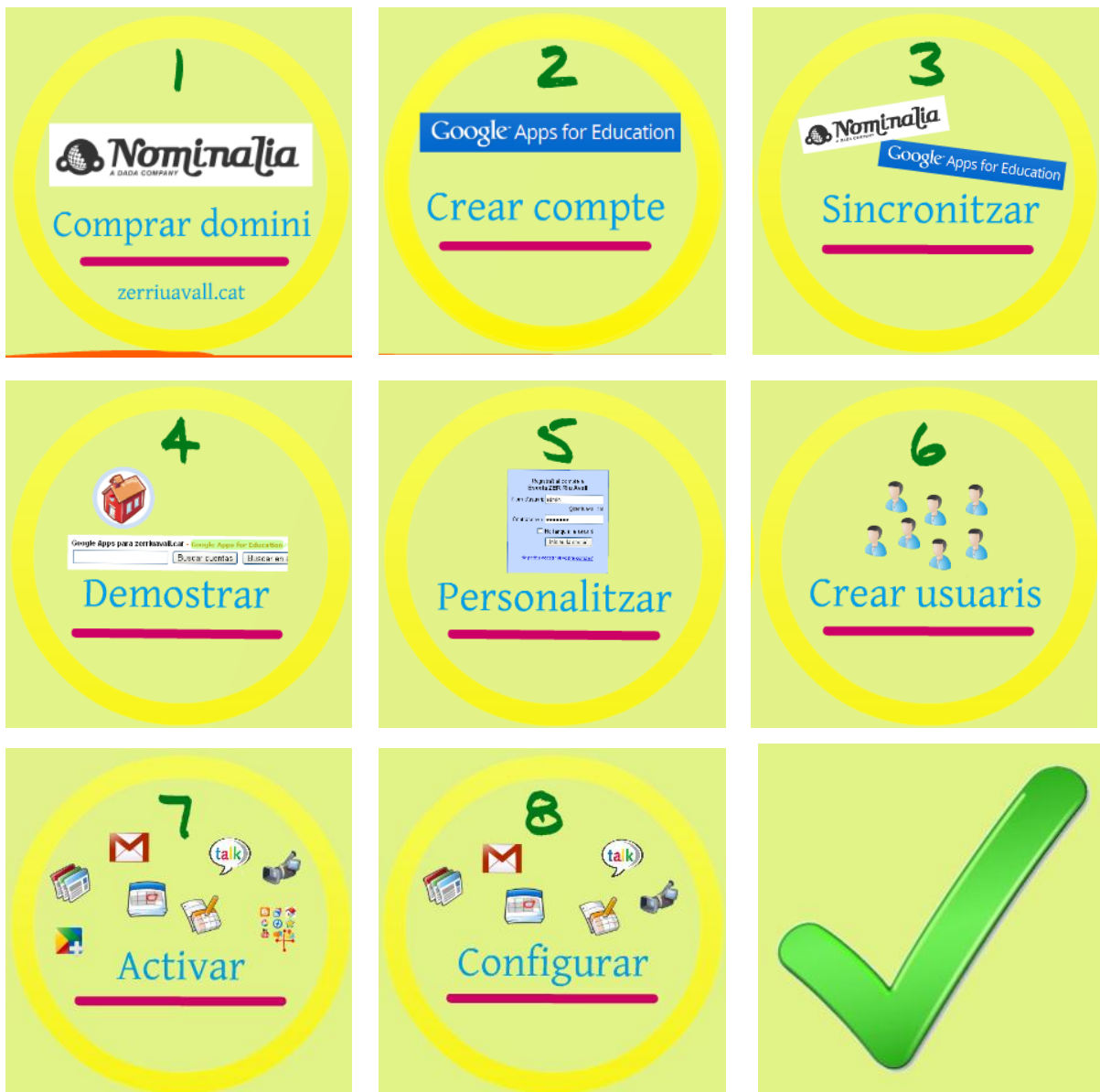


Figura 28. Passos per instal·lar *Gogole Apps for Education* a l'escola

Tota aquesta infraestructura ha facilitat el treball a les aules amb recursos TAC. A banda d'informàtica sisena hora, s'està potenciant l'ús d'aquest entorn en altres assignatures, concretament a les àrees de català, medi i anglès.

Aquest entorn de treball amb ús educatiu és només un camí que es pot seguir, n'hi ha d'altres: [Eyeos](#), [Microsoft Edu365](#)...

3. Resultats obtinguts

En aquesta llicència s'ha creat un entorn digital que ha de servir com a emmagatzemador de bones pràctiques TIC elaborades a la ZER Riu Avall.

Totes les bones pràctiques recollides han estat elaborades per l'alumnat dels diferents cicles com a resultat de les activitats proposades a la franja horària de la 6a hora d'informàtica que s'imparteix a la ZER Riu Avall, a partir de les creacions amb diferents tipologies textuals elaborades a l'aula dins l'àrea de llengua catalana.

Aquest espai recull les propostes d'activitats elaborades durant el curs escolar 2010-2011, així com alguna altra de cursos escolars anteriors. Concretament, n'hi ha set a cicle inicial, nou a cicle mig i vuit a cicle superior.

L'espai pretén ser una proposta oberta i amb continuïtat, ja que per a què tot aquest projecte es pugui mirar de forma global encara falta difondre alguns materials que s'estan elaborant: la guia d'ús dels exemples, la guia didàctica de cada bona pràctica, un recull d'eines multiús per a l'ús de l'alumnat i el professorat i la presentació de noves propostes d'activitats que es realitzaran durant aquest curs escolar 2011-2012, així com la revisió d'altres de cursos escolars anteriors i la previsió d'anar incorporant futures propostes.

El material creat pretén ser un recurs per tal de poder utilitzar-lo de nou a l'aula com a exemples en format digital de diferents tipologies textuals, com uns exemples d'activitats per realitzar a l'aula d'informàtica i com una possibilitat de veure potencialitats d'algunes eines Web 2.0.

Totes les bones pràctiques estan recollides en l'entorn digital

BONES PRÀCTIQUES CREATIVES AMB TIPOLOGIES TEXTUALS EN FORMAT DIGITAL

al qual hi podem accedir amb l'enllaç següent:

<https://sites.google.com/a/xtec.cat/bonespractiquescreativesambtipologiestextualsenformatdigital/>

L'estructura d'aquest entorn digital està formada per tres parts:

- l'entorn emmagatzemador
- els llocs web recopilatoris de les bones pràctiques de cada cicle i el calaix d'eines multiús
- els exemples de les bones pràctiques TIC corresponents a la tipologia textual treballada a cada cicle

3.1 L'entorn emmagatzemador

Aquest entorn està creat a partir de l'aplicació Llocs web amb tecnologia Google.

A l'entorn hi podem accedir amb aquesta adreça:

<https://sites.google.com/a/xtec.cat/bonespractiquescreativesambtipologiestextualsenformatdigital/>

A l'accedir-hi trobem una pàgina d'inici on hi ha un mapa conceptual en què podem visualitzar, amb pocs clics, tots els exemples proposats a cada cicle i accedir-hi amb facilitat. (Figura 29)

També hi ha una petita [guia de navegació](#) per facilitar la mobilitat dintre de tot l'entorn i que sempre estarà visible. (Figura 29)

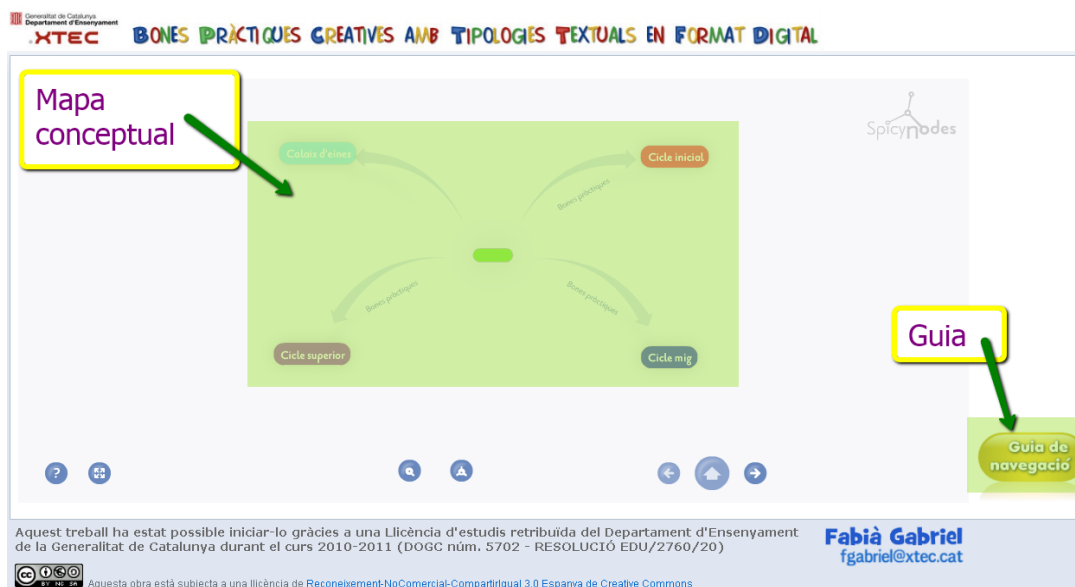


Figura 29. Pàgina d'inici de l'entorn digital

Per tal de poder accedir als exemples, cal fer clic damunt del cicle desitjat i seguidament a l'opció «Go»; en aquest moment, apareixeran tots els exemples del cicle triat, es clica damunt de l'exemple a visualitzar i seguidament de nou a l'opció «Go». (Figura 30)

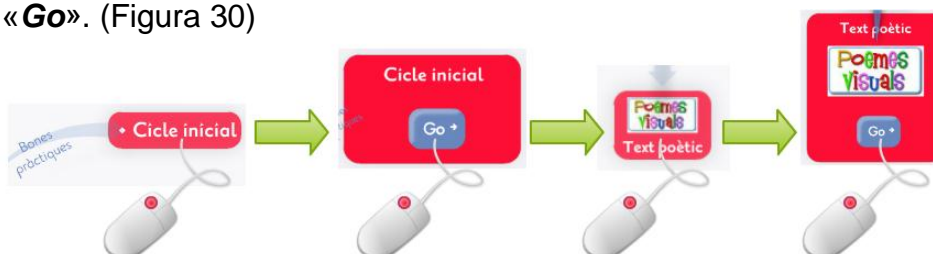


Figura 30. Passos per arribar a l'exemple de cicle inicial: Poemes visuals

Es preveu ampliar aquest espai amb la contextualització de tot el projecte a l'escola, un formulari per a consultes i suggeriments i qualsevol altre aspecte que pugui millorar-lo després d'analitzar la seva funcionalitat.

3.2 Els llocs web de cada cicle i el calaix d'eines

Els tres llocs web corresponents a cada cicle, estan estructurats amb dues barres de navegació; la vertical dreta (Figura 31), on es pot accedir als entorns digitals de cada cicle i al calaix d'eines, i l'horitzontal superior (Figura 31), per on s'accedeix als exemples a partir de la tipologia textual a la qual pertanyen: text descriptiu, text narratiu, text instructiu, text poètic, text conversacional i text expositiu i que està formada per subpàgines (Figura 32) d'accés als exemples corresponents a cada tipologia.

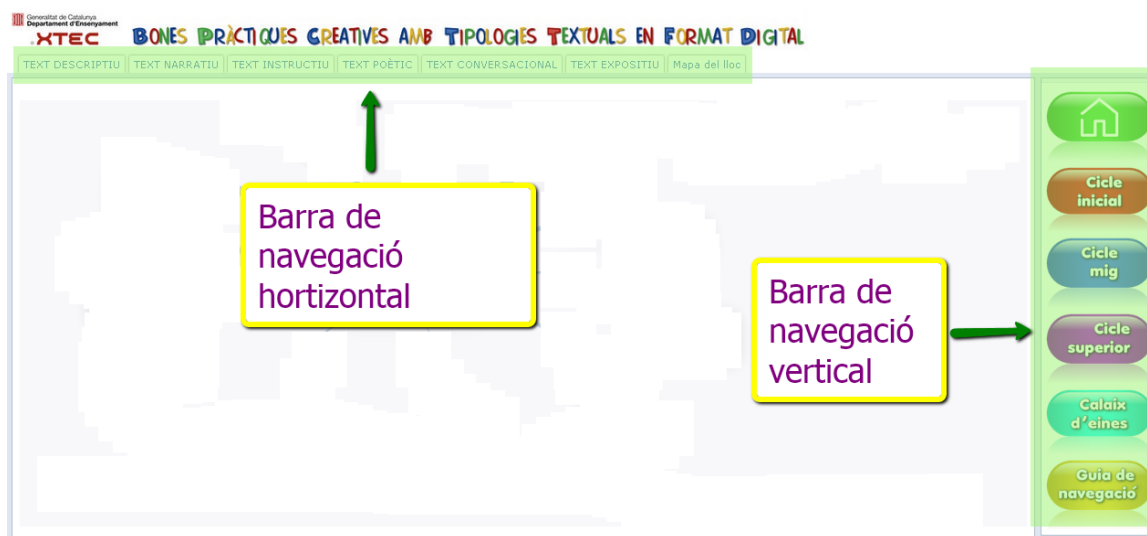


Figura 31. Les barres de navegació vertical i horitzontal

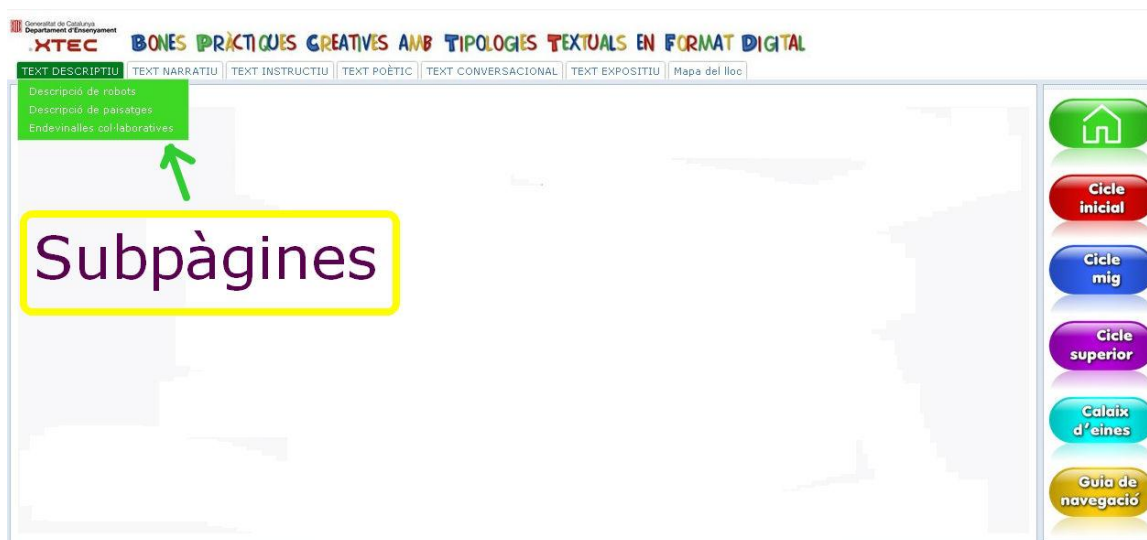


Figura 32. Accés a les subpàgines d'exemples de cada tipologia

A l'accedir a cada lloc web de cada cicle, també hi ha un mapa conceptual per tal de poder visualitzar ràpidament tots els materials elaborats. (Figura 33, 34 i 35)

Podem accedir als exemples de cicle inicial amb aquesta adreça:
<https://sites.google.com/a/xtec.cat/exemplesci/>

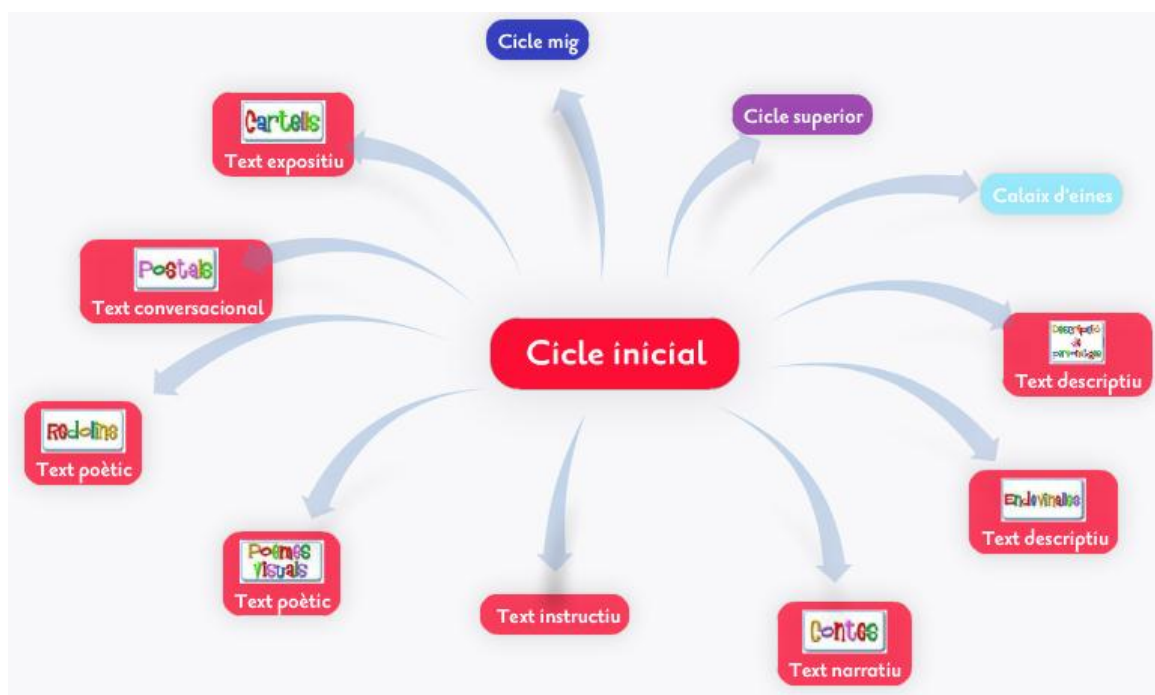


Figura 33. Mapa conceptual amb els exemples de cicle inicial

Podem accedir als exemples de cicle mig amb aquesta adreça:
<https://sites.google.com/a/xtec.cat/exemplescm/>

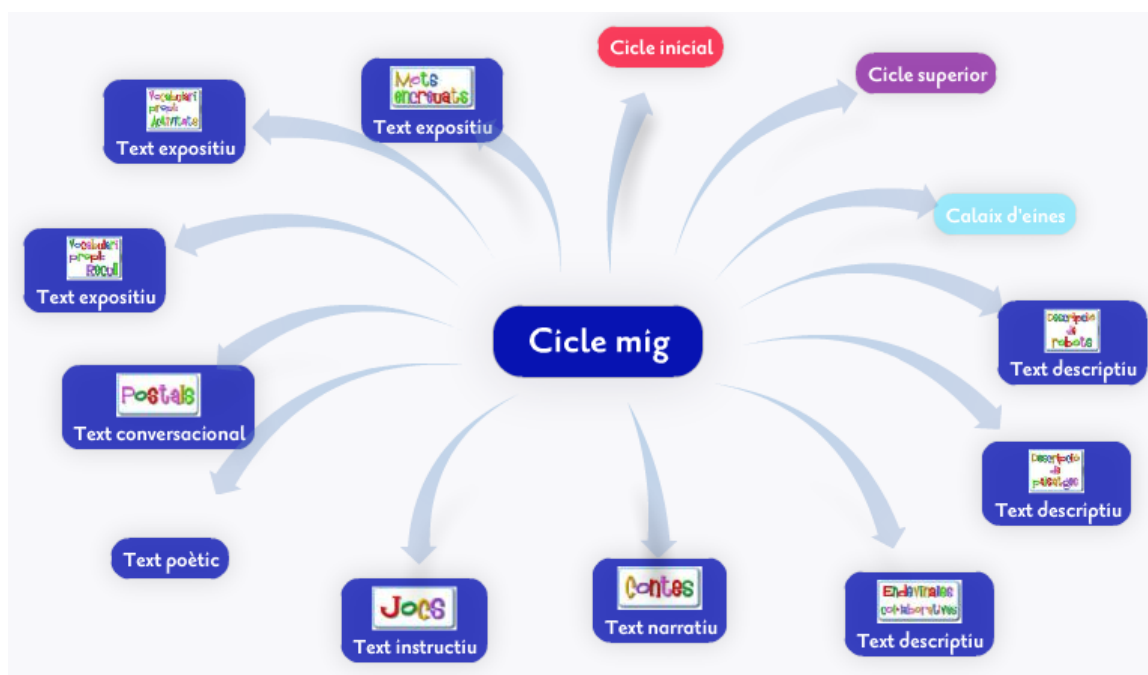


Figura 34. Mapa conceptual amb els exemples de cicle mig

Podem accedir als exemples de cicle superior amb aquesta adreça:
<https://sites.google.com/a/xtec.cat/exemplescs/>



Figura 35. Mapa conceptual amb els exemples de cicle superior

El calaix d'eines multiús està en procés d'elaboració, l'estructura serà la mateixa, però canviant el menú horitzontal superior pe un tipus d'organització amb el format següent: eines per crear, eines per editar, eines per emmagatzemar, eines per comunicar-se, eines per cercar, utilitats... (Figura 36), amb l'objectiu de posar a l'abast de l'alumnat i el professorat una sèrie de recursos per facilitar l'ús de les TAC a l'aula. Podem accedir al calaix d'eines amb aquesta adreça: <https://sites.google.com/a/xtec.cat/calaixdeines/>



Figura 36. Mapa conceptual amb l'organització del calaix d'eines

3.3 Els exemples de les bones pràctiques

Els exemples presentats estan classificats a partir de les diferents tipologies textuais (Figura 37), hi ha exemples d'algun tipus de textos treballats a l'aula, però es preveu ampliar amb altres tipus de textos corresponents a les diferents tipologies, ja que la proposta de treball a l'escola seguirà endavant.



Figura 37. Disseny dels logos de les tipologies textuais

Els exemples de textos presentats a cycle inicial són: (Figura 38)



Figura 38. Disseny dels logos dels exemples de textos de cycle inicial amb enllaç directe

Els exemples de textos elaborats a cycle mig són: (Figura 39)



Figura 39. Disseny dels logos dels exemples de textos de cycle mig amb enllaç directe

Els exemples de textos proposats a cycle superior són: (Figura 40)



Figura 40. Disseny dels logos dels exemples de textos de cycle superior amb enllaç directe

Per tal de poder utilitzar els exemples de la millor manera possible, cada proposta va acompanyada d'una **Guia docent** (en elaboració) on s'hi explicarà la forma de poder utilitzar el recurs i s'exposarà la guia didàctica de la bona pràctica. (Figura 41)



Figura 41. Accés a la guia docent dels exemples

3.4 Naveguem per una bona pràctica

Cada bona pràctica està formada pel recull del treball elaborat per tot l'alumnat de les dues escoles de la ZER Riu Avall amb la tipologia textual treballada.

La visualització d'aquest treball comença amb una pàgina d'inici on es mostra el títol, el cicle que l'ha realitzat i l'accés a l'índex dels exemples. (Figura 42 i 43)



Figura 42. Pàgina d'inici dels Jocs de Cicle Superior amb accés als índexs per nivell



Figura 43. Pàgina d'inici de les Postals de Cicle Mig amb accés a l'índex per cicle

L'índex dels exemples ens mostra el cicle i el nivell que l'han realitzat, l'accés a la pàgina d'inici, l'accés a l'índex de cada nivell i l'accés al treball que ha elaborat l'alumnat, el qual es pot mostrar amb el títol de l'activitat o amb el pseudònim personal del curs escolar. (Figura 44 i 45)

Algunes de les activitats proposades han estat elaborades col·laborativament, la qual cosa podem trobar activitats on només hi hagi un accés a tot el treball de l'alumnat.

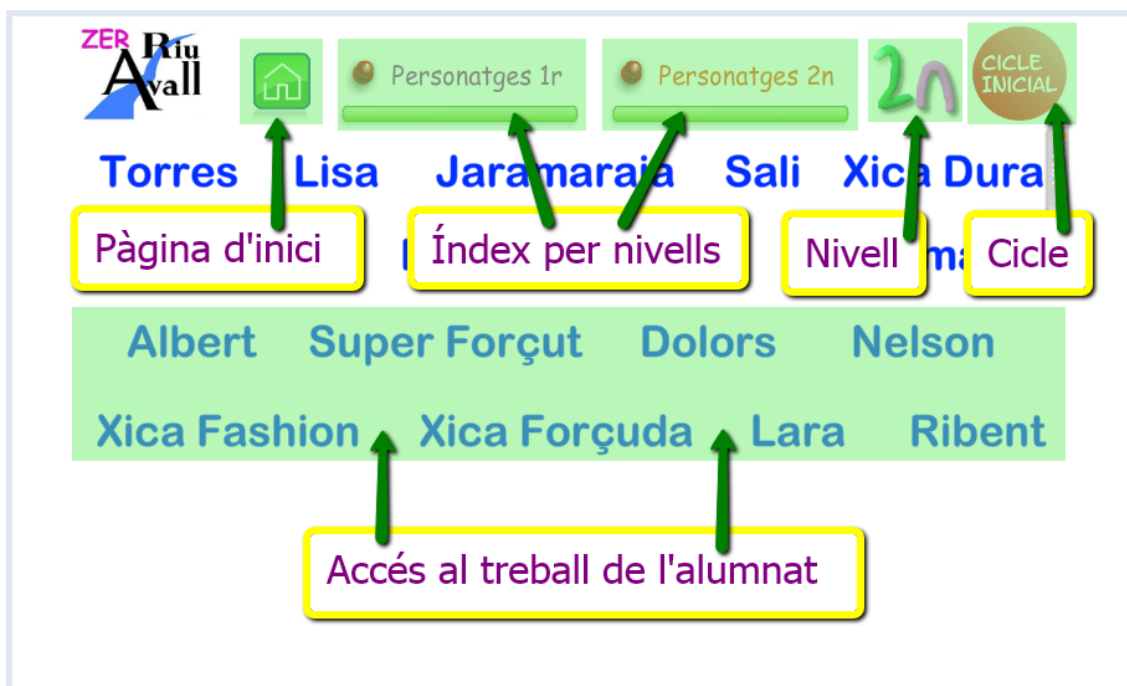


Figura 44. Índex d'una activitat de 2n amb accés utilitzant els pseudònims

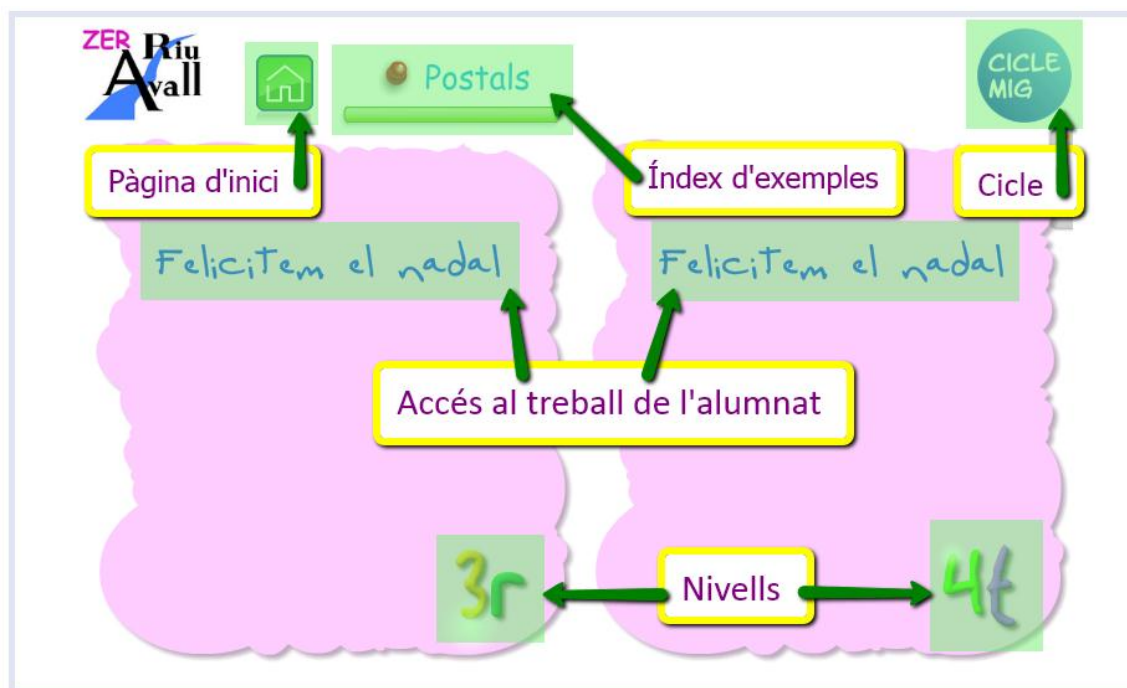


Figura 45. Índex d'una activitat de Cicle Mig amb accés pel títol

La pàgina dels treballs elaborats per l'alumnat ens mostra el curs escolar en què s'ha realitzat, la pàgina d'inici, l'accés a l'índex, el nivell i el cicle, una lupa per tal de poder accedir a visualitzar l'exemple més gran, unes fletxes per navegar pels exemples endavant o endarrere i l'activitat, inserida amb codi HTML, que ha elaborat l'alumnat. (Figura 46)



Figura 46. Elements de navegació i contingut d'un exemple del treball elaborat per l'alumnat

Si en algun moment de la navegació pels exemples de l'entorn digital es produeix una pèrdua de la situació, només cal fixar-se amb els logos del nivell i/o cicle que cada activitat porta a la part superior dreta de cada pàgina i a cada exemple elaborat per l'alumnat. (Figura 47)



Figura 47. Disseny dels logos dels nivells i els cicles

3.6 Seqüenciació de les activitats

Amb aquesta distribució es pretén que l'alumnat, aprofitant que treballa una tipologia textual a l'àrea de català i a mesura que avança el curs escolar, vagi familiaritzant-se amb les diferents formats en què pot presentar-se la informació: text, imatge, so i vídeo.

Hi ha tipus de text que són més propers a ser treballats en un format que en un altre, però s'ha tingut en compte que a tots els nivells hi hagi activitats on es treballi amb tots els formats i en què l'alumnat pugui ser partícip, en tot moment, del procés d'aprenentatge. També s'ha tingut en compte el moment del curs escolar en què es presenten els formats a treballar, no elaborarem un vídeo al primer trimestre de 3r, per exemple.

En aquesta imatge podem observar quin format s'ha treballat a cada bona pràctica, a quin nivell i l'evolució al llarg del curs escolar. (Figura 48)



Figura 48. Les activitats proposades amb el format treballat per nivells

Per veure aquesta imatge més gran véu a l'[enllaç](#).

4. Conclusions

Els exemples de bones pràctiques amb tipologies textuals en format digital han estat elaborats, a l'aula d'informàtica a sisena hora, a partir de les creacions que, prèviament, l'alumnat ha treballat a l'àrea de llengua catalana. Per tant, *«els textos elaborats són creacions d'alumnat i han de ser valorats d'aquesta manera»*.

S'ha tingut en compte el recollir exemples de tot l'alumnat, ja que d'aquesta manera és té en compte totes les visions de creativitat que han sorgit, la qualitat de diferents textos i l'habilitat en la transformació de cadascú.

Un fet que m'ha sorprès gratament, ja que ha estat el primer curs escolar en què he fet classes a l'alumnat de 1r i de 2n de cicle inicial de primària, ha estat la potencialitat, que té l'alumnat d'aquestes edats, per aprendre destreses amb l'ús dels ordinadors, fet que m'ha fet adonar que seguint per un camí de treball metodològic inductiu-actiu que s'ha iniciat, on s'impregna l'alumnat d'estratègies i habilitats en l'ús de la tecnologia, i, combinat amb el treball competencial paral·lel, a nivell comunicatiu, metodològic, personal i social, que duu impregnat, hi haurà més facilitat d'ús d'ordinadors portàtils a l'aula com a un element més dins el ventall de recursos pedagògics existents, fet que desembocarà amb un millor accés a la informació provocant la millora de l'aprenentatge en l'alumnat.

El material elaborat pretén ser un recurs per a ser utilitzat tant per l'alumnat com pel professorat. L'alumnat el pot visualitzar com a exemples de textos de diferents tipologies en un format digital; el professorat el pot aprofitar com a un recurs pel treball d'aula, com a dissenys de treball a l'aula d'informàtica i com a visió d'ús d'eines Web 2.0 aplicades a l'ensenyament.

Aquest material està elaborat en un context educatiu d'una ZER, hi ha activitats col·laboratives entre escoles, però es pot adaptar perfectament a altres realitats educatives.

Una valoració molt positiva que s'ha vist ha estat la instal·lació de l'aplicació *Google Apps for Education*, amb aquesta eina l'alumnat pot fer ús, amb gran facilitat i a tots els cicles, de les potencialitats educatives de les utilitats que la formen; pot ser una eina molt útil per a què el projecte eduCAT 2.0 tingui un bon desplegament davant el canvi metodològic que es pretén fomentar a les aules.

El material elaborat està preparat per poder ser utilitzat dins el sistema educatiu. Està enfocat a l'àrea de llengua catalana, però és perfectament adaptable a qualsevol llengua. Alguns exemples creats ja han estat utilitzats com a material d'aula per part del professorat de la ZER. Per a l'alumnat, poder utilitzar exemples creats per alumnes com ells, els dona un afegit de motivació a l'hora de treballar.

Una part d'aquesta llicència ha estat presentada a l'Escola d'Estiu de la Universitat Rovira i Virgili com a ponència del curs *Integració de les TIC a la pràctica docent, aplicacions i experiències emprant programari lliure* on es va presentar l'experiència amb Google Apps a l'escola.

En podem veure la presentació en aquest enllaç:

<http://prezi.com/k5y2p-6aatk/google-apps-una-eina-mes-a-lescola/>.

A nivell personal, he de valorar positivament l'experiència ja que he tingut l'ocasió de poder treballar només realitzant classes d'informàtica durant tot el curs escolar, d'aquesta manera he invertit el temps en pensar propostes d'activitats amb l'alumnat que poguessin ser atractives, motivadores, reutilitzables, interdisciplinars a la vegada, i, on l'alumnat, sigui participatiu en tot moment del seu procés d'aprenentatge. La resposta obtinguda durant les classes ha estat molt positiva, més endavant es veurà la reacció a l'aula davant del material elaborat. També he vist la possibilitat de treballar els diferents formats en què pot aparèixer un text i poder distribuir i seqüenciar el seu treball al llarg del curs escolar i durant tota l'etapa de primària.

He après molt, però també sóc conscient d'alguns aspectes que s'han de millorar. Aquest món de les noves tecnologies aplicades a l'educació et poden permetre una altra manera de treballar a l'aula, però no és l'única, crec que també és molt important que l'alumnat aprengui amb diversos i variats recursos i que no deixi d'escriure a la llibreta.

D'altra banda, em queda una sensació agredolça, ja que no hi ha hagut temps suficient per poder organitzar, de forma clara i eficient, altres bones pràctiques realitzades durant cursos escolars anteriors. No s'ha arribat al final amb alguns objectius proposats, els quals estan en procés d'elaboració i encara no són visibles, llavors, aquest fet em fa pensar, per un moment, si el meu treball no ha estat prou eficient o els objectius eren massa extensos. Però, després de valorar-ho amb la meua tutora, es va decidir optar per la qualitat i evitar el tractament fugaç dels objectius. En tot moment, s'ha apostat per crear uns materials basats en la reflexió, en la seva aplicació pràctica a l'escola i en què puguin ser útils per compartir.

Per tal de què aquest començament de treball pugui ser visualitzat globalment, és necessari continuar amb els objectius proposats i d'aquesta manera poder difondre'l de forma completa. Per tant, l'entorn seguirà ampliant-se i omplint-se de noves aportacions amb la idea de què: «*Compartir és aprendre més i millor*».

Tot aquest projecte només intenta aconseguir que l'alumnat es senti més proper a la realitat tecnològica que l'envolta i s'hi pugui adaptar amb facilitat utilitzant diferents elements tecnològics per tal de poder aprendre, més i millor, i, en definitiva, ser un ciutadà participatiu i competent del segle XXI, sempre tenint present, que estem formant a les persones del demà, i, que l'escola, és el millor lloc per adquirir coneixements perdurables al llarg de la vida.

5. Bibliografia

Per tal de no fer molt extens aquest apartat, només he posat alguna de la bibliografia bàsica consultada per fer aquesta memòria. En aquesta adreça: <http://www.netvibes.com/fabiagabriel>, hi ha altres espais utilitzats com a font d'informació que s'han consultat durant el procés de treball.

Adell, J. (2008). Les Webquests en l'educació infantil i primària. Editorial UOC

Balagué, F. i Zayas, F. (2007). Usos educatius dels blogs: recursos, orientacions i experiències docents. Barcelona: Editorial UOC.

Barba, C i Capella, S; (coordinadors) i col·laboradors (2010). Ordinadors a les aules. La clau és la metodologia. Editorial Graó.

Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya (2011). Currículum i organització. Educació primària – Currículum. Recuperat el 28 d'agost de 2011 en <http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/index.php?module=Pages&func=display&pageid=2>

Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya (2010). Formació del professorat S1x1. Formació telemàtica específica eduCAT1x1. Recuperat el 28 d'agost de 2011 en http://www.xtec.cat/formaciotic/dvdformacio/materials/ts1x1/practica_2.html

Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya (2011). Organització i funcionament del curs. Infantil, primària i ed. especial - Públics. Curs 2010-2011. Recuperat el 28 de setembre de 2011 en http://educacio.gencat.cat/documents_publics/instruccions/instruccions10_11/resolucions/PPUB_Complet_10_11.pdf

Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya (2011). Organització i funcionament del curs. Infantil, primària i ed. especial - Públics. Curs 2011-2012. Recuperat el 28 de setembre de 2011 en <http://dl.dropbox.com/u/532676/Llic%C3%A8ncia%20d%27estudis/Instruccions2011-2012.pdf>

Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya (2011). Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya (XTEC). Internet segura. Recuperat el 28 de setembre de 2011 en http://www.xtec.cat/internet_segura/

Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya (2011). Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya (XTEC). Pràctica compartida. L'aprenentatge integrat de llengües des de totes les àrees a partir de la tipologia textual i mitjançant el treball cooperatiu. Recuperat el 28 de setembre de 2011 en <http://www.xtec.cat/practicomp/pdf/escpratdelamanta.pdf>

Gros, B. (2000). El ordenador invisible. Editorial Gedisa.

Escola Catalana (2010). Entorn digital, 462. Publicació d'ÒMNIUM cultural. Àrea de Formació.

Grané, M. y Willem, C. (2009). Web 2.0: nuevas formas de aprender y participar. Editorial Laertes.

GUIX (2010). Les TAC per una escola creativa, cooperativa i innovadora. Guix. Elements d'Acció Educativa, 362. Editorial Graó.

GUIX (2010). Aprendre a llegir i escriure al cicle inicial, moment clau de l'escolaritat obligatòria. Guix. Elements d'acció educativa, 363. Editorial Graó.

Imbernón, F. y Alonso, M.J. (2002). La Investigación educativa como herramienta de formación del profesorado: reflexión y experiencias de investigación educativa. Editorial Graó.

Latorre, A. (2003). La Investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Graó.

Mifsud, E. (2010). Bones pràctiques TIC. Edita: Generalitat Valenciana. Recuperat el 28 d'agost de 2011 en http://www.edu.gva.es/ite/docs/Bones_Pract_Tic.pdf

Ministerio de Educación. Instituto de Tecnologías Educativas. Red de Buenas PractICas 2.0. Recuperat el 28 de setembre de 2011 en <http://recursostic.educacion.es/buenaspracticas20/web/index.php>

Monereo, C. (coord) i altres (2005). Internet y competencias básicas. Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender. Editorial Graó.

Pablos, J. DE i altres (coords.) (2010). Políticas educativas y buenas prácticas con TIC. Editorial Graó.

Pérez, A. y Redondo, S. (2006). Projectes telemàtics a l'educació primària: un recurs per transformar l'escola. Barcelona: Editorial UOC.

Prats, M.À. i Gabarró, T. (2009). La competència digital a l'educació primària. Editorial UOC.

Reig, D. (2009). La ley de Moore y las personas, después de la revolución tecnológica, la creativa. El Caparazón. Tecnología, social media, comunidades, e-learning 2.0, web 3.0, actualidad y tendencias web y educación. Recuperat el 28 de setembre de 2011 en <http://www.dreig.eu/caparazon/2009/04/04/la-ley-de-moore-y-las-personas-despues-de-la-revolucion-tecnologica-la-creativa/>

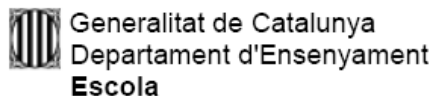
Sánchez, J.; Cebrián, M.; Ruiz, J. y Palomo, R. (2009). El impacto de las TIC en los centros educativos: ejemplos de buenas prácticas. Editorial Síntesis.

Vivancos, J. (2010). Continguts, recursos i entorns digitals. En Escola Catalana, 462, pp 4-6. Barcelona: ÒMNIUM. Àrea de Formació.

Vivancos, J. (2008). Tratamiento de la información y competencia digital. Editorial Alianza.

Annexos

Annex 1. Model d'autorització d'ús d'imatges, publicació de dades de caràcter personal i de material que elabora.



Autorització relativa a l'alumnat de menys de 14 anys: ús de serveis i recursos digitals a Internet per treballar a l'aula

Dades del centre

Nom del centre Codi del centre

Adreça Municipi Codi postal

Dades de l'alumne/a

Nom i cognoms Data de naixement

Dades del pare, mare o representant legal

Nom i cognoms DNI/NIE/Passaport

Autoritzo:

Que el centre gestioni la creació de l'usuari i contrasenya associats als següents recursos i serveis d'Internet:

per al treball acadèmic, amb finalitats pedagògiques, durant l'etapa de Primària.

La gestió d'aquests identificadors i la responsabilitat de l'ús que se'n faci en l'àmbit escolar correspon al centre educatiu. El centre no es fa responsable de l'ús indegut del recurs i dels seus continguts per part dels usuaris. L'usuari serà l'únic responsable de les infraccions en què pugui incórrer o dels perjudicis que pugui causar per un ús inadequat dels seus serveis o dels seus continguts.

SÍ

Signatura del pare, mare o representant legal de l'alumne o alumna

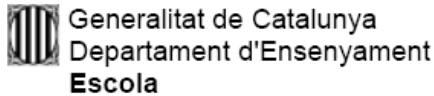
NO

_____, _____, d _____ de 20____

D'acord amb l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, les vostres dades seran incorporades al fitxer "Alumnes de centres educatius dependents del Departament d'Ensenyament", amb la finalitat de gestionar l'acció educativa, l'orientació acadèmica i professional, l'acció tutorial i de comunicació amb les famílies, l'avaluació objectiva del rendiment escolar, el compromís dels alumnes i llurs famílies en el procés educatiu i l'accés als serveis digitals i telemàtics facilitats pel Departament. L'òrgan responsable del fitxer és la direcció del centre educatiu. Podeu exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició mitjançant un escrit adreçat a la direcció del centre educatiu.

Direcció del centre educatiu

Annex 2. Model d'autorització d'ús de serveis i recursos digitals a Internet per treballar a l'aula



Autorització relativa a l'alumnat de menys de 14 anys: ús de serveis i recursos digitals a Internet per treballar a l'aula

Dades del centre

Nom del centre Codi del centre

Adreça Municipi Codi postal

Dades de l'alumne/a

Nom i cognoms Data de naixement

Dades del pare, mare o representant legal

Nom i cognoms DNI/NIE/Passaport

Autoritzo:

Que el centre gestioni la creació de l'usuari i contrasenya associats als següents recursos i serveis d'Internet:

per al treball acadèmic, amb finalitats pedagògiques, durant l'etapa de Primària.

La gestió d'aquests identificadors i la responsabilitat de l'ús que se'n faci en l'àmbit escolar correspon al centre educatiu. El centre no es fa responsable de l'ús indegut del recurs i dels seus continguts per part dels usuaris. L'usuari serà l'únic responsable de les infraccions en què pugui incórrer o dels perjudicis que pugui causar per un ús inadequat dels seus serveis o dels seus continguts.

SÍ

Signatura del pare, mare o representant legal de l'alumne o alumna

NO

_____, _____, d _____ de 20____

D'acord amb l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, les vostres dades seran incorporades al fitxer "Alumnes de centres educatius dependents del Departament d'Ensenyament", amb la finalitat de gestionar l'acció educativa, l'orientació acadèmica i professional, l'acció tutorial i de comunicació amb les famílies, l'avaluació objectiva del rendiment escolar, el compromís dels alumnes i llurs famílies en el procés educatiu i l'accés als serveis digitals i telemàtics facilitats pel Departament. L'òrgan responsable del fitxer és la direcció del centre educatiu. Podeu exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició mitjançant un escrit adreçat a la direcció del centre educatiu.

Direcció del centre educatiu