



Presentació Kit d'àudio

Ordre del dia:

- Dotacions i recursos
- Dues experiències de ràdio
- El Kit d'àudio: elements que l'integren
- Protocol d'ús i propostes d'utilització
- Fem un programa de ràdio!!

Centres amb dotació curs 2006-07:

- El Kit d'àudio s'ha lliurat a centres amb experiències en ràdio escolar, centres que participen en projectes d'Innovació Educativa en MAV referents a la ràdio i el so, i centres experimentals en llengües estrangeres.
- Serveis Educatius Integrats
- SSTT

En total el curs 2006-07 s'han lliurat 150 Kits d'àudio:

40 a Serveis Educatius

100 a centres escolars

10 a SSTT i Serveis Centrals

Centres amb dotació aquest curs del Vallès Occidental:

CEIP Mestre Pla – Castellar del Vallès

CEIP Tiana de la Riba – Ripollet

CEIP Enric Casasses – Sabadell

CEIP Pau Casals – Sabadell

CEIP Can Rull – Sabadell

CEIP Bisbat d'Egara – Terrassa

CEIP Font de l'Alba – Terrassa

CEIP Mare de D. De Montserrat – Terrassa

CEIP Rosella – Viladecavalls

IES Federica Montseny – Badia del Vallès

IES Puig de la Creu – Castellar del Vallès

IES Les Termes - Sabadell

IES Angeleta Ferrer – Sant Cugat del Vallès

IES Sant Quirze – Sant Quirze del Vallès
IES Rovira-Forns – Santa Perpètua de la Moguda
IES Arnau Cadell – Sant Cugat del Vallès

CRP del Vallès Occidental I – Sabadell
CRP del Vallès Occidental II – Terrassa
CRP del Vallès Occidental III – Rubí
CRP ext de CRP de Ripollet
CRP del Vallès Occidental VII – Castellar del Vallès

Recursos:

- ÀreaTic <http://www.xtec.cat/tic-voc/fotos/index.htm>
- Xtec-radio <http://phobos.xtec.cat/audiovisuals/radio/>
- Informació Kit:
<http://phobos.xtec.net/audiovisuals/radio/kitaudio/index.htm>

Cursos de formació:

- Formació en centre MAV 1 i 2 (apartat de so)
- Curs telemàtic DV 33 El so a l'aula

Dues experiències de ràdio



CEIP Mare de D. de Montserrat - Terrassa



Ripollet Ràdio

CEIP Ginesta, CEIP Gassó i Vidal, CEIP Anselm Clavé, CEIP Escursell, CEIP Pinetons, CEIP Tatché i CEIP Tiana de la Riba



Protocol d'ús

Elements integrants del Kit

Cal revisar tots els components del kit, comprovant els materials que l'integren, com s'exposa tot seguit.



Maleta





1 Cable elèctric per connectar la regleta de l'interior de la maleta.

1 Cable RCA/RCA entre els dos altaveus monitors.

Mànega amb:

5 connexions canon per micros.

1 connexió L/R jack per connectar a l'amplificador per auriculars.



Calaixos o bossa



1 amplificador per auriculars
+ cable de connexió amb
transformador.

5 auriculars (duen adaptadors
minijack/jack)



Calaixos o bossa

5 micros amb adaptadors/suport en bosses individuals + 5 bases + 5 suports de logos.

1 bossa amb cables:
2 canon/canon (connexió d'altaveus a la maleta)
1 canon/canon (connexió entre altaveus o micro/altaveu)
1 jack/minijack (connexió sortida mp3 frontal taula)



Calaixos o bossa

2 gravadors/reproductors de mp3 amb auriculars, cable i adaptador USB per càrrega d'energia des del PC i cable minijack/minijack (model d'exemple)



Altres



2 altaveus amb cable de connexió elèctrica.

2 Trípodos per suport dels altaveus.

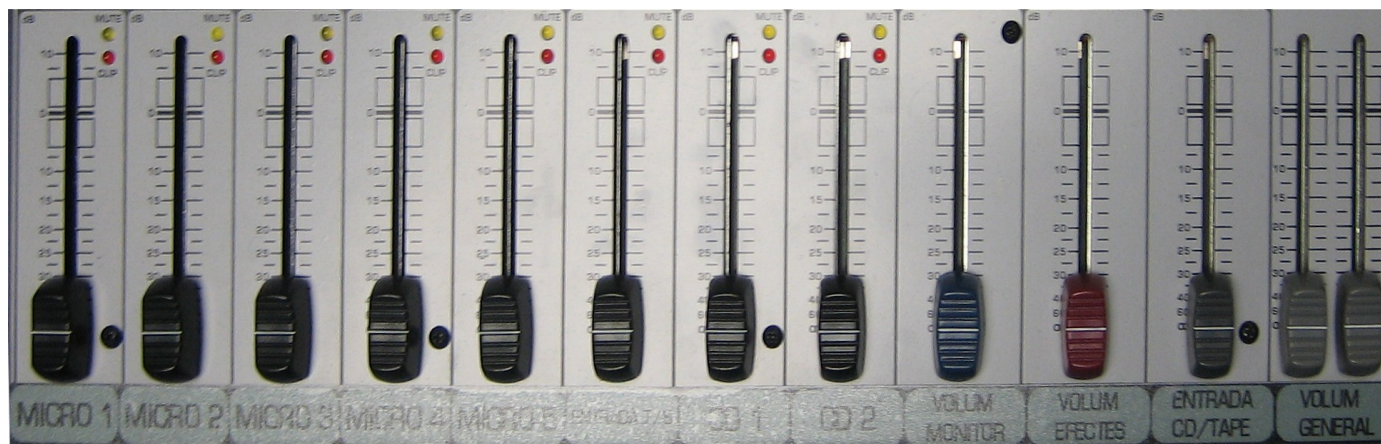


CONSIDERACIONS GENERALS DE FUNCIONAMENT

Per monitoritzar el so, hem de pujar el control Volum Monitor al màxim i anar activant els potenciòmetres de botó corresponents a la línia AUX (Monitor)



El control dels altaveus es fa des dels potenciòmetres lliscadors particulars i el Volum General.





Les músiques o sintonies que s'han d'intercalar s'han de preparar en Cds diferents.

Es poden posar altaveus connectats a la sortida AUX o MP3 si són autoamplificats o si es disposa d'un amplificador.

PRECAUCIONS

Els altaveus s'han de col·locar a l'altura de les oïdes i apuntant cap al centre (formant un triangle)

Els lectors de CD no llegeixen MP3. Caldrà un conversor MP3-CD.

A. SONORITZAR UNA TAULA RODONA EN FORMAT RADIOFÒNIC

1. *Preparatius*

Cal preparar 4 endolls per fer les connexions elèctriques. O bé una base fixa o un cable allargador amb diverses connexions. Necessitareu una connexió elèctrica per al kit, una per cada altaveu, i una connexió elèctrica a la taula on hi haurà els micròfons.

2. *Procediments*

Les tanques de l'equip vénen amb un cadenat. Les claus obren tots tres cadenats, un per cada tapa.





- Obriu les tres tapes de la maleta.
- Poseu en ON els dos interruptors (Power i Phantom) de la part posterior de la taula de mescles, l'interruptor dels altaveus monitors i el "Power" de la doble platina que hi ha al frontal, si no ho estaven.

Cas especial: l'interruptor Phantom es fa servir quan connectem micròfons que no porten alimentació pròpia.



- Comproveu que les regletes de la taula estan baixades i el botons a les 12, tret dels marcats com a AUX (Monitor) que van a 0.



- Comproveu que estan tancats els interruptors dels altaveus exteriors, si els hem de fer servir.



- Endollem la maleta connectant-la al corrent elèctric.
- Endollem l'amplificador d'auriculars amb el seu transformador a la xarxa elèctrica.



- Preparem els micros que calguen posant-los als seus peus. Han d'estar en sentit contrari als monitors i als altaveus per evitar acoblaments.





- Traiem la mànega dels canon que trobem a la part posterior de la maleta i hi connectem els micros. La sortida que té el doble Jack la connectem a l'entrada posterior (A o B) de l'amplificador d'auriculars (L/R).



•Connectem els auriculars a la part frontal de l'amplificador d'auriculars (posem l'input del frontal de l'amplificador a A o B segons on hàgim connectat el doble jack). El cinquè auricular el connectem a la part posterior en qualsevol de les quatre entrades numerades (no es pot escollir A/B). Els quatre botons de l'esquerra (part frontal) (2) regulen totes les sortides alhora, i els altres quatre (3) regulen la sortida que acompanyen a cada micro.



Atenció: el control del volum que arriba a l'amplificador d'auriculars no és regula per la regleta Volum General de la taula, sinó que es fa des dels diversos potenciòmetres lliscadors.

La gravació es pot fer a través de:

L'ordinador. Per la:

- Sortida AUX - Cable RCA estèreo per un costat (connectat al frontal de la maleta) i mini jack per l'altre a l'entrada de so de l'ordinador.
- Sortida MP3 - Cable mini jack/jack gran que hi ha a la maleta, connectat a la sortida frontal anomenada sortida MP3, i a l'ordinador. Les connexions i funcionalitats són les mateixes que amb el cable anterior.
- Interfície plug&play per la Sortida AUX
 - Cable RCA/RCA (estèreo)



El gravador/reproductor de mp3:
Fent la connexió a la sortida frontal anomenada sortida MP3, a través del cable mini jack – jack gran.

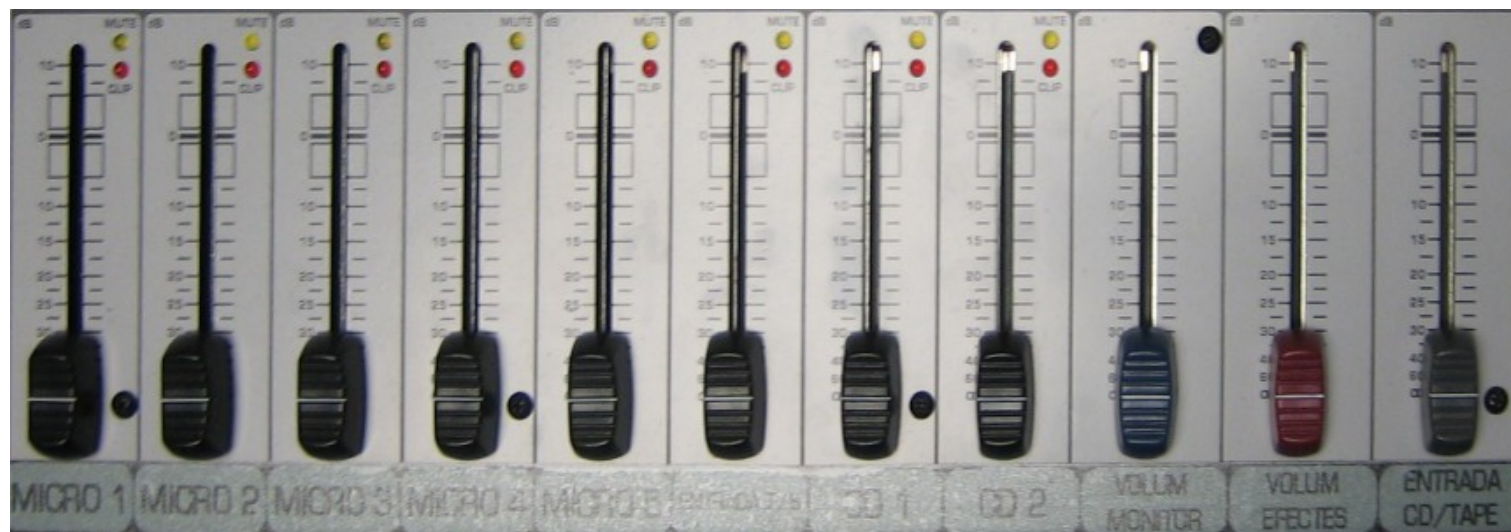
Atenció: el control del volum que arriba a l'ordinador no es regula per la regleta Volum General de la taula, sinó que es fa des dels diversos potenciòmetres lliscadors.



- A més hi ha dues entrades: **Entrada CD/tape** i **Entrada 7/8** (connectors RCA estèreo), per si es vol connectar algun equip més: reproductor MP3, un altre reproductor de CD, un ordinador amb músiques com a reproductor...



Aquestes entrades es controlen des dels potenciòmetres lliscadors.



- Comencem a gravar o a emetre per Internet.
- Per gravar podeu usar el programa Audacity i per emetre, el Real Producer.



Més propostes d'utilització del kit

B. SONORITZAR UNA TAULA RODONA QUE S'ESCOLTA EN LA MATEIXA SALA, UNES JORNADES O UNA CONFERÈNCIA.

1. PRECAUCIONS

Cal tenir en compte les dimensions de la sala, les persones assistents, per instal·lar l'equip. Els altaveus han d'estar a la mateixa alçada que els assistents. Obrim el trespeus de suport tant com sigui possible per augmentar-ne l'estabilitat.

2. PREPARATIUS

- 3 endolls per fer les connexions elèctriques. O bé una base fixa o bé un cable allargador amb diverses connexions.
- Obriu les tres tapes de la maleta.
- Poseu en ON els dos interruptors (Power i Phantom) de la part posterior de la taula de mescles, l'interruptor dels altaveus monitors i el "Power" de la doble platina que hi ha al frontal, si no ho estaven.

Cas especial: l'interruptor Phantom es fa servir quan connectem micròfons que no porten alimentació pròpia.

- Comproveu que les regletes de la taula estan baixades i els botons a les 12, tret de la línia dels controls AUX (Monitor) que estaran a 0.
- Endol·leu la maleta connectant-la al corrent elèctric.
- Prepareu els micros que calguin posant-los als seus peus. Han d'estar en sentit contrari als monitors i als altaveus per evitar acoblaments.
- Traieu la mànega dels Canon que trobareu a la part posterior de la maleta i connecteu-los als micros. La sortida que té el doble Jack la connecteu a l'entrada posterior del distribuïdor A o B (L/R).
- Connecteu els altaveus a les sortides canon frontals de la maleta i engegueu-los.
- Hi ha dues entrades més: **Entrada CD/tape** o bé **Entrada 7/8**, per si es vol connectar algun equip més: per exemple un ordinador del que farem una presentació que té so. *Es controlen pels potenciòmetres lliscadors corresponents.*

C. SONORITZAR UNA OBRA DE TEATRE QUE S'ESCOLTA A LA MATEIXA SALA.

PREPARATIUS

- 3 endolls per fer les connexions elèctriques. O bé una base fixa o bé un cable allargador amb diverses connexions.
- Obriu les tres tapes de la maleta.
- Poseu en ON els dos interruptors (Power i Phantom) de la part posterior de la taula de mescles, l'interruptor dels altaveus monitors i el "Power" de la doble platina que hi ha al frontal, si no ho estaven.

Cas especial: l'interruptor Phantom es fa servir quan connectem micròfons que no porten alimentació pròpia.

- Comproveu que les regletes de la taula estan baixades i el botons a les 12, tret de la línia de controls AUX (Monitor) que estaran a 0.
- Endol·leu la maleta connectant-la al corrent elèctric.
- Connecteu els altaveus a les connexions frontals de la maleta i engegueu-los.

- Hi ha dues entrades més: **Entrada CD/tape** o bé **Entrada 7/8**, per si es vol connectar algun equip més.
- Podeu connectar un micròfon inalàmblic o bé un micròfon de peu. Heu de tenir present la situació del micròfon respecte dels altaveus, per evitar els acoblaments.



D. SONORITZAR UNA FESTA AL PATI DE L'ESCOLA.

PREPARATIUS

- 3 endolls per fer les connexions elèctriques. O bé una base fixa o bé un cable allargador amb diverses connexions.
- Obriu les tres tapes de la maleta.
- Poseu en ON els dos interruptors (Power i Phantom) de la part posterior de la taula de mescles, l'interruptor dels altaveus monitors i el "Power" de la doble platina que hi ha al frontal, si no ho estaven.

Cas especial: l'interruptor Phantom es fa servir quan connectem micròfons que no porten alimentació pròpia.

- Comproveu que les regletes de la taula estan baixades i els botons a les 12, tret de la línia de controls AUX (Monitor) que estaran a 0.
- Endol·leu la maleta connectant-la al corrent elèctric.
- Connecteu els altaveus a les connexions frontals de la maleta i engegueu-los.

- Hi ha dues entrades més: **Entrada CD/tape** o bé **Entrada 7/8**, per si es vol connectar algun equip més. Es controlen per les regletes corresponents.
- Podeu connectar un micròfon inalàmblic o bé un micròfon de peu. Heu de tenir present la situació del micròfon respecte dels altaveus, per evitar els acoblaments.



E. AMPLIFICACIÓ BÀSICA DE VEU.

PREPARATIUS

- Amb un o dos altaveus, un micro i, si són dos altaveus (2x400w), el cable doble Canon per interconnectar els altaveus. La femella de Canon va a l'altaveu que té connectat el micro i el mascle a l'altre.
- Convé posar els altaveus al davant del micro per evitar els acoblaments.

ALTRES TEMES.

És convenient proveir-se d'algun material annex:

Cable RCA estèreo d'un extrem i un sol minijack estèreo a l'altre, per la connexió d'entrada o sortida taula/PC.

2 cables RCA/RCA per connectar les **Entrada CD/tape** o **Entrada 7/8** i la Sortida AUX a la interfície plug&play per usar el PC (entrada i sortida)

Una base fixa o un cable allargador amb diverses connexions elèctriques.

I ara...
Fem ràdio!!!

**Gràcies per la vostra
assistència**

ÀreaTIC – Vallès Occ.

Sabadell, 24 d'abril del 2007