

EL TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES A LA ZER REQUESENS

S'entén per **competència** “la capacitat d'utilitzar els coneixements (**sabers**) i habilitats (**procediments**), de manera transversal i interactiva, en contextos i situacions que requereixen la intervenció de coneixements vinculats a diferents sabers, cosa que implica la comprensió, la reflexió i el discerniment tenint en compte la dimensió social de cada situació”

C. Competències Comunicatives: Expressar fets, conceptes, emocions i sentiments. Interactuar en contextos socials i culturals diversos. Interpretar de forma significativa la informació que es rep. Desenvolupar capacitats per generar informació amb noves idees. Avaluar la informació més enllà del seu significat. Utilitzar diferents llenguatges i tecnologies de la informació i la comunicació. I desenvolupar les altres C.B. que són: Les metodologies de la cerca i la gestió de la informació (M 3), treballar de manera cooperativa (M 5), ser conscients del propi aprenentatge (M 5), desenvolupar el pensament propi i de la pròpia identitat. (P6).

C1: Lingüística i audiovisual: Implica: Diferent domini de llengües, tant oralment com per escrit, en múltiples suports, amb el complement dels llenguatges audiovisuals, en varietat de contextos i finalitats, com a eina per aprendre a aprendre.

Metodologia: Es proposa una metodologia basada en la **resolució de problemes**, el **descobriment guiat** i la **creativitat** a partir de la qual l'alumne sigui capaç de fer una **recerca d'informació funcional**, **comprendre** aquesta informació, d'utilitzar un **vocabulari específic** per **expressar** el coneixement adquirit i de **crear i interpretar** textos i/o imatges. Es recomana també el **treball cooperatiu** per tal de potenciar el diàleg, la comunicació, el debat i l'esforç per arribar a acords i aconseguir un objectiu comú.

	Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior
	Llengua catalana, castellana i estrangera (francès i anglès): àrea pròpia dels continguts de la competència C1, estructures (lèxic, gramàtica, fonètica i ortografia).		
LECTURA	En veu alta valorant la velocitat, entonació, correcció, ritme, fonètica. Atenció a la diversitat: s'estableix un equip de suport de lectura.	En veu alta valorant la velocitat, entonació, correcció, ritme, fonètica. Atenció a la diversitat: s'estableix un equip de suport de lectura (llegir un llibre per trimestre a classe en petit grup).	En veu alta valorant la velocitat, entonació, correcció, ritme, fonètica. Atenció a la diversitat: s'estableix un equip de suport de lectura (llegir un llibre per trimestre a classe en petit grup).
EXPR. ORAL	A partir de contes, murals, fotografies, làmines, objectes de l'entorn(català), saber expressar clarament el contingut d'una seqüència.(matemàtiques), descripcions d'imatges, quadres i altres obres artístiques (artística), cançons, adquisició i utilització de vocabulari específic de les diferents àrees. El joc cooperatiu (resolució de conflictes/problemes a partir del diàleg) (ed. Física).	Diàlegs, debats, contes, endevinalles, descripcions, embarbussaments, cançons populars i d'altres països, poesies (català, castellà i llengües estrangeres, artística)	Diàlegs, debats, contes, endevinalles, descripcions, embarbussaments, cançons populars i d'altres països, poesies (català, castellà i llengües estrangeres, artística)
EXPR. ESCRITA	Activitat Diari: s'escriu textos sobre temes lliures(català). Escriure nom dels nombres (matemàtiques). Treball a partir de diferents tipus de text (contes, poemes, produccions elaborades col·lectivament) (català). Activitat: Quadern d'ortografia	Redaccions, diari, dictats, descripcions, diàlegs escrits, endevinalles, jocs de vocabulari (català, castellà i llengües estrangeres).	Redaccions, diari, dictats, descripcions, diàlegs escrits, endevinalles, jocs de vocabulari (català, castellà i llengües estrangeres).
COMPR. ESCRITA	Activitat lector (català). Treball d'enunciats de problemes (Comprensió i verbalització) (matemàtiques). Utilització del procesador de textos.	Sessió de biblioteca i llegir un llibre a classe en petit grup.	Sessió de biblioteca i llegir un llibre a classe en petit grup.

EL TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES A LA ZER REQUESENS

S'entén per **competència** “la capacitat d'utilitzar els coneixements (**sabers**) i habilitats (**procediments**), de manera transversal i interactiva, en contextos i situacions que requereixen la intervenció de coneixements vinculats a diferents sabers, cosa que implica la comprensió, la reflexió i el discerniment tenint en compte la dimensió social de cada situació”

COMPR. ORAL:	Comprensió de les explicacions realitzades en les diferents àrees: problemes, contes, jocs, Utilització d'un vocabulari adequat. El joc cooperatiu (resolució de conflictes/problemes a partir del diàleg) (ed. Física). El conte jugat (realització de jocs a partir de situacions d'un conte).	Diàlegs, debats, col·loquis, instruccions, comprensió d'explicacions, regles de joc, resums, esquemes, audicions.	Diàlegs, debats, col·loquis, instruccions, comprensió d'explicacions, regles de joc, resums, esquemes, audicions.
AUDIOVISUAL	Fotografiar l'entorn. Quan hi ha algun fenomen destacable. Per exemple a Darnius vam poder fotografiar la nevada. Els canvis d'un arbre durant les diferents estacions (català). Visualització de DVD per presentar les unitats didàctiques (medi) Presentació de les unitats didàctiques mitjançant murals. Utilització de l'ordinador per veure experiments científics que després realitzarem en racons (medi). Observació i anàlisi d'imatges, quadres, obres artístiques, ... (artística). Dibuixar a partir de determinades audicions. (artística). Visualització de vídeos sobre l'autor treballat (artística) Realització d'un vídeo per realitzar l'autoavaluació de la dansa (artística + ed. Física) Expressió corporal (ed. Física)	Realització d'un vídeo per realitzar l'autoavaluació de la dansa (artística + ed. Física)	Realització d'un vídeo per realitzar l'autoavaluació de la dansa (artística + ed. Física)
U.D. que integren els diferents continguts.	<p>Blogs de la ZER: Consulta, creació participació i actualització dels blogs de la ZER.</p> <p>U.D. L'escriptor: (Miquel Martí i Pol, Juan Ramón Jiménez, Pere Quart i Joan Maragall)</p> <p>U.D. L'artista musical: (1er any: Wolfgang Amadeus Mozart, 2on any: Elvis Presley, 3er: Ludwig Van Beethoven, 4art any: Pau Casals, 5è: Enric Morera)</p> <p>U.D. coneixement de l'entorn socio-cultural :(vinya, oli, suro i horta)</p> <p>U.D. L'artista plàstic: (Dalí, Miró, Picasso, Van Gogh i Gaudí) .</p>	<p>Teatre: Preparació de petites representacions, pròpies, d'altres autors, de contes, Enregistrament en vídeo de les representacions per visionar-les i fer una autoavaluació (interdisciplinària: Llengua + ed. Física (expressió corporal) + Ed. Artística (decorats, ...).</p> <p>Blogs de la ZER: Consulta, creació participació i actualització dels blogs de la ZER.</p> <p>U.D. L'escriptor: (Miquel Martí i Pol, Juan Ramón Jiménez, Pere Quart i Joan Maragall)</p> <p>U.D. L'artista musical: (1er any: Wolfgang Amadeus Mozart, 2on any: Elvis Presley, 3er: Ludwig Van Beethoven, 4art any: Pau Casals, 5è: Enric Morera)</p> <p>U.D. coneixement de l'entorn socio-cultural :(vinya, oli, suro i horta)</p> <p>U.D. L'artista plàstic: (Dalí, Miró, Picasso, Van Gogh i Gaudí) .</p>	<p>Reportatge: Realització d'un reportatge a partir dels interessos dels propis alumnes.</p> <p>Teatre: Preparació de petites representacions, pròpies, d'altres autors, de contes, Enregistrament en vídeo de les representacions per visionar-les i fer una autoavaluació (interdisciplinària: Llengua + ed. Física (expressió corporal) + Ed. Artística (decorats, ...).</p> <p>Blogs de la ZER: Consulta, creació participació i actualització dels blogs de la ZER.</p> <p>U.D. L'escriptor: (Miquel Martí i Pol, Juan Ramón Jiménez, Pere Quart i Joan Maragall)</p> <p>U.D. L'artista musical: (1er any: Wolfgang Amadeus Mozart, 2on any: Elvis Presley, 3er: Ludwig Van Beethoven, 4art any: Pau Casals, 5è: Enric Morera)</p> <p>U.D. coneixement de l'entorn socio-cultural :(vinya, oli, suro i horta)</p> <p>U.D. L'artista plàstic: (Dalí, Miró, Picasso, Van Gogh i Gaudí) .</p>

EL TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES A LA ZER REQUESENS

S'entén per **competència** “la capacitat d'utilitzar els coneixements (**sabers**) i habilitats (**procediments**), de manera transversal i interactiva, en contextos i situacions que requereixen la intervenció de coneixements vinculats a diferents sabers, cosa que implica la comprensió, la reflexió i el discerniment tenint en compte la dimensió social de cada situació”

Coneix. Bàsic cultural i artístic	<p>Descripcions d'imatges, quadres, obres artístiques (llengua)</p> <p>Teoria i pràctica musical</p> <p>Sortides a l'entorn proper: Observació de l'aplicació de diferents continguts en l'entorn cultural proper (formes geomètriques, els números i l'entorn, les senyals de trànsit, ...) (medi, matemàtiques, ...)</p>	<p>Cançons, poemes, contes populars i d'altres països</p> <p>Dances+ gravació en vídeo per a l'avaluació (audiovisual).</p> <p>- Sessió de biblioteca</p> <p>- Teoria i pràctica musical.</p> <p>- Observació de l'aplicació de diferents continguts en l'entorn cultural proper (formes geomètriques, els números i l'entorn, les senyals de trànsit, ...) (medi, matemàtiques, ...)</p>	<p>Cançons, poemes, contes populars i d'altres països</p> <p>Dances+ gravació en vídeo per a l'avaluació (audiovisual).</p> <p>Sessió de biblioteca</p> <p>Teoria i pràctica musical.</p> <p>Observació de l'aplicació de diferents continguts en l'entorn cultural proper (formes geomètriques, els números i l'entorn, les senyals de trànsit, ...) (medi, matemàtiques, ...)</p>
U.D. que integren els diferents continguts.	<p>U.D. L'escriptor: (Miquel Martí i Pol, Juan Ramón Jiménez, Pere Quart i Joan Maragall)</p> <p>U.D. L'artista musical: (1er any: Wolfgam Amadeus Mozart, 2on any: Elvis Presley, 3er: Ludwig Van Beethoven, 4art any: Pau Casals, 5è: Enric Morera)</p> <p>U.D. coneixement de l'entorn sociocultural :(vinya, oli, suro i horta)</p> <p>U.D. L'artista plàstic: (Dalí, Miró, Picasso, Van Gogh i Gaudí) i es treballen un per any i al cap de cinc anys es torna a repetir.</p>	<p>U.D. L'escriptor: (Miquel Martí i Pol, Juan Ramón Jiménez, Pere Quart i Joan Maragall)</p> <p>U.D. L'artista musical: (1er any: Wolfgam Amadeus Mozart, 2on any: Elvis Presley, 3er: Ludwig Van Beethoven, 4art any: Pau Casals, 5è: Enric Morera)</p> <p>U.D. coneixement de l'entorn sociocultural :(vinya, oli, suro i horta)</p> <p>U.D. L'artista plàstic: (Dalí, Miró, Picasso, Van Gogh i Gaudí) i es treballen un per any i al cap de cinc anys es torna a repetir.</p>	<p>U.D. L'escriptor: (Miquel Martí i Pol, Juan Ramón Jiménez, Pere Quart i Joan Maragall)</p> <p>U.D. L'artista musical: (1er any: Wolfgam Amadeus Mozart, 2on any: Elvis Presley, 3er: Ludwig Van Beethoven, 4art any: Pau Casals, 5è: Enric Morera)</p> <p>U.D. coneixement de l'entorn sociocultural :(vinya, oli, suro i horta)</p> <p>U.D. L'artista plàstic: (Dalí, Miró, Picasso, Van Gogh i Gaudí) i es treballen un per any i al cap de cinc anys es torna a repetir.</p>

EL TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES A LA ZER REQUESENS

S'entén per **competència** “la capacitat d'utilitzar els coneixements (**sabers**) i habilitats (**procediments**), de manera transversal i interactiva, en contextos i situacions que requereixen la intervenció de coneixements vinculats a diferents sabers, cosa que implica la comprensió, la reflexió i el discerniment tenint en compte la dimensió social de cada situació”

M. Competències Metodològiques. Desenvolupar mètodes de treball eficaços. Fer ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per a la resolució de problemes. Convertir la informació en coneixement. Tenir capacitat d'organitzar-se en les feines. Desenvolupar responsabilitat, disciplina, perseverança i rigor en els treballs.

M3: Tractament de la informació i competència digital. Implica: Desenvolupament de metodologies que afavoreixin l'autonomia, responsabilitat, reflexió. Tractament i utilització de la informació i les seves fonts en diferents formats i tecnologies. Potenciar actituds crítiques i reflexives en la valoració de la informació disponibles etc.

Metodologia: Es proposa una metodologia basada en la **cerca i tractament** de la informació en qualsevol format (llibres, diccionaris, TIC TAC, oral,...). Es concebran les eines TIC TAC com un recurs més per desenvolupar els continguts i objectius de les diferents àrees, de forma que l'ús d'aquestes eines esdevingui un fet rutinari.

	Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior
	Desenvolupament interdisciplinari dels continguts. No hi ha una àrea específica per desenvolupar aquesta competència.		
	<p>Treball per Projectes. Cerca d'informació relacionada amb un tema determinat escollit a partir dels interessos dels propis alumnes.</p> <p>Utilització del processador de textos (obrir i tancar l'aplicació, guardar un document).</p> <p>Utilització de jocs informàtics relacionats amb els continguts de les àrees.</p> <p>Consulta i recerca d'informació sobre els continguts de diferents àrees o sobre les U.D. dels artistes treballats.</p> <p>Consulta als blogs de la ZER</p>	<p>Consulta i cerca d'informació: relacionada amb les àrees o amb un tema de les U.D. (artista musical, l'escriptor, l'artista plàstic, coneixement de l'entorn). (interdisciplinari).</p> <p>Utilitzar un cercador.</p> <p>Utilització del processador de textos (word / open office).</p> <p>Utilització correcta dels perifèrics de l'ordinador (el teclat, el ratolí, la impressora).</p> <p>Utilització de jocs informàtics, activitats interactives relacionades amb els continguts de les àrees.</p> <p>Utilització d'eines de comunicació digital (correu electrònic, messenger, ...).</p> <p>Utilització de càmera de fotos i de vídeo.</p> <p>Consulta als blogs de la ZER.</p> <p>Identificar les diferències entre disc dur, disquets, CD rom, DVD, USB.</p>	<p>Consulta i cerca d'informació: relacionada amb les àrees o amb un tema de les U.D. (artista musical, l'escriptor, l'artista plàstic, coneixement de l'entorn). (interdisciplinari).</p> <p>Utilitzar un cercador.</p> <p>Utilització del processador de textos (word / open office).</p> <p>Utilització d'algun programa de presentació de diapositives (power point / open office).</p> <p>Utilització d'una base de dades (excel / open office)</p> <p>Utilització correcta dels perifèrics de l'ordinador (el teclat, el ratolí, la impressora).</p> <p>Utilització de jocs informàtics, activitats interactives relacionades amb els continguts de les àrees.</p> <p>Utilització d'eines de comunicació digital (correu electrònic, messenger, ...).</p> <p>Utilització de càmera de fotos i de vídeo.</p> <p>Consulta als blogs de la ZER.</p> <p>Identificar les diferències entre disc dur, disquets, CD rom, DVD, USB.</p>

EL TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES A LA ZER REQUESENS

S'entén per **competència** “la capacitat d'utilitzar els coneixements (**sabers**) i habilitats (**procediments**), de manera transversal i interactiva, en contextos i situacions que requereixen la intervenció de coneixements vinculats a diferents sabers, cosa que implica la comprensió, la reflexió i el discerniment tenint en compte la dimensió social de cada situació”

M4: Matemàtica: Habilitat per comprendre, utilitzar i relacionar els números, les seves operacions bàsiques, els símbols i les formes d'expressió i raonament matemàtic per : Produir i interpretar diferents tipus d'informació, ampliar el coneixement sobre aspectes quantitativs i espacials de la realitat, entendre i resoldre situacions relacionades amb : la vida quotidiana, el coneixement científic, el món laboral i social.

Metodologia: Es considera oportuna una metodologia basada en els següents apartats: Memorització dels processos matemàtics bàsics pel desenvolupament d'altres activitats matemàtiques més complexes, treball manipulatiu a través de manualitats i joc simbòlic dels continguts treballats, resolució de problemes aplicats a la vida real en la mesura del possible, utilització de les TIC TAC.

	Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior
	Matemàtica: Àrea pròpia dels continguts de la competència M4.		
Nombres i operacions	Esriptura dels nombres (llengua). Càlcul mental (matemàtiques) Operacions aritmètiques per tractar aspectes quantitativs. (matemàtiques)	Nombres i operacions: Continguts propis de l'àrea, escriptura dels números, jocs de vocabulari (els alumnes han de sumar la puntuació dels daus).	Nombres i operacions: Continguts propis de l'àrea, escriptura dels números, jocs de vocabulari (els alumnes han de sumar la puntuació dels daus),
Mesura	A partir d'elements del propi entorn (medi). Quant mesurem? Ens prendrem mides un cop cada 2 mesos. Treballarem la mesura i el tractament de la informació. Tractament de la informació: Farem una gràfica en un mural per recollir la informació. (matemàtiques)	Continguts propis de l'àrea: mesura (longitud i massa). Mètrica de les poesies, normes d'accentuació, pulsació i ritmes (pràctica instrumental), cançons amb acompanyament rítmic, test de les capacitats físiques (aparells i unitats de mesura del pes, altura, distàncies, temps).	Continguts propis de l'àrea: mesura (longitud i massa). Mètrica de les poesies, normes d'accentuació, pulsació i ritmes (pràctica instrumental), cançons amb acompanyament rítmic, test de les capacitats físiques (aparells i unitats de mesura del pes, altura, distàncies, temps).
Resolució de problemes	Treball de l'enunciat dels problemes (llengua)	Treball de l'enunciat dels problemes (llengua), problemes de càlcul mental (quinzet).	Treball de l'enunciat dels problemes (llengua), problemes de càlcul mental (quinzet), preparació de la ruta a Requesens (utilització de la brúixola, càlcul d'angles, de distàncies i relacions espaitemps).

EL TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES A LA ZER REQUESENS

S'entén per **competència** “la capacitat d'utilitzar els coneixements (**sabers**) i habilitats (**procediments**), de manera transversal i interactiva, en contextos i situacions que requereixen la intervenció de coneixements vinculats a diferents sabers, cosa que implica la comprensió, la reflexió i el discerniment tenint en compte la dimensió social de cada situació”

L'espai i el temps	Dibuix (medi). Treball dels conceptes espaciotemporals propis de l'àrea (ED. Física): Conceptes espacials (topològics, formes i figures geomètriques) Conceptes temporals (càlcul del temps en l'execució d'una activitat) La pulsació, el ritme i la pràctica instrumental amb instruments de percussió. (artística).	Geometria: Continguts propis de l'àrea (polígons, poliedres i volum), utilització de codis gràfics (plànols, gràfiques), les nocions espacials i el dibuix, utilització d'eines de dibuix (el compàs, regles, escaire i cartabó). Ruta a Requesens (tot i que a CM no fan la ruta fan una introducció amb algun dels continguts: utilització de la brúixola, càlcul d'angles, de distàncies i relacions espaitemps),	Geometria: Continguts propis de l'àrea (polígons, poliedres i volum), utilització de codis gràfics (plànols, gràfiques), les nocions espacials i el dibuix, utilització d'eines de dibuix (el compàs, regles, escaire i cartabó), Ruta a Requesens (utilització de la brúixola, càlcul d'angles, de distàncies i relacions espaitemps),
Estadística i probabilitat	Treballem les probabilitats i el ser capaç de fer prediccions raonables. L'atzar. (medi)	Continguts propis de l'àrea.	Continguts propis de l'àrea.
Lògica	Endevinalles	Endevinalles	Endevinalles
Sortides entorn	Observació de l'aplicació de diferents continguts en l'entorn cultural proper (formes geomètriques, els números i l'entorn, ...) (medi)	Observació de l'aplicació de diferents continguts en l'entorn cultural proper (formes geomètriques, els números i l'entorn, ...) (medi)	Observació de l'aplicació de diferents continguts en l'entorn cultural proper (formes geomètriques, els números i l'entorn, ...) (medi)

EL TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES A LA ZER REQUESENS

S'entén per **competència** “la capacitat d'utilitzar els coneixements (**sabers**) i habilitats (**procediments**), de manera transversal i interactiva, en contextos i situacions que requereixen la intervenció de coneixements vinculats a diferents sabers, cosa que implica la comprensió, la reflexió i el discerniment tenint en compte la dimensió social de cada situació”

M5: Aprendre a aprendre: La consciència, gestió i control de les pròpies capacitats i coneixements. La capacitat de cooperar. La capacitat d'autoavaluar-se. El maneig eficient d'un conjunt de recursos i tècniques de treball intel·lectual

Metodologia: Es recomanen mètodes d'aprenentatge basats en l'esforç personal per potenciar l'autonomia (treball per racons, assignació de tasques, descobriment guiat, lliure experimentació, treball de recerca, autoavaluació), en la solidaritat amb els altres i el treball en grup (cooperació), en el rigor metodològic (mètode científic (hipòtesis-experimentació-conclusió), resolució de problemes. Serà molt important el feed-back després de l'activitat, presentar de manera clara, ordenada i argumentada el procés seguit durant l'activitat i la recerca d'estratègies i de recursos.

	Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior
	Desenvolupament interdisciplinari dels continguts. No hi ha una àrea específica per desenvolupar aquesta competència.		
autonomia	Esriptura de textos adequats a l'edat: Fer una correcció individual i adonar-se de determinades faltes d'ortografia. Recordar paraules a partir de lectures fetes: Saber com s'escriuen Autoavaluació de les danses. Treball per Projectes. Cerca d'informació relacionada amb un tema determinat escollit a partir dels interessos dels propis alumnes.	Esriptura de textos adequats a l'edat: Fer una correcció individual i adonar-se de determinades faltes d'ortografia. Recordar paraules a partir de lectures fetes: Saber com s'escriuen. Recerca i elaboració de la informació de manera autònoma. Elaboració d'esquemes. Autoavaluació de les danses. Usar i interpretar el llenguatge matemàtic en situacions properes.	Esriptura de textos adequats a l'edat: Fer una correcció individual i adonar-se de determinades faltes d'ortografia. Recordar paraules a partir de lectures fetes: Saber com s'escriuen. Recerca i elaboració de la informació de manera autònoma. Elaboració d'esquemes. Autoavaluació de les danses. Usar i interpretar el llenguatge matemàtic en situacions properes.
cooperació	Utilització del joc simbòlic: Activitat: la botiga. El joc cooperatiu.	El joc cooperatiu	El joc cooperatiu

EL TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES A LA ZER REQUESENS

S'entén per **competència** “la capacitat d'utilitzar els coneixements (**sabers**) i habilitats (**procediments**), de manera transversal i interactiva, en contextos i situacions que requereixen la intervenció de coneixements vinculats a diferents sabers, cosa que implica la comprensió, la reflexió i el discerniment tenint en compte la dimensió social de cada situació”

Rigor metodològic	<p>Petits experiments científics. S'elaboraran hipòtesis i es buscaran solucions. Descobrir i fer prediccions: Presentar-los una determinada situació i fer que puguin descobrir què passarà. Per exemple: El glaç per efecte de la temperatura. Deixar una poma a la classe i veure què va succeint.</p> <p>Usar i interpretar el llenguatge matemàtic en situacions properes.</p> <p>Activitats manipulatives: Ús dels reglets i de l'àbac per trobar solucions</p> <p>Recerca:Gestió de la informació amb adreces donades d'Internet (projectes concrets).</p> <p>Sortides: Preparació de les sortides. Buscar informació i debatre a classe sobre la temàtica de la sortida, la ruta seguida, els hàbits alimentaris més recomanables, el comportament (cívico-higiènic-ecològic-social) correcte, ...</p>	<p>Artística: Pràctica instrumental:Flauta. L'artista musical: iniciativa en la recerca d'informació sobre l'artista treballat.</p> <p>Recerca:Gestió de la informació amb adreces donades d'Internet(projectes concrets).</p> <p>Sortides: Preparació de les sortides. Buscar informació i debatre a classe sobre la temàtica de la sortida, la ruta seguida, els hàbits alimentaris més recomanables, el comportament (cívico-higiènic-ecològic-social) correcte, ...</p> <p>Lectoescritura:Resums de textos, extreure idees principals, paraules claus.</p> <p>Mètode científic: Petits experiments científics. S'elaboraran hipòtesis i es buscaran solucions. Descobrir i fer prediccions: Presentar-los una determinada situació i fer que puguin descobrir què passarà. Elaborar un esquema amb els diferents passos seguits.</p>	<p>Artística: Pràctica instrumental:Flauta. L'artista musical: iniciativa en la recerca d'informació sobre l'artista treballat.</p> <p>Recerca:Gestió de la informació amb adreces donades d'Internet(projectes concrets).</p> <p>Sortides: Preparació de les sortides. Buscar informació i debatre a classe sobre la temàtica de la sortida, la ruta seguida, els hàbits alimentaris més recomanables, el comportament (cívico-higiènic-ecològic-social) correcte, ...</p> <p>Lectoescritura:Resums de textos, extreure idees principals, paraules claus.</p> <p>Mètode científic: Petits experiments científics. S'elaboraran hipòtesis i es buscaran solucions. Descobrir i fer prediccions: Presentar-los una determinada situació i fer que puguin descobrir què passarà. Elaborar un esquema amb els diferents passos seguits.</p>
Resolució de problemes	Utilitzar estratègies de càlcul mental i resolució de problemes.	Utilitzar estratègies de càlcul mental i resolució de problemes.	Utilitzar estratègies de càlcul mental i resolució de problemes.

EL TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES A LA ZER REQUESENS

S'entén per **competència** “la capacitat d'utilitzar els coneixements (**sabers**) i habilitats (**procediments**), de manera transversal i interactiva, en contextos i situacions que requereixen la intervenció de coneixements vinculats a diferents sabers, cosa que implica la comprensió, la reflexió i el discerniment tenint en compte la dimensió social de cada situació”

P. Competències Personals: Partir de la pròpia manera de ser per desenvolupar-se en situacions diverses. Desenvolupar les competències emocionals. Estructurar la identitat.

P6: Autonomia i iniciativa: Ser capaç d'imaginar, emprendre, desenvolupar i avaluar accions o projectes individuals o col·lectius amb creativitat, confiança, responsabilitat i sentit crític.

Metodologia: Es recomanen mètodes d'aprenentatge basats en la potenciació de l'autonomia (treball per racons, assignació de tasques, descobriment guiat, lliure experimentació, treball de recerca, autoavaluació), en la solidaritat amb els altres i el treball en grup (cooperació), en el rigor metodològic (mètode científic (hipòtesis-experimentació-conclusió), resolució de problemes). Serà molt important el feed-back després de l'activitat, presentar de manera clara, ordenada i argumentada el procés seguit durant l'activitat i la búsqueda d'estratègies i de recursos.

Haurem de tenir una atenció preferent per aquells alumnes que mostrin poca iniciativa en la participació de les activitats, motivant-los i reforçant els petits avenços que es produeixin.

	Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior
	Desenvolupament interdisciplinari dels continguts. No hi ha una àrea específica per desenvolupar aquesta competència.		

EL TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES A LA ZER REQUESENS

S'entén per **competència** “la capacitat d'utilitzar els coneixements (**sabers**) i habilitats (**procediments**), de manera transversal i interactiva, en contextos i situacions que requereixen la intervenció de coneixements vinculats a diferents sabers, cosa que implica la comprensió, la reflexió i el discerniment tenint en compte la dimensió social de cada situació”

Activitats individuals	<p>Treballs de recerca: recerca d'informació i exposició dels temes.</p> <p>Creativitat: realitzar creacions plàstiques a partir de material divers i amb autonomia a partir de les tècniques que es treballen a la ZER: Modelatge, construcció, esgrafiats, puntillisme, autor plàstic...etc. Realitzar creacions literàries a partir de diferents tècniques, realitzar creacions escèniques senzilles a partir del treball de l'expressió corporal, realitzar creacions musicals a partir de la pràctica instrumental. Valoració de les pròpies produccions.</p> <p>Racons: treball autònom</p> <p>TIC TAC: utilització dels recursos TIC TAC.</p> <p>Experimentació: en funció del tema que es treballa cada trimestre.</p> <p>Activitats de tutoria: Per exemple: “Jo sóc així”. Descripció individual. Busquem treure les característiques positives “Toca'm i endevina”. Respecte pel propi cos i pels dels demés. Acceptació de les diferències. Dinàmiques de grup que ajudin a reforçar la personalitat individual i la cohesió de grup.</p>	<p>Diccionari: Recerca de paraules.</p> <p>Treballs de recerca: recerca d'informació i exposició dels temes.</p> <p>Resolució de problemes: proposta a l'aula de solucions als problemes plantejats.</p> <p>Creativitat: realitzar creacions plàstiques a partir de material divers i amb autonomia a partir de les tècniques que es treballen a la ZER: Modelatge, construcció, esgrafiats, puntillisme, autor plàstic...etc. Realitzar creacions literàries a partir de diferents tècniques, realitzar creacions escèniques senzilles a partir del treball de l'expressió corporal, realitzar creacions musicals a partir de la pràctica instrumental. Valoració de les pròpies produccions.</p> <p>Racons: treball autònom en el racó de fitxes (acaben la feina –francès-).</p> <p>TIC TAC: utilització dels recursos TIC TAC (ús del blog de ZER, la pàgina web de la ZER, activitats interactives,...),</p> <p>Experimentació: en funció del tema que es treballa cada trimestre.</p>	<p>Diccionari: Recerca de paraules.</p> <p>Treballs de recerca: recerca d'informació i exposició dels temes.</p> <p>Resolució de problemes: proposta a l'aula de solucions als problemes plantejats.</p> <p>Creativitat: realitzar creacions plàstiques a partir de material divers i amb autonomia a partir de les tècniques que es treballen a la ZER: Modelatge, construcció, esgrafiats, puntillisme, autor plàstic...etc. Realitzar creacions literàries a partir de diferents tècniques, realitzar creacions escèniques senzilles a partir del treball de l'expressió corporal, realitzar creacions musicals a partir de la pràctica instrumental. Valoració de les pròpies produccions.</p> <p>Racons: treball autònom en el racó de fitxes (acaben la feina –francès-).</p> <p>TIC TAC: utilització dels recursos TIC TAC (ús del blog de ZER, la pàgina web de la ZER, activitats interactives,...),</p> <p>Experimentació: en funció del tema que es treballa cada trimestre.</p>
------------------------	--	---	---

EL TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES A LA ZER REQUESENS

S'entén per **competència** “la capacitat d'utilitzar els coneixements (**sabers**) i habilitats (**procediments**), de manera transversal i interactiva, en contextos i situacions que requereixen la intervenció de coneixements vinculats a diferents sabers, cosa que implica la comprensió, la reflexió i el discerniment tenint en compte la dimensió social de cada situació”

Iniciativa dins el grup	<p>Dances: Participació i implicació amb criteri cooperatiu i estètic. Propostes de la música de la dansa del carnaval per part de l'alumnat),</p> <p>Creativitat: Realització de creacions plàstiques, literàries, escèniques i musicals cooperatives.</p> <p>Càrrecs: Responsabilitzar-se d'unes funcions en el dia a dia de la vida escolar (pisarra, biblioteca, data, menjador, material, regar, fotocopies). Participació en les activitats col·lectives referents a les U.D. de medi, l'artista musical, l'artista plàstic i l'escriptor.</p> <p>Implicació en el desenvolupament de jocs cooperatius.</p>	<p>Dances: Participació i implicació amb criteri cooperatiu i estètic. Propostes de la música de la dansa del carnaval per part de l'alumnat),</p> <p>Creativitat: Realització de creacions plàstiques, literàries, escèniques i musicals cooperatives.</p> <p>Càrrecs: Responsabilitzar-se d'unes funcions en el dia a dia de la vida escolar (pisarra, biblioteca, data, menjador, material, regar, fotocopies). Participació en les activitats col·lectives referents a les U.D. de medi, l'artista musical, l'artista plàstic i l'escriptor.</p> <p>Implicació en el desenvolupament de jocs cooperatius.</p>	<p>Dances: Participació i implicació amb criteri cooperatiu i estètic. Propostes de la música de la dansa del carnaval per part de l'alumnat),</p> <p>Creativitat: Realització de creacions plàstiques, literàries, escèniques i musicals cooperatives.</p> <p>Càrrecs: Responsabilitzar-se d'unes funcions en el dia a dia de la vida escolar (pisarra, biblioteca, data, menjador, material, regar, fotocopies). Participació en les activitats col·lectives referents a les U.D. de medi, l'artista musical, l'artista plàstic i l'escriptor.</p> <p>Implicació en el desenvolupament de jocs cooperatius.</p>
Hàbits	<p>Ordre del material que s'utilitza, neteja del material utilitzat (plàstica, laboratori, ...),</p> <p>Hàbits d'higiene: Rentar les mans i la cara al final de les sessions d'Ed. Física, abans d'esmorzar, o quan l'activitat realitzada ho requereixi.</p> <p>Hàbits alimentaris.</p> <p>Colònies i sortides d'entorn: Ser autònoms.</p>	<p>Ordre del material que s'utilitza, neteja del material utilitzat (plàstica, laboratori, ...),</p> <p>Hàbits d'higiene: Rentar les mans i la cara al final de les sessions d'Ed. Física, abans d'esmorzar, o quan l'activitat realitzada ho requereixi.</p> <p>Hàbits alimentaris.</p> <p>Colònies i sortides d'entorn: Ser autònoms.</p>	<p>Ordre del material que s'utilitza, neteja del material utilitzat (plàstica, laboratori, ...),</p> <p>Hàbits d'higiene: Rentar les mans i la cara al final de les sessions d'Ed. Física, abans d'esmorzar, o quan l'activitat realitzada ho requereixi.</p> <p>Hàbits alimentaris.</p> <p>Colònies, sortides d'entorn i Ruta al Castell de Requesens: Ser autònoms.</p>

EL TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES A LA ZER REQUESENS

S'entén per **competència** “la capacitat d'utilitzar els coneixements (**sabers**) i habilitats (**procediments**), de manera transversal i interactiva, en contextos i situacions que requereixen la intervenció de coneixements vinculats a diferents sabers, cosa que implica la comprensió, la reflexió i el discerniment tenint en compte la dimensió social de cada situació”

H. Competències Conviure i habitar el món: Comprendre i interpretar el món. Participar en la construcció de la societat. Valorar les aportacions, manifestacions i produccions culturals. Aprendre a administrar i solucionar en els camps concrets: educació per la salut, social, ciutadania...

H7. Coneixement i interacció amb el món físic: Ús responsable dels recursos naturals. Cura del medi ambient. Protecció i promoció de la salut individual i col·lectiva, etc.

Metodologia: Es proposa una metodologia basada en l'**experimentació**, la **resolució de problemes**, el **descobriment guiat** i la **creativitat** a partir de la qual l'alumne sigui capaç de fer una **recerca d'informació funcional**, **comprendre** aquesta informació, d'utilitzar un **vocabulari específic** per **expressar** el coneixement adquirit i de **crear i interpretar** textos i/o imatges. Es recomana també el **treball cooperatiu** per tal de potenciar el diàleg, la comunicació, el debat i l'esforç per arribar a acords i aconseguir un objectiu comú.

	Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior
	Desenvolupament interdisciplinari dels continguts. No hi ha una àrea específica per desenvolupar aquesta competència.		
Experimentació	Experimentació: En funció del tema que es treballa cada trimestre s'intenta que tots els conceptes es relacionen amb el món físic que ens envolta. Operacions bàsiques relacionades amb els diners, magnituds i mesures, cossos geomètrics, U. D. iniciació esportiva, jocs i experimentació amb el material d'Ed. Física, activitats d'orientació espacial.	Experimentació: En funció del tema que es treballa cada trimestre s'intenta que tots els conceptes es relacionen amb el món físic que ens envolta. Operacions bàsiques relacionades amb els diners, magnituds i mesures, cossos geomètrics, U. D. iniciació esportiva, jocs i experimentació amb el material d'Ed. Física, activitats d'orientació espacial (ruta Requesens , tot i que no fan la sortida si que participen en les activitats prèvies), test capacitats físiques (mesures temps, espai, pes), la cobla i la sardana.	Experimentació: En funció del tema que es treballa cada trimestre s'intenta que tots els conceptes es relacionen amb el món físic que ens envolta. Operacions bàsiques relacionades amb els diners, magnituds i mesures, cossos geomètrics, U. D. iniciació esportiva, jocs i experimentació amb el material d'ed. Física, activitats d'orientació espacial (ruta Requesens , tot i que no fan la sortida si que participen en les activitats prèvies), test capacitats físiques (mesures temps, espai, pes), la cobla i la sardana.

EL TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES A LA ZER REQUESENS

S'entén per **competència** “la capacitat d'utilitzar els coneixements (**sabers**) i habilitats (**procediments**), de manera transversal i interactiva, en contextos i situacions que requereixen la intervenció de coneixements vinculats a diferents sabers, cosa que implica la comprensió, la reflexió i el discerniment tenint en compte la dimensió social de cada situació”

Interpretació, expressió i creativitat	Resolució de problemes relacionats amb la vida quotidiana, dibuix al natural, descripcions, comprensió de textos (notícies del diari, llibres, etc). Treballar vocabulari: Fer descripcions i explicacions adequades a l'edat i amb el vocabulari propi de l'àrea que s'està treballant. Poesies i dites de les diferents estacions. Relacionar els coneixements matemàtics amb els d'altres matèries per resoldre situacions. Exemple: La geometria a la natura i al món físic.: línies obertes, tancades, triangles, cercles, primes, piràmides...	Resolució de problemes relacionats amb la vida quotidiana, dibuix al natural, descripcions, comprensió de textos (notícies del diari, llibres, etc). Treballar vocabulari: Fer descripcions i explicacions adequades a l'edat i amb el vocabulari propi de l'àrea que s'està treballant. Poesies i dites de les diferents estacions.	Resolució de problemes relacionats amb la vida quotidiana, dibuix al natural, descripcions, comprensió de textos (notícies del diari, llibres, etc). Treballar vocabulari: Fer descripcions i explicacions adequades a l'edat i amb el vocabulari propi de l'àrea que s'està treballant. Poesies i dites de les diferents estacions.
Unitats Didàctiques	<p>U.D. L'escriptor: (Miquel Martí i Pol, Juan Ramón Jiménez, Pere Quart i Joan Maragall)</p> <p>U.D. L'artista musical: (1er any: Wolfgam Amadeus Mozart, 2on any: Elvis Presley, 3er: Ludwig Van Beethoven, 4art any: Pau Casals, 5è: Enric Morera)</p> <p>U.D. coneixement de l'entorn socio-cultural :(vinya, oli, suro i horta)</p> <p>U.D. L'artista plàstic: (Dalí, Miró, Picasso, Van Gogh i Gaudí) i es treballen un per any i al cap de cinc anys es torna a repetir.</p>	<p>U.D. L'escriptor: (Miquel Martí i Pol, Juan Ramón Jiménez, Pere Quart i Joan Maragall)</p> <p>U.D. L'artista musical: (1er any: Wolfgam Amadeus Mozart, 2on any: Elvis Presley, 3er: Ludwig Van Beethoven, 4art any: Pau Casals, 5è: Enric Morera)</p> <p>U.D. coneixement de l'entorn socio-cultural :(vinya, oli, suro i horta)</p> <p>U.D. L'artista plàstic: (Dalí, Miró, Picasso, Van Gogh i Gaudí) i es treballen un per any i al cap de cinc anys es torna a repetir.</p>	<p>U.D. L'escriptor: (Miquel Martí i Pol, Juan Ramón Jiménez, Pere Quart i Joan Maragall)</p> <p>U.D. L'artista musical: (1er any: Wolfgam Amadeus Mozart, 2on any: Elvis Presley, 3er: Ludwig Van Beethoven, 4art any: Pau Casals, 5è: Enric Morera)</p> <p>U.D. coneixement de l'entorn socio-cultural :(vinya, oli, suro i horta)</p> <p>U.D. L'artista plàstic: (Dalí, Miró, Picasso, Van Gogh i Gaudí) i es treballen un per any i al cap de cinc anys es torna a repetir.</p> <p>Francès: “Flora i fauna de l'Albera-Requesens” (interdisciplinar ruta a Requesens), coneixement de l'entorn (interdisciplinar U. D. Medi: vinya, oli, suro i horta).</p>
Colònies i sortides d'entorn	Preparació de les sortides. Buscar informació i conversar a classe sobre: la temàtica de la sortida, els hàbits alimentaris més recomanables, el comportament (cívico-higiènic-ecològic-social) correcte, ...	Preparació de les sortides. Buscar informació i debatre a classe sobre la temàtica de la sortida, la ruta seguida, els hàbits alimentaris més recomanables, el comportament (cívico-higiènic-ecològic-social) correcte, ...	Preparació de les sortides. Buscar informació i debatre a classe sobre la temàtica de la sortida, la ruta seguida, els hàbits alimentaris més recomanables, el comportament (cívico-higiènic-ecològic-social) correcte, ...

EL TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES A LA ZER REQUESENS

S'entén per **competència** “la capacitat d'utilitzar els coneixements (**sabers**) i habilitats (**procediments**), de manera transversal i interactiva, en contextos i situacions que requereixen la intervenció de coneixements vinculats a diferents sabers, cosa que implica la comprensió, la reflexió i el discerniment tenint en compte la dimensió social de cada situació”

Hàbits	Separació de residus a l'aula. Ordre del material que s'utilitza, neteja del material utilitzat (plàstica, laboratori, ...), hàbits d'higiene (rentar les mans i la cara al final de les sessions d'Ed. Física).	Separació dels residus a l'aula. Ordre del material que s'utilitza, neteja del material utilitzat (plàstica, laboratori, ...), hàbits d'higiene (rentar les mans i la cara al final de les sessions d'Ed. Física).	Separació dels residus a l'aula. Ordre del material que s'utilitza, neteja del material utilitzat (plàstica, laboratori, ...), hàbits d'higiene (rentar les mans i la cara al final de les sessions d'Ed. Física).
---------------	--	--	--

H. Competències Conviure i habitar el món : Comprendre i interpretar el món. Participar en la construcció de la societat. Valorar les aportacions, manifestacions i produccions culturals. Aprendre a administrar i solucionar en els camps concrets: educació per la salut, social, ciutadania...

H8. Social i ciutadana : Comprendre la realitat social. Afrontar la convivència i els conflictes emprant el judici ètic basat en valors. Contribuir a la construcció de la pau i la democràcia.

Mantenir una actitud constructiva, solidària i responsable davant els drets i obligacions cívics

Metodologia: Es proposa una metodologia basada en **l'experimentació**, la **resolució de problemes**, el **descobriment guiat** i la **creativitat** a partir de la qual l'alumne sigui capaç de fer una **recerca d'informació funcional**, **comprendre** aquesta informació, d'utilitzar un **vocabulari específic** per **expressar** el coneixement adquirit i de **crear i interpretar** textos i/o imatges. Es recomana també el **treball cooperatiu** per tal de potenciar el diàleg, la comunicació, el debat i l'esforç per arribar a acords i aconseguir un objectiu comú.

Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior
Desenvolupament interdisciplinari dels continguts. No hi ha una àrea específica per desenvolupar aquesta competència.		

EL TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES A LA ZER REQUESENS

S'entén per **competència** “la capacitat d'utilitzar els coneixements (**sabers**) i habilitats (**procediments**), de manera transversal i interactiva, en contextos i situacions que requereixen la intervenció de coneixements vinculats a diferents sabers, cosa que implica la comprensió, la reflexió i el discerniment tenint en compte la dimensió social de cada situació”

Convivència	<p>Tutoria: Problemes que sorgeixen a l'aula. Normes de convivència. Es parlen entre tots. Parlar de situacions socials, quan es doni el cas, en qualsevol moment del dia.</p> <p>Ed. Física: jocs cooperatius jocs d'arreu del món, jocs tradicionals, danses.</p> <p>Sortides: Preparació de les sortides. Buscar informació i debatre a classe sobre la temàtica de la sortida, la ruta seguida, els hàbits alimentaris més recomanables, el comportament (cívico-higiènic-ecològic-social) correcte, ... Convivència durant les colònies i altres sortides (setmana cultural).</p> <p>Cantata: es realitza juntament amb l'escola de la Jonquera i la Zer les Salines. Ho organitza l'escola de música de la Jonquera.</p>	<p>Tutoria: Problemes que sorgeixen a l'aula. Normes de convivència. Es parlen entre tots. Parlar de situacions socials, quan es doni el cas, en qualsevol moment del dia o una hora determinada a la setmana segons tutor.</p> <p>Ed. Física: jocs cooperatius jocs d'arreu del món jocs tradicionals, danses.</p> <p>Sortides: Preparació de les sortides. Buscar informació i debatre a classe sobre la temàtica de la sortida, la ruta seguida, els hàbits alimentaris més recomanables, el comportament (cívico-higiènic-ecològic-social) correcte, ... Convivència durant les colònies i altres sortides (setmana cultural).</p> <p>Cantata: es realitza juntament amb l'escola de la Jonquera i la Zer les Salines. Ho organitza l'escola de música de la Jonquera.</p>	<p>Tutoria: Problemes que sorgeixen a l'aula. Normes de convivència. Es parlen entre tots. Parlar de situacions socials, quan es doni el cas, en qualsevol moment del dia o una hora determinada a la setmana segons tutor.</p> <p>Ed. Física: jocs cooperatius jocs d'arreu del món jocs tradicionals, danses.</p> <p>Sortides: Preparació de les sortides. Buscar informació i debatre a classe sobre la temàtica de la sortida, la ruta seguida, els hàbits alimentaris més recomanables, el comportament (cívico-higiènic-ecològic-social) correcte, ... Convivència durant les colònies i altres sortides (setmana cultural).</p> <p>Cantata: es realitza juntament amb l'escola de la Jonquera i la Zer les Salines. Ho organitza l'escola de música de la Jonquera.</p> <p>Francès: “Els drets dels infants” i “Perpinyà: la Catalunya Nord”.</p>
Comunicació	<p>Parlar i escoltar: Sobre situacions de la vida quotidiana.</p> <p>Treball de les salutacions: Bon dia, bona tarda, gràcies...</p> <p>Expressió: Respectar el torn de paraula, debats, parlar sense cridar, saber escoltar els altres. Exposició en veu alta d'argumentacions i introducció al diàleg i al debat. Què en penses de...? Què hauries fet davant aquest conflicte...? Com ha anat la setmana...? Què podem millorar...?</p>	<p>Expressió: Respectar el torn de paraula, debats, parlar sense cridar, saber escoltar els altres.</p>	<p>Expressió: Respectar el torn de paraula, debats, parlar sense cridar, saber escoltar els altres.</p>
Projectes	<p>Treball per Projectes. Cerca d'informació relacionada amb un tema determinat escollit a partir dels interessos dels propis alumnes.</p> <p>Treball en equip. Relacionar-se bé amb els seus companys/es. Treballar conjuntament.</p>		
Hàbits	<p>Ordre del material que s'utilitza, neteja del material utilitzat (plàstica, laboratori, ...), hàbits d'higiene (rentar les mans i la cara al final de les sessions d'Ed. Física).</p>	<p>Ordre del material que s'utilitza, neteja del material utilitzat (plàstica, laboratori, ...), hàbits d'higiene (rentar les mans i la cara al final de les sessions d'Ed. Física).</p>	<p>Ordre del material que s'utilitza, neteja del material utilitzat (plàstica, laboratori, ...), hàbits d'higiene (rentar les mans i la cara al final de les sessions d'Ed. Física).</p>

EL TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES A LA ZER REQUESENS

S'entén per **competència** “la capacitat d'utilitzar els coneixements (**sabers**) i habilitats (**procediments**), de manera transversal i interactiva, en contextos i situacions que requereixen la intervenció de coneixements vinculats a diferents sabers, cosa que implica la comprensió, la reflexió i el discerniment tenint en compte la dimensió social de cada situació”

M'he mirat les competències bàsiques de CI i crec que dóna una idea clara del que es fa. Em sembla, però, que hi ha algunes coses que no estan bé:

- Competència 1: parla d'emparaulaments (què són?); no sé si es refereix a embarbussaments.
- Competència 1: on parla d'expressió escrita s'hi hauria d'afegir el treball que es fa a partir de diferents tipus de text (contes...). En canvi, diu que es treballen activitats de Rodari; crec que és una activitat molt concreta i que no és una activitat de ZER (no consta enlloc que s'hagin de treballar).
- UD dels escriptors: s'haurien de posar els que consten al PCC de Llengua (Miquel Martí i Pol, Juan Ramón Jiménez, Pere Quart i Joan Maragall). En Sebastià Sorribas es va fer, tot i que no era dels previstos, perquè ell va poder venir.
- El treball per projectes també s'hauria de posar a la competència 5 (aprendre a aprendre).
- Competència 7: diu que, quan es treballi el carrer, es farà dibuix a l'aire lliure. Encara que algú ho faci, crec que no s'hi hauria de posar perquè no consta enlloc que calgui fer dibuix a l'aire lliure i, encara menys, que s'hagi de fer precisament quan es treballa el carrer.
- Competència 8: l'activitat de la llibreta viatgera no s'hi hauria de posar perquè no és una activitat de ZER, sinó que la fa una mestra en concret.

Debat:

- UD de coneixement de l'entorn: s'ha parlat de treballar el suro i l'horta? Aquests temes s'aniran treballant cada curs? (trobo que serà una mica avorrit pels nens tornar-los a treballar si ja ho han fet).
- Les unitats didàctiques (escriptor, artista musical...) crec que no s'haurien de posar a la competència 7.