

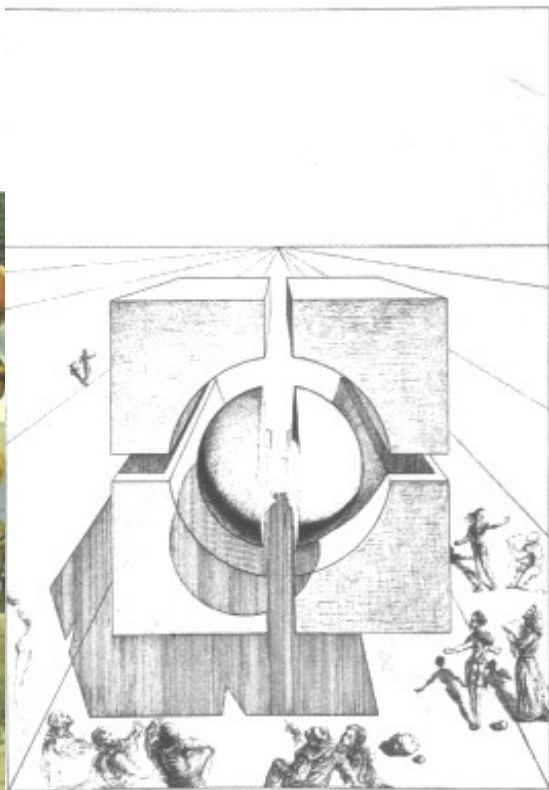
Pintura atòmica

La primera bomba atòmica , llençada sobre Hiroshima el 6 d'agost de 1945, va provocar un autèntic shock a Salvador Dalí. Aquests esdeveniments van ser tractat per Dalí en obres com **Idil·li atòmic o urànic malencònic**, **L'apoteosi d'Homer** o **Les tres esfinx de Bikini**, on utilitza un nova tècnica que va anomenar "pintura nuclear" o "pintura atòmica" i que culmina amb una obra mestra: **Leda atòmica**.

"L'explosió atòmica el 6 d'agost de 1945 m'havia esgarrifat sísmicament. A partir d'aquests moment l'àtom va esdevenir el meu subjecte de reflexió preferit.



Idil·li atòmic o urànic malencònic 1945



Estudi per "La separació de l'àtom" 1947



L'apoteosi d'Homer 1944 -1945



Sense títol (Fr
bombes atòmiques
en forma de b



La separació de l'àtom 1947

La magrana representa l'àtom, separat en dues meitats per la força atòmica



Equilibri intra-atòmic d'una ploma de cigne -1947

Els objectes representarien l'explosió de les partícules de l'interior de l'àtom.

